

第2回マンガ年新人賞発表

月刊マンガ少年

4 定価 250円



秋竜山 奇山のおかしな世界
火の鳥 第9部 乱世編
手塚治虫
松本零士
漂流3000万年
みなもと太郎
お楽しみはこれものじゃ

二階堂正宏 兵隊さん
永島慎二 愉しかりし日々
古谷三敏 ハチャメチャラボ
ますむらひろし ソファンタジー
高橋葉介 ヨウスケの奇妙な世界
ロクサーヌに恋歌を捧げるシラノドベルジュラック

岡田史子 ●青春残酷 家出前夜
藤子不二雄 ●異色SF マイロボット
諸星大二郎 ●叙情ロマン 砂の巨人
原作/高千穂穂 達 ●SF7アクション クラッシュヤージュウ
作画/細野不二彦 (スタジオぬえ)

4 朝日ソノラマ

月刊マンガ少年 4月号

Cherry Vanette

ついに出了。ファッションナブルな
コマーシャルカーの決定版。ライトバン、コーチ、トラックと
3つの個性で、いま一挙に誕生。



コーチ9人乗り1400GL

ライトバン3・6人乗りドア1200GL

トラックスーパーロー750kg 積1200DX

マスクがよくて、タフなやつ。前席3人乗りの余裕を実現して、いま誕生チェリー・バネット。大きな荷室スペースはもちろん、明るくゆったりとしたキャビンが自慢のライトバン(登録)。街の野球チームも全員乗れる9人乗りコーチ。DXにはこのクラス初のフルオートマチックも。そしてワイドな荷台面積を誇るトラックは、スーパーロー、標準高床、ロング高床と選べます。機動力があって、視界もワイドなチェリー・バネット。全17車種。(日産チェリー販売会社から)

人とクルマの関係をめざす
NISSAN 技術の日産
安全は人とクルマでつくるもの。

チェリー
バネット

日産から チェリー・バネット誕生

あじ
さわやかな味。カクダイのクッピーラムネ。



スッキリおいしいカクダイのクッピーラムネ
ラムネは英語のレモネードが変化してう
まれた言葉です。

クッピーラムネはキューピーの砂糖、南アフリ
カのコーン、日本の馬鈴薯、フランスのおど
う、など世界各国からきた原料でつくられ
ています。

クッピーラムネ

カクダイ製菓株式会社
〒451 名古屋市西区押切町 8-40
☎052(531)9281代

3ヶ月
保証付



走れ走れ! モーターカーズ

ワグナー ラジオコントロールカー



標準小売価格
¥3,700

使用乾電池

- 単3 ……2本
- 006P-9V ……2本



総発売元 **(株)ワグナー商会**
〒111 東京都台東区柳橋2の14の4号

とくべつ
◆特別ゲストコミック◆

マイロボット



ふじ こ ふ じ お
藤子不二雄

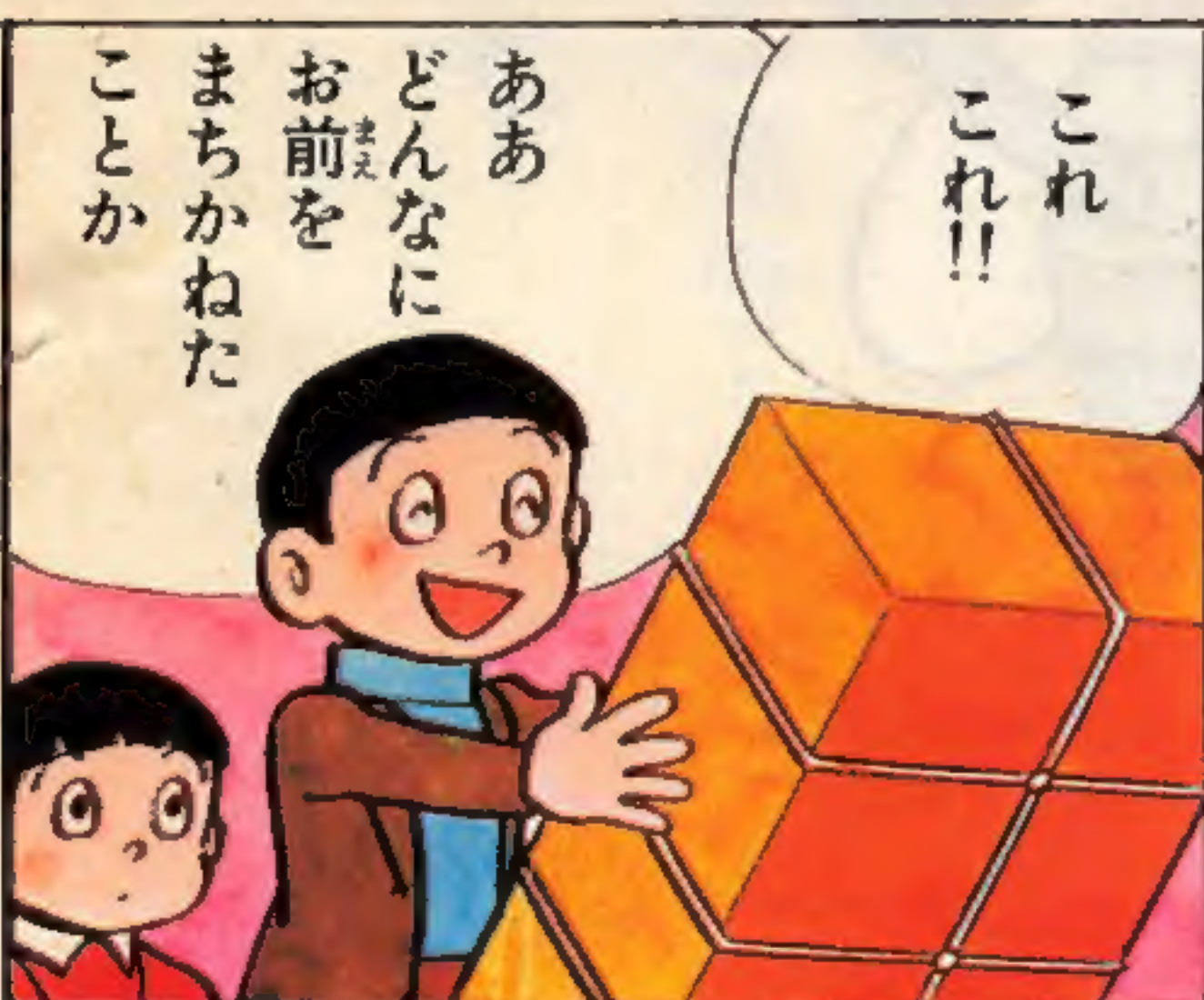
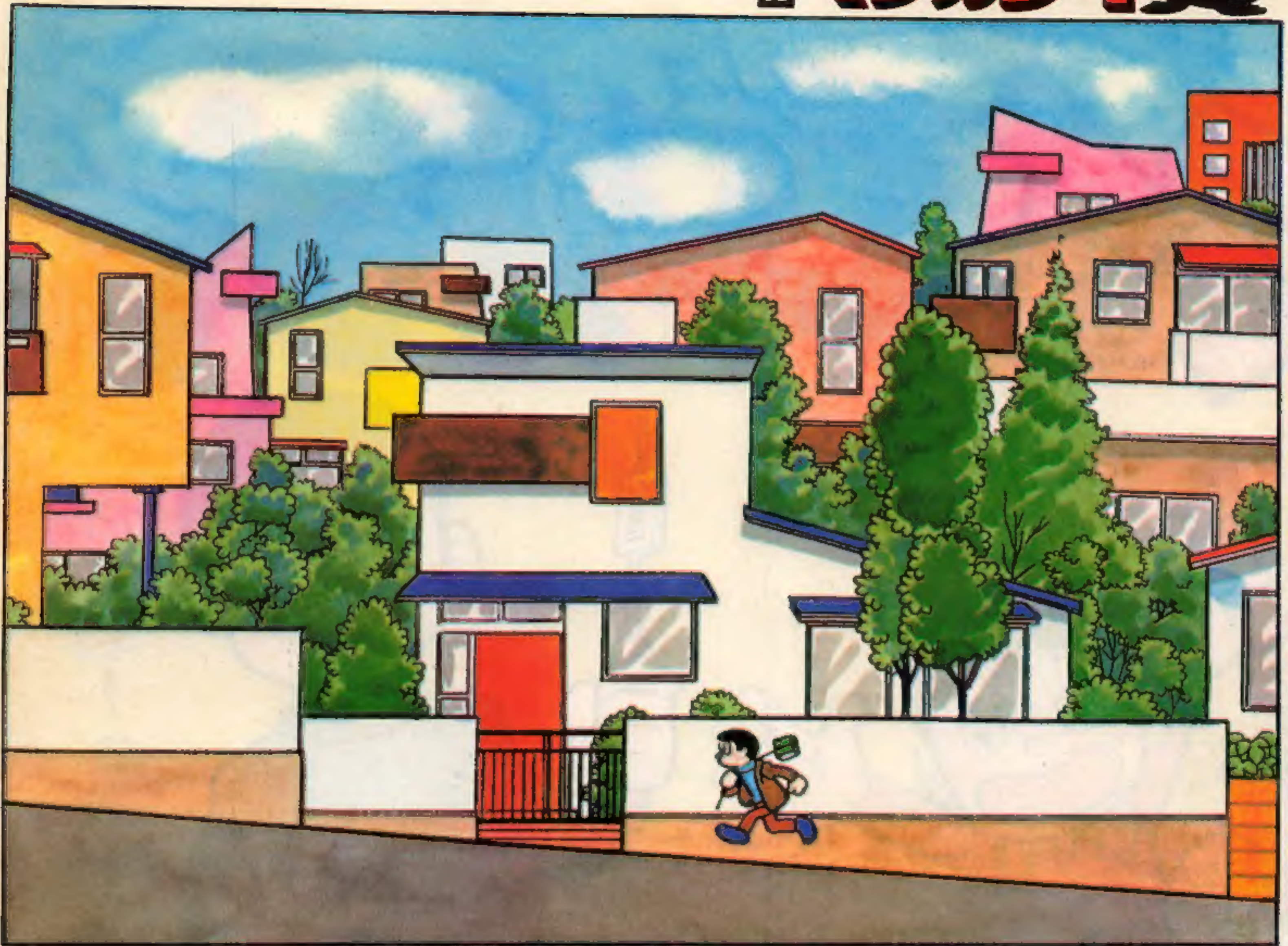


藤子不二雄のSF短編集

宇宙人

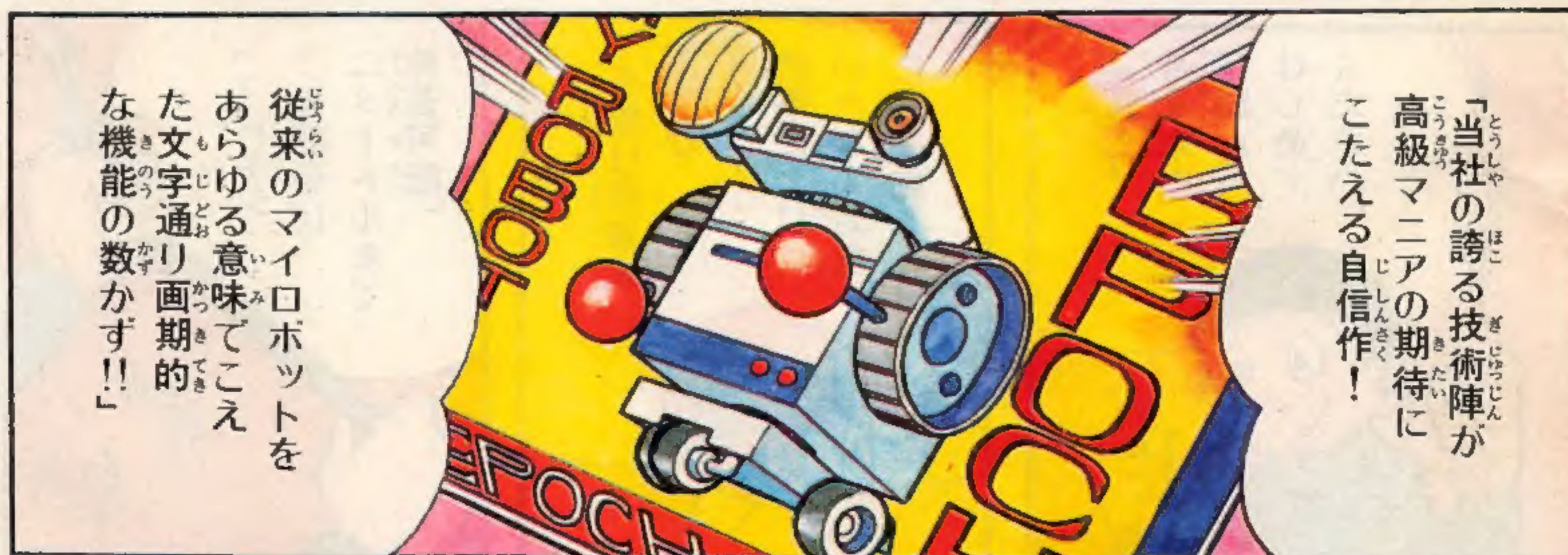
定価
350円

発売中





●藤子不二雄先生へのおたよりは、
160 東京都新宿区西新宿5-8-6 市川ビル内
藤子スタジオへお送りください。

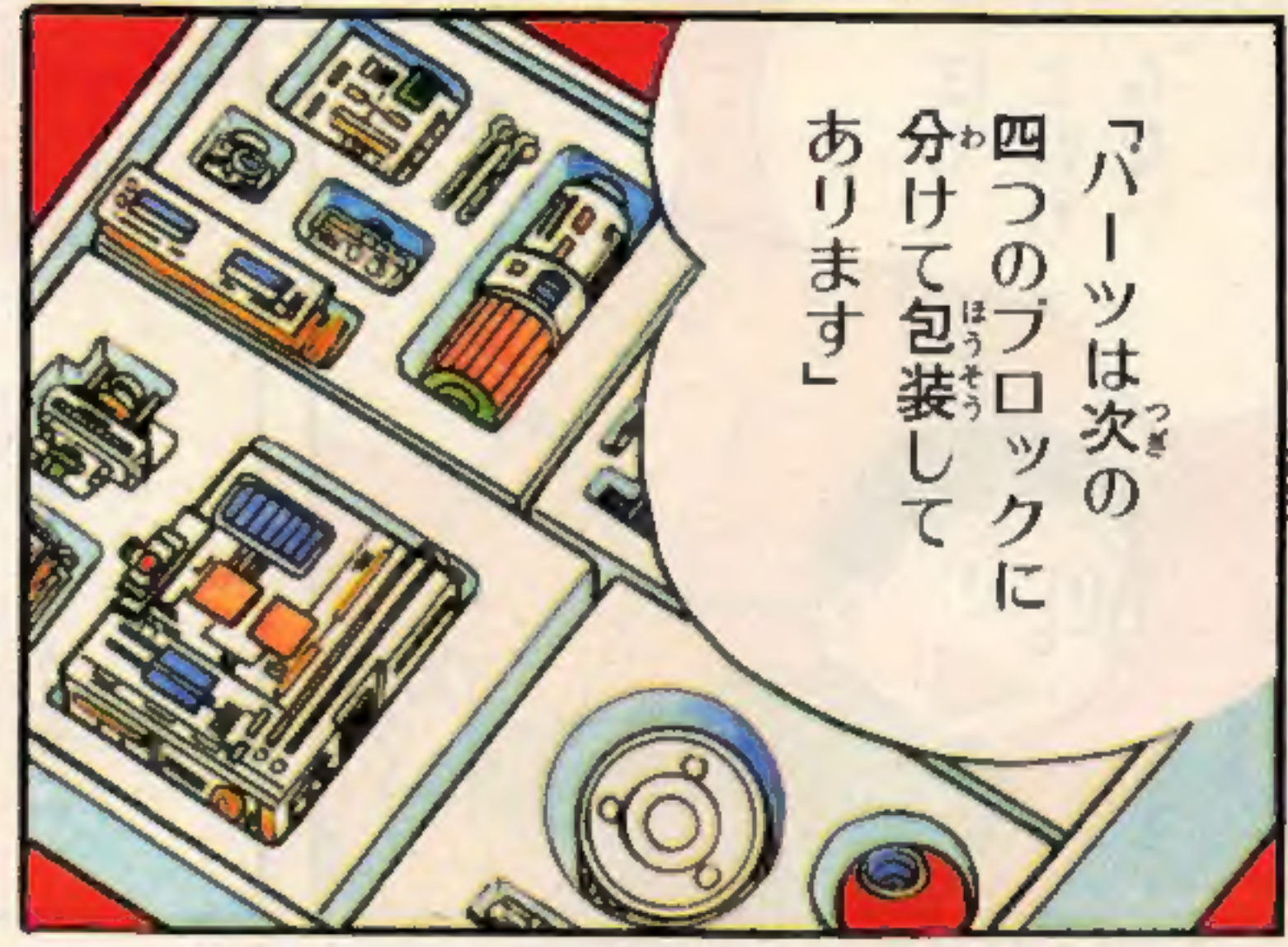


ファミコンサタマタ

藤子不二雄の黒い笑い「黒ベエ」①～③

定価 350円

発売中



「パーツは次の
四つのブロックに
分けて包装して
あります」

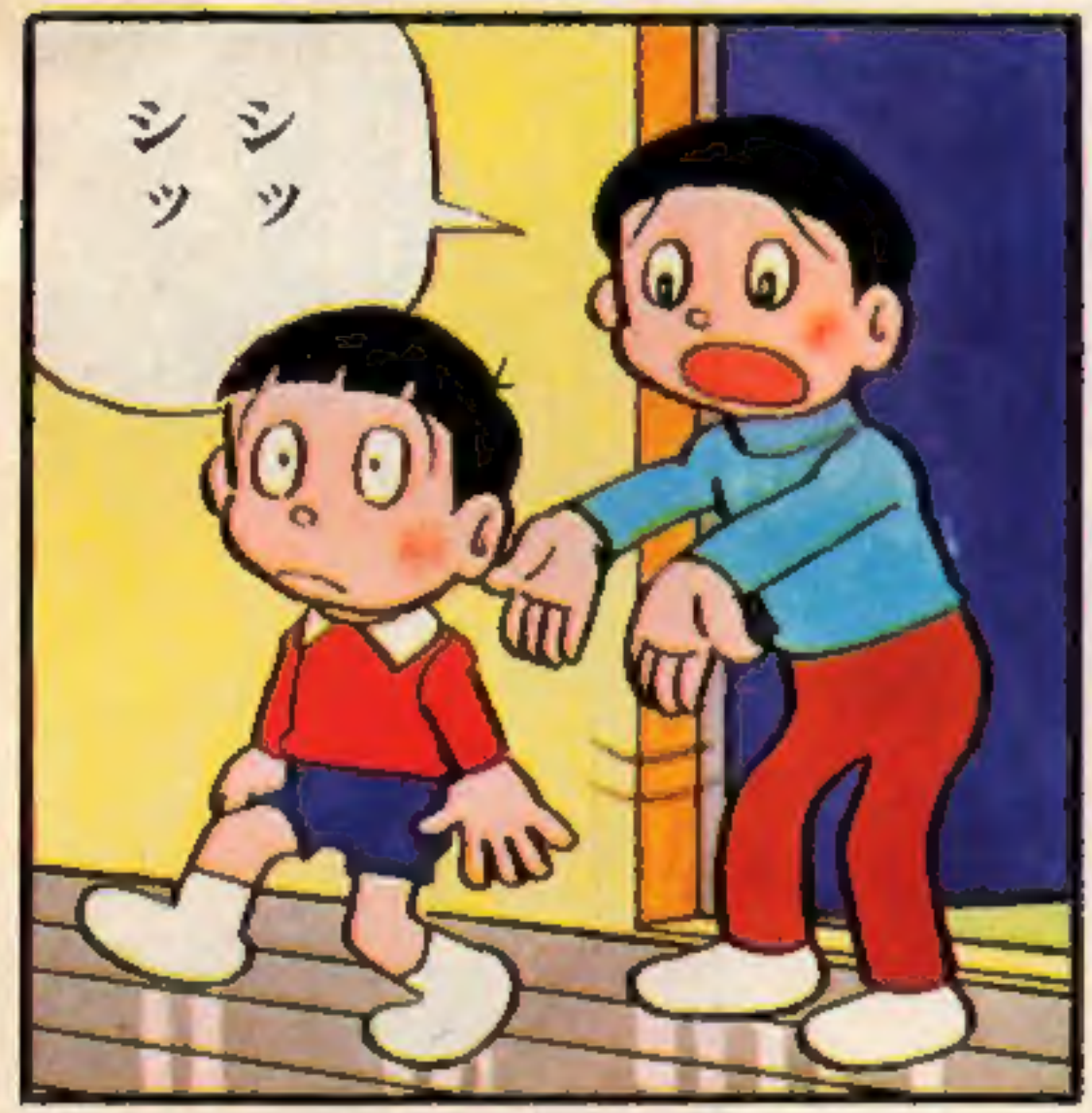


「一、中枢管理
ブロック（ヘッド）
二、基幹動力
ブロック
（ボディ）
……」

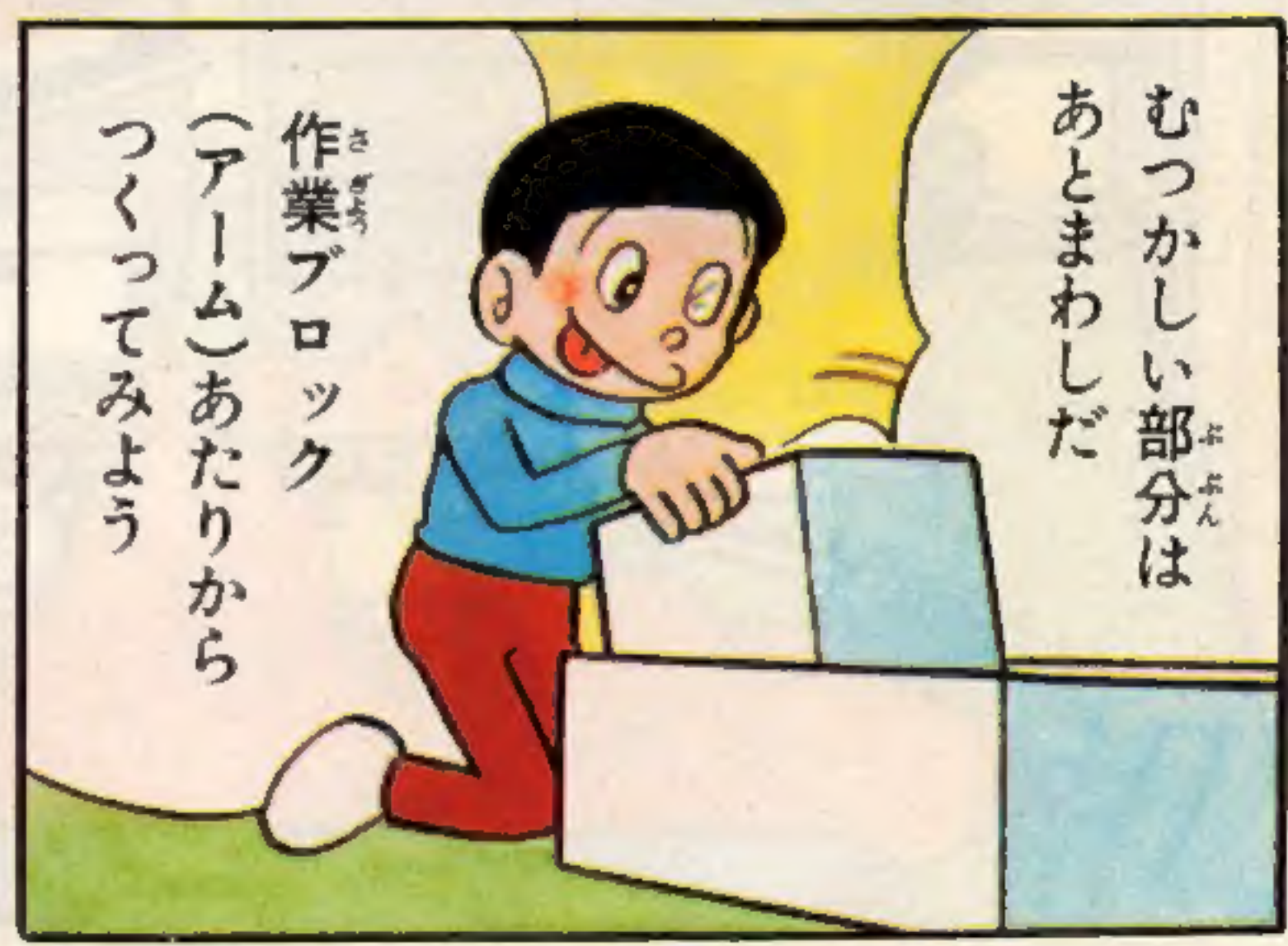
兄ちゃん
手伝
おうか



よし
てくれ
よオ
こどもの
おもちゃ
じゃないん
だよな



シッ
シッ



むつかしい部分
はあとまわしだ
作業ブロック
（アーム）あたりから
つくってみよう



「このブロックは
油圧ワイヤー
併用により
強力かつ
デリケートに
作動し……」



「フレキシ
ブル部分は
ニメートルまで
伸長可能」



「手首は吸着式
ですが
スライム
効果により
いかなる対象
にも適応します」



「作業は
神経束の
接続から
はじめて
ください」



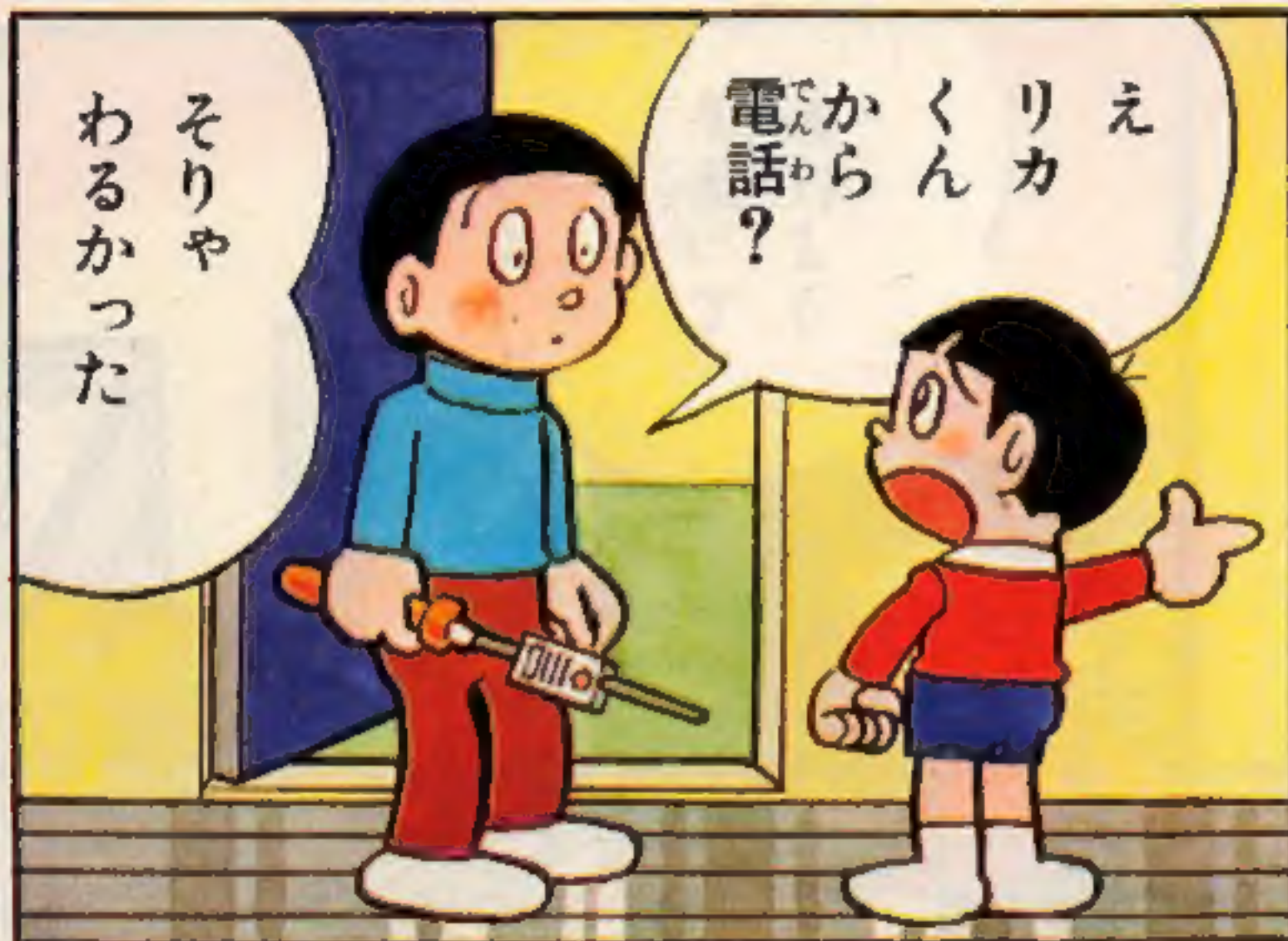
兄ちゃん!!



「配線図をよくみて
ぜったいに
まちがえな
いよう……」

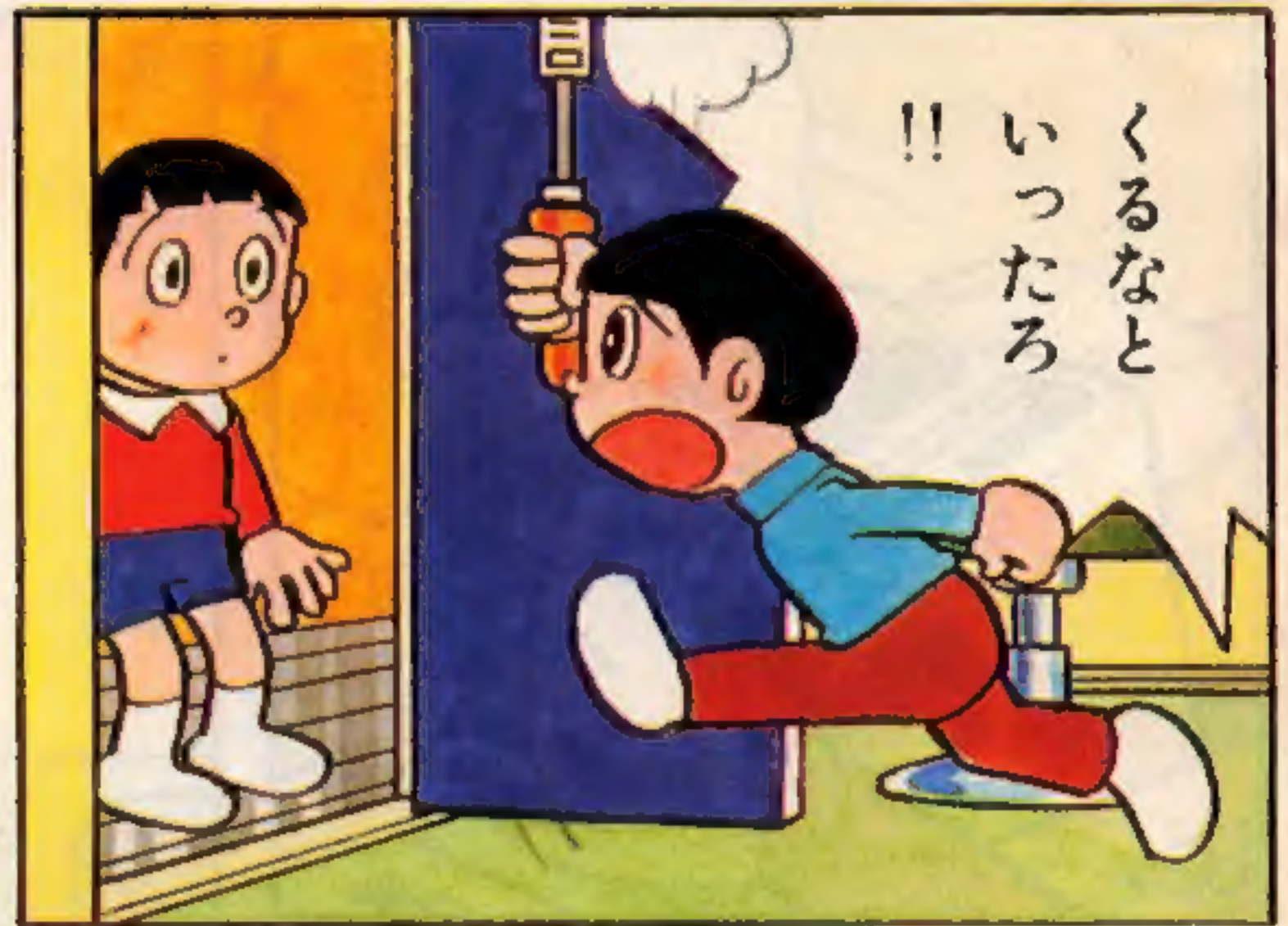


「電子ボンドは
加熱するだけで
永久的に
接合さ
れます」

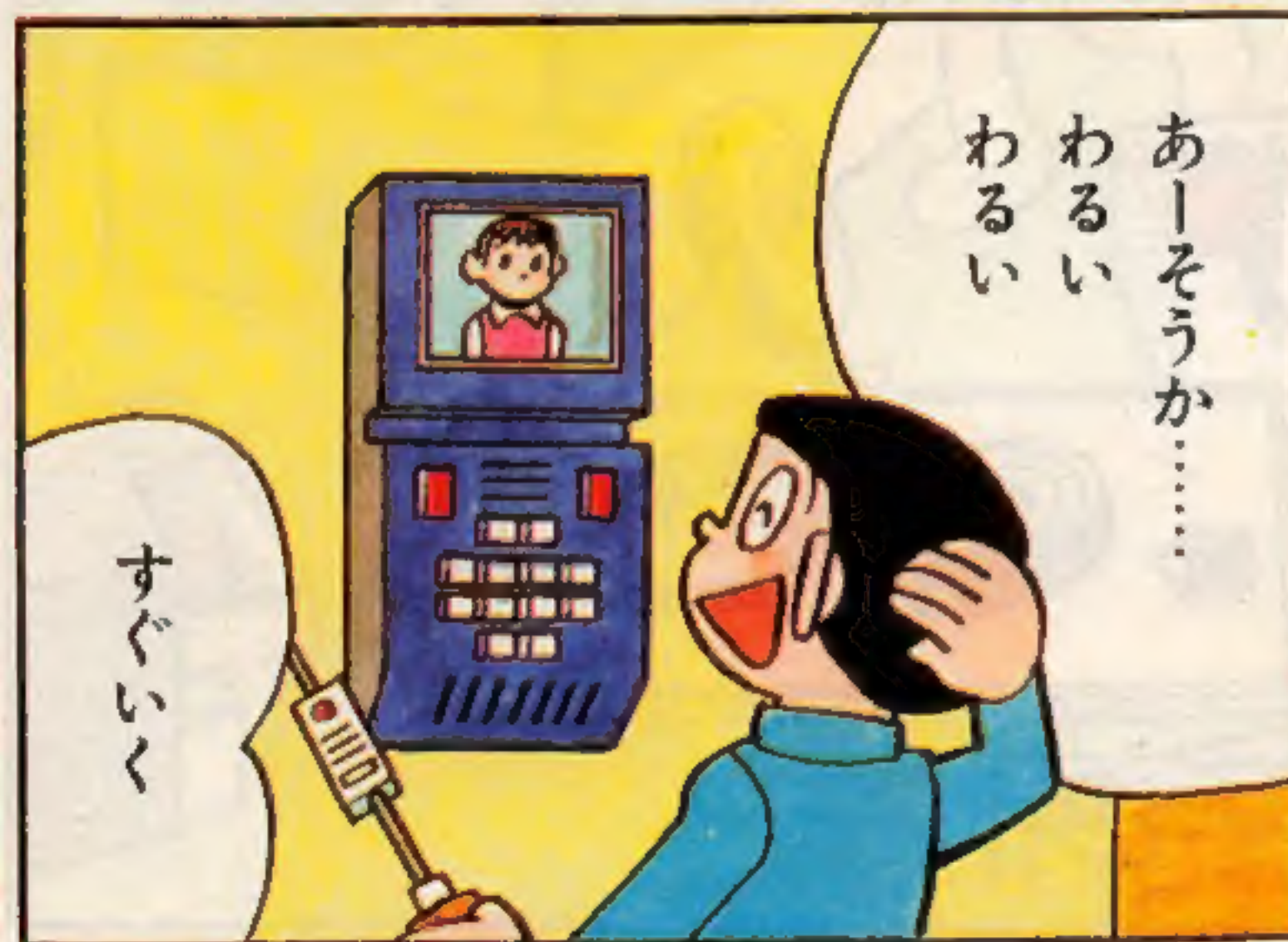


え
りか
くん
から
電話?

そりや
わるかった

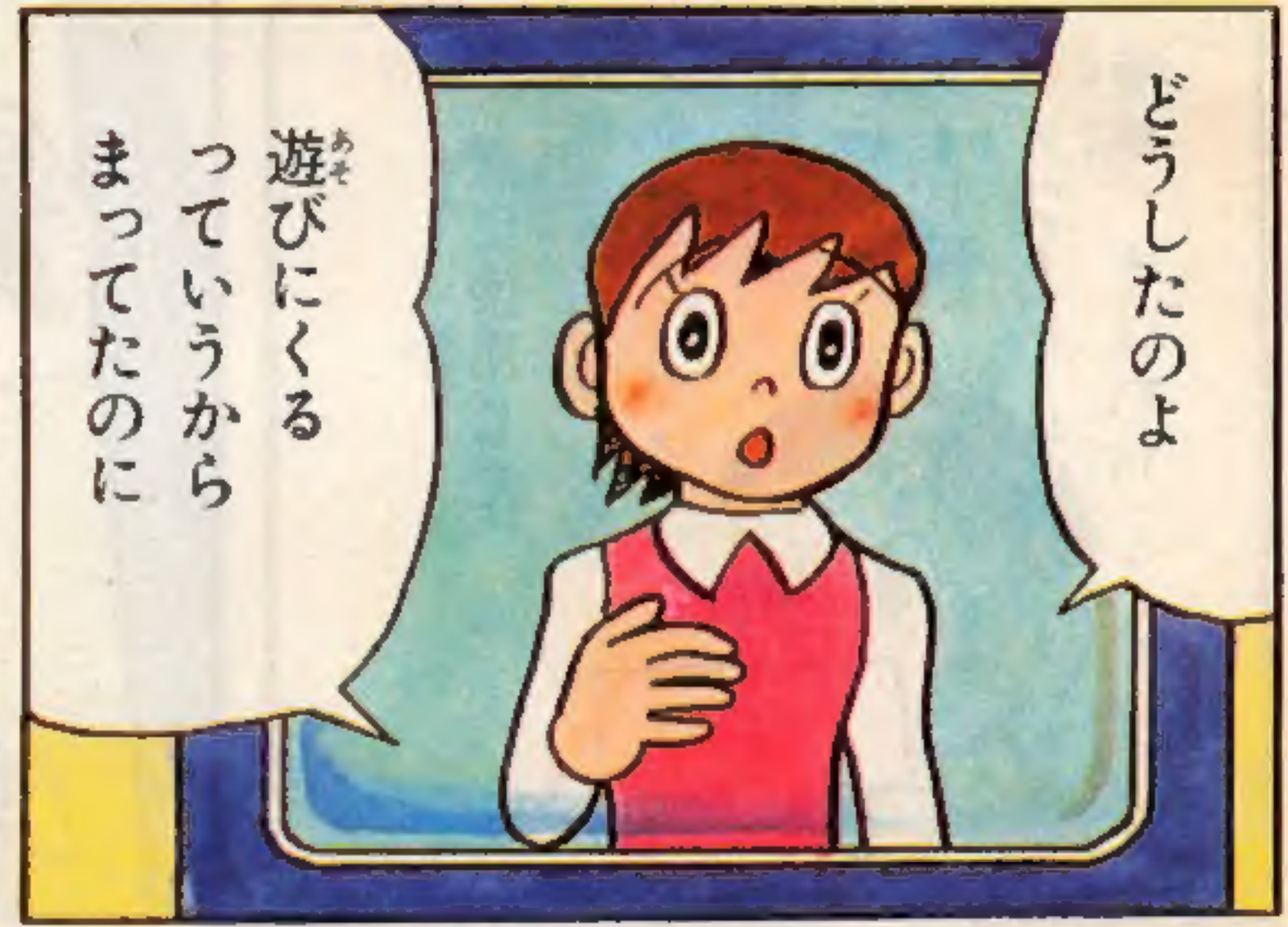


くるなと
いったろ
!!



あーそうか……
わるい
わるい

すぐいく



遊びにくる
っていうから
まっていたのに

どうしたのよ



ちよっと
出かけてくる
けどな

兄ちゃんの
へやにはいるん
じゃないぞ



うっかり
つまんない
約束
しちゃ
ったよ



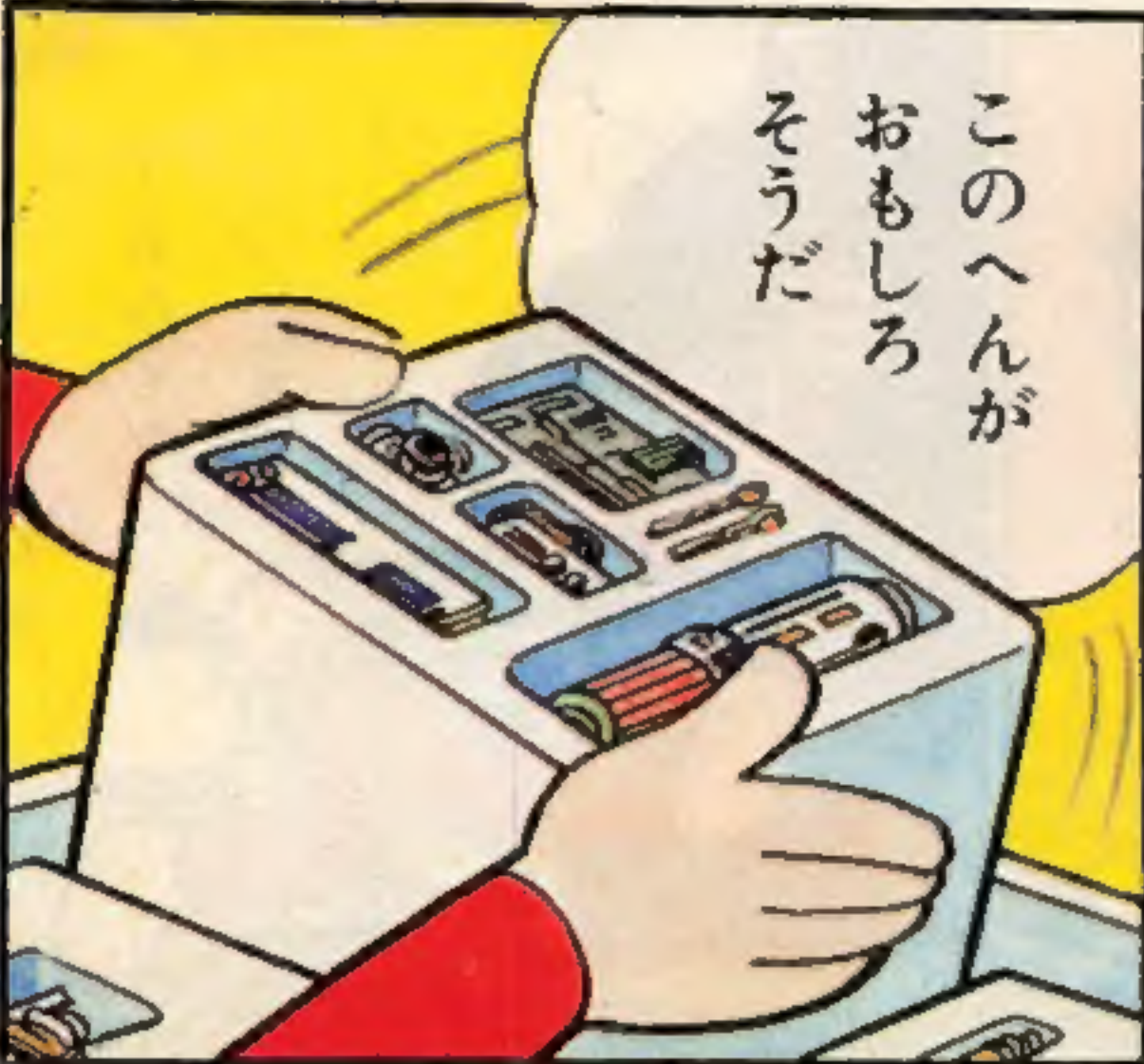
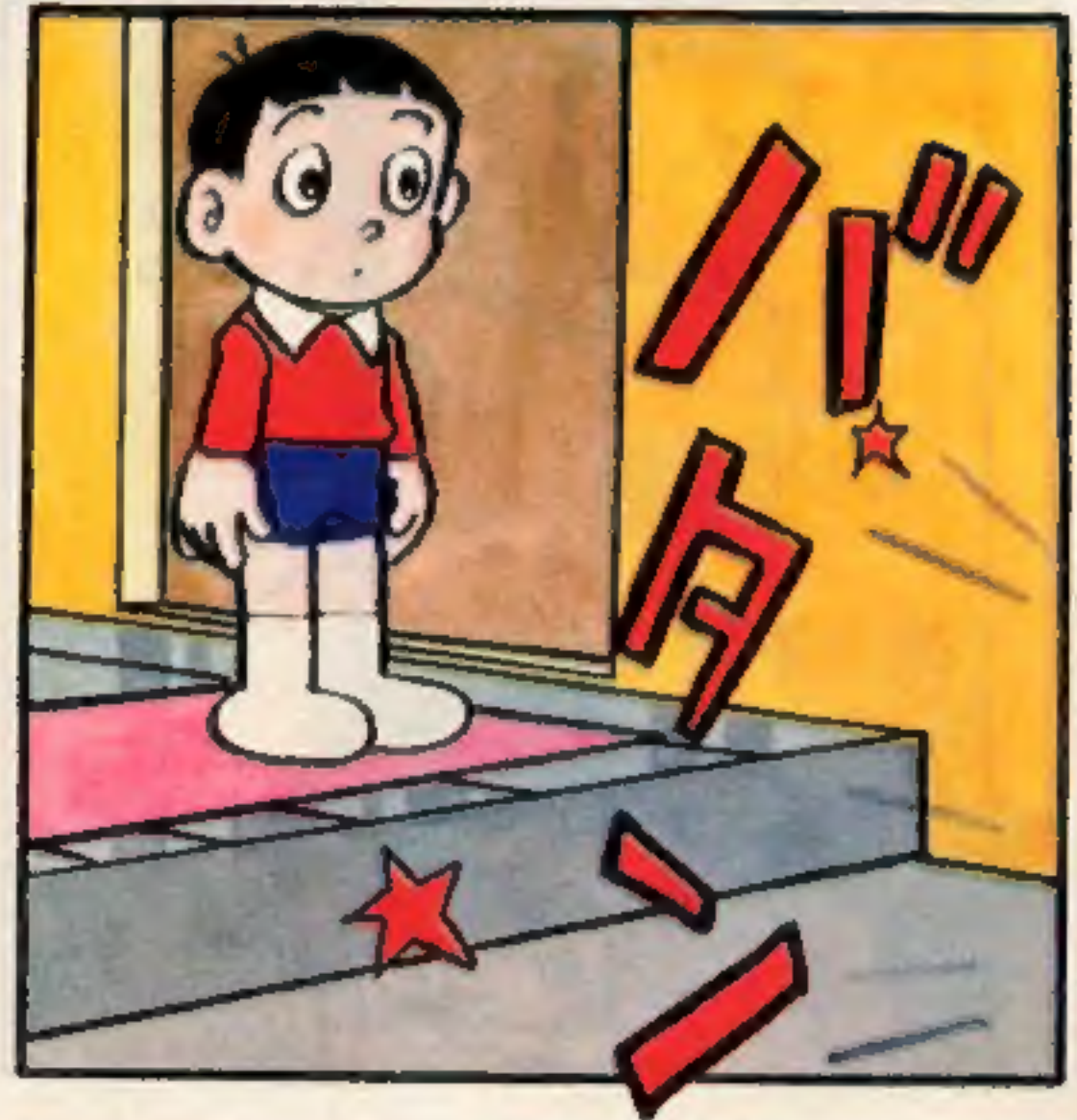
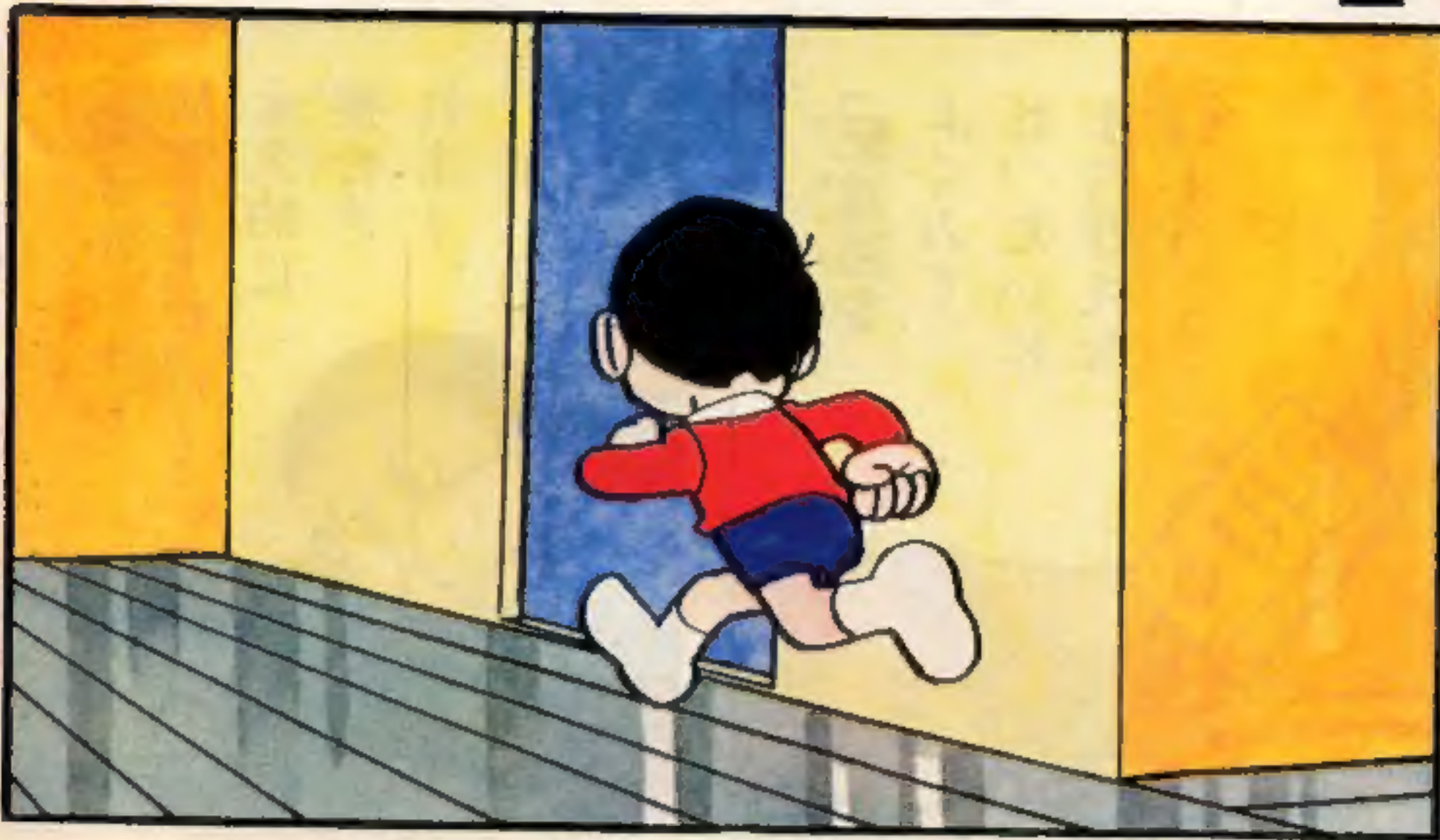
藤子不二雄の爆笑「フリータくん」

藤子不二雄の爆笑「フリータくん」

①～⑤

定価
350円

発売中



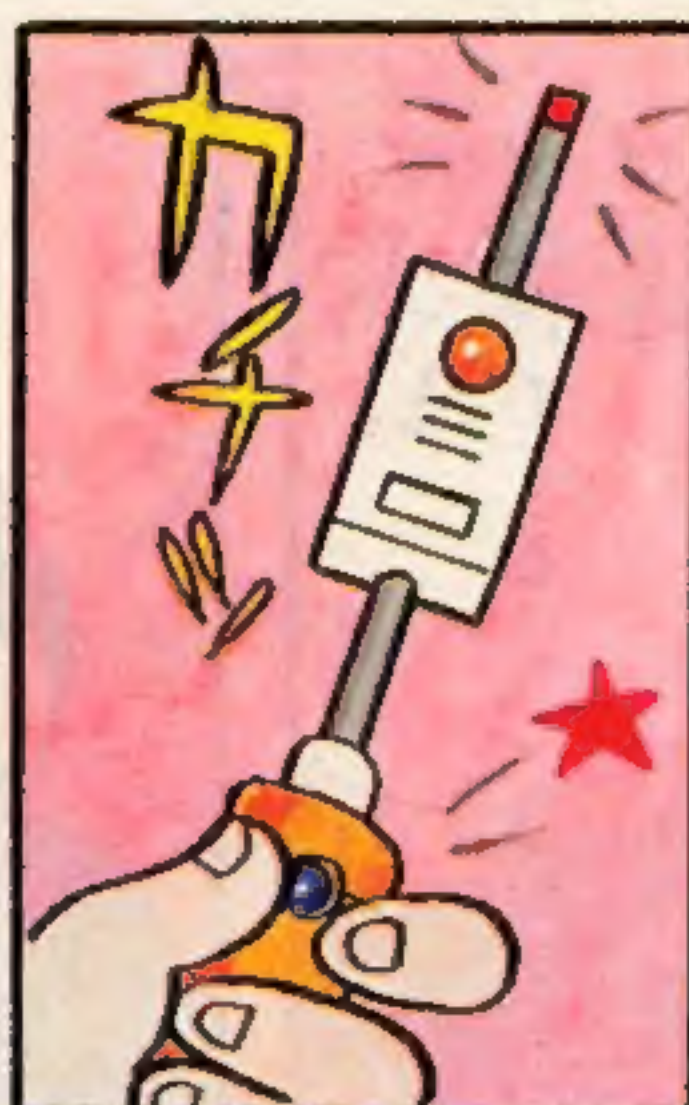
このへんが
おもしろ
そうだ



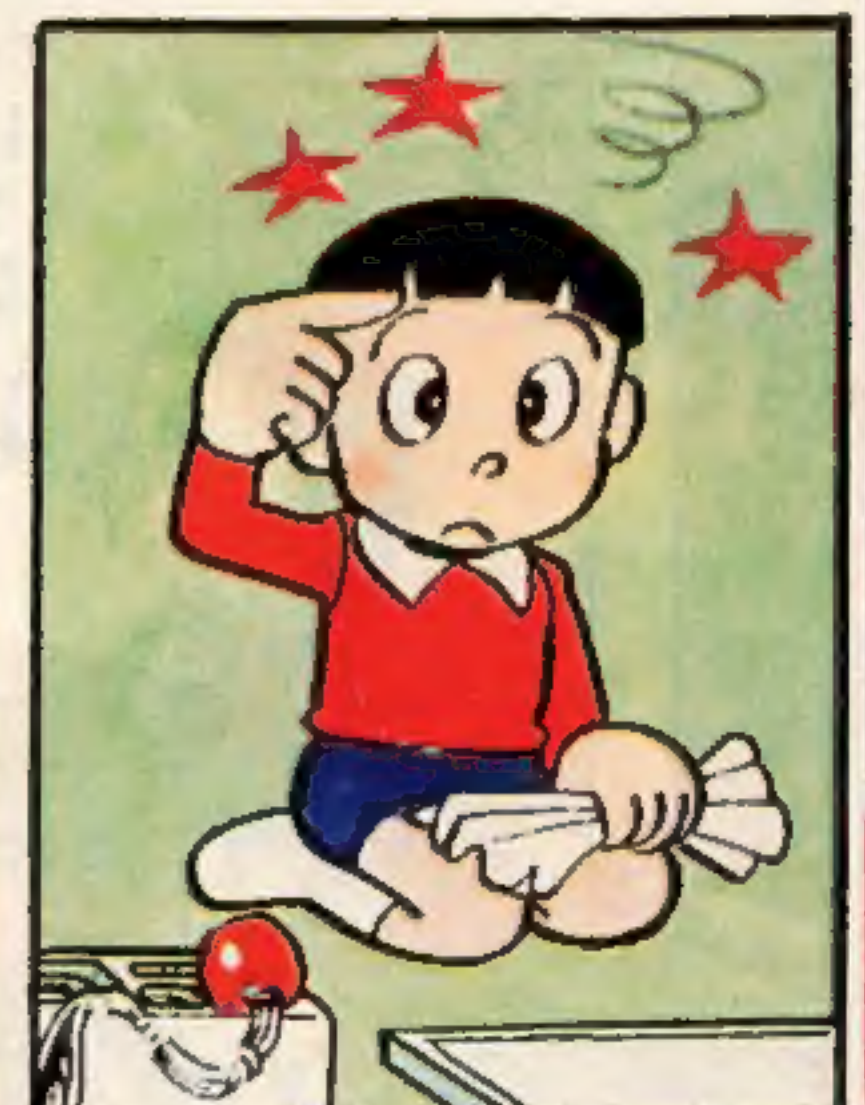
手伝って
あげよう

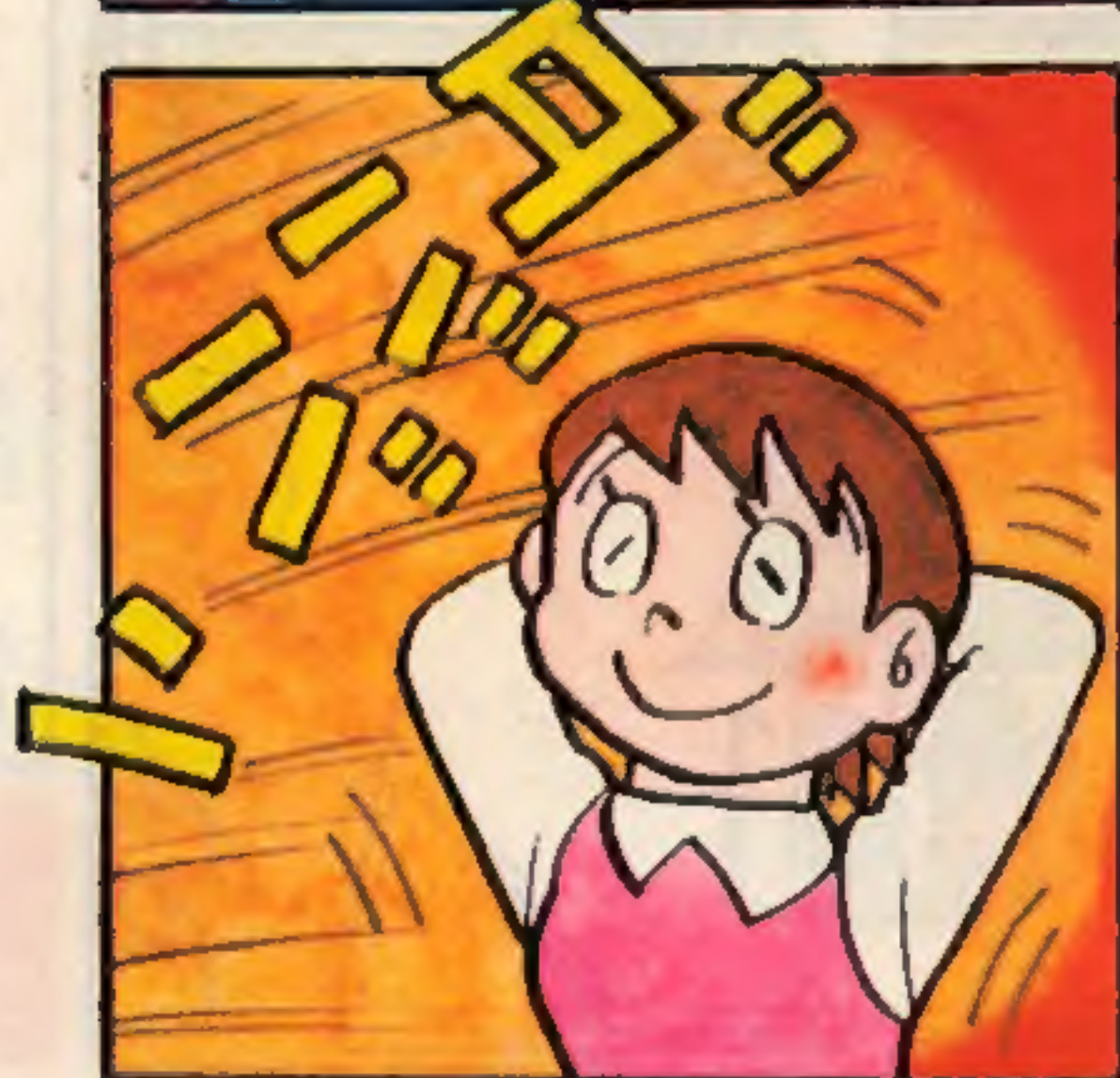
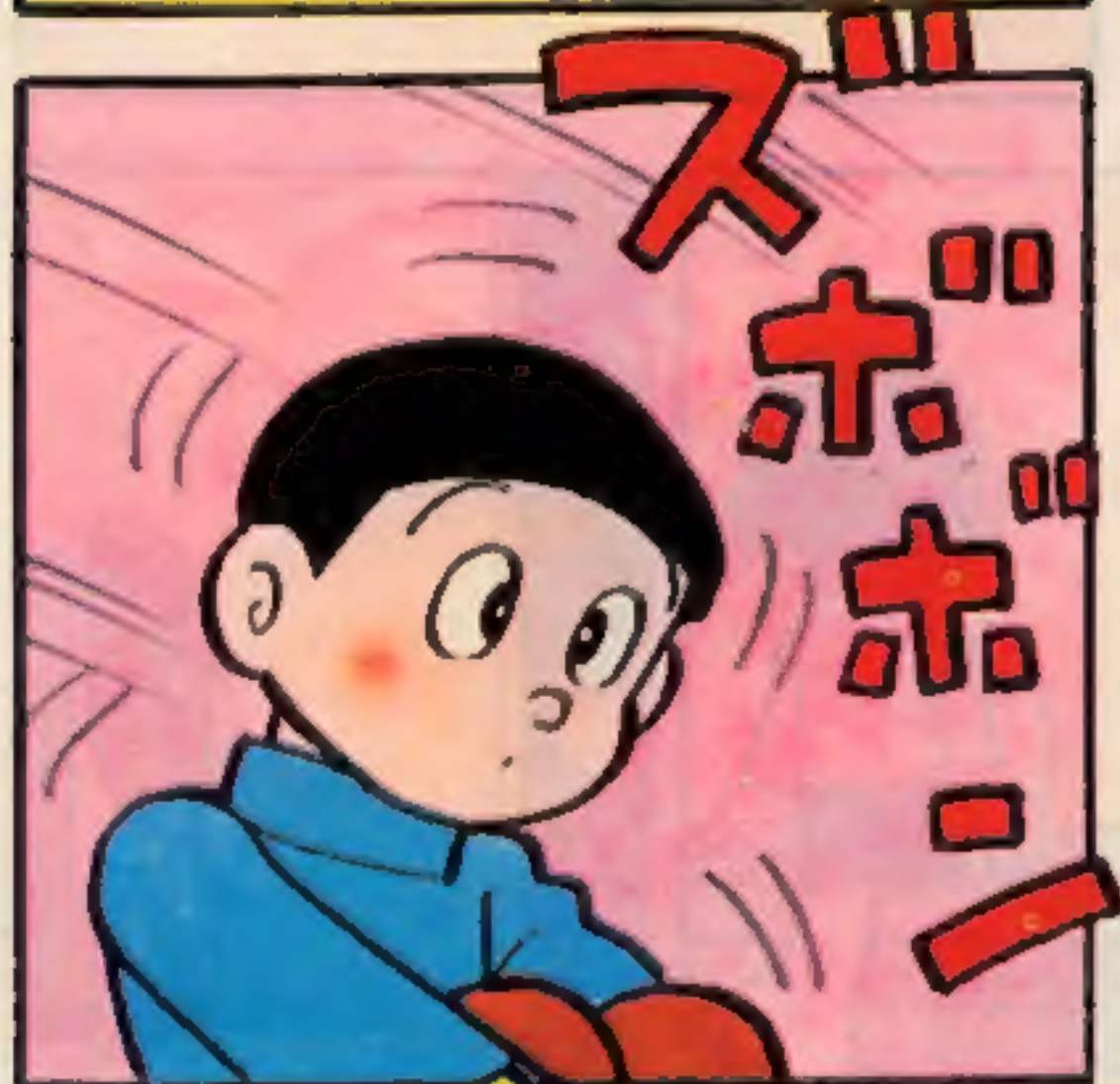
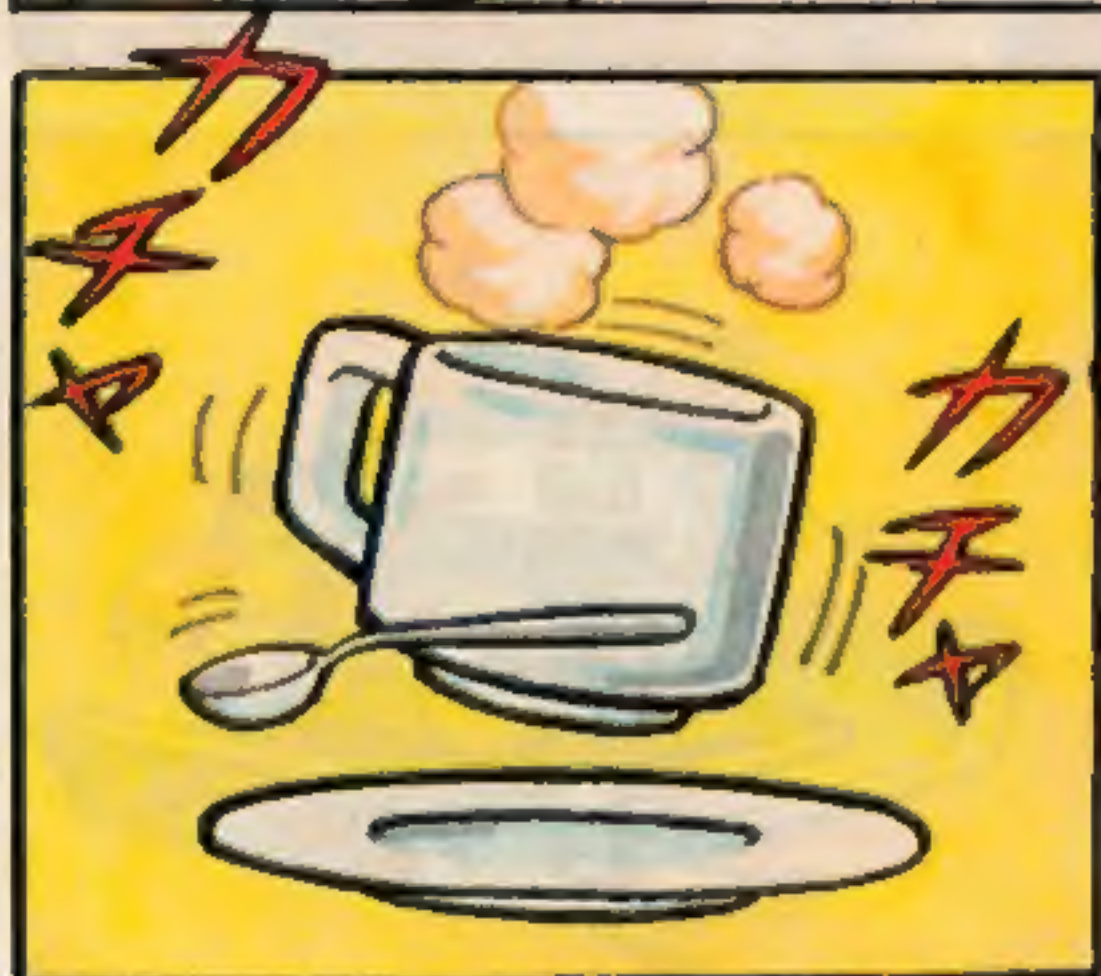


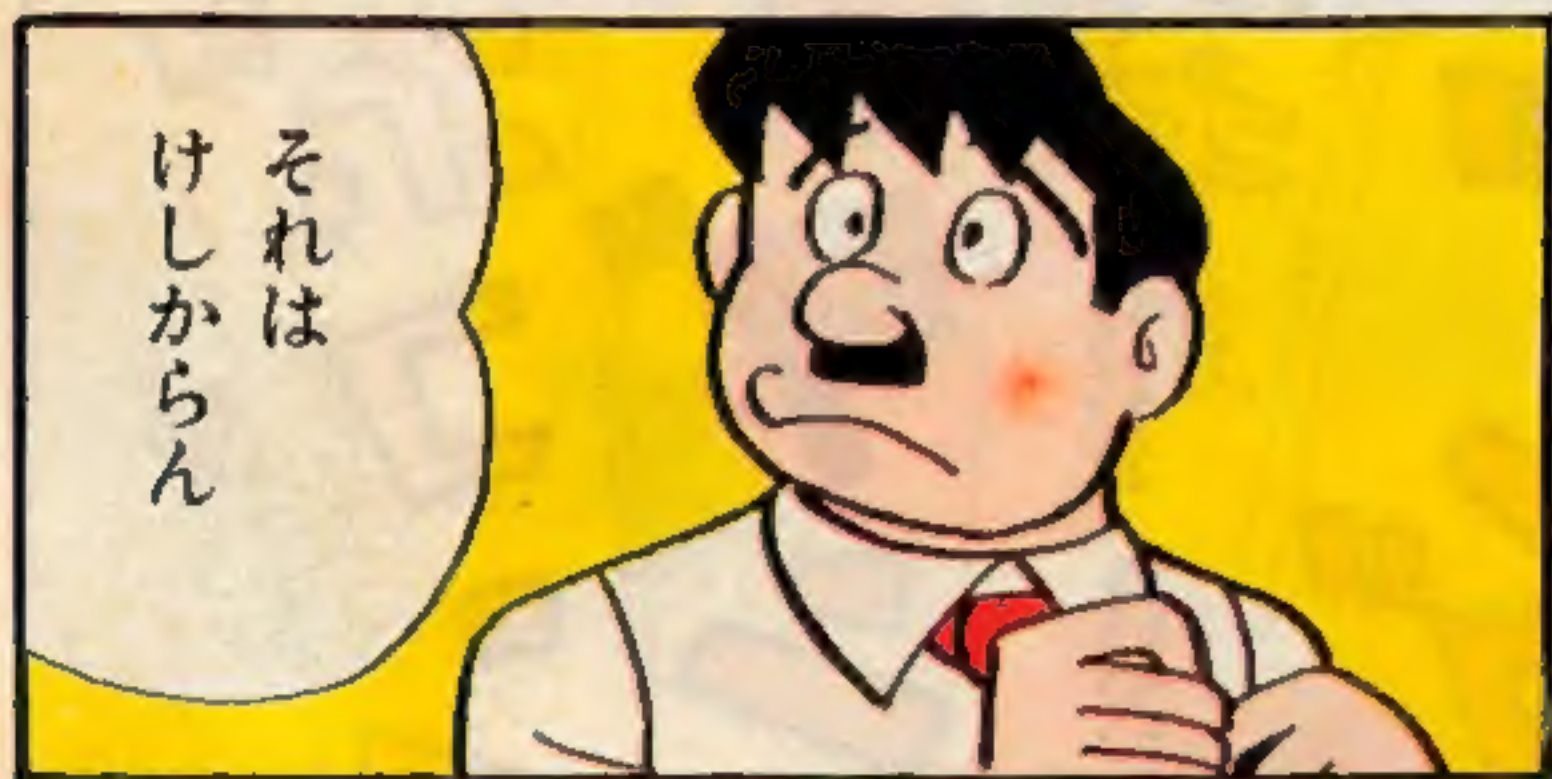
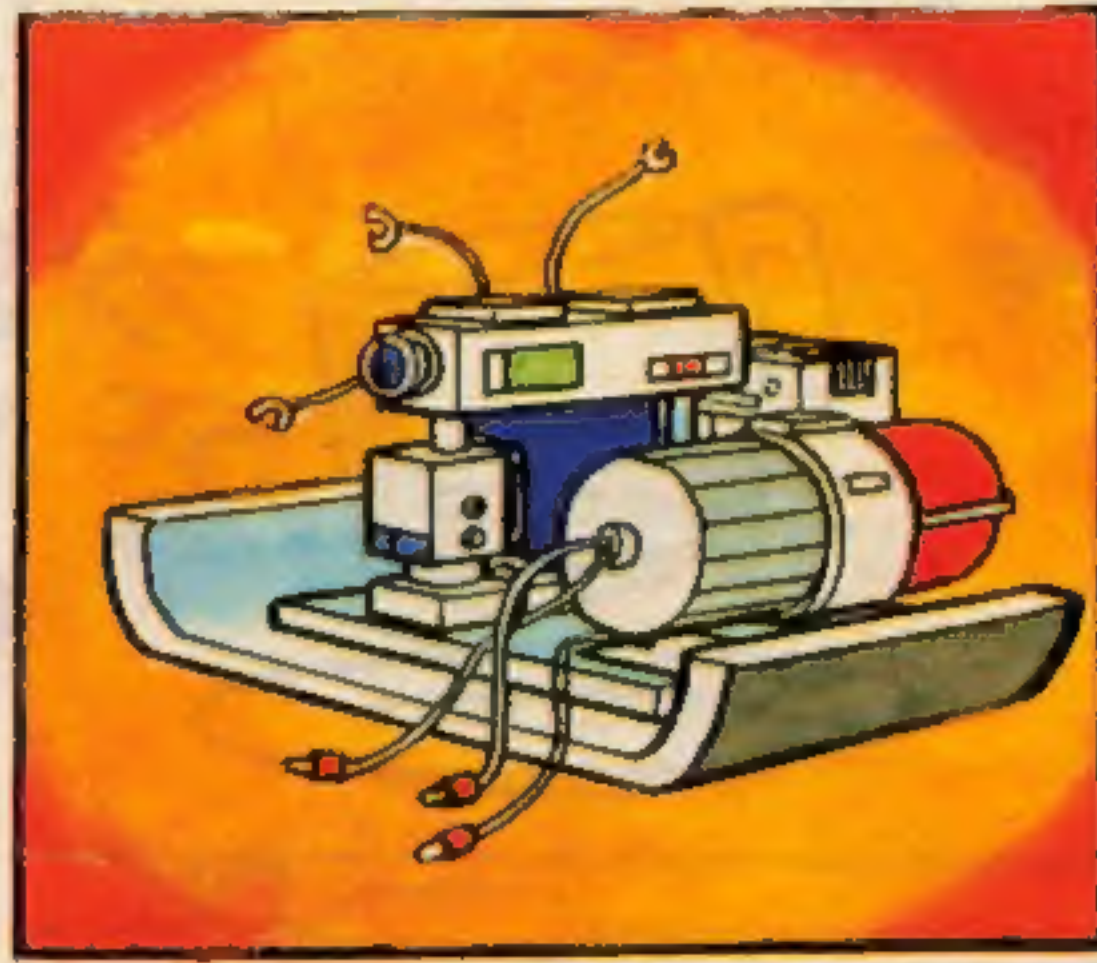
「本機に使用した
知能素子は単なる
フィードバック
機構のみ
ならず
フィード
フォワード
機構
すなわち……」



いいもん
図面だけ
みたって
つくれる
もん







藤子不二雄のSFギャグ「モジャ公」

藤子不二雄のSFギャグ「モジャ公」

①～②

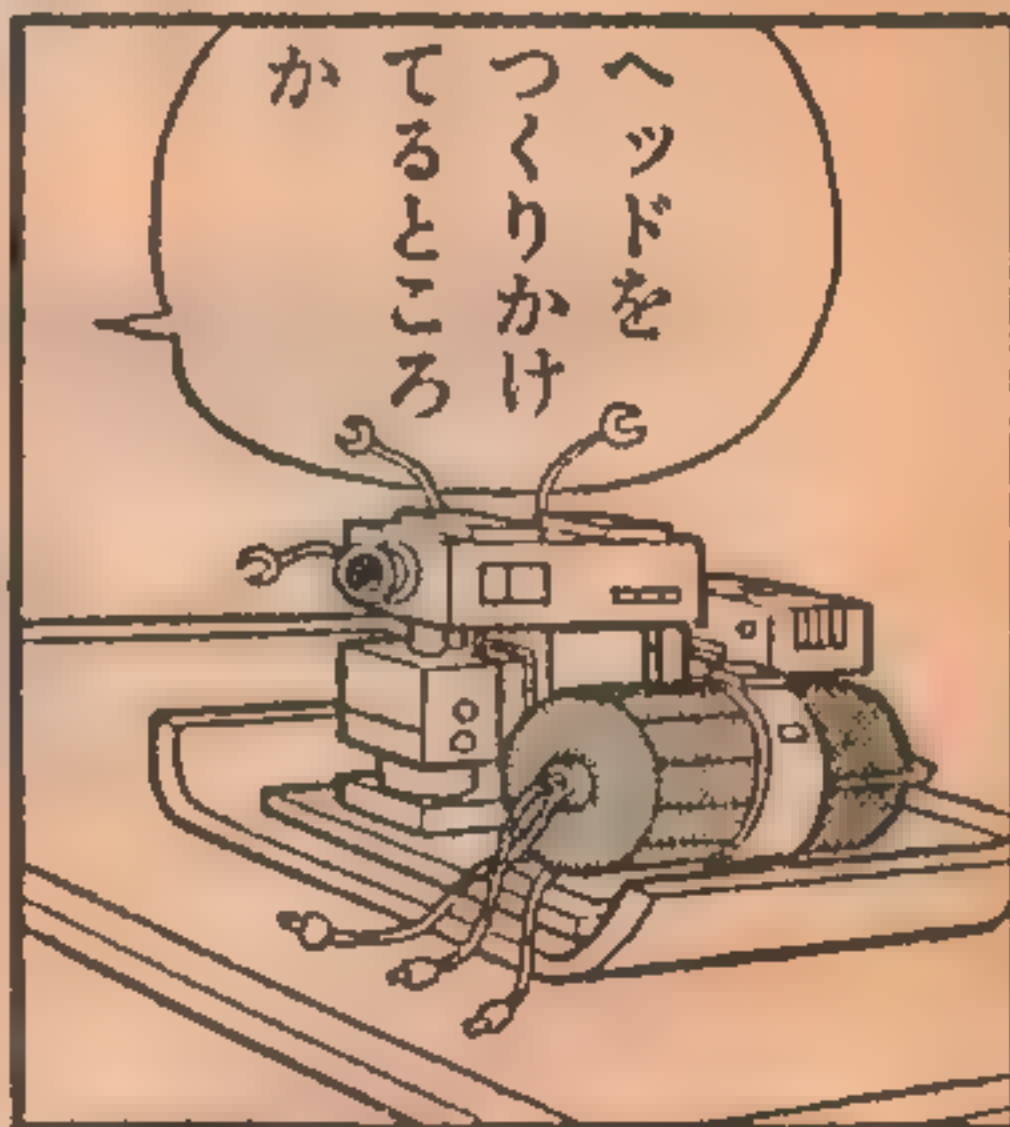
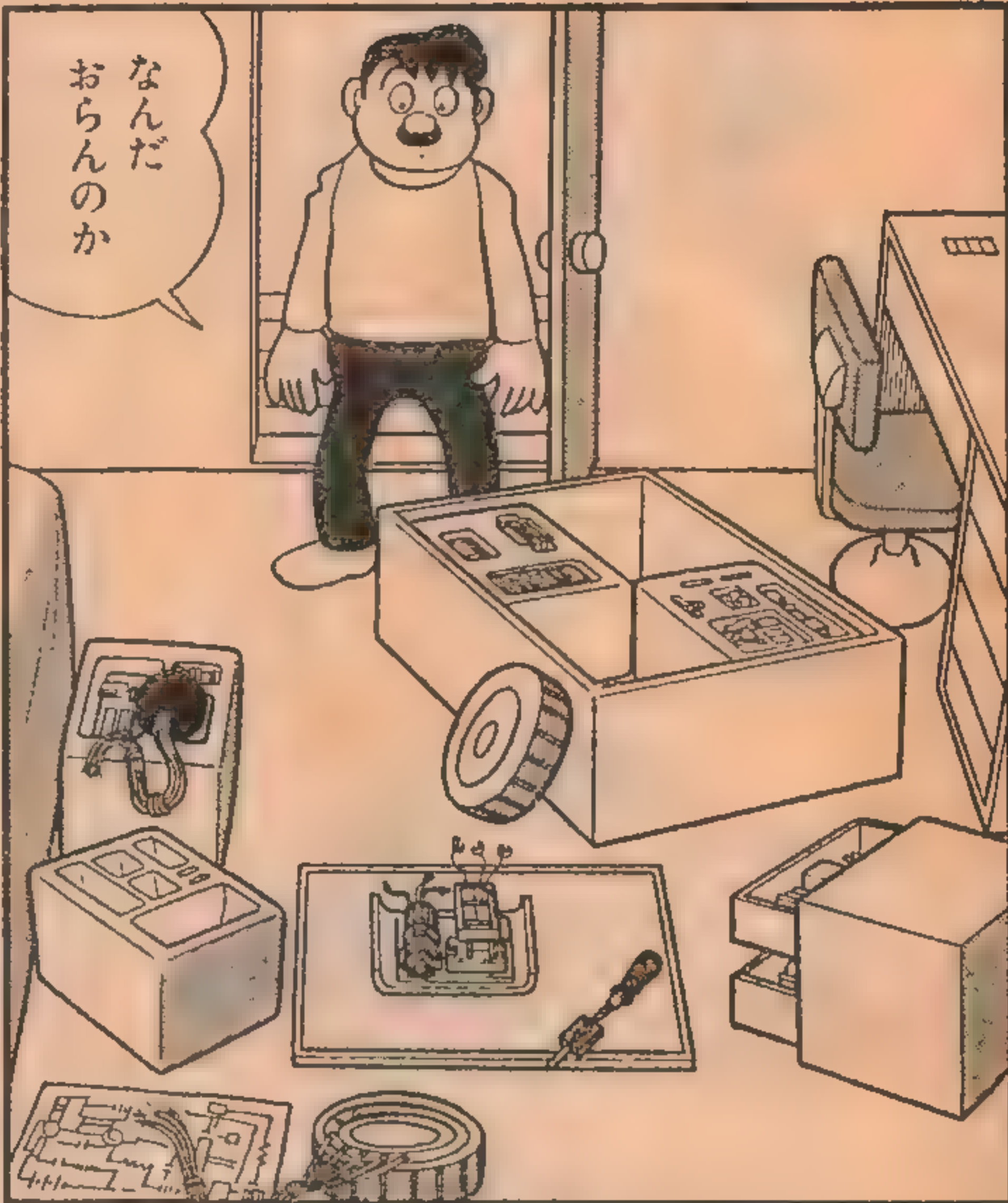
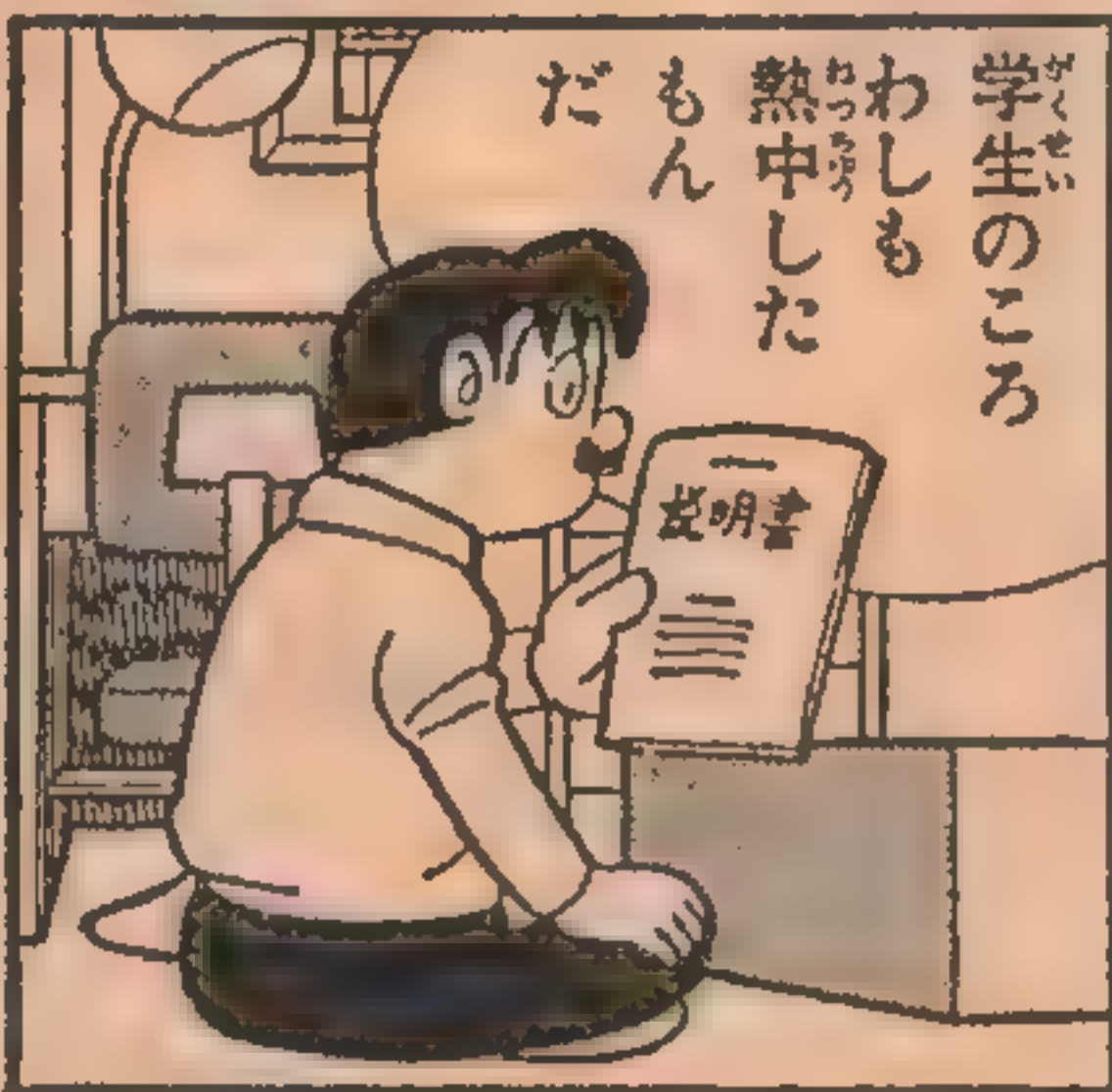
定価 350円

発売中

読者の声

メカに凝るのがSFの本質じゃない！

藤子先生のSFをよく読もう！（京都府・ソラリス星人）





ウルトラセブン

桑田次郎の傑作

アクション

「ウルトラセブン」

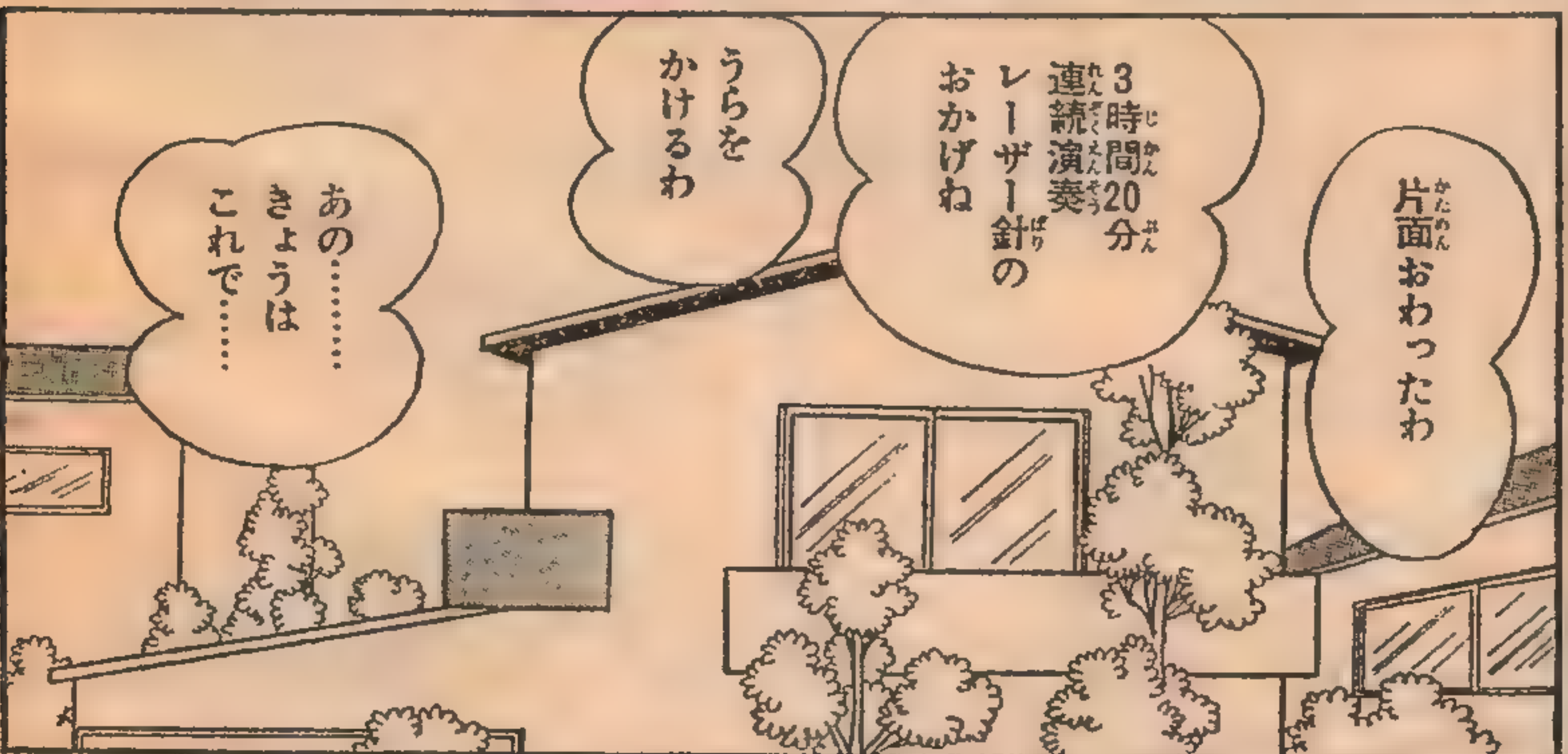
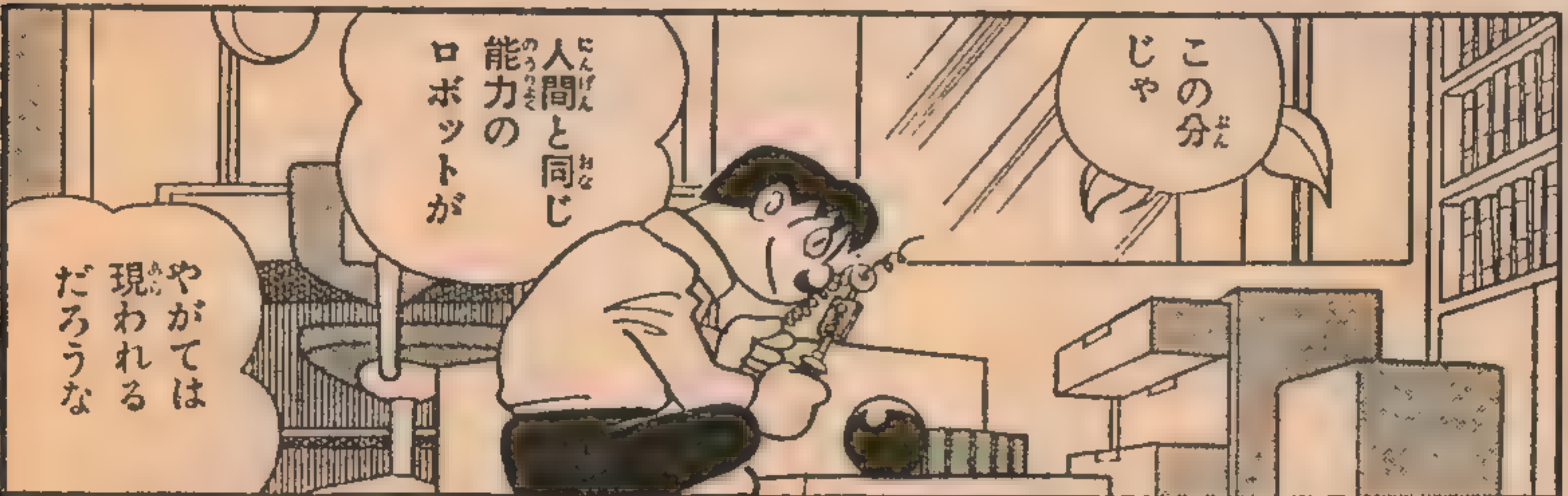
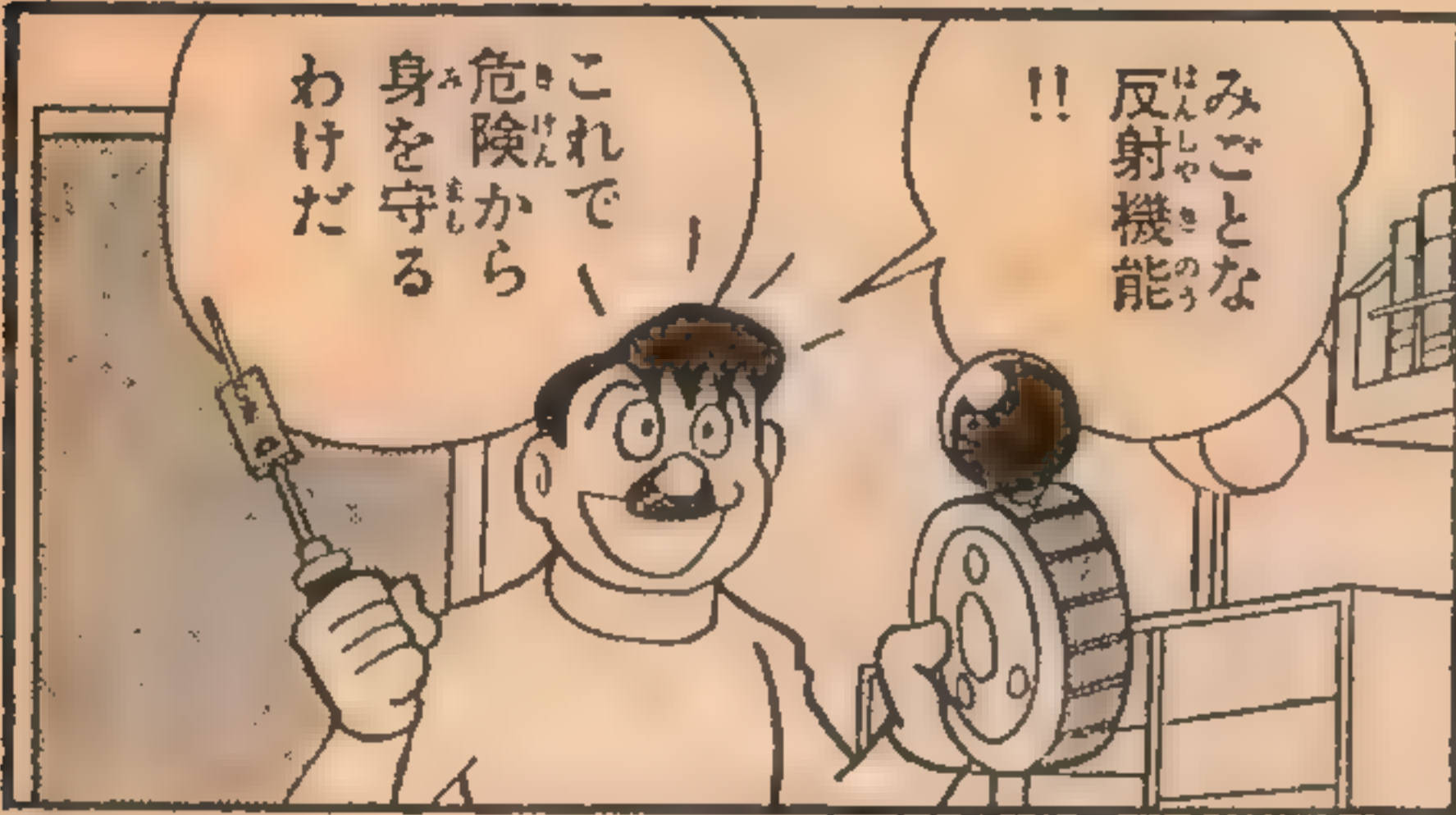
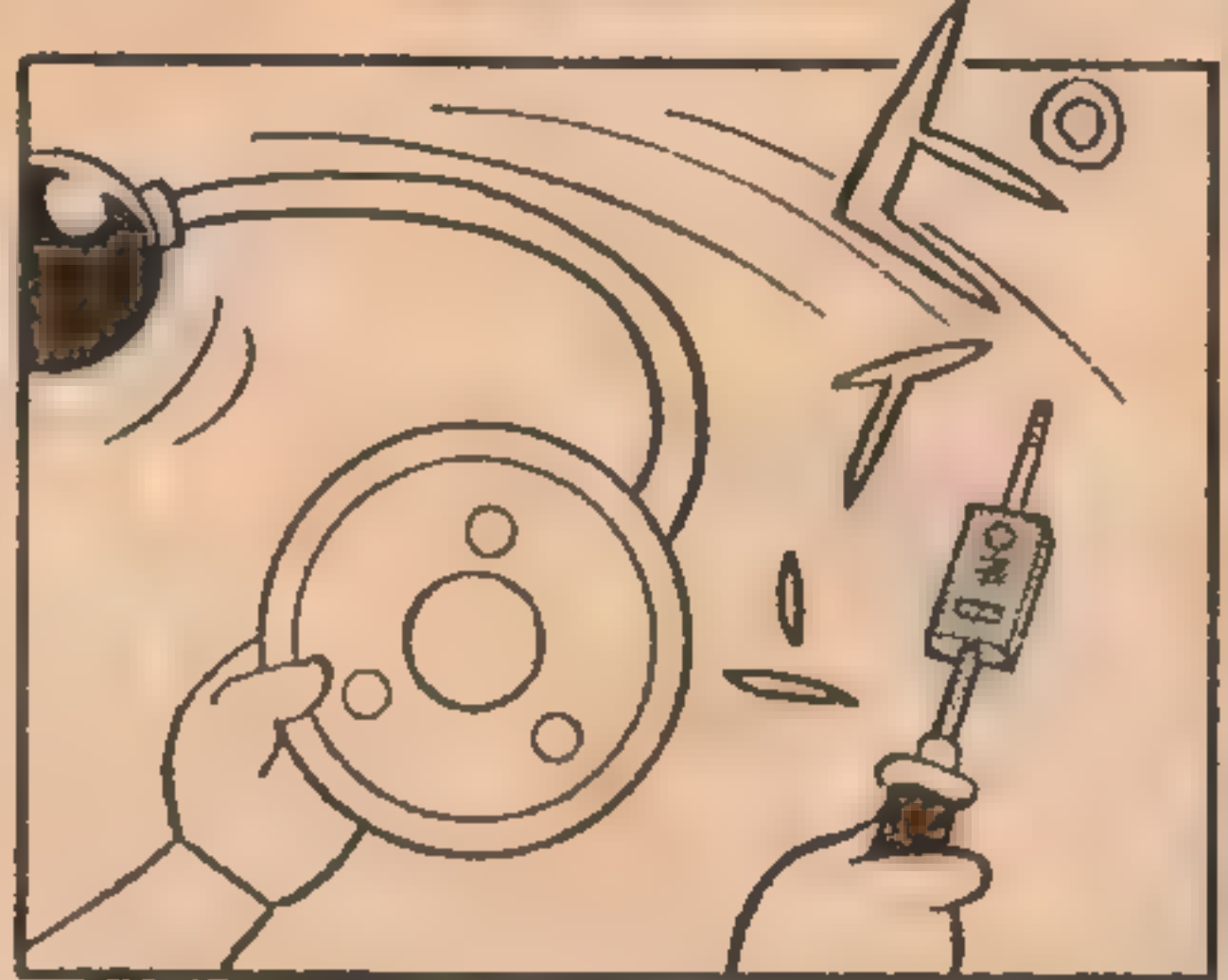
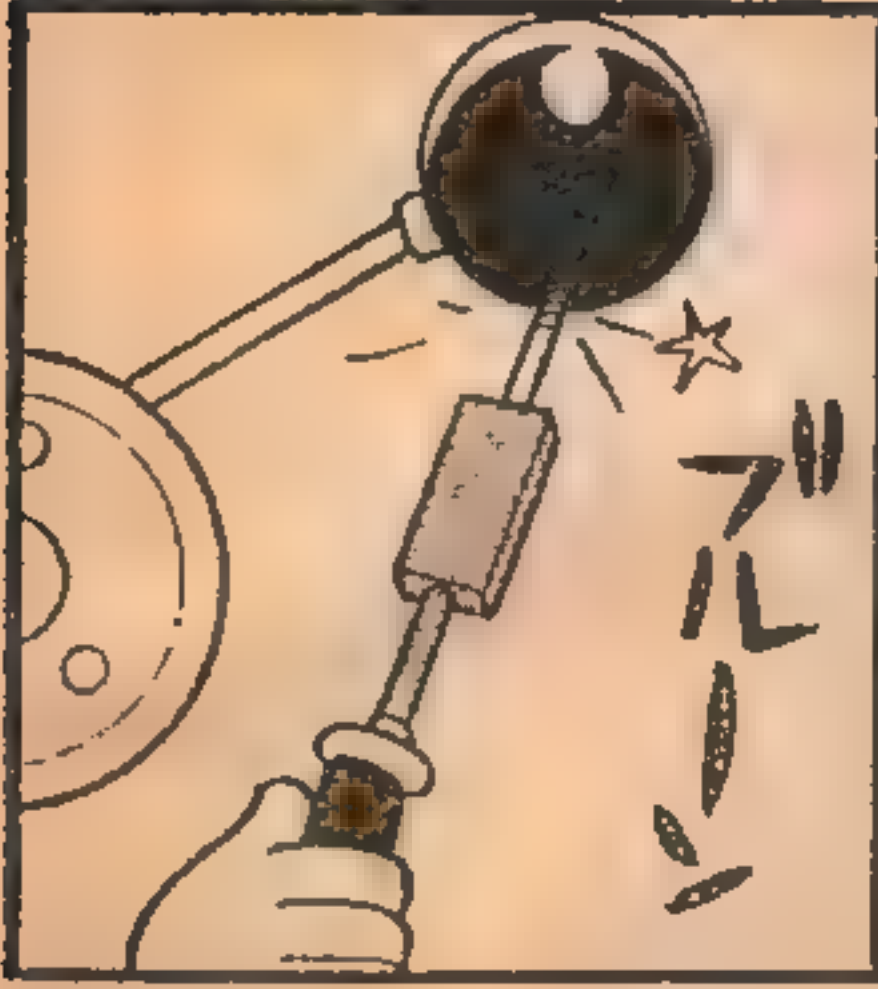
①～④

定価 350円

発売中

つまり つぶさ
ないていどの
やわらかい力で
卵をつかみ

割れるほど
の強い力を
くわえるという
そのバランスが
大問題だったんだ





マイロボット少年

5月号

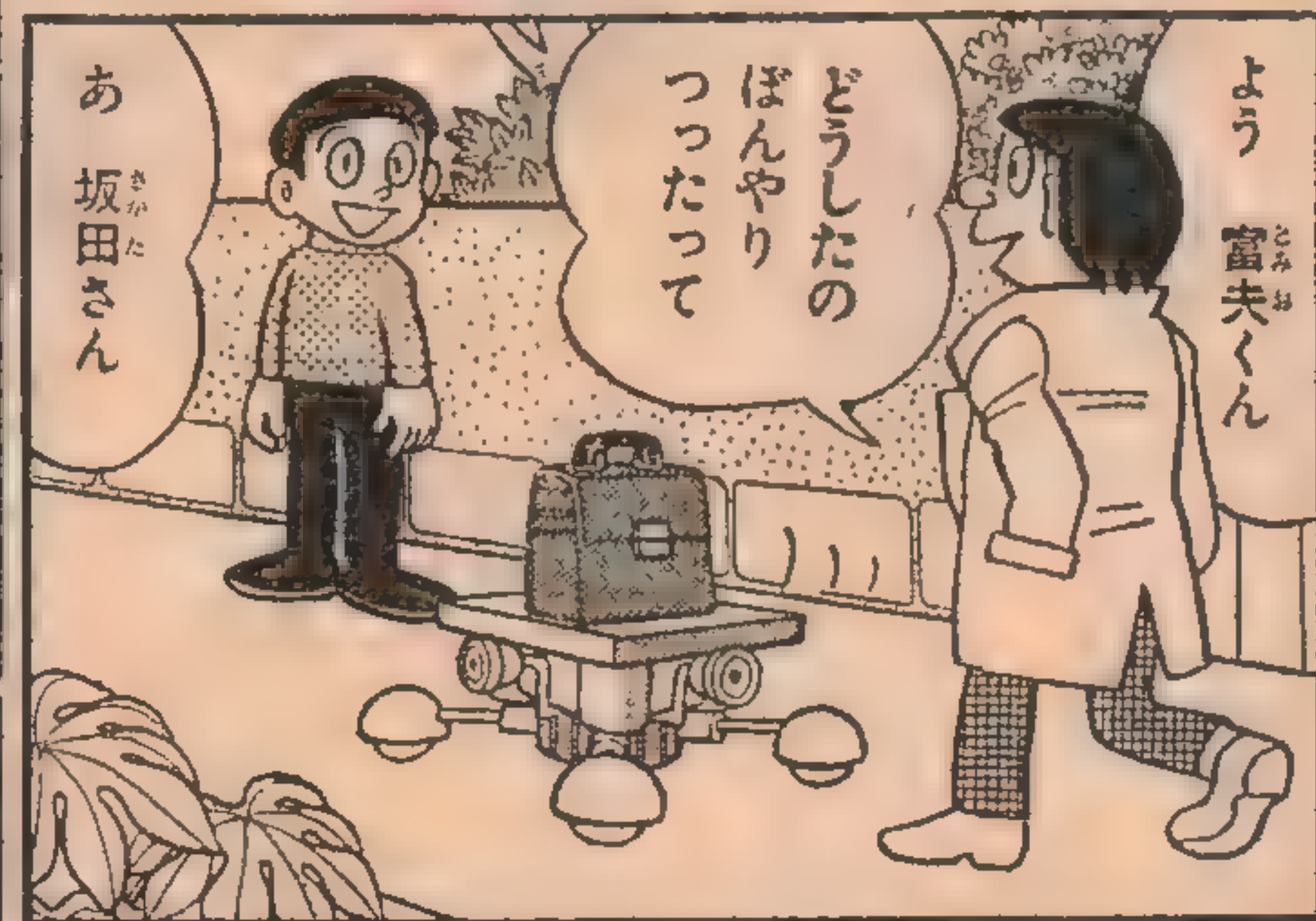
謎を追って戦う9人の戦士の活躍

サイボーグ009

4月6日
金曜発売



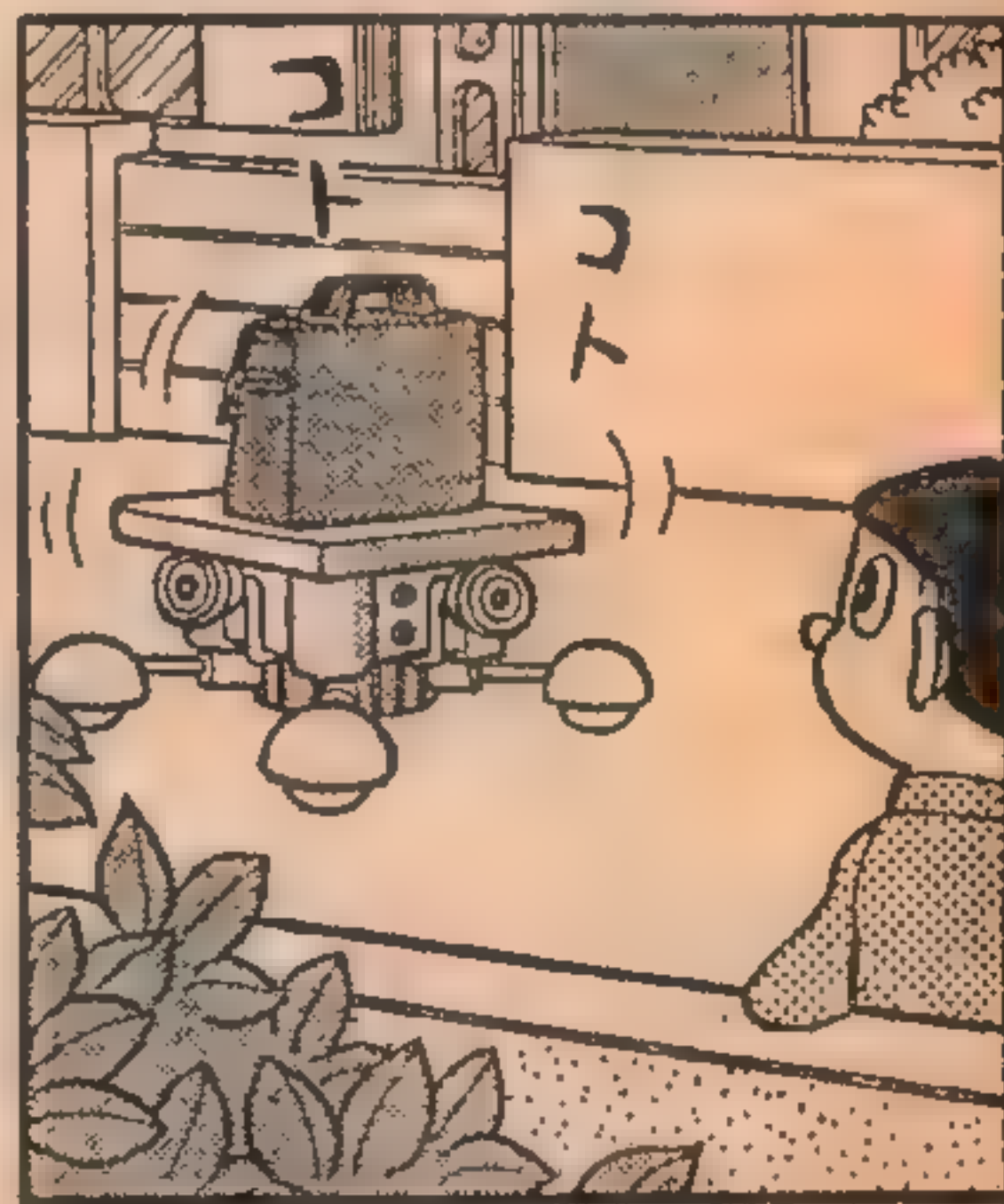
長時間
殺人的音響に
つまれていた
せいだな



あ 坂田さん

どうしたの
ぼんやり
つつたって

よう 富夫くん



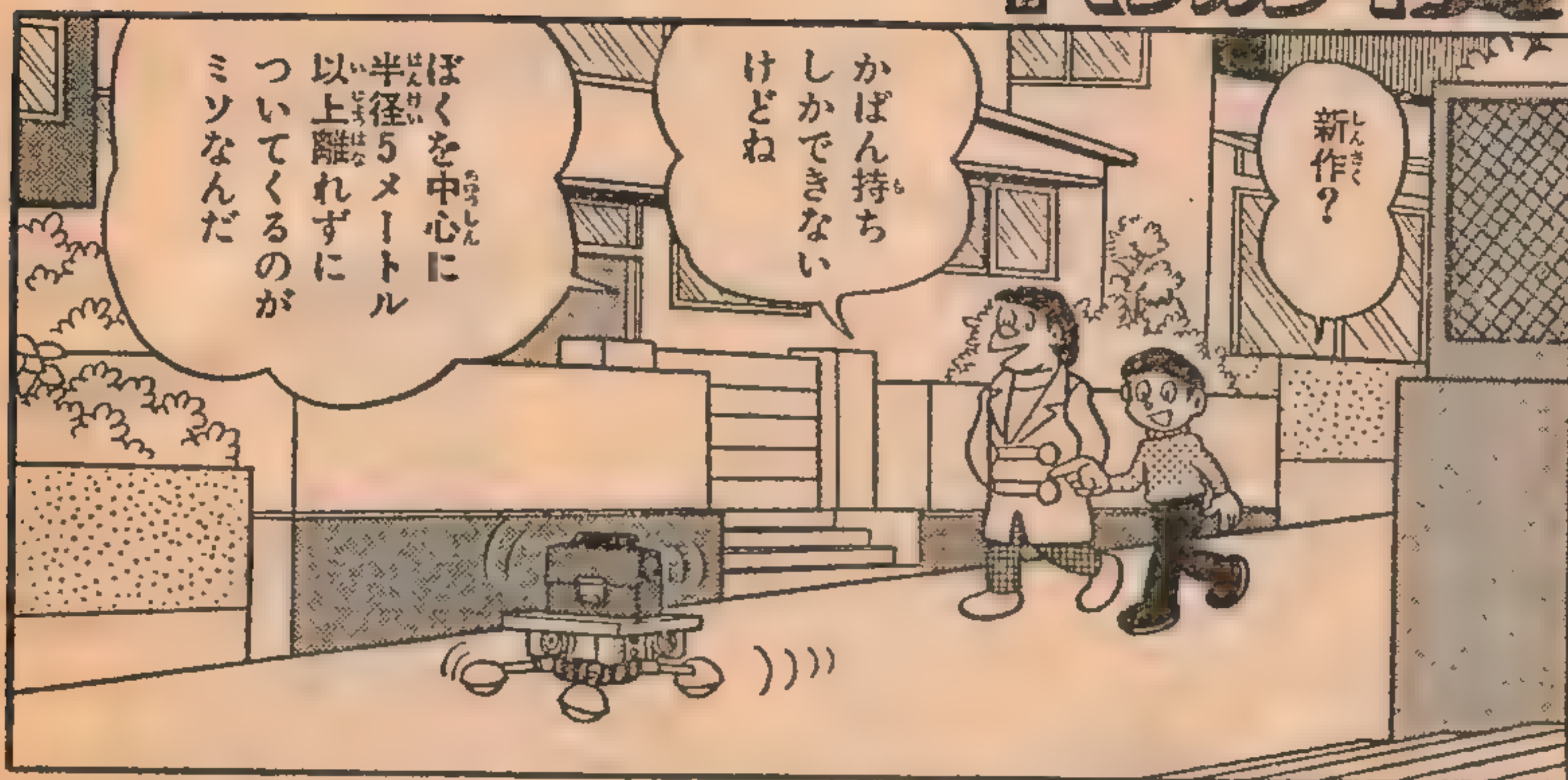


サイボーグロボ

さいとう・たかをの「カウンで起て！」

定価 350円

発売中



新作?

かばん持ち
しかできない
けどね

ぼくを中心
半径5メートル
以上離れずに
ついてくるのが
ミソなんだ



へー
エポックを
つくってるの

あれは
最新の多目的
ロボットだろ

でもキットだから

ぼくも
坂田さん
みたいに設計の
段階から自分で
やりたいんだけど



パターン認識が
あまくて
時どき人ちが
いするんだ



よせよせ

趣味にこり
すぎたおかげで
いまだに
大学を
出られない
でいるんだぜ



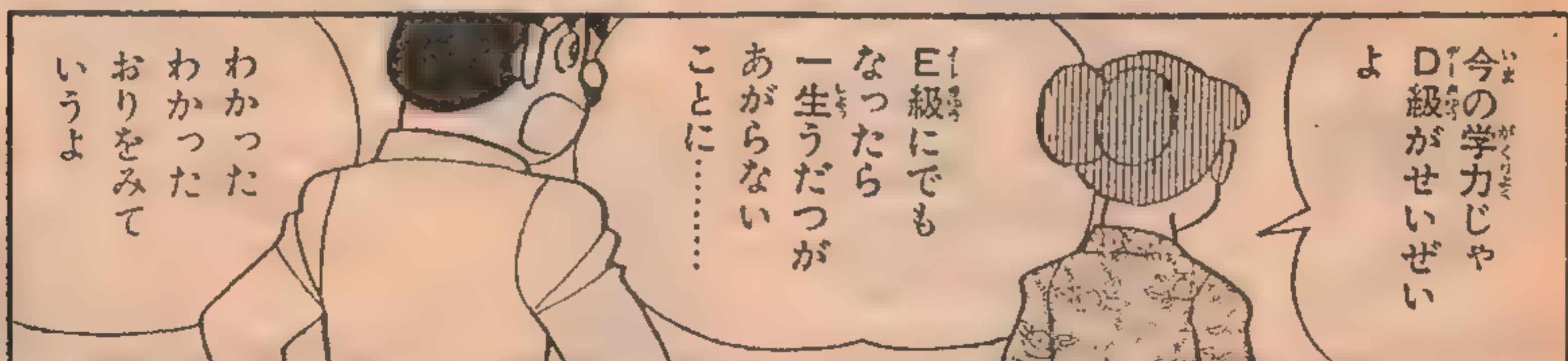
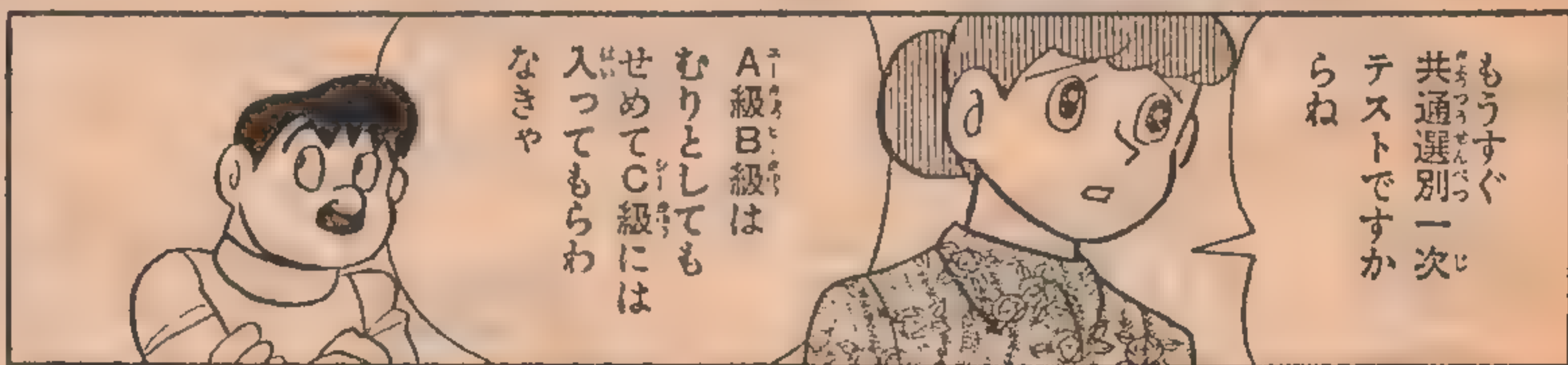
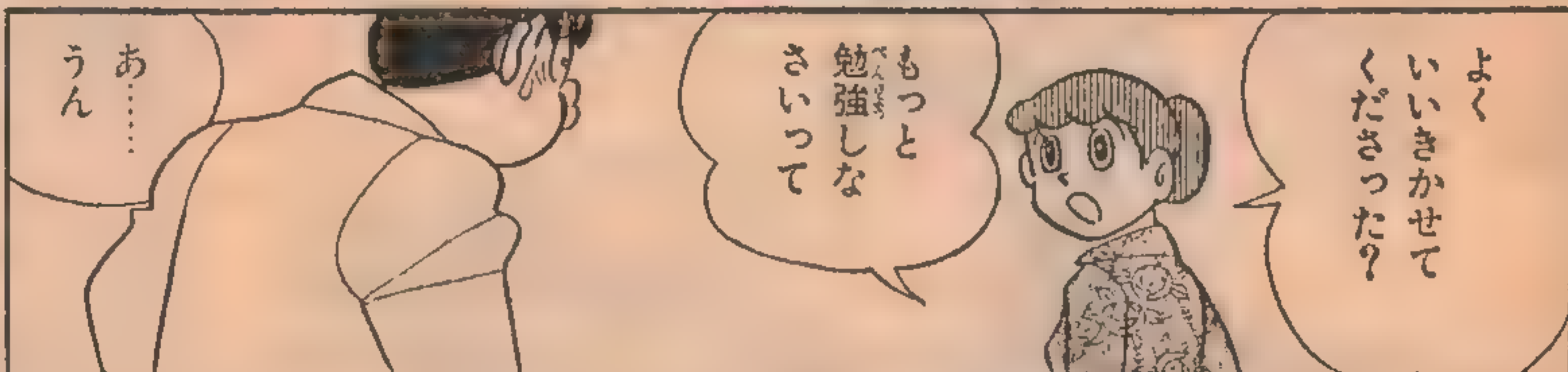
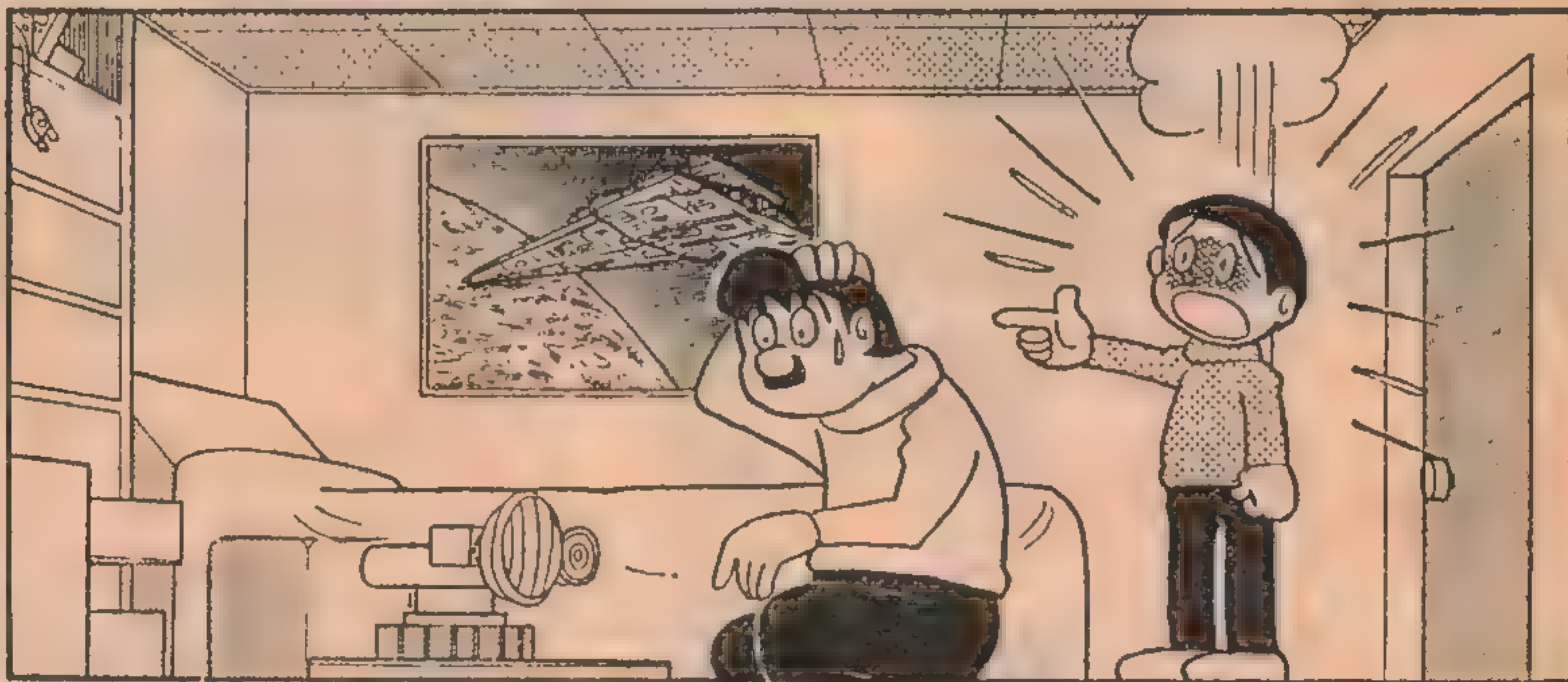
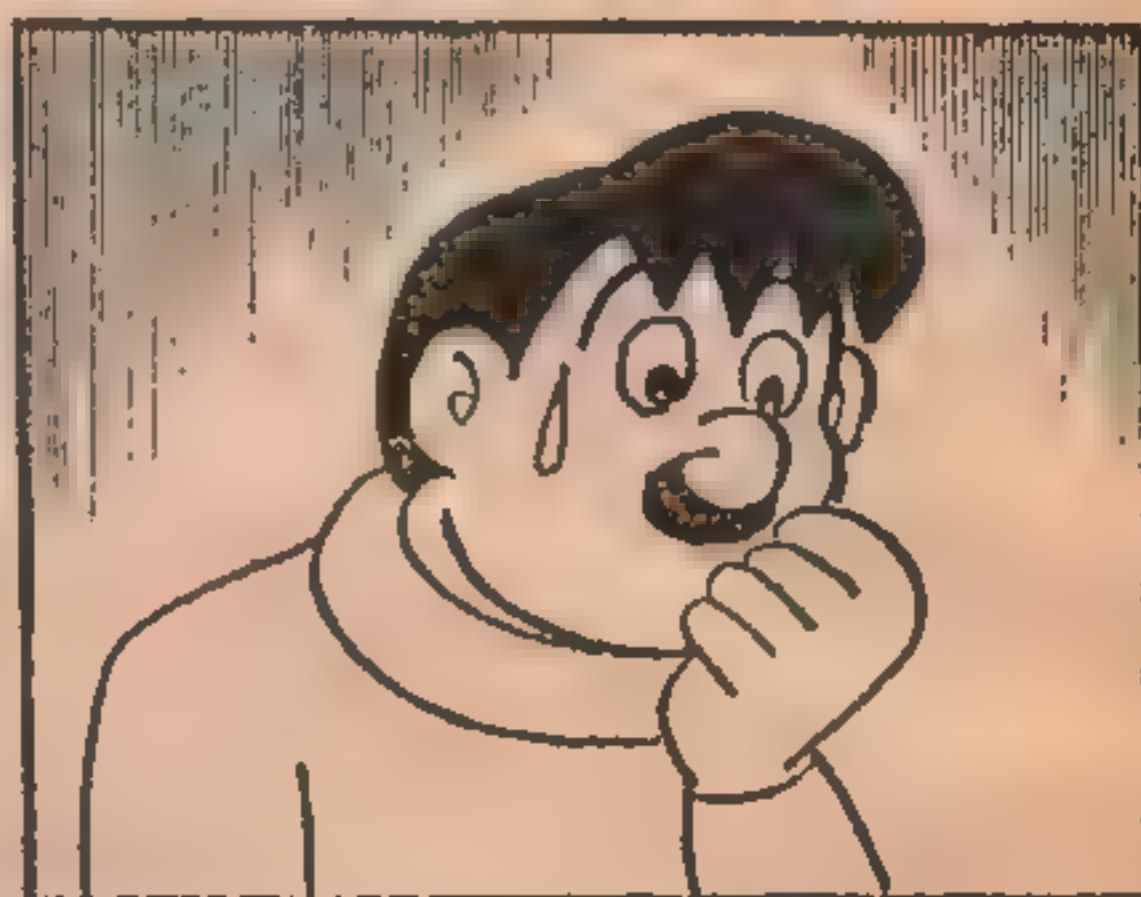
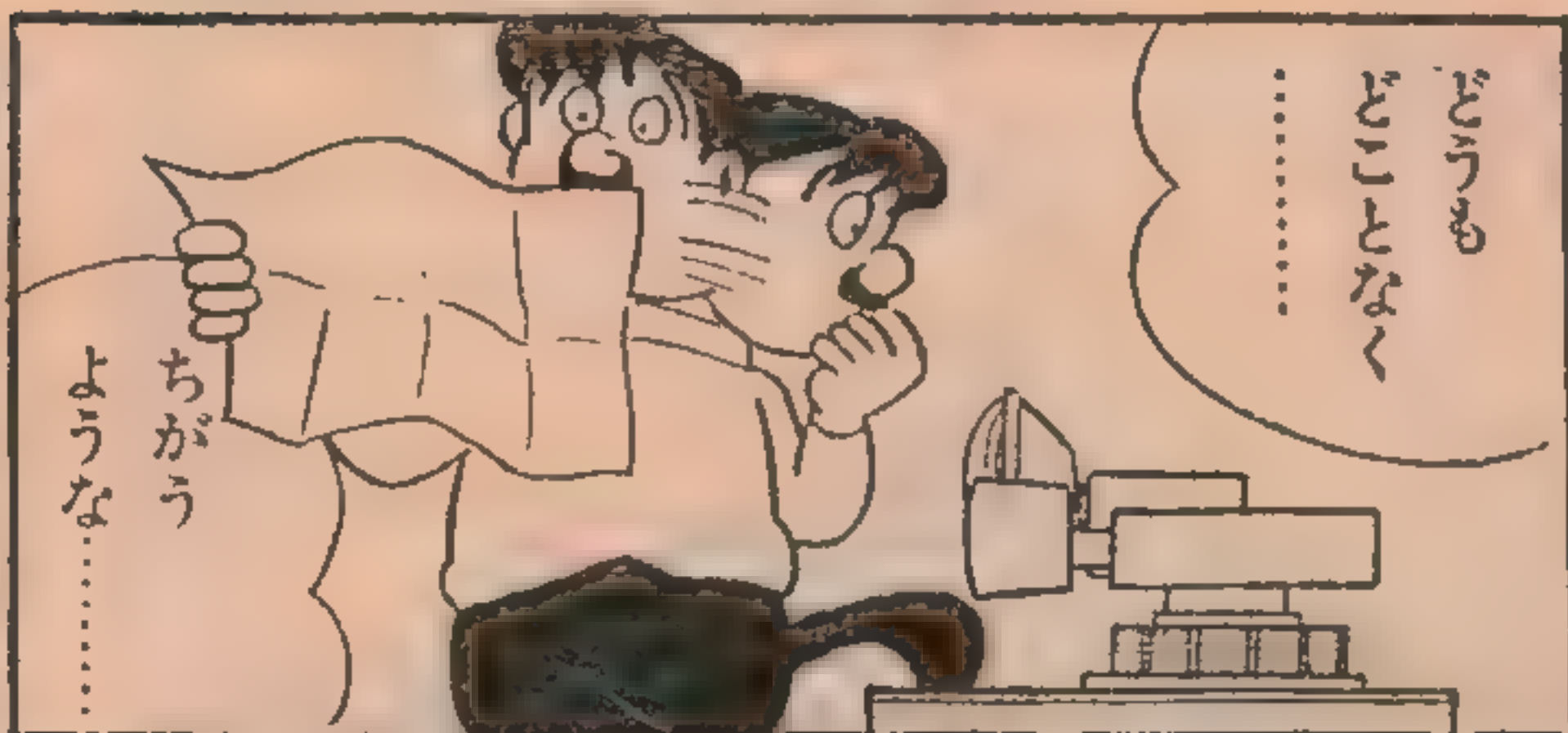
あれ?

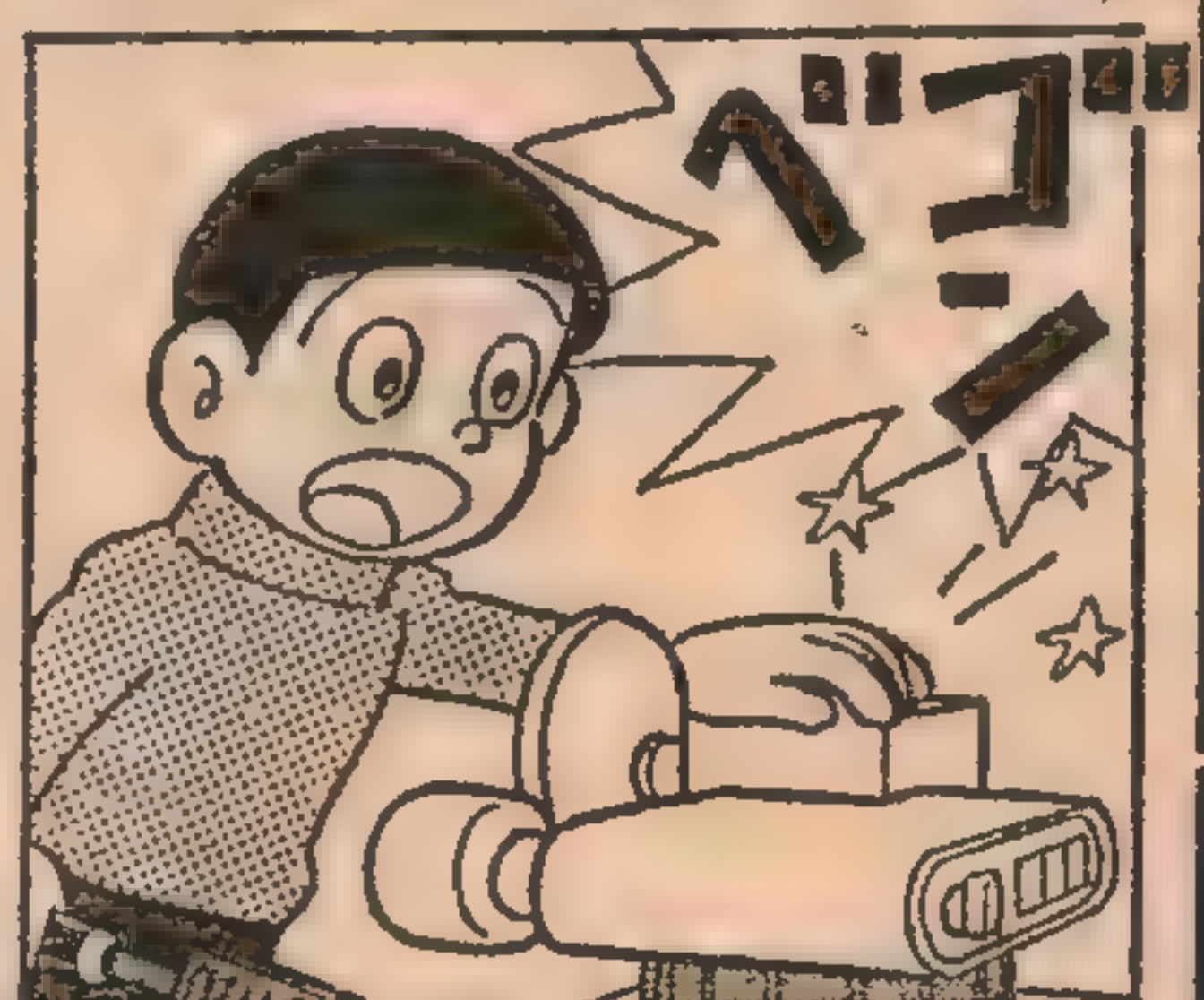
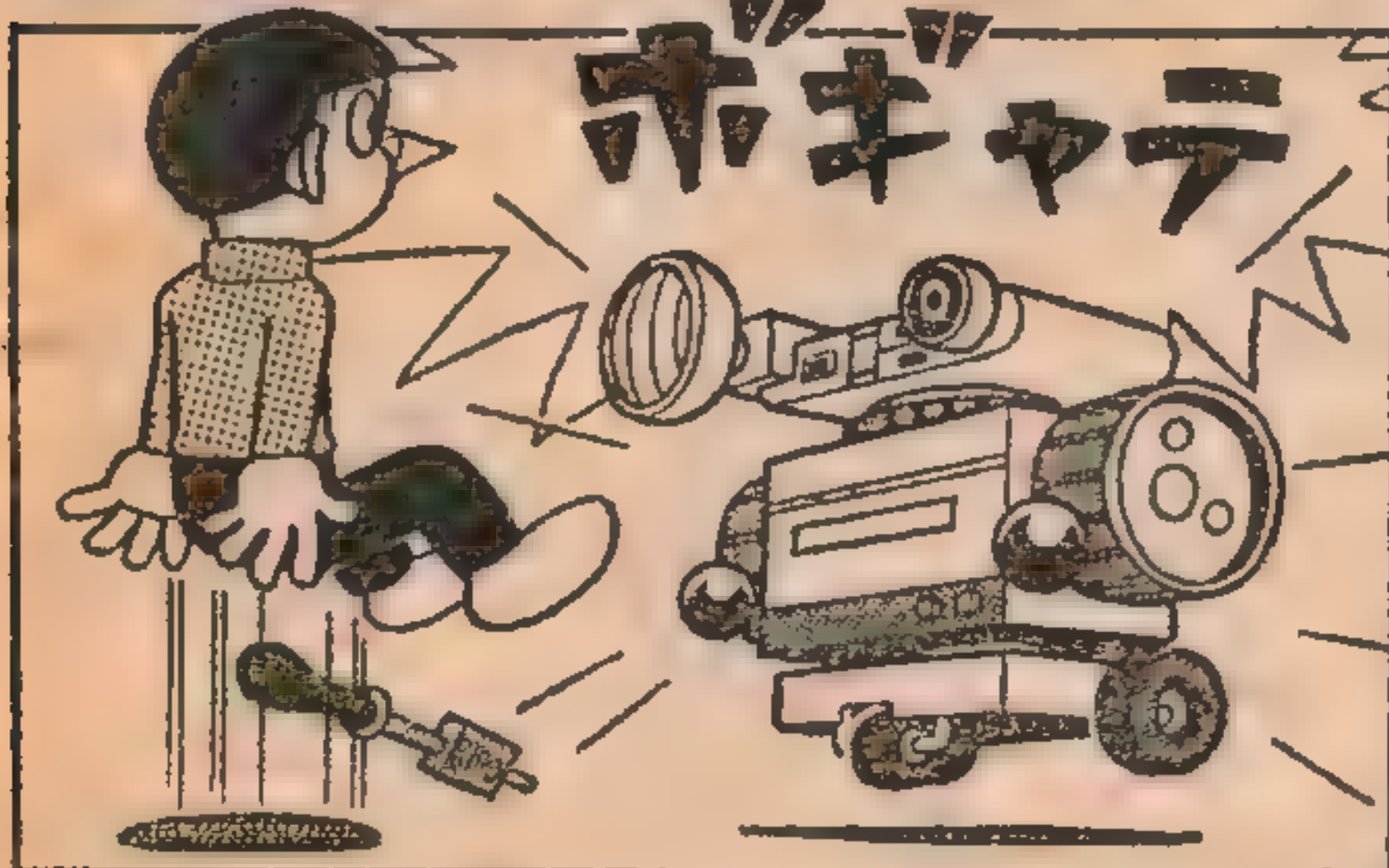
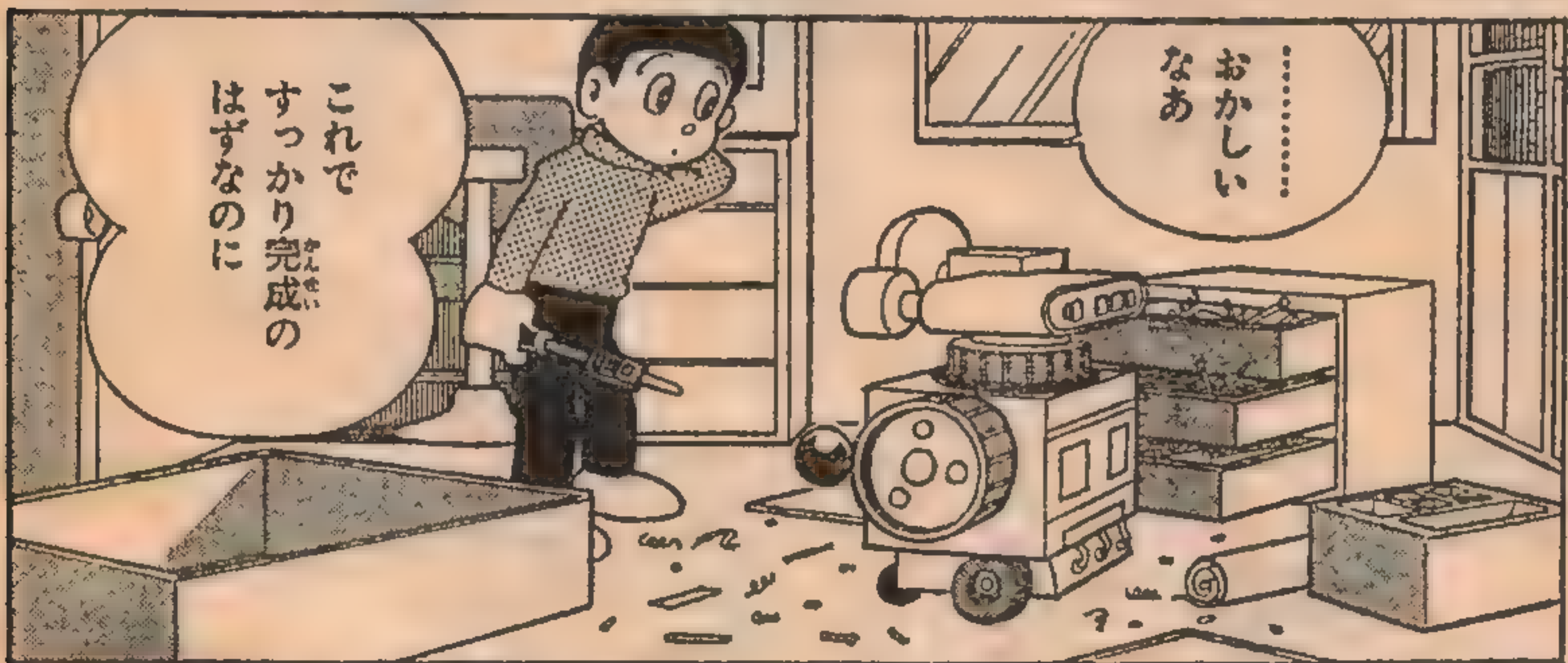
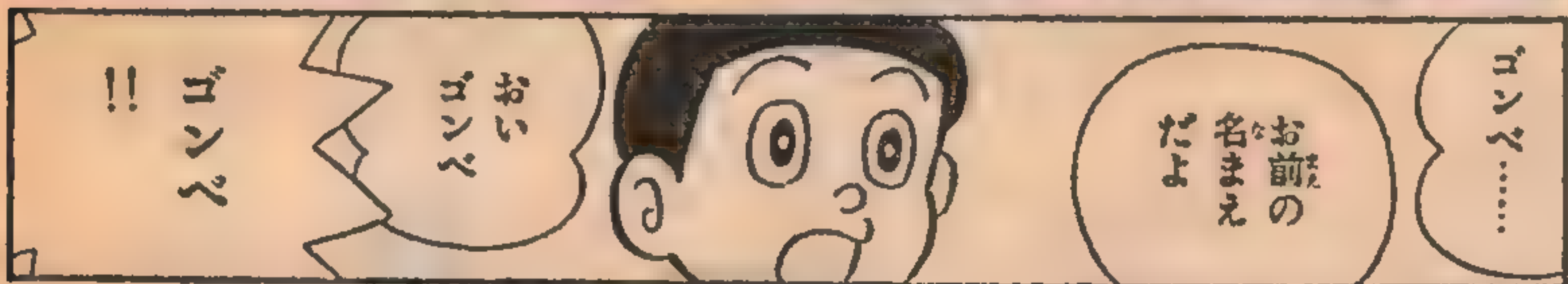
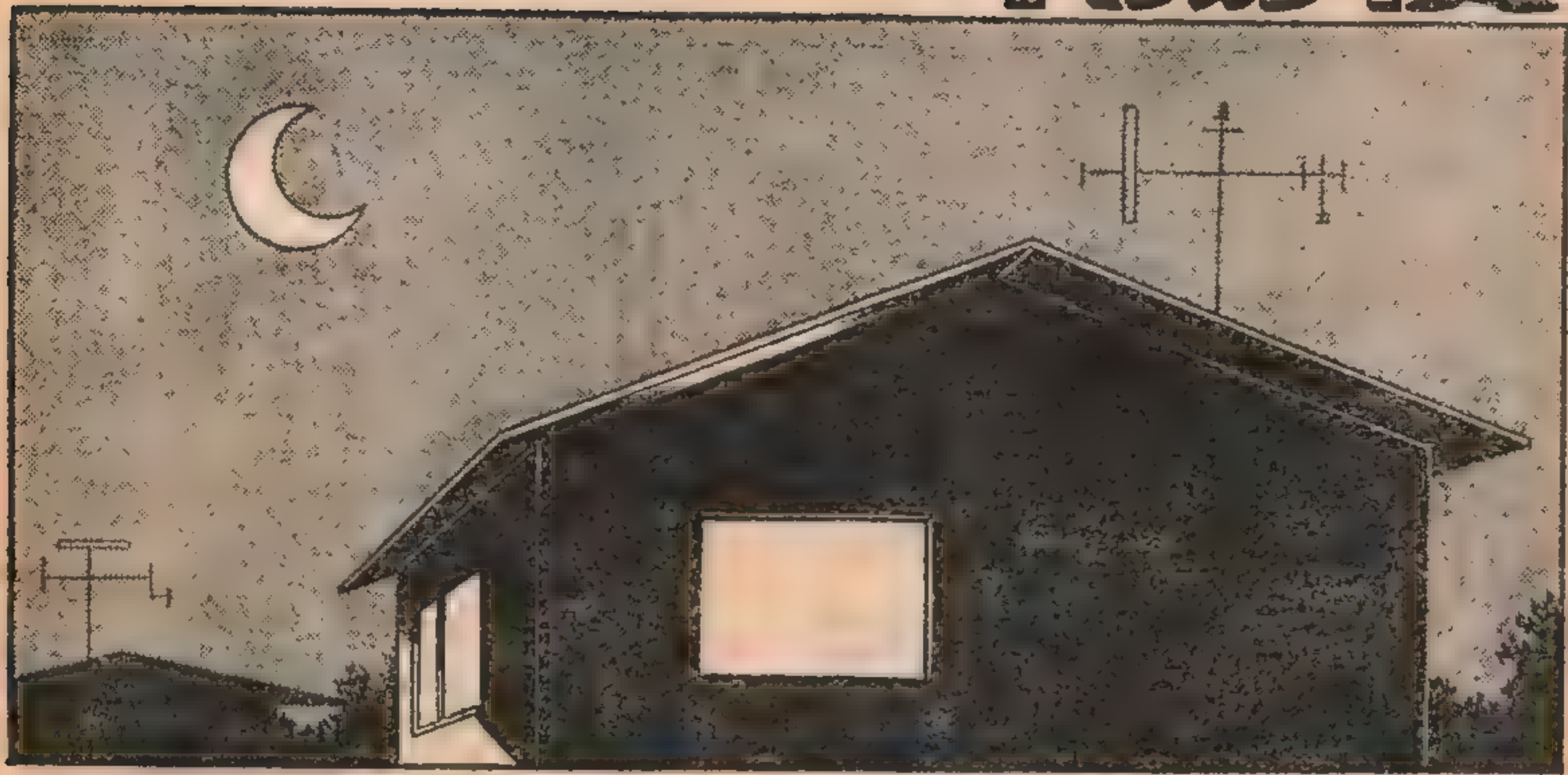


読者の声

『愉しかりし日々』に過ぎ去った青春への郷愁を感じる。

(東京都・清水健)





ジョージ秋山の「日本列島蝦蟇蛙」①②

ジョージ秋山の「日本列島蝦蟇蛙」①②

定価 350円

発売中



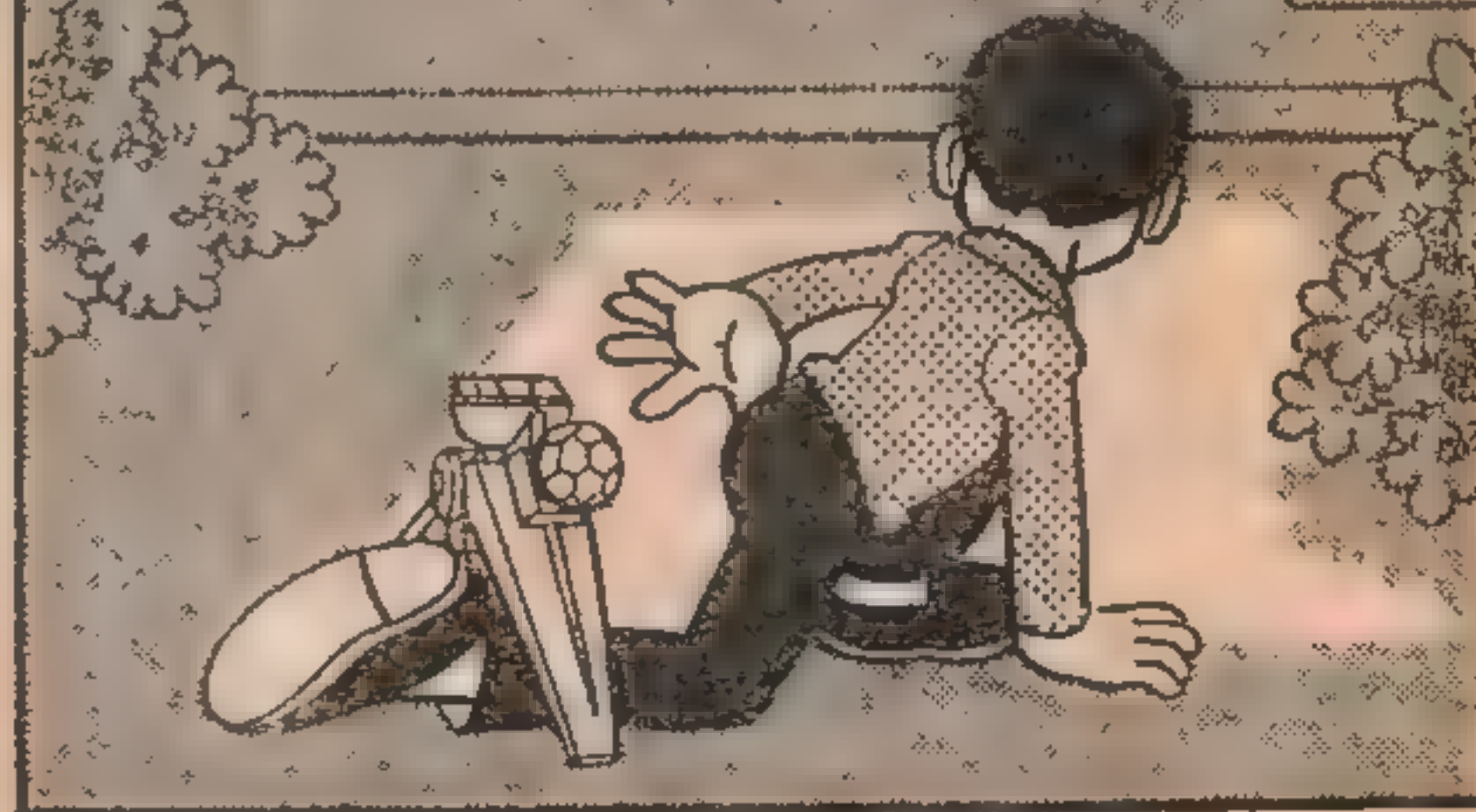
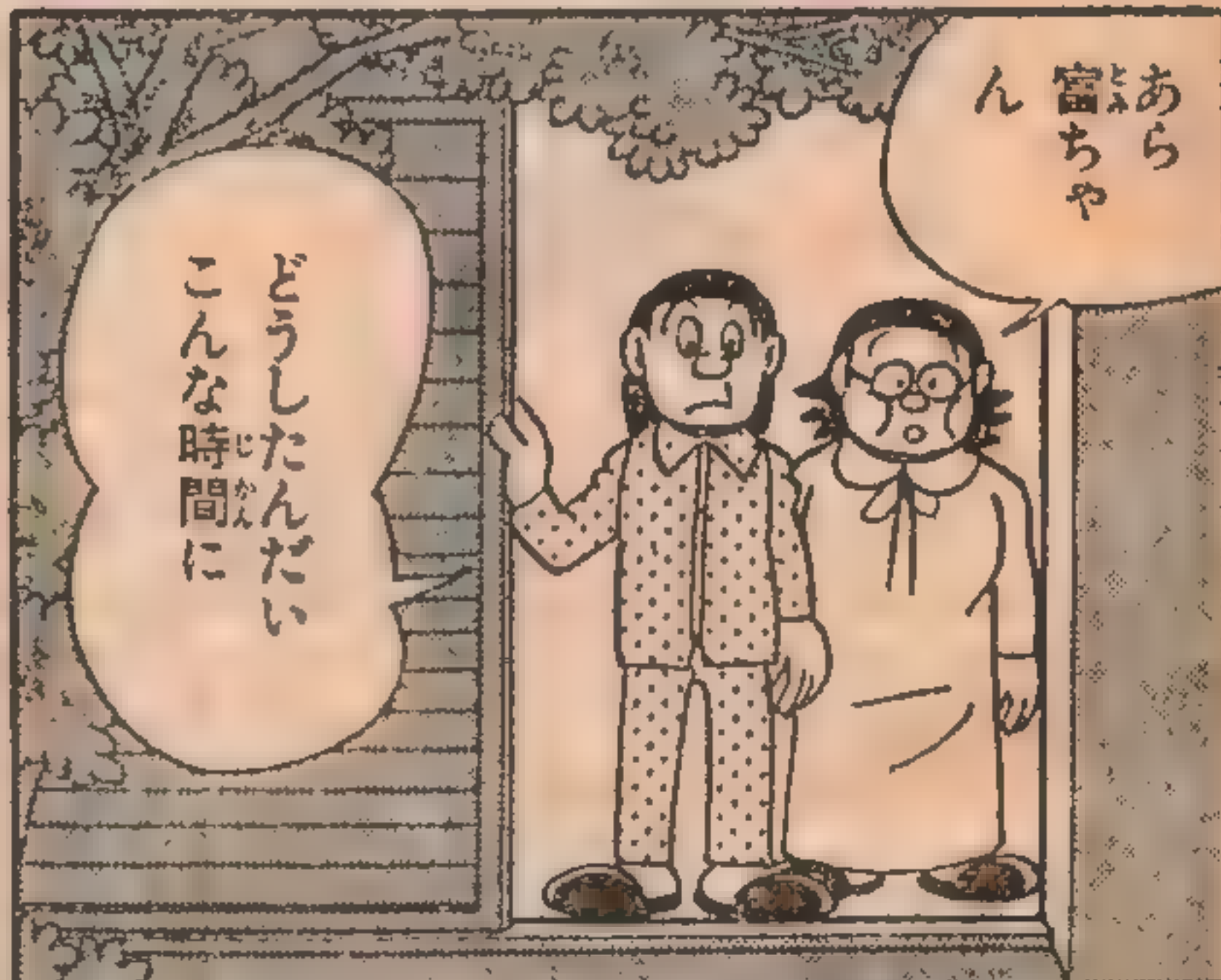
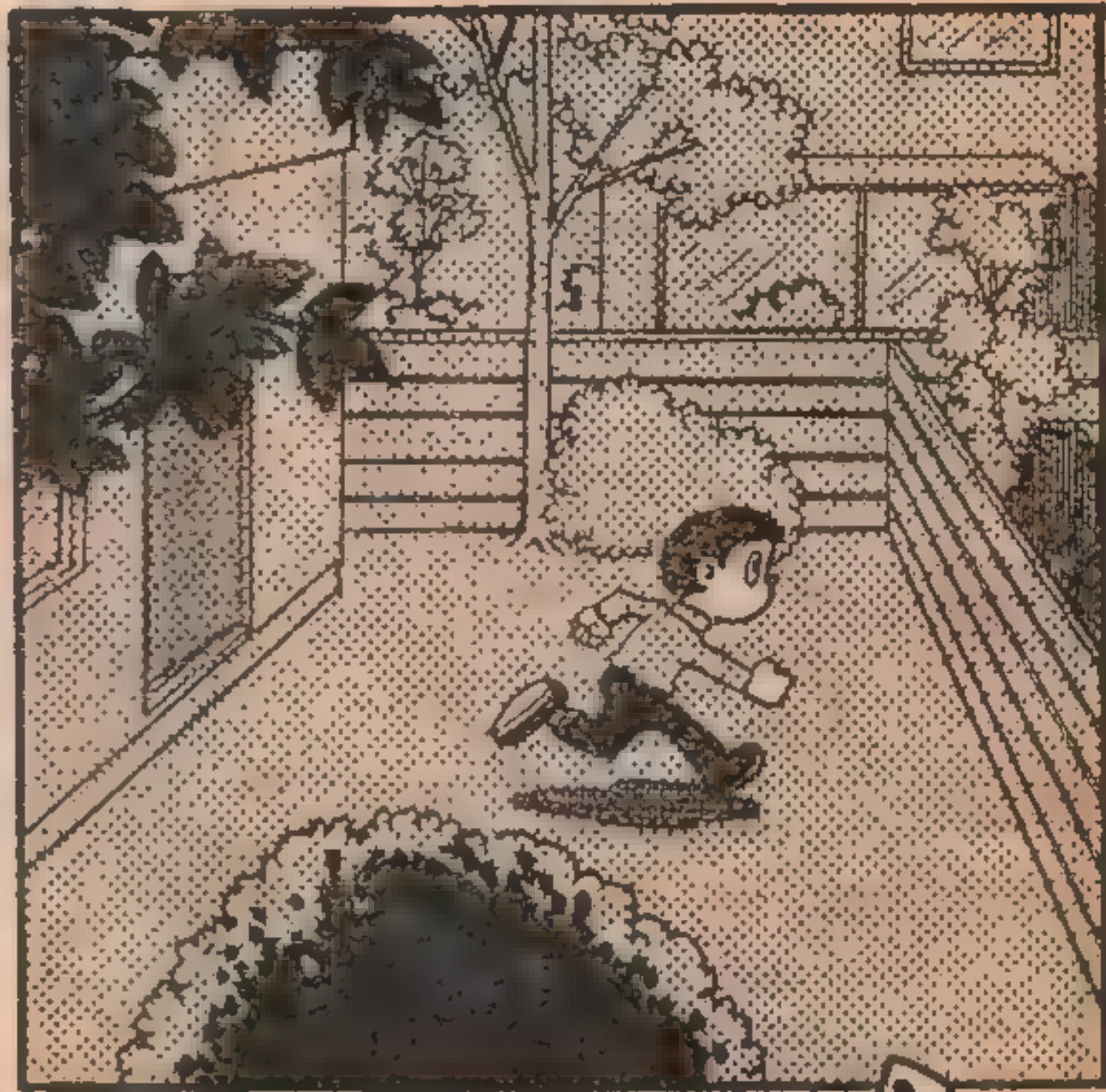
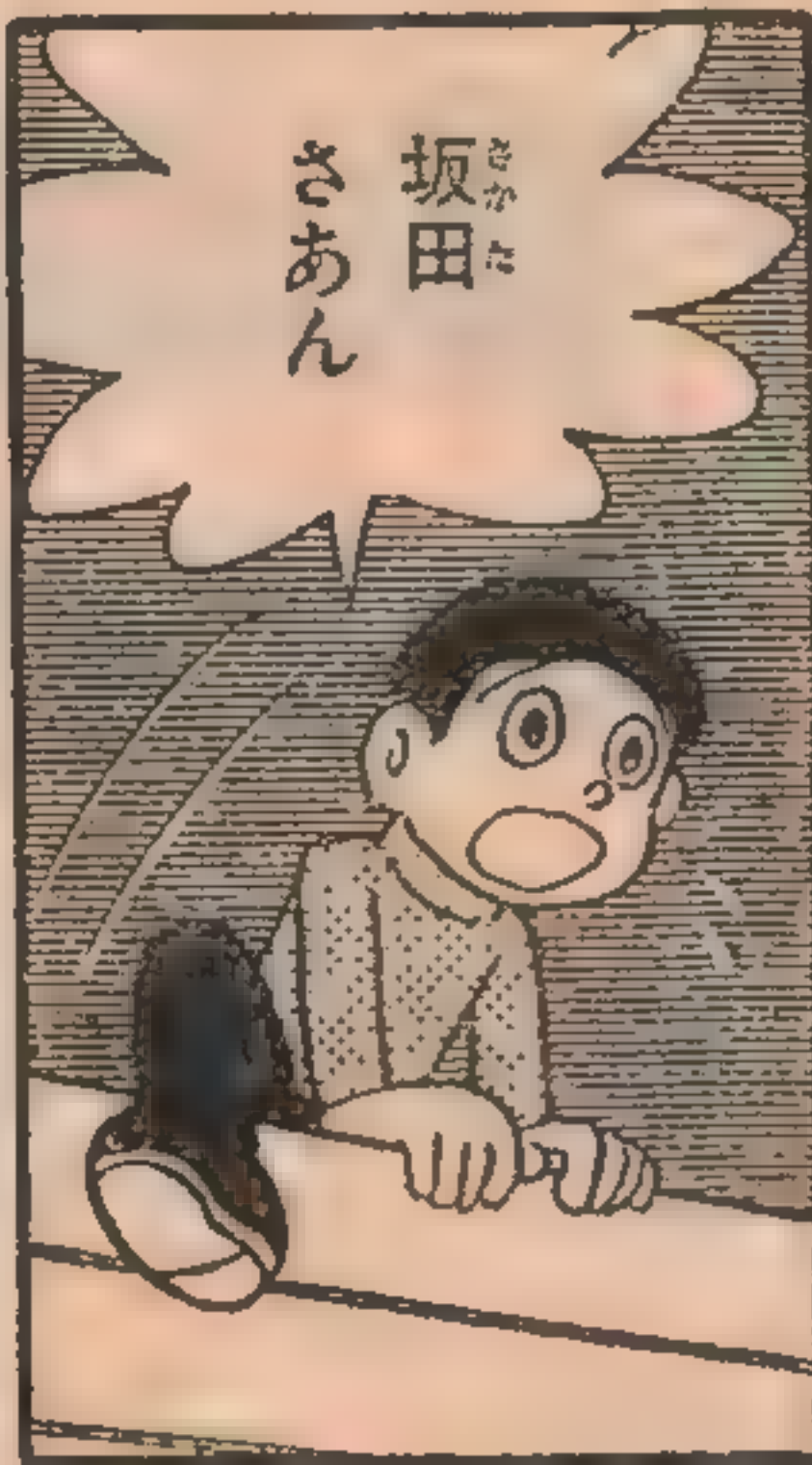
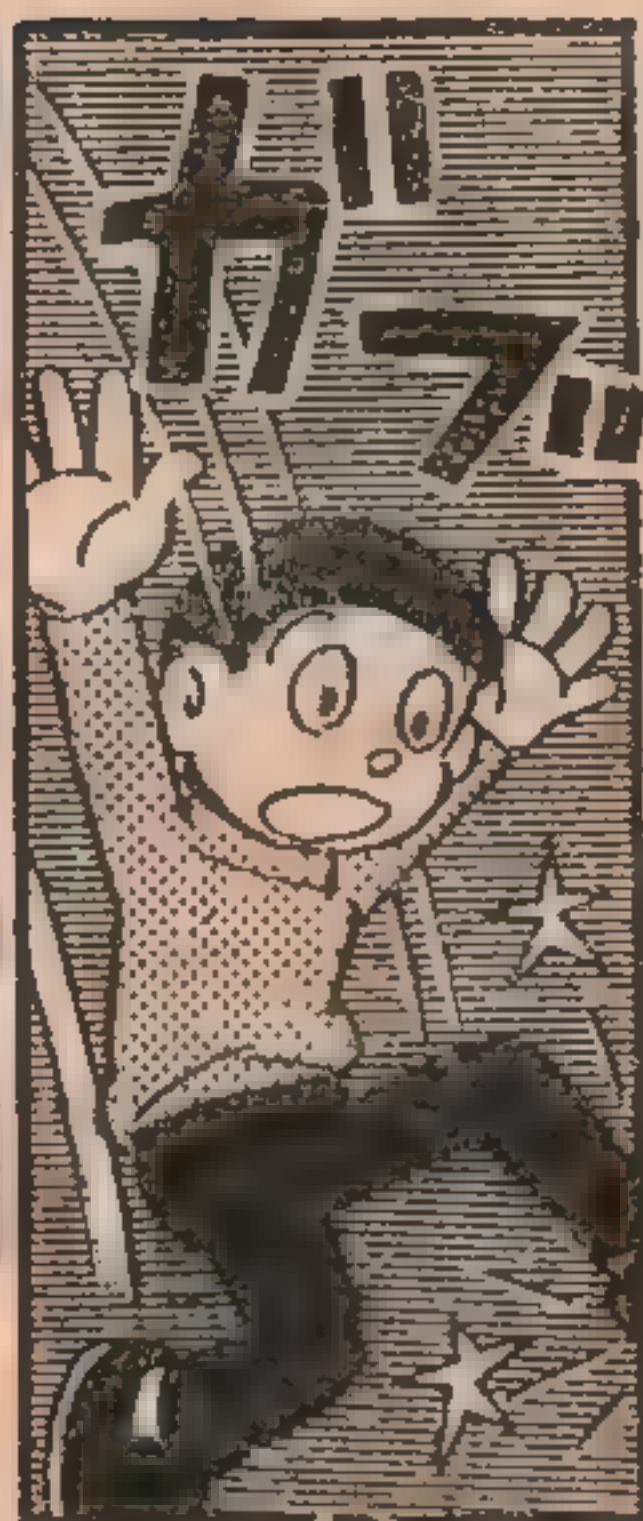
月刊
マンガ少年

5月号

大評判!! 松本零士のSFロマン

標流3000万光年

4月6日
金曜発売



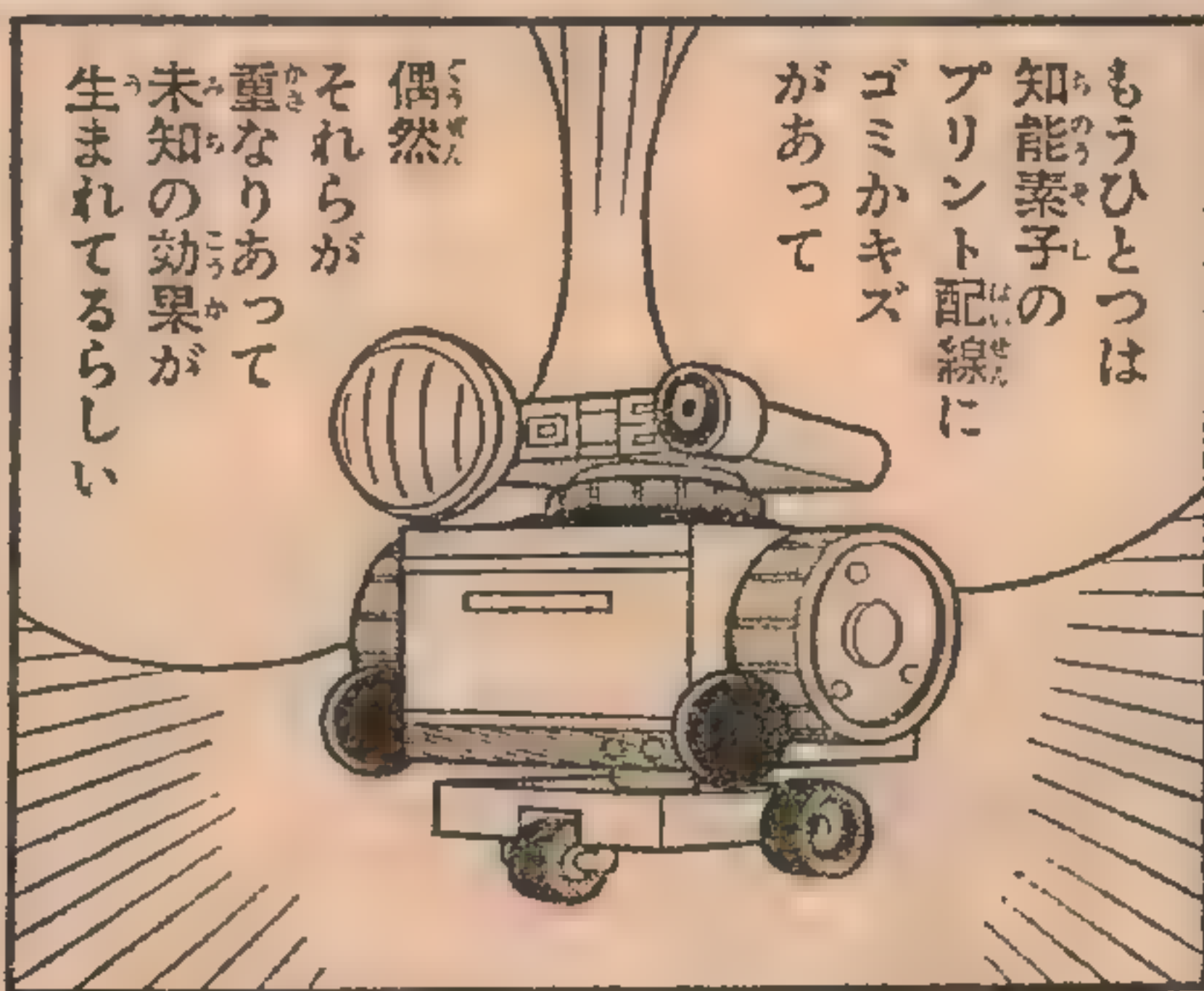
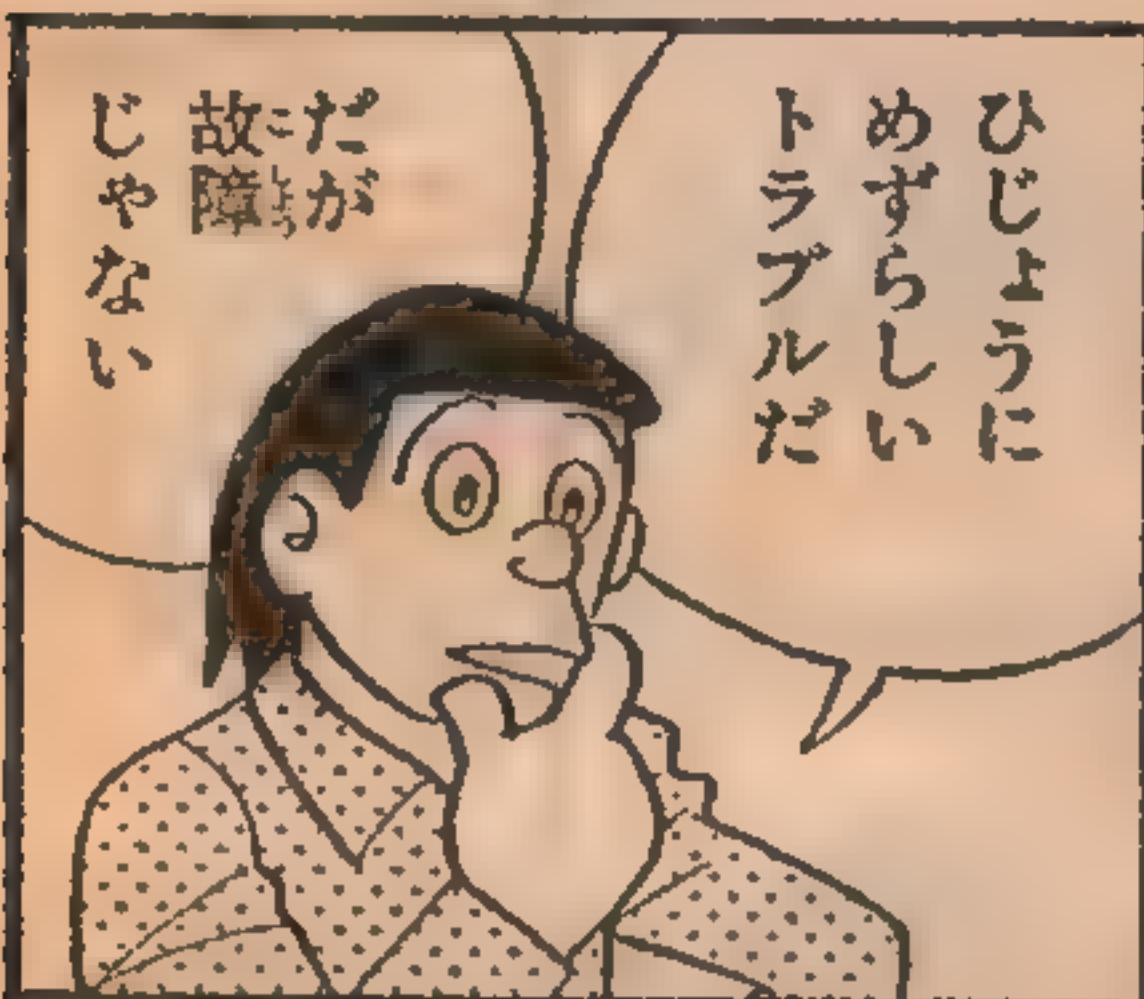
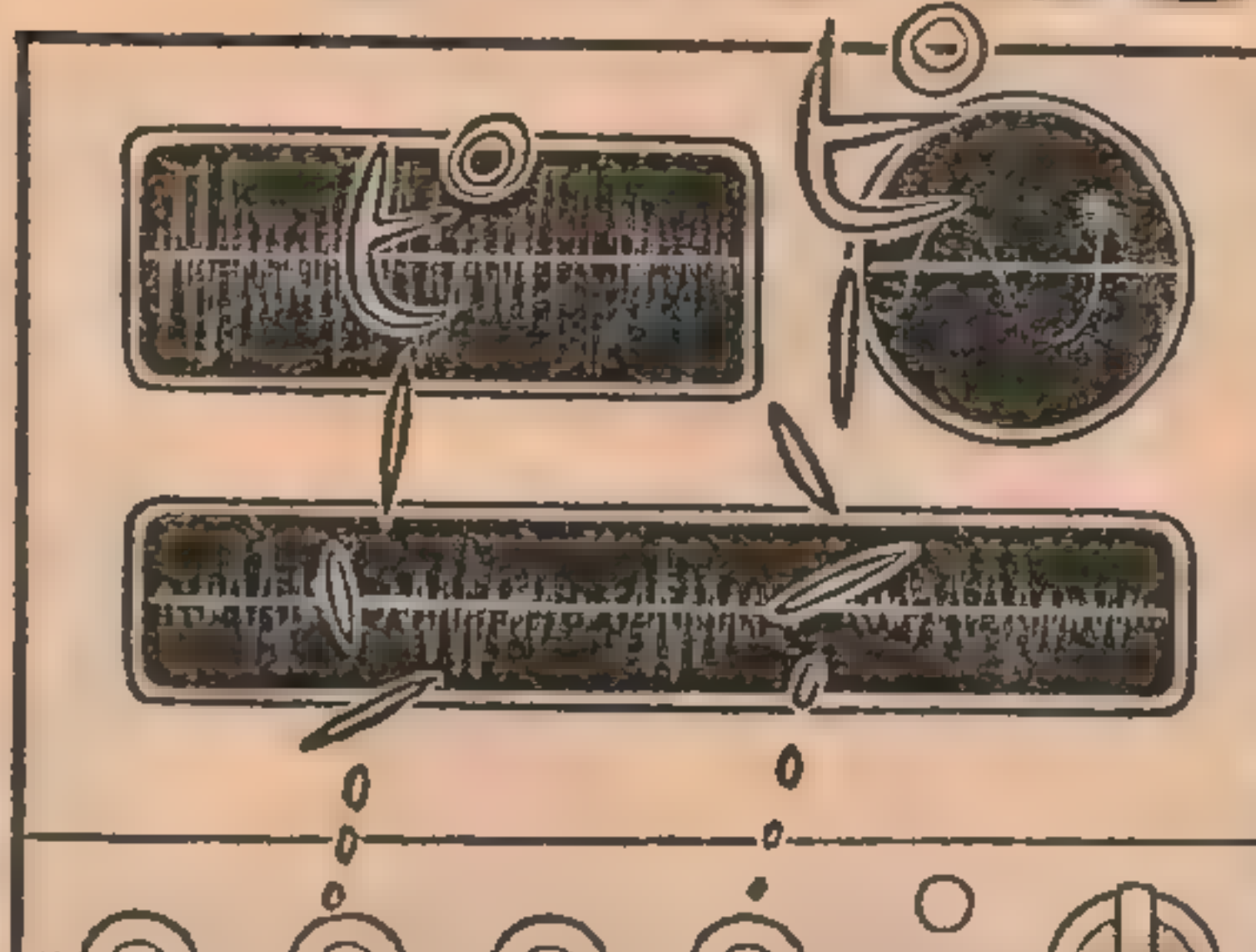
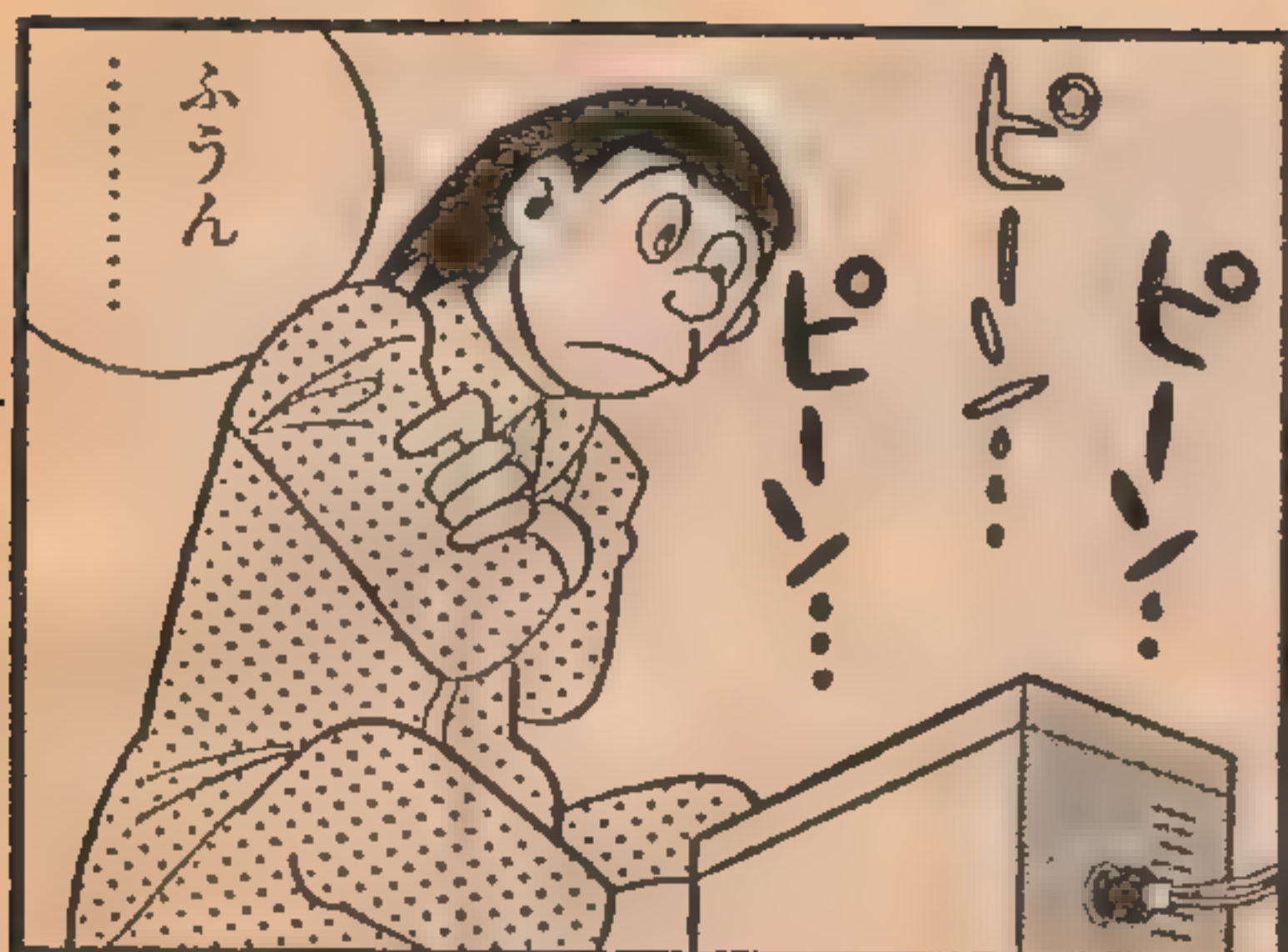


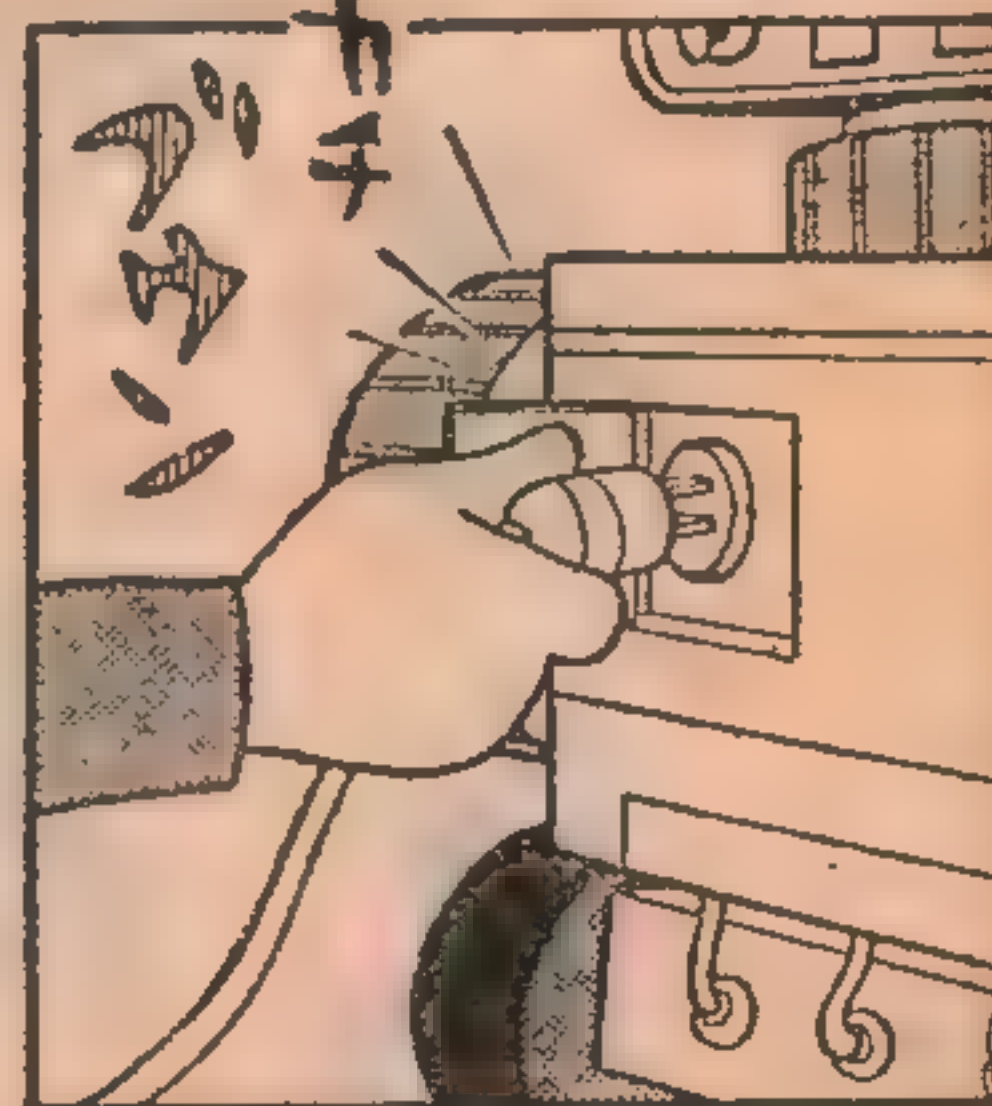
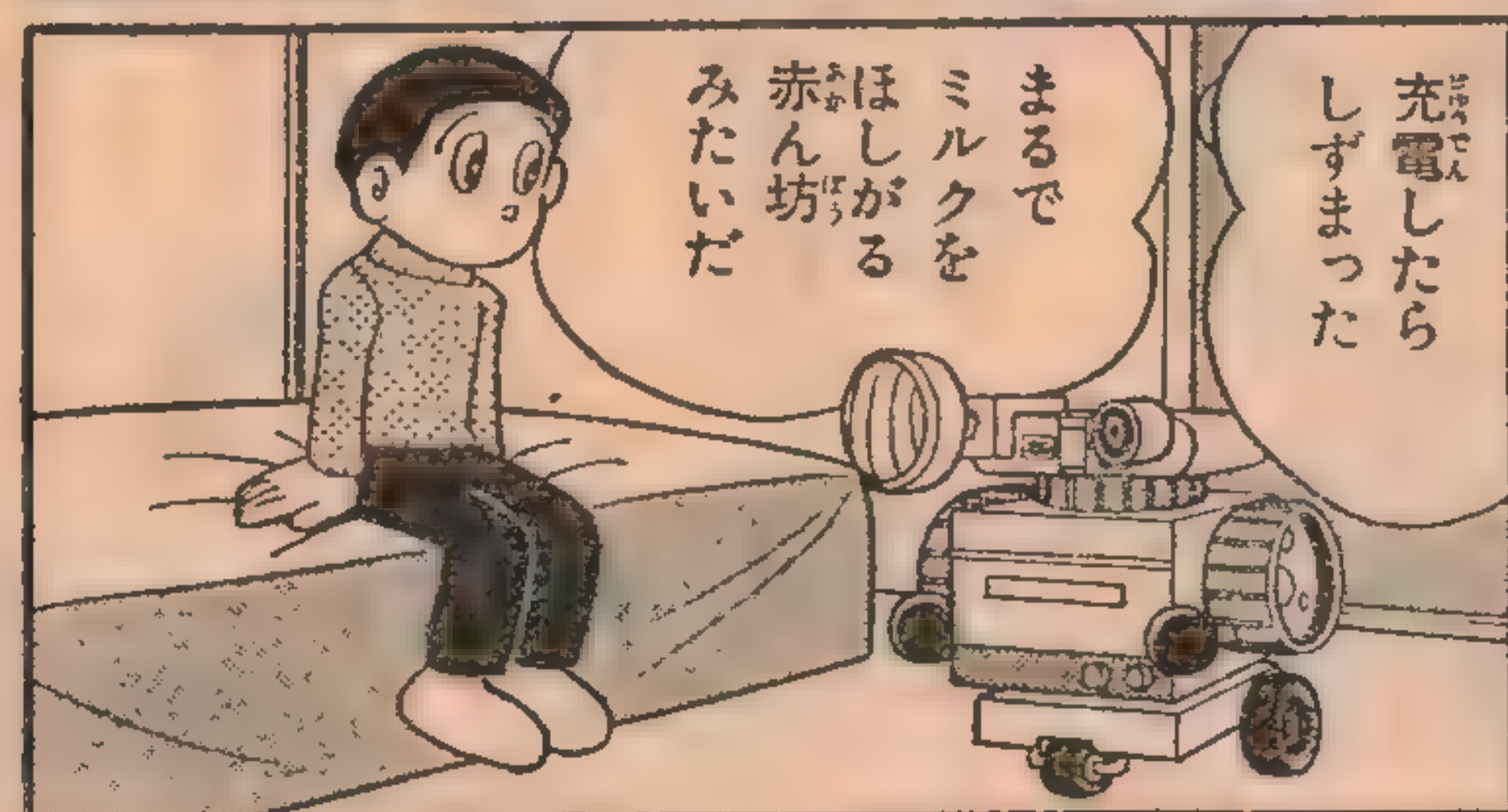
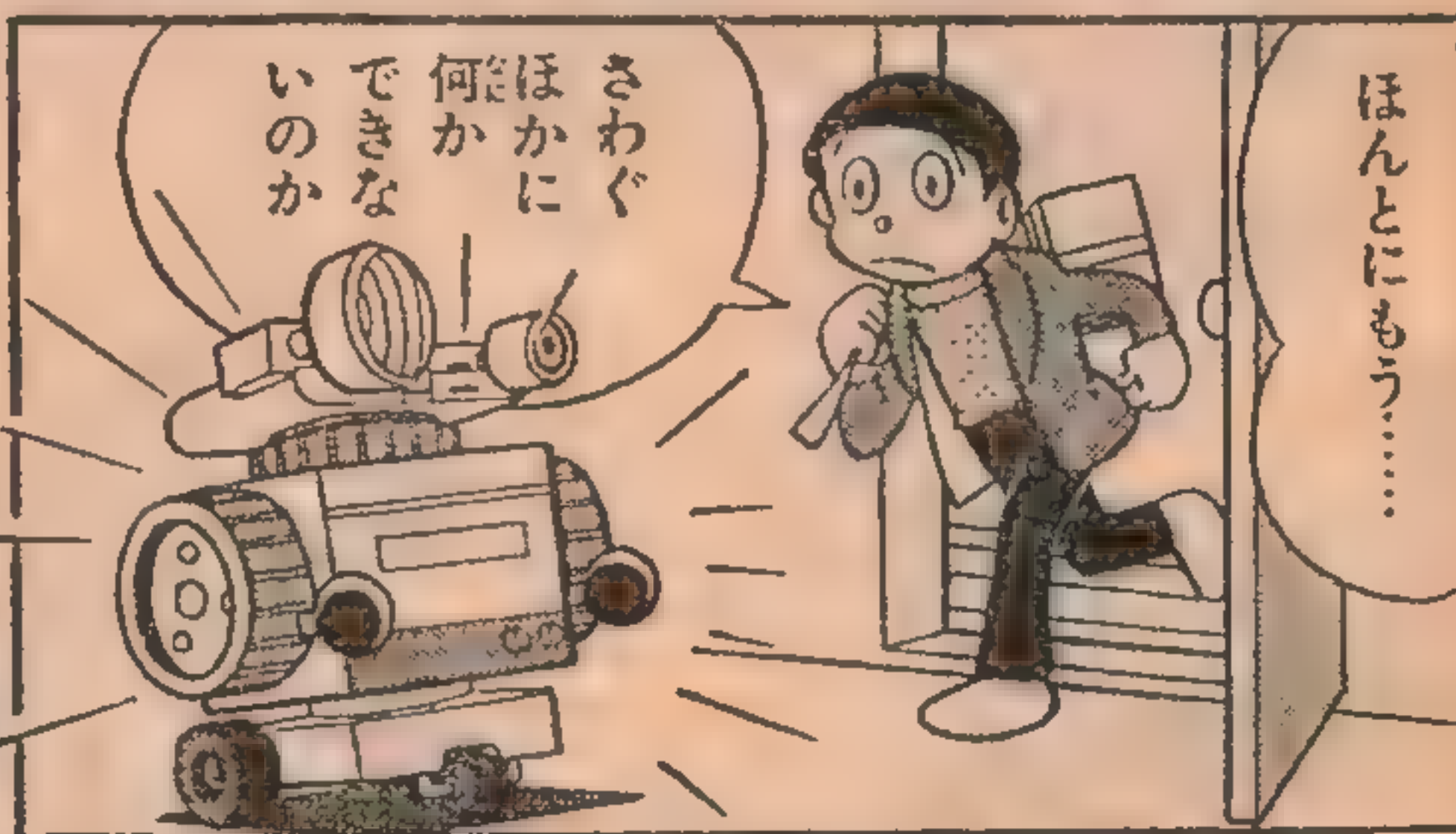
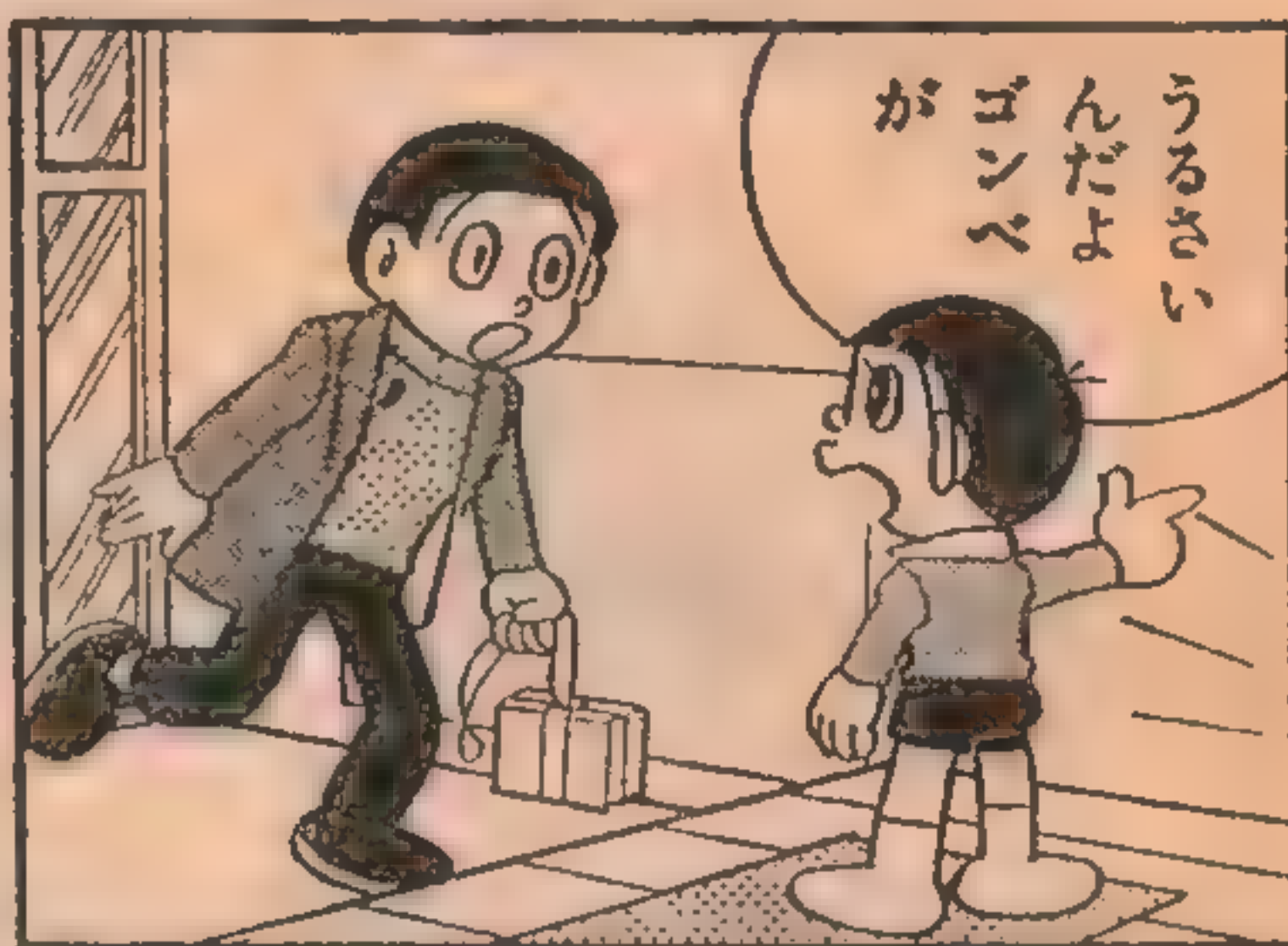
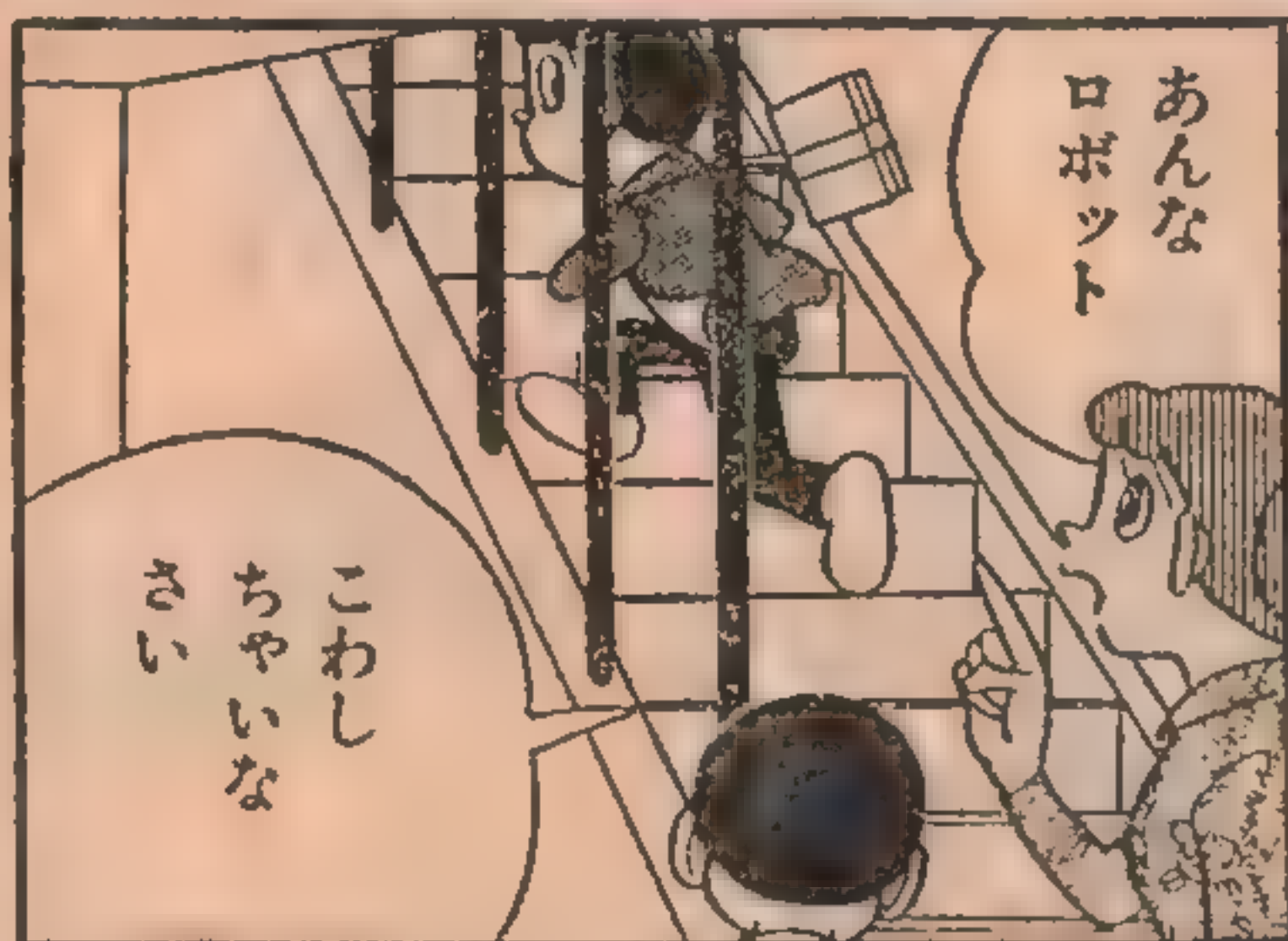
森田拳次の強力ギャグ「奇僧天外」

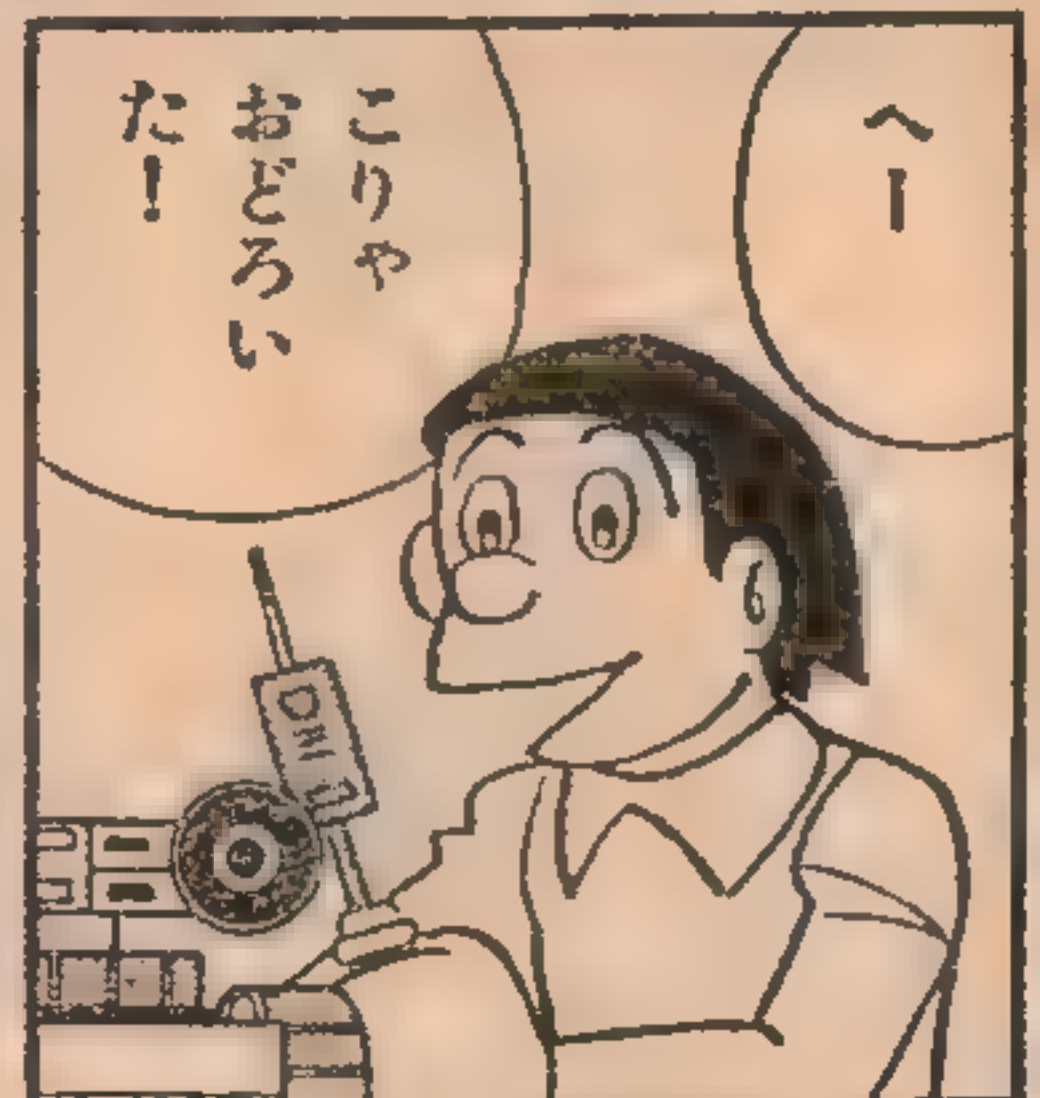
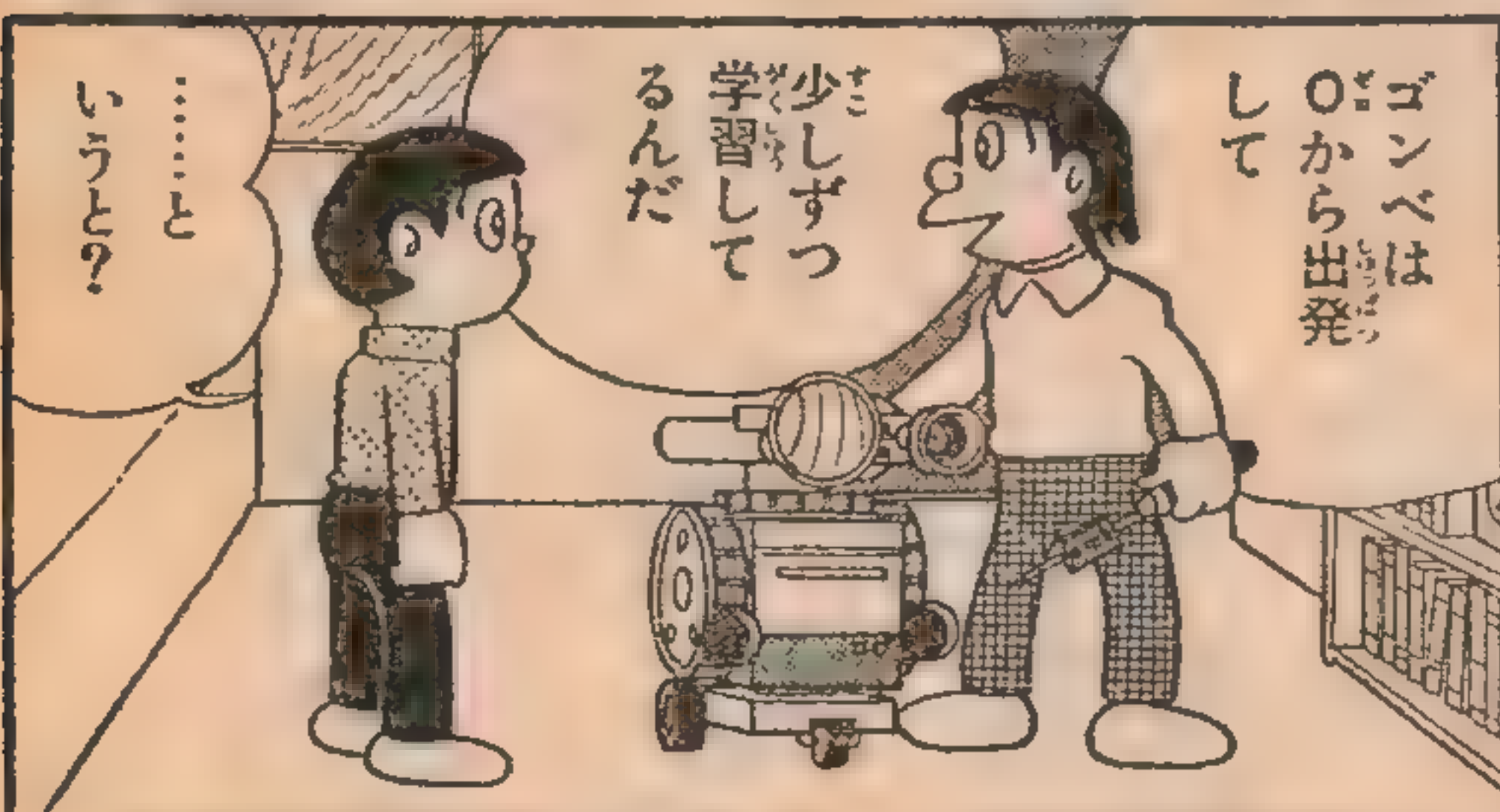
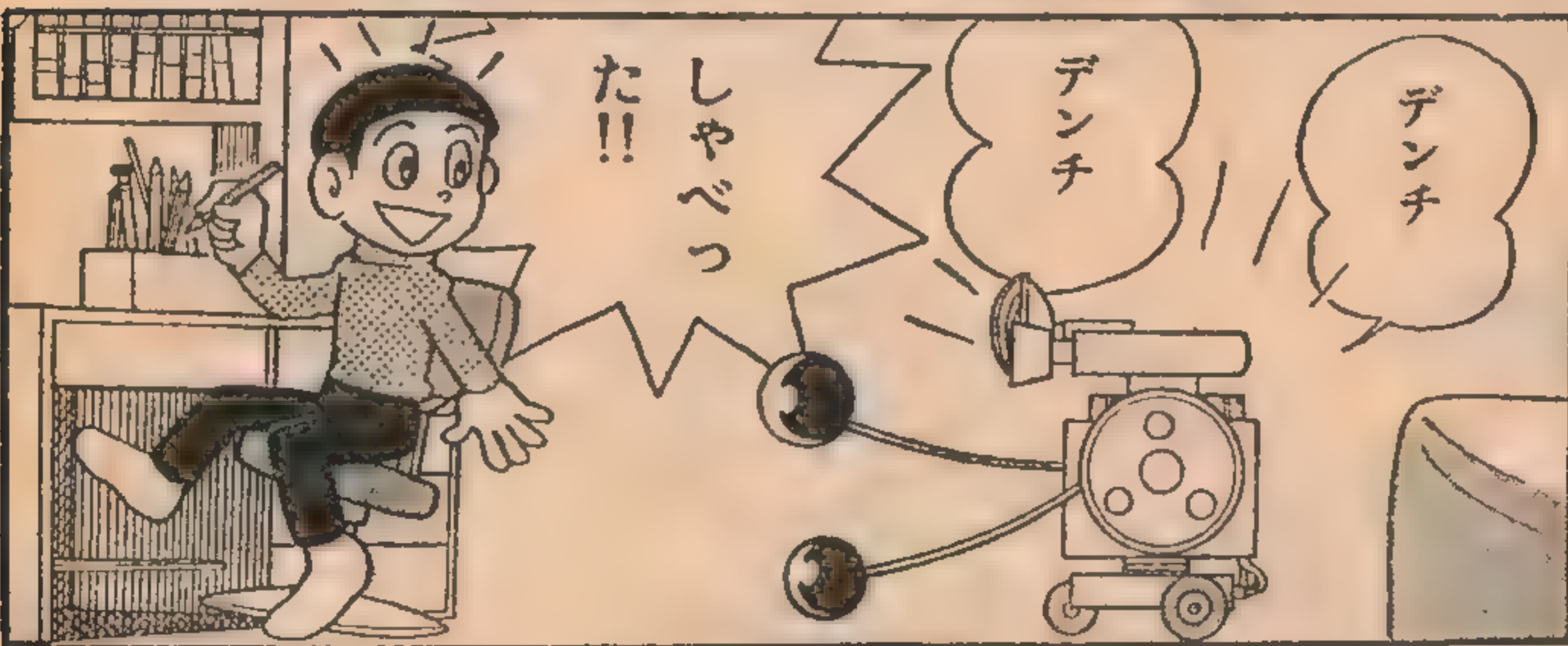
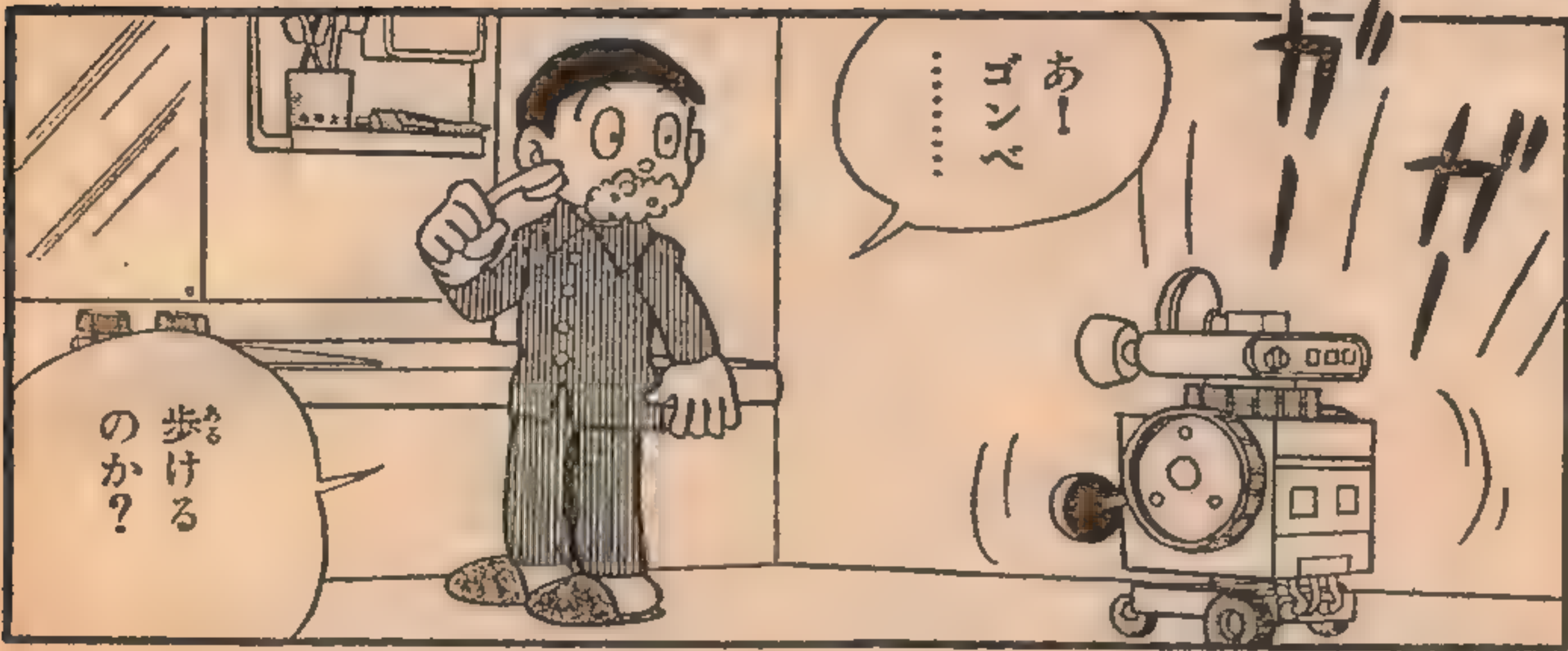
森田拳次の強力ギャグ「奇僧天外」

定価 350円

発売中

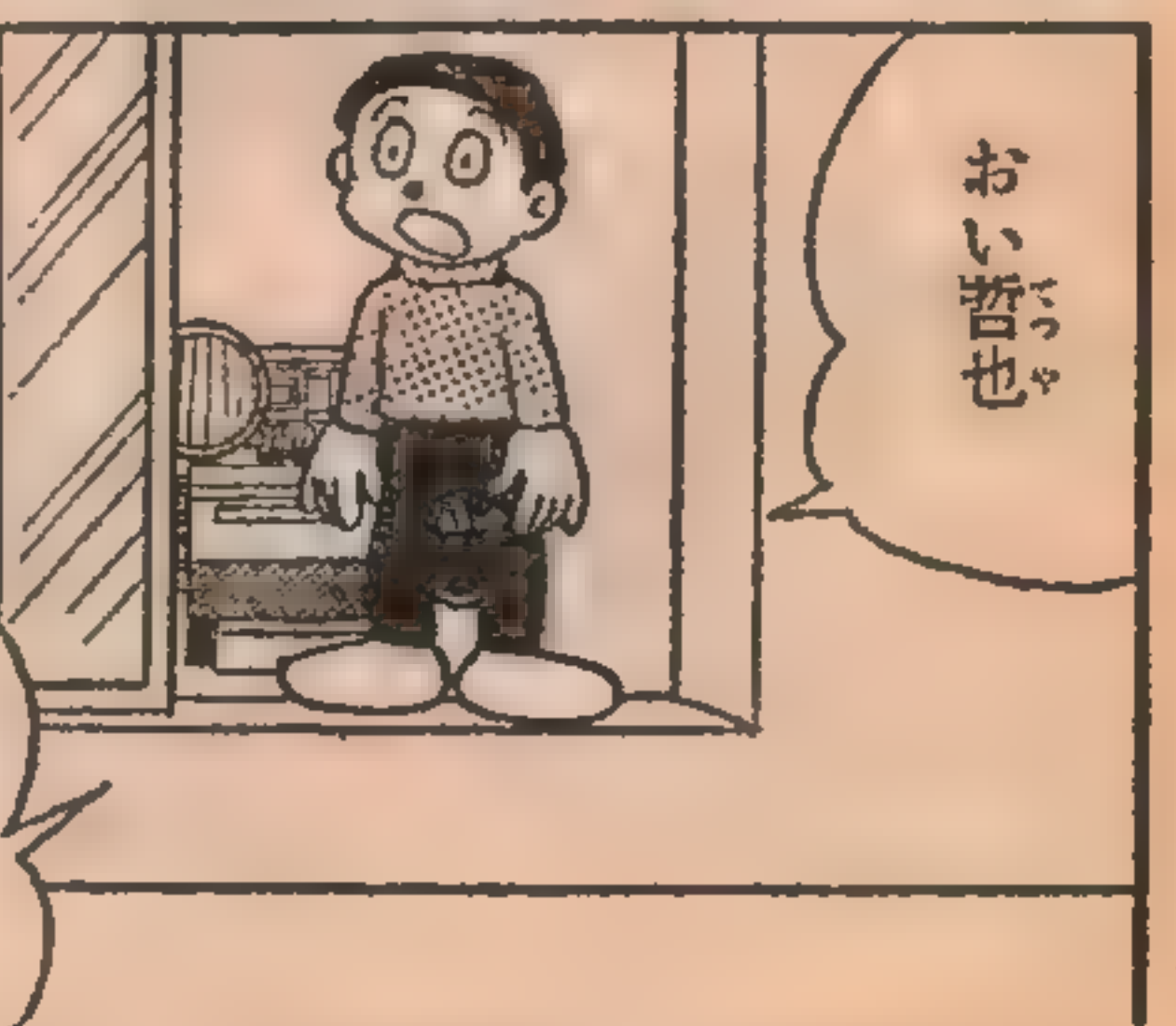
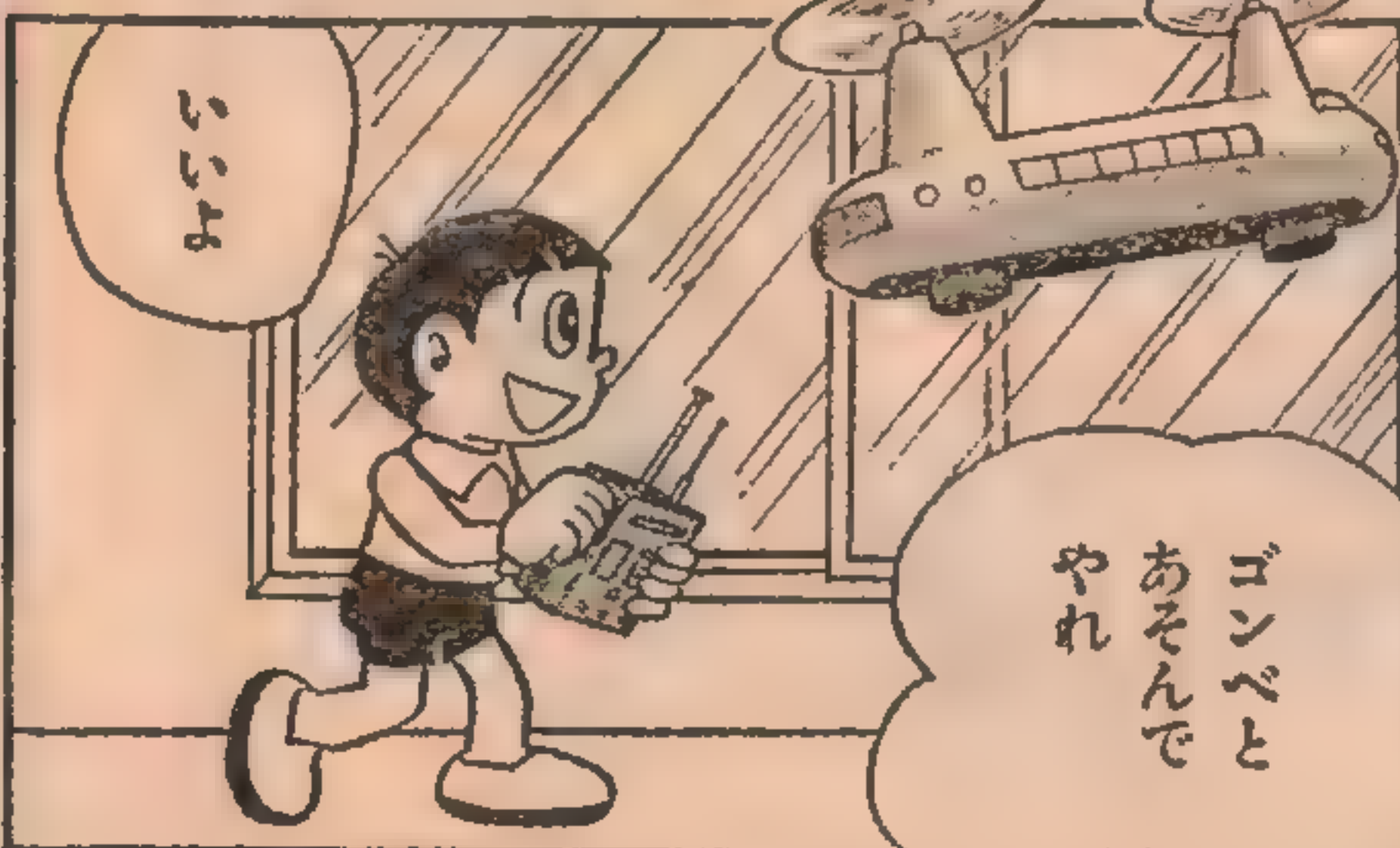
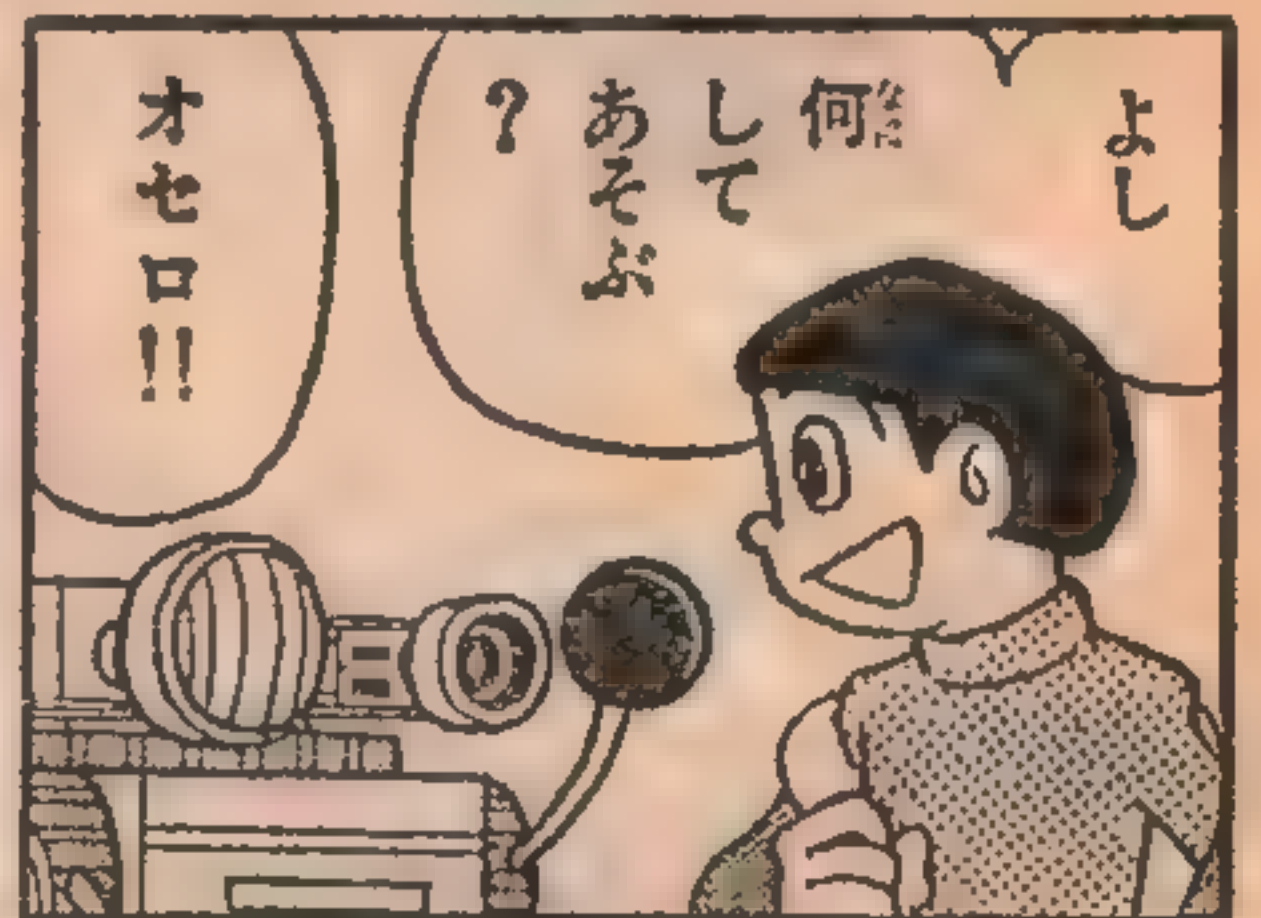
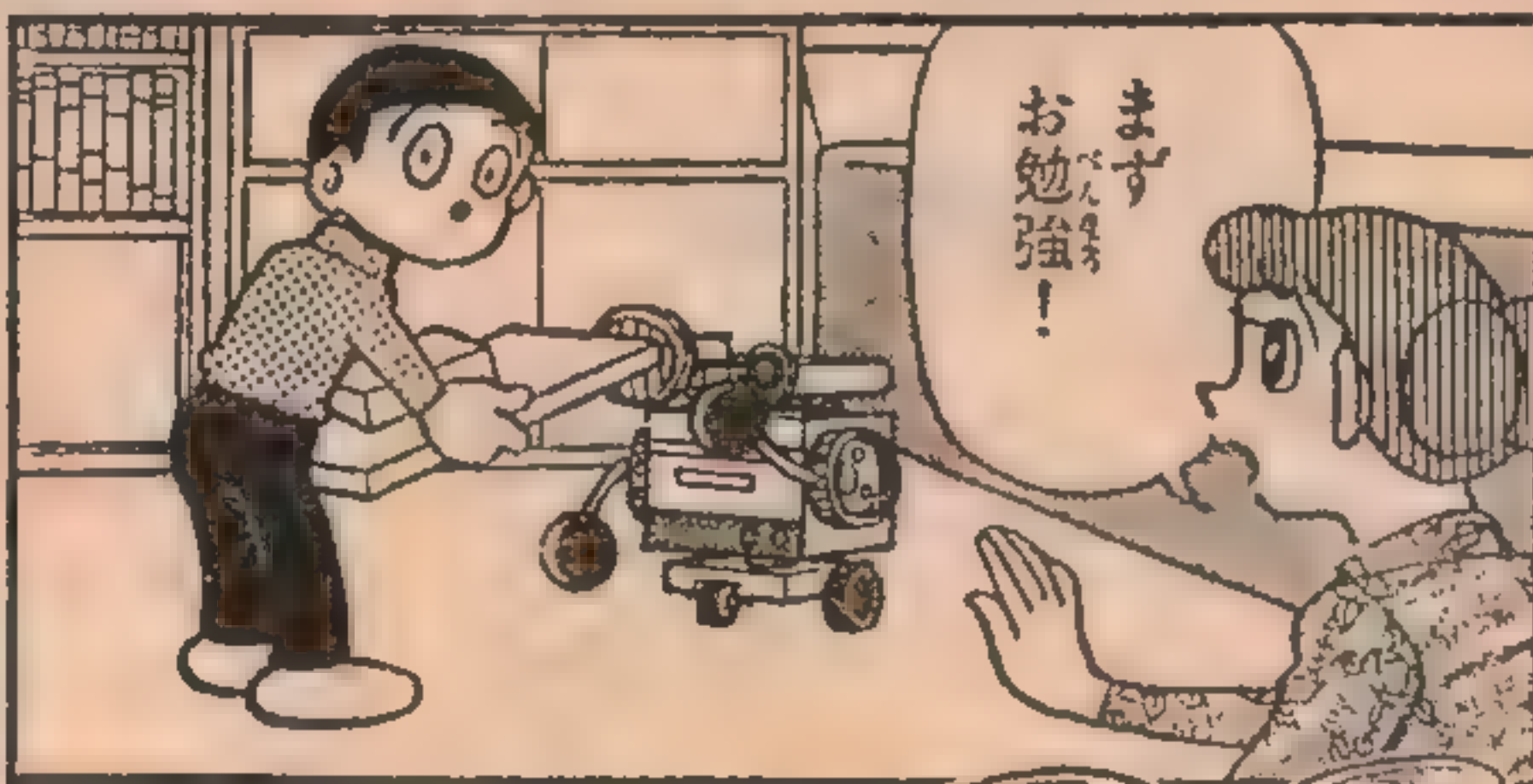
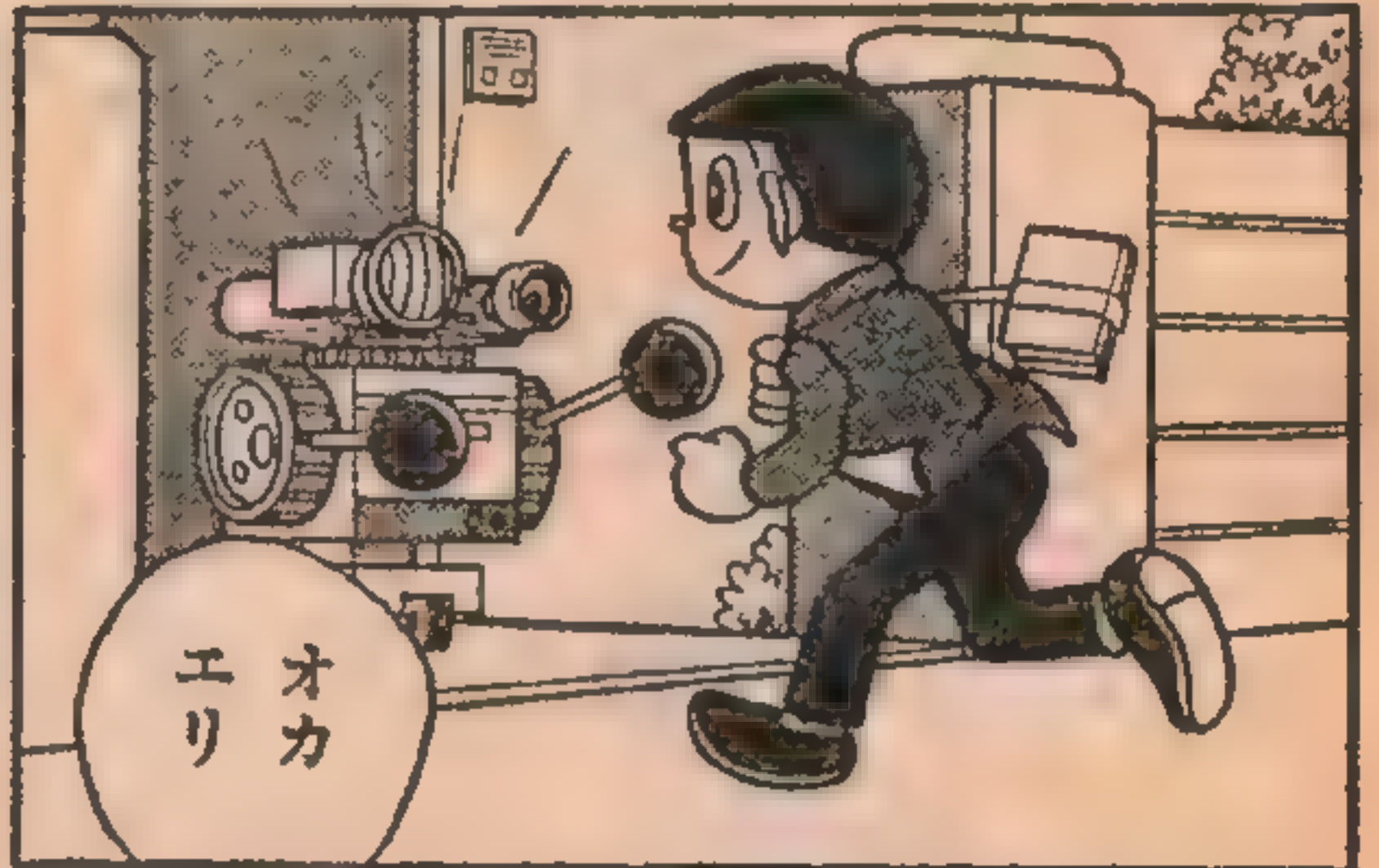
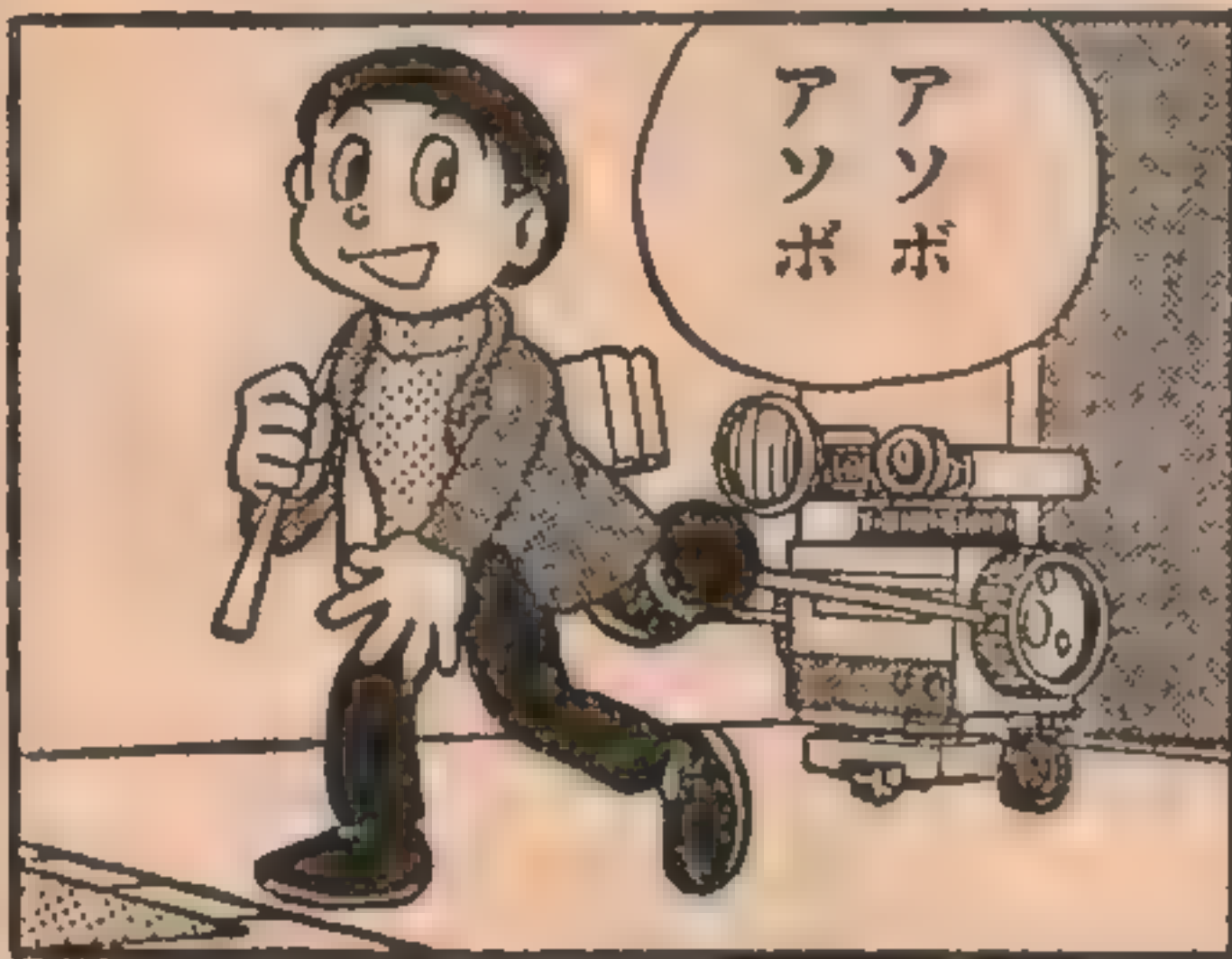
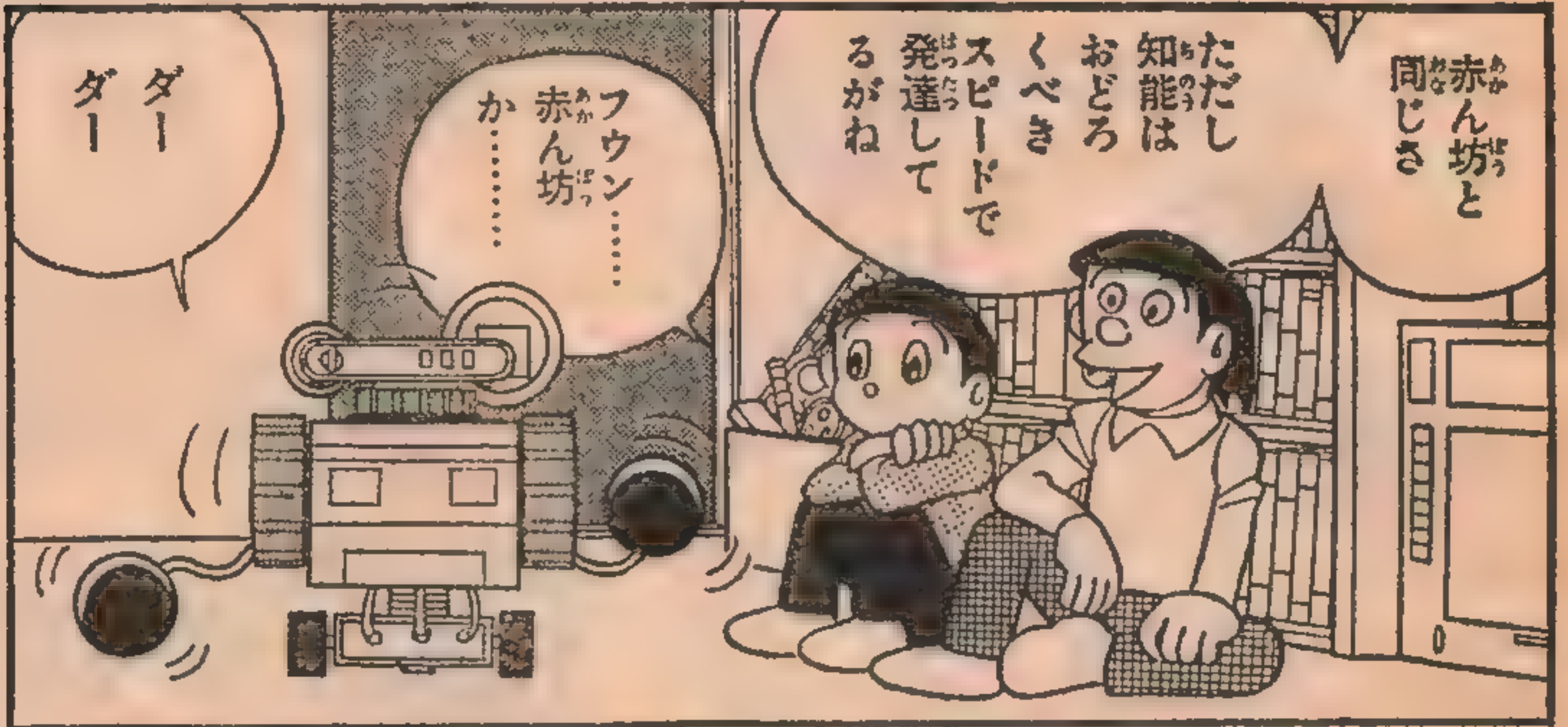








マイロボット



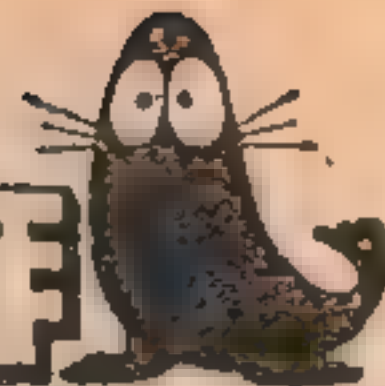
月刊 マンガ少年

5月号

感動をよぶ新感覚の世界 ⑮

ヨウスケの奇妙な世界

4月6日 金曜発売



ジョージ秋山の衝撃作「アシユラ」

ジョージ秋山の衝撃作「アシユラ」

①～③

定価 350円

発売中



ゴンベは
強いからな

哲也のやつ
手こずっ
てる
らしい



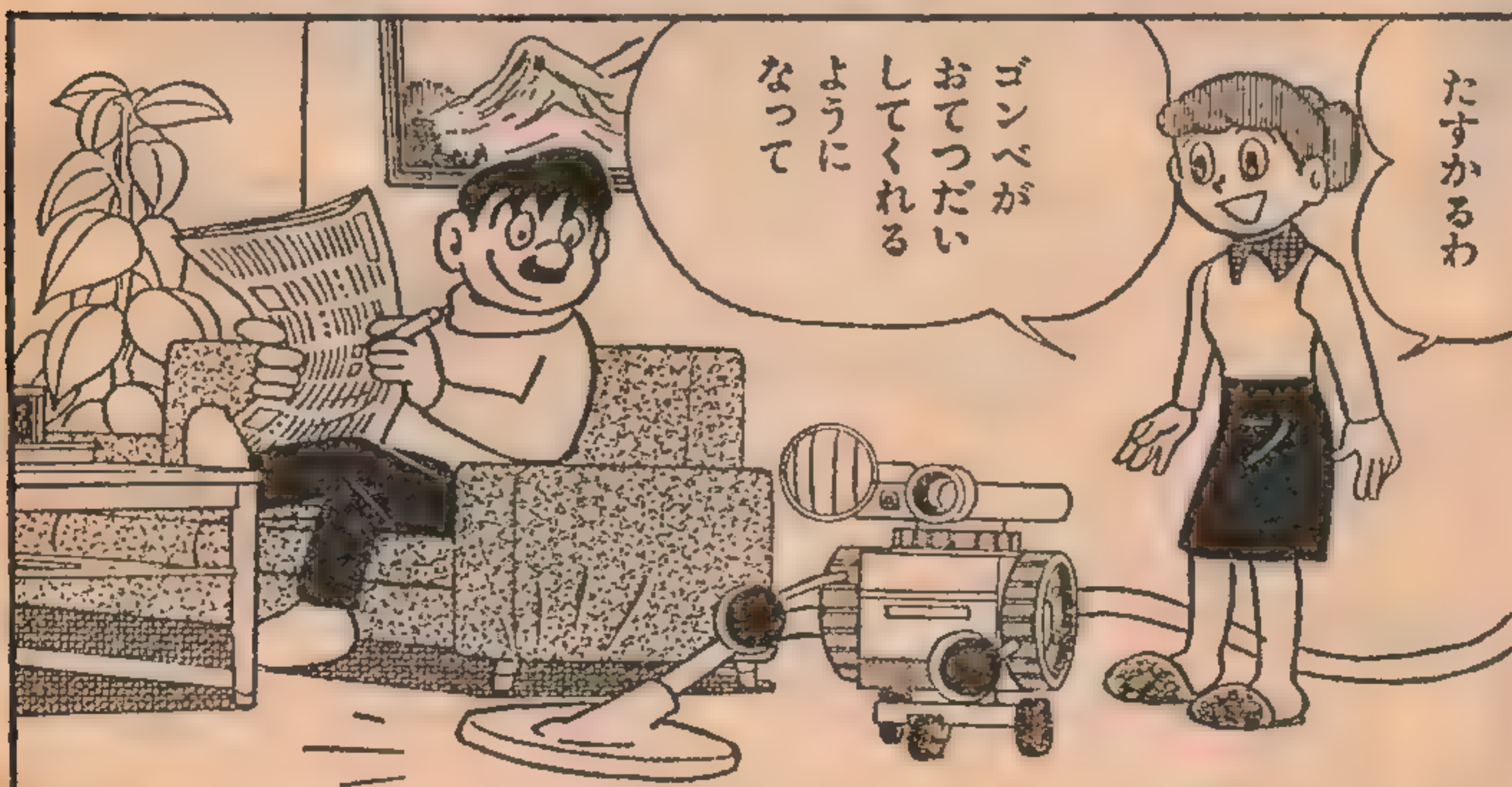
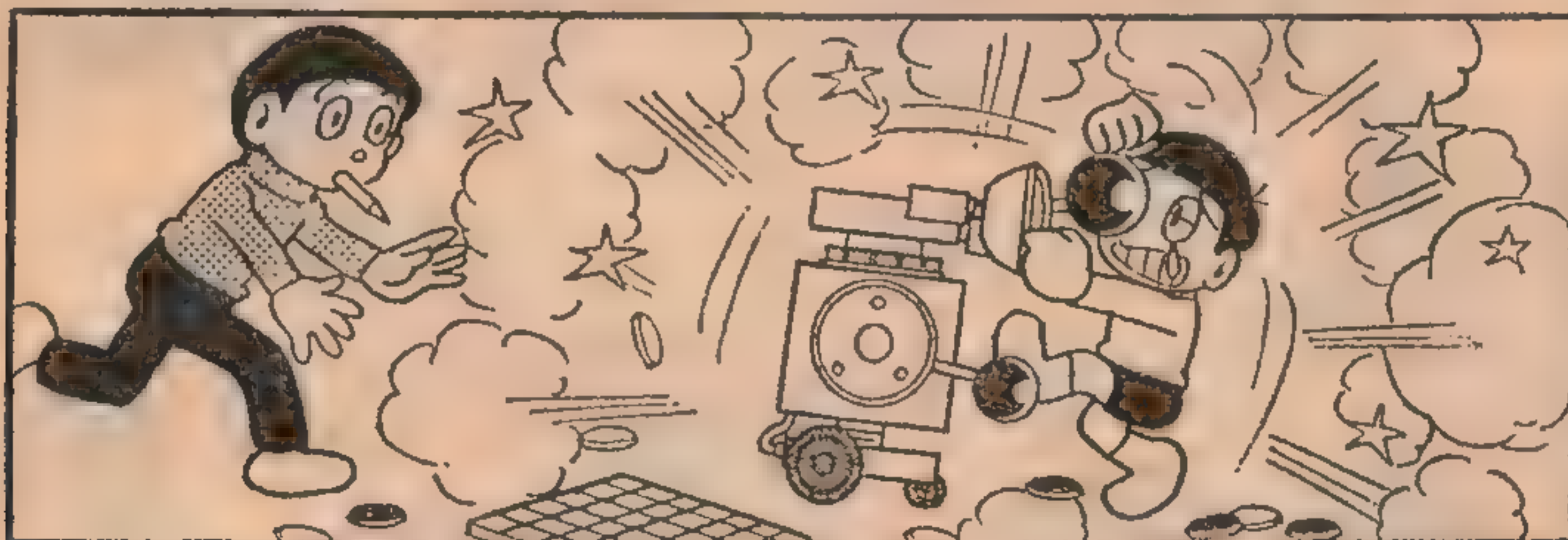
ダメ！
モウ
マテナイ

もう
いっぺん
だけ！



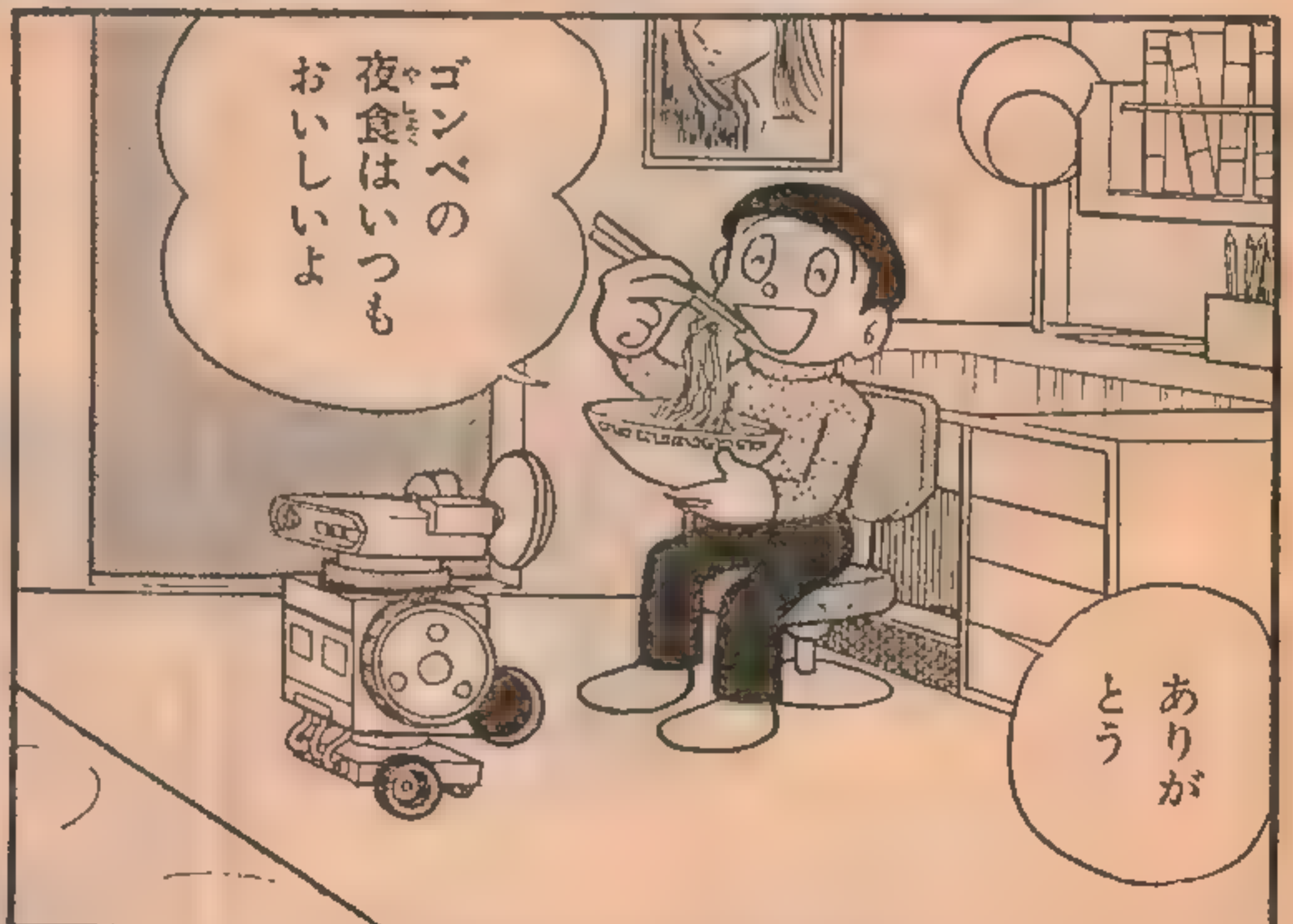
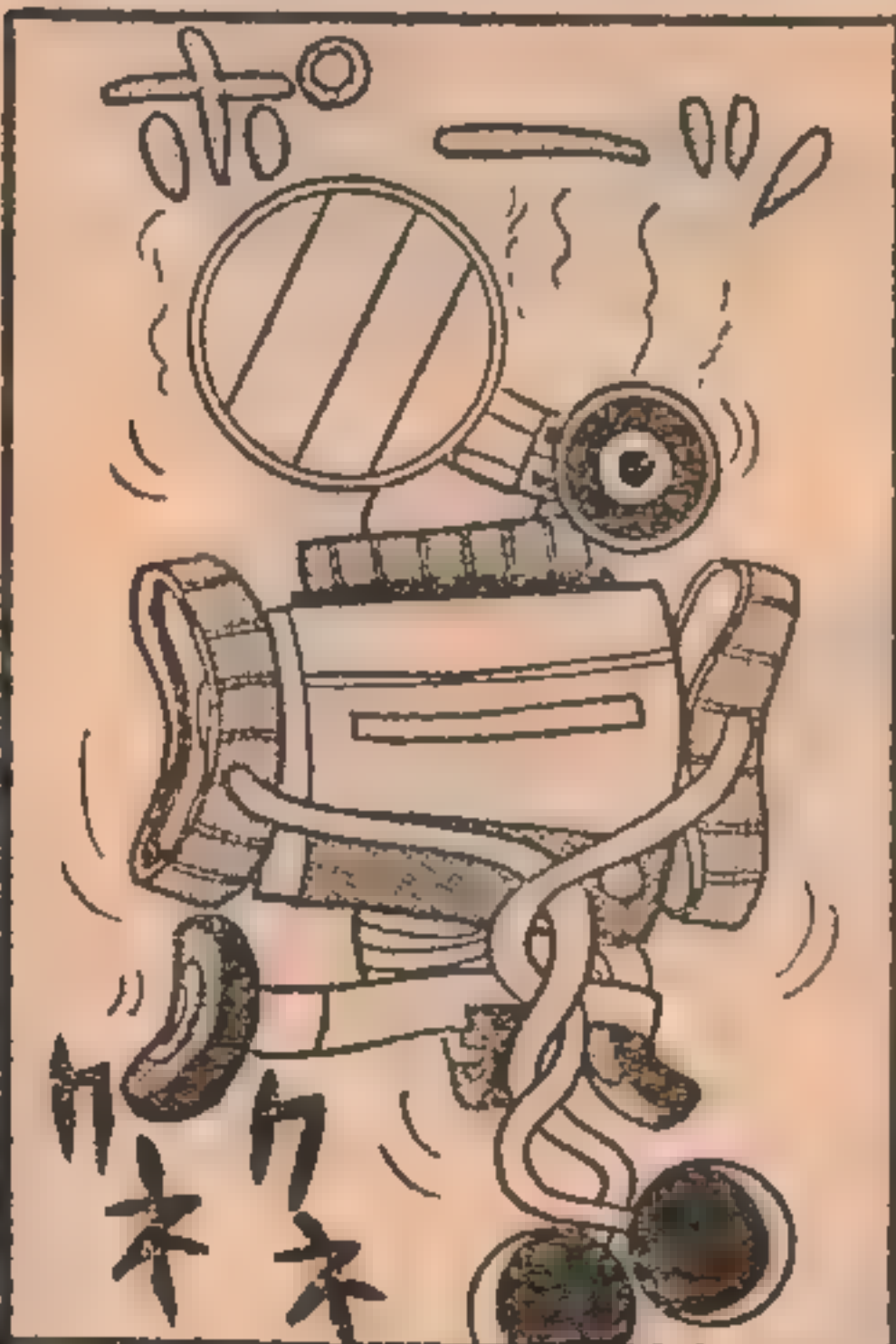
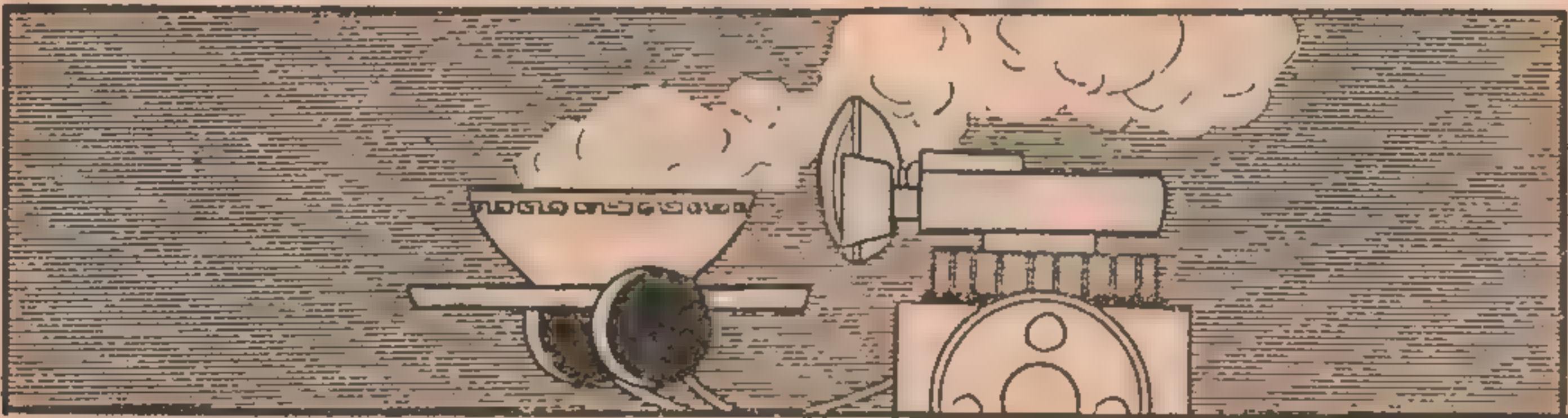
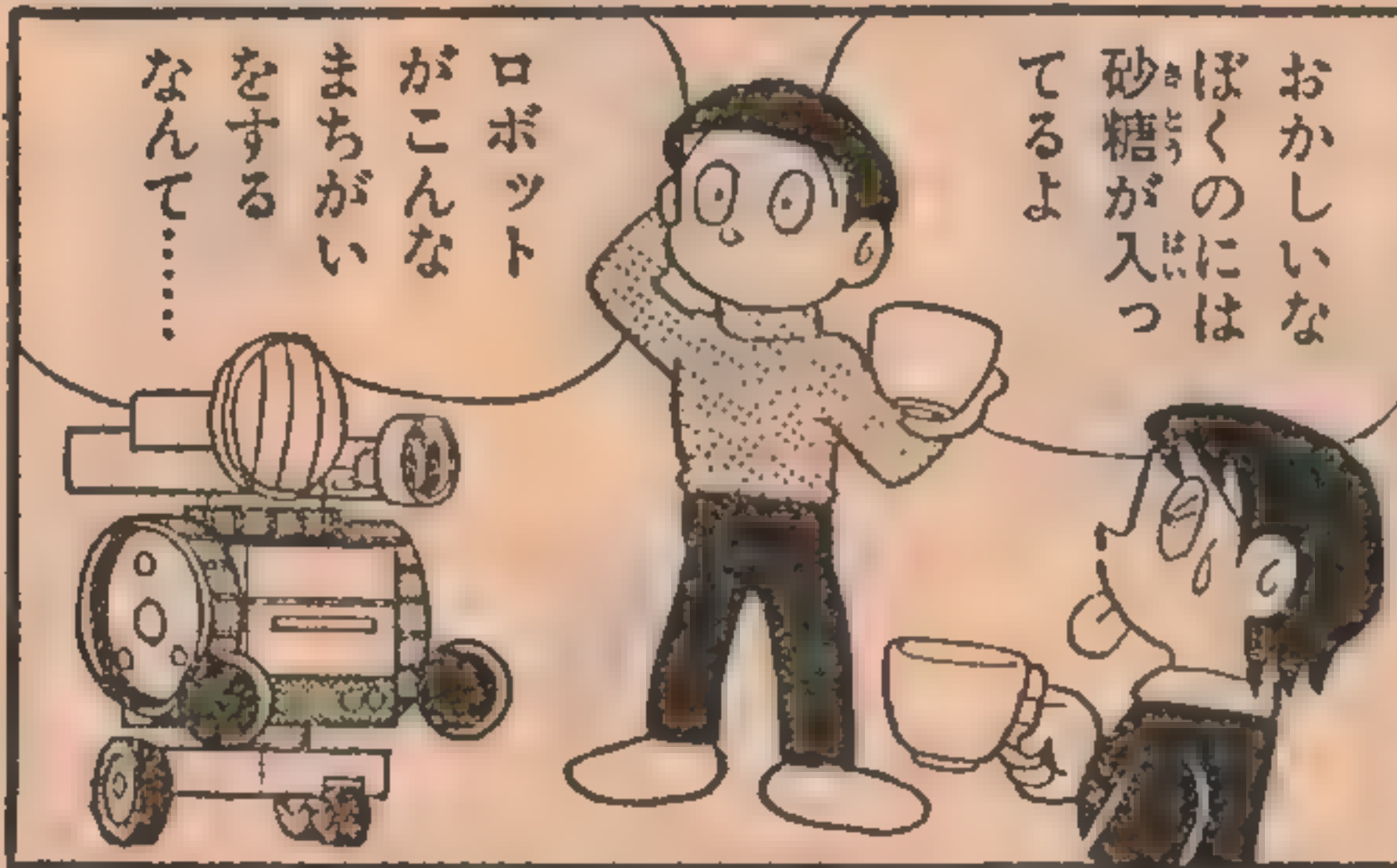
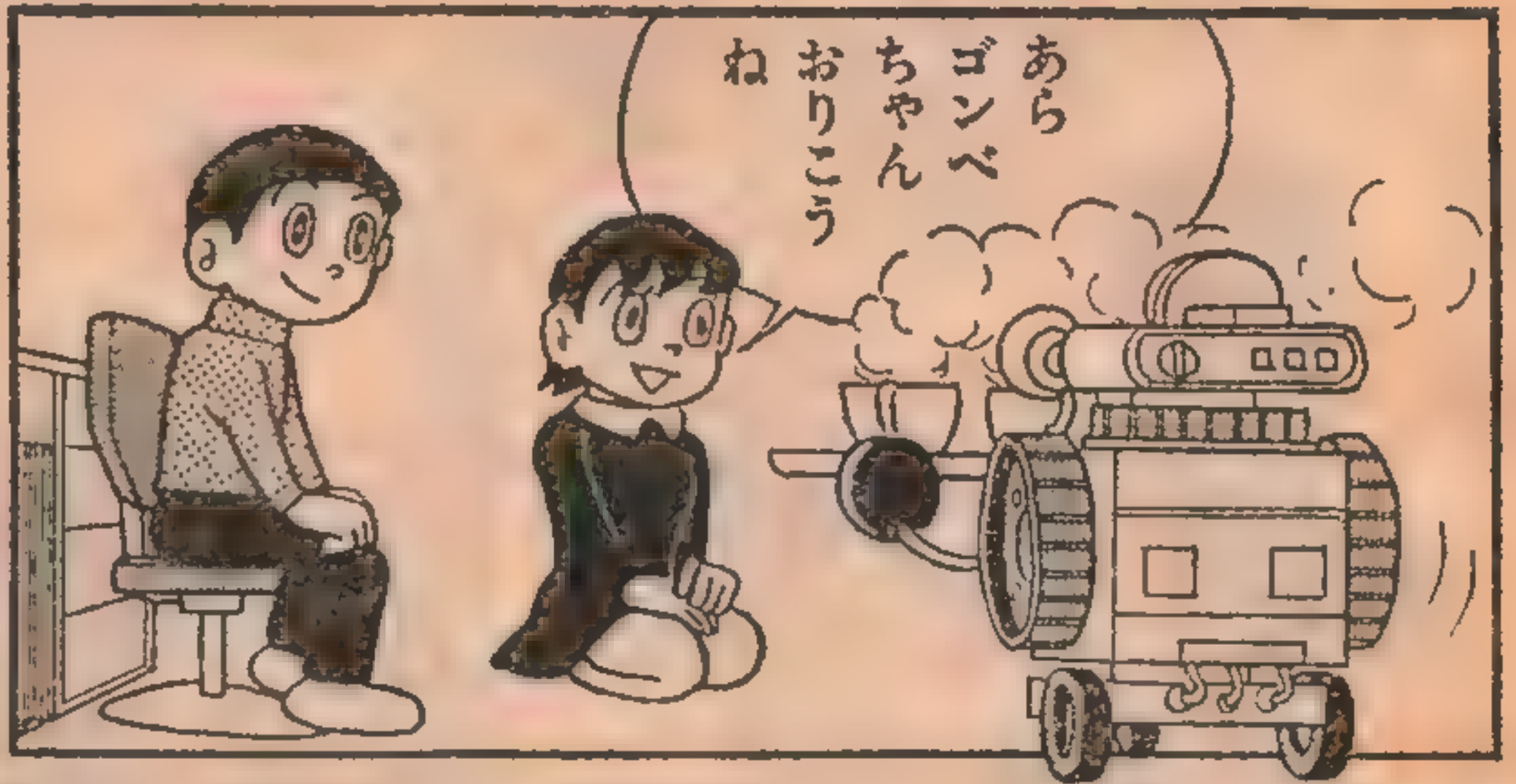
あ
そのコマ
まって！

マタカ



たすかるわ

ゴンベが
おてつだい
してくれる
ように
なって



富夫さん
よんで

デカケ
テル

ほんと!?
やくそく
してたの

ばかに
してる
わ

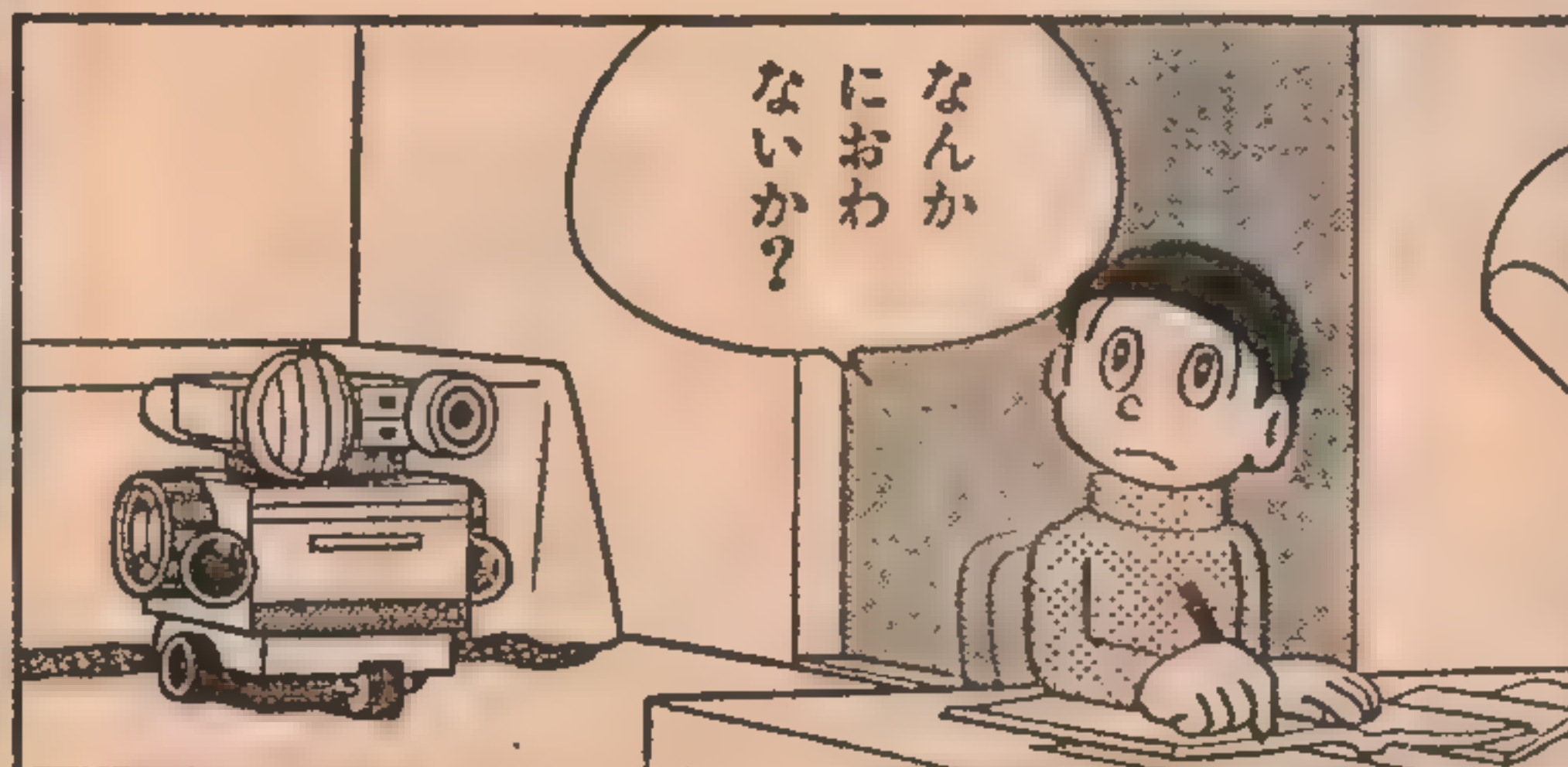
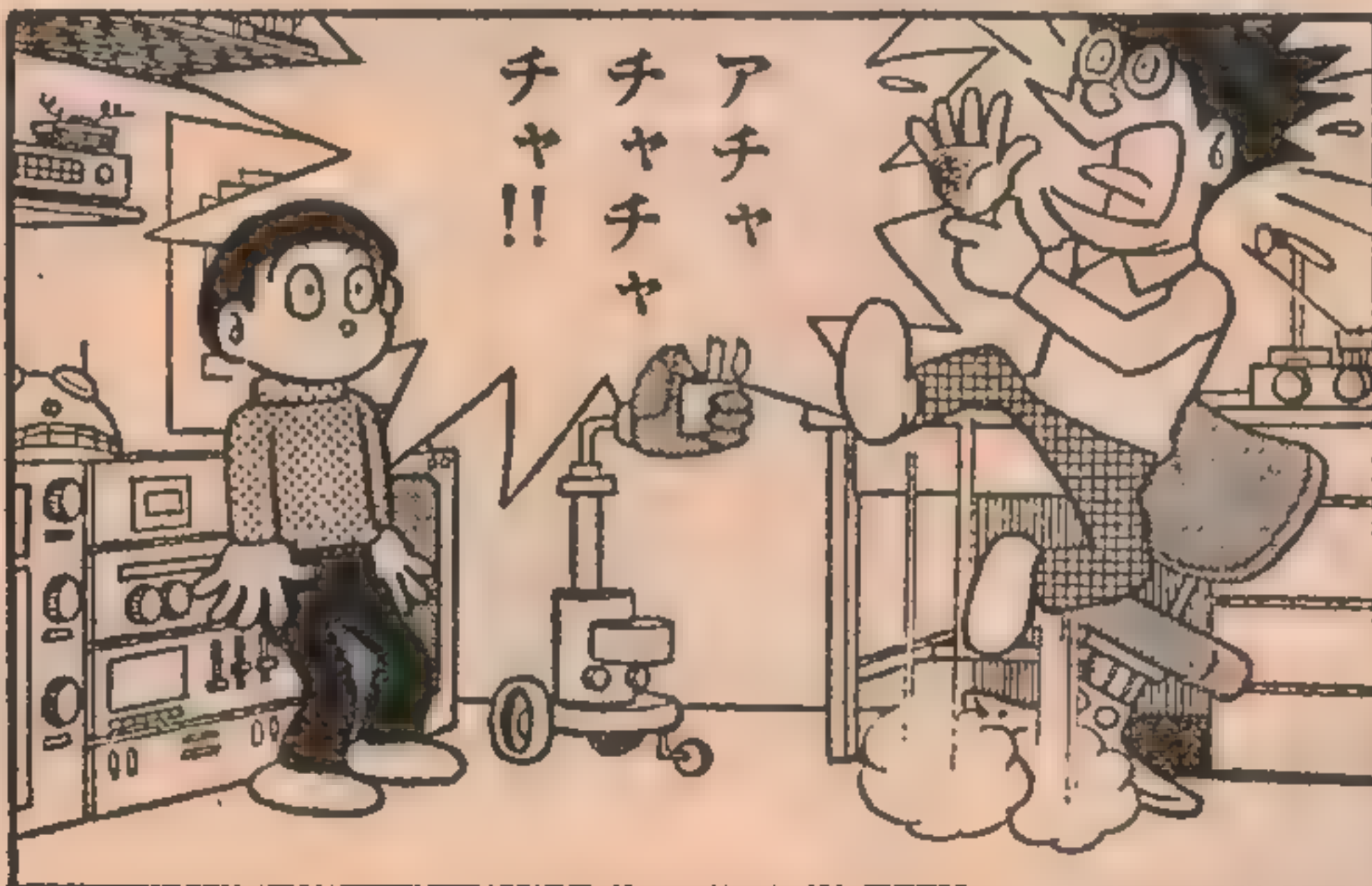
やくそく
したのに

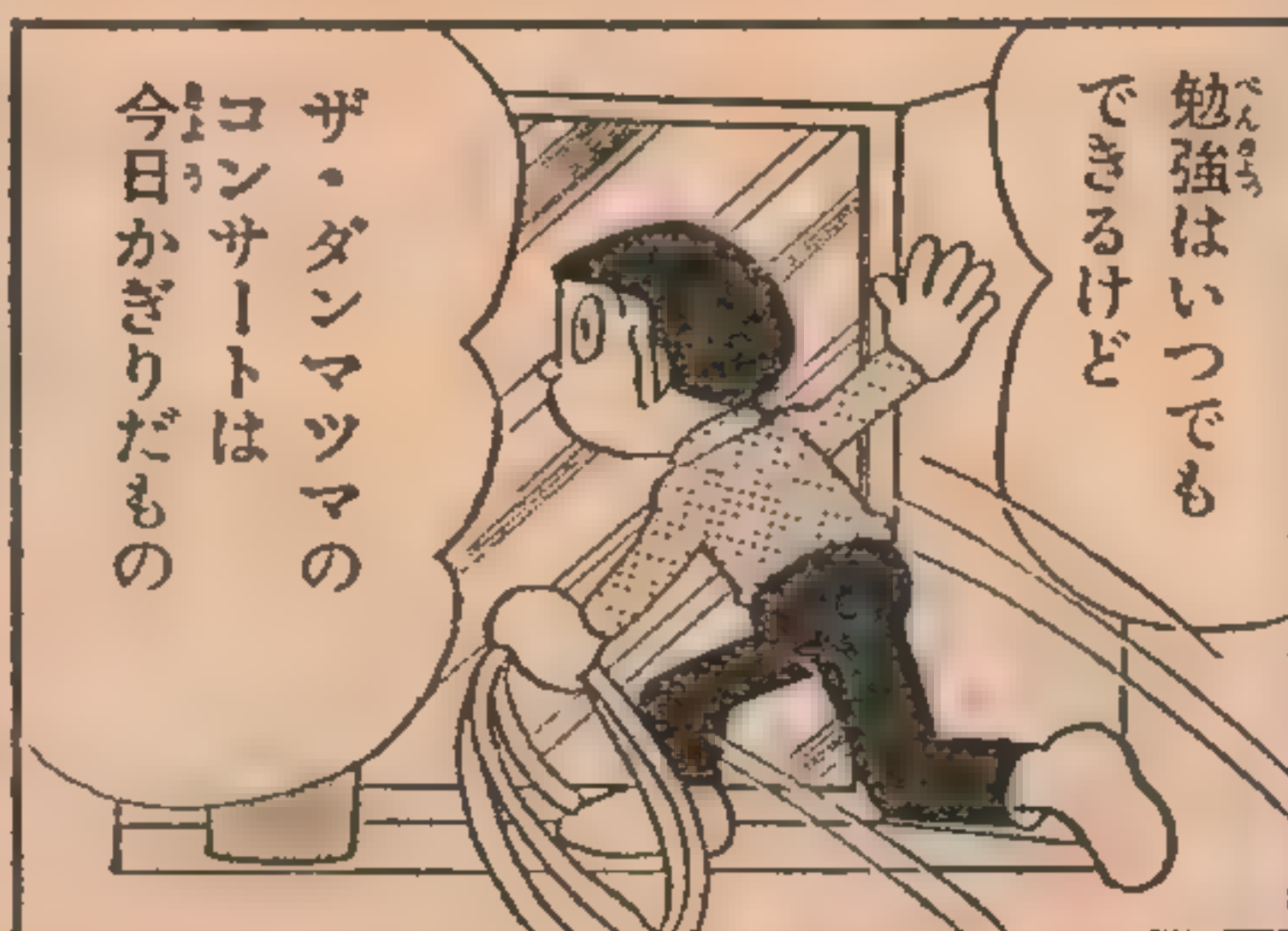
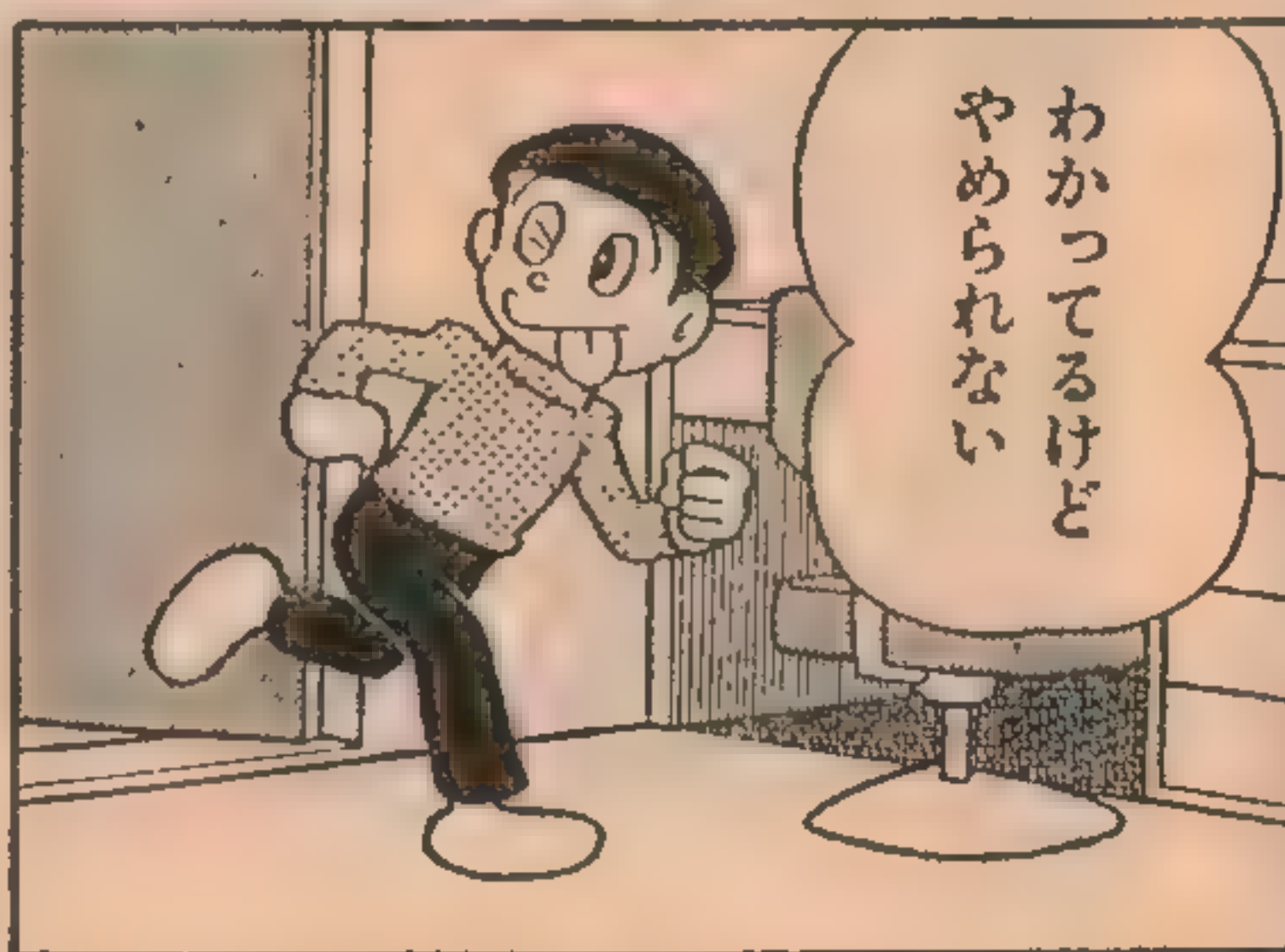
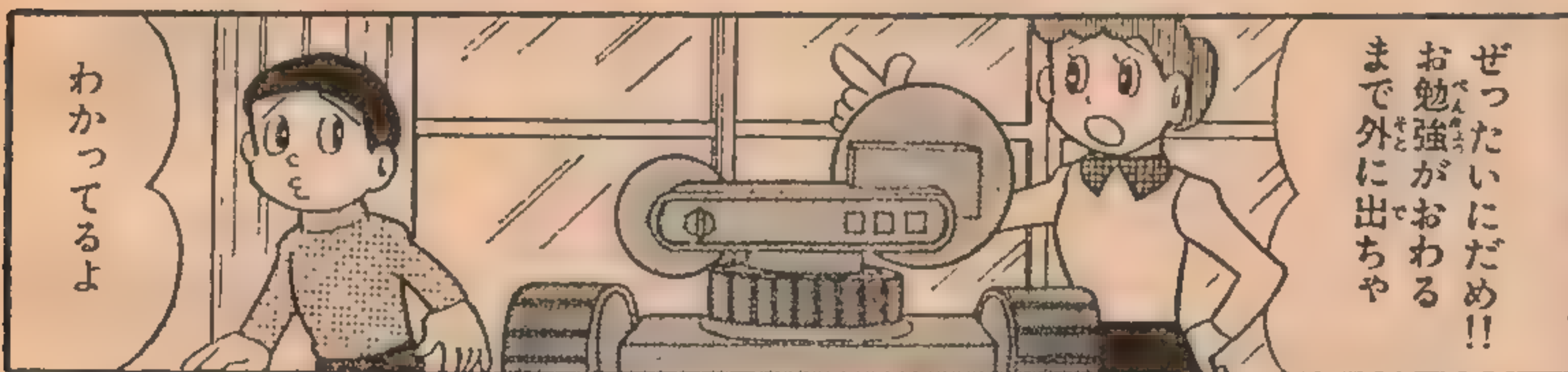
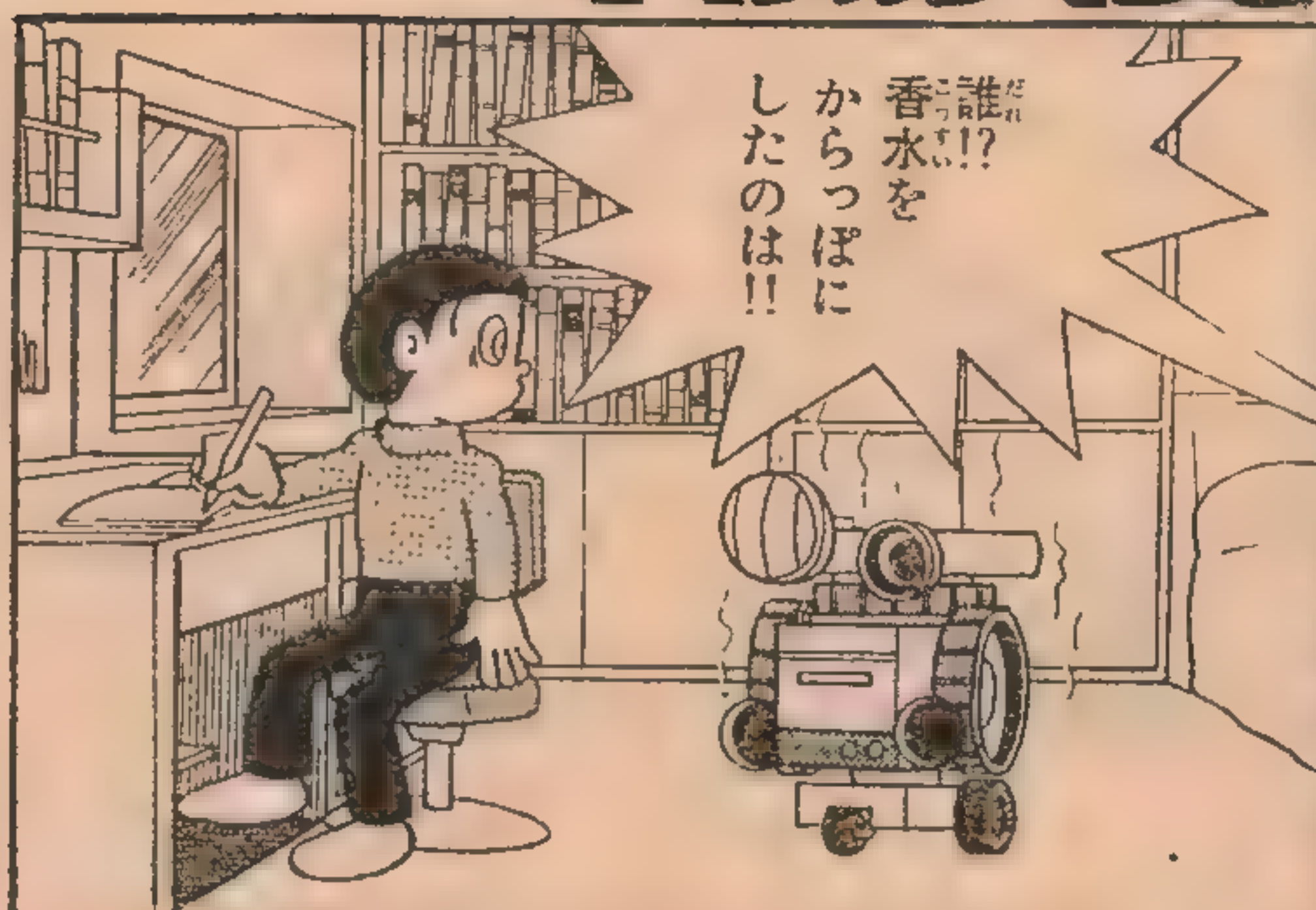
おそい
なあ

ええっ
ぼくが外出
なんか
しないよ

だって
ゴンペが
いないつ
て……

どうし
たの

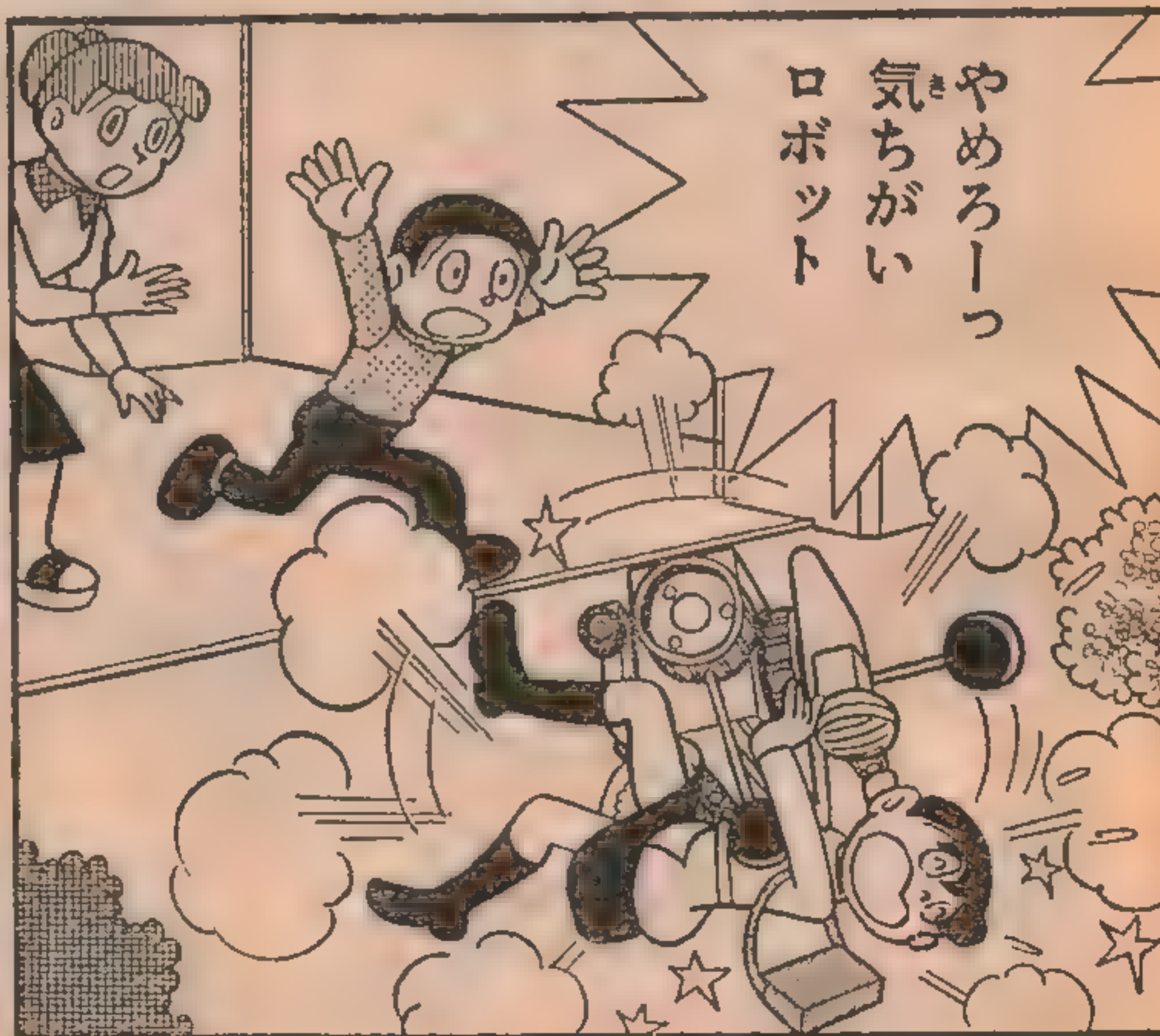
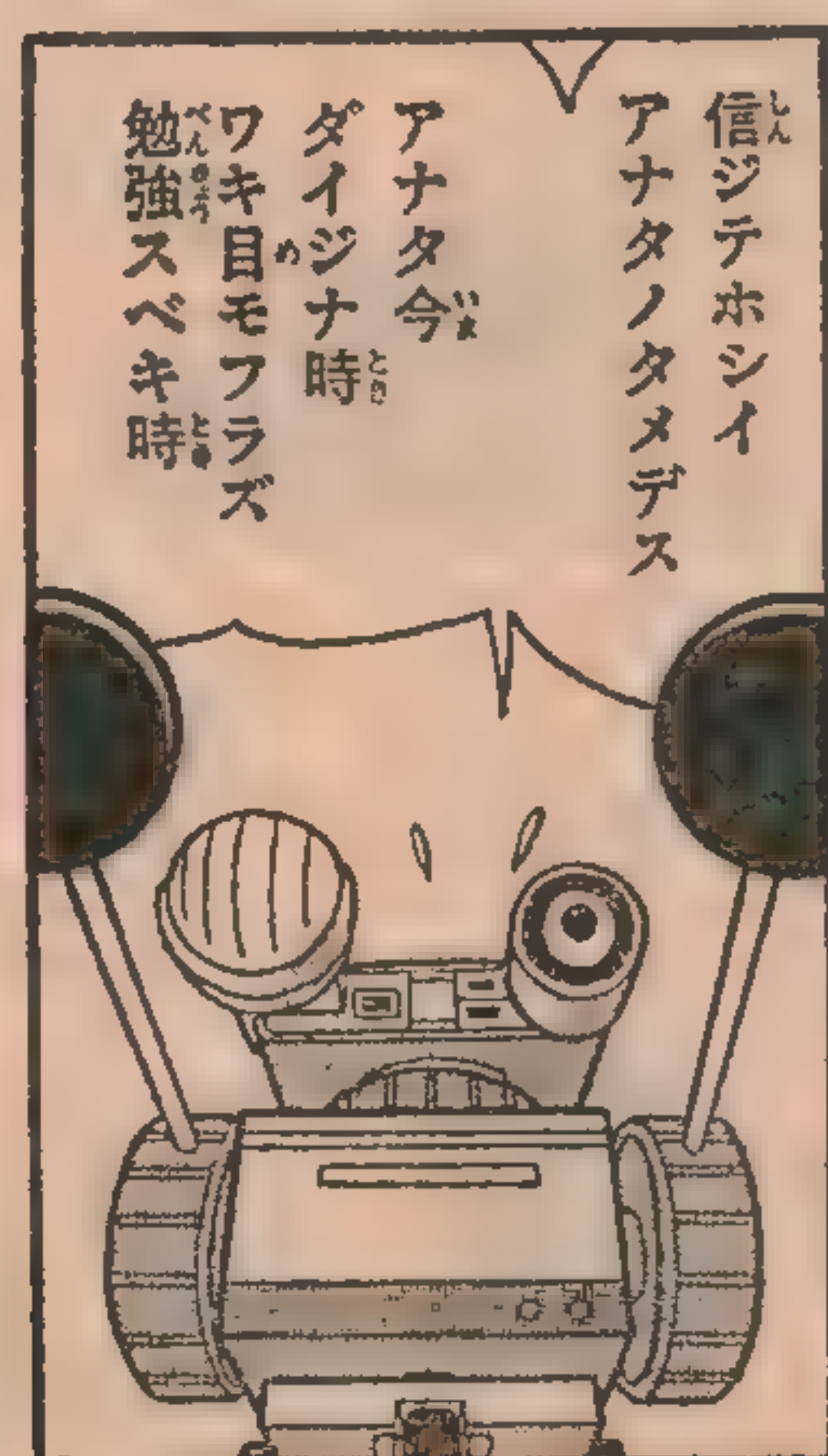
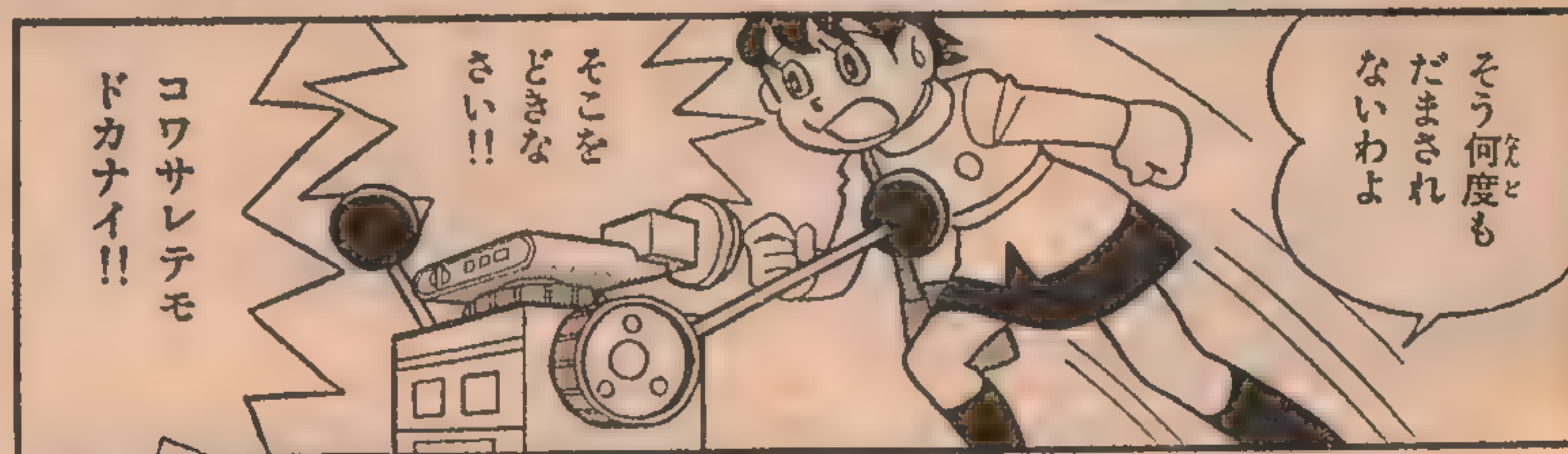
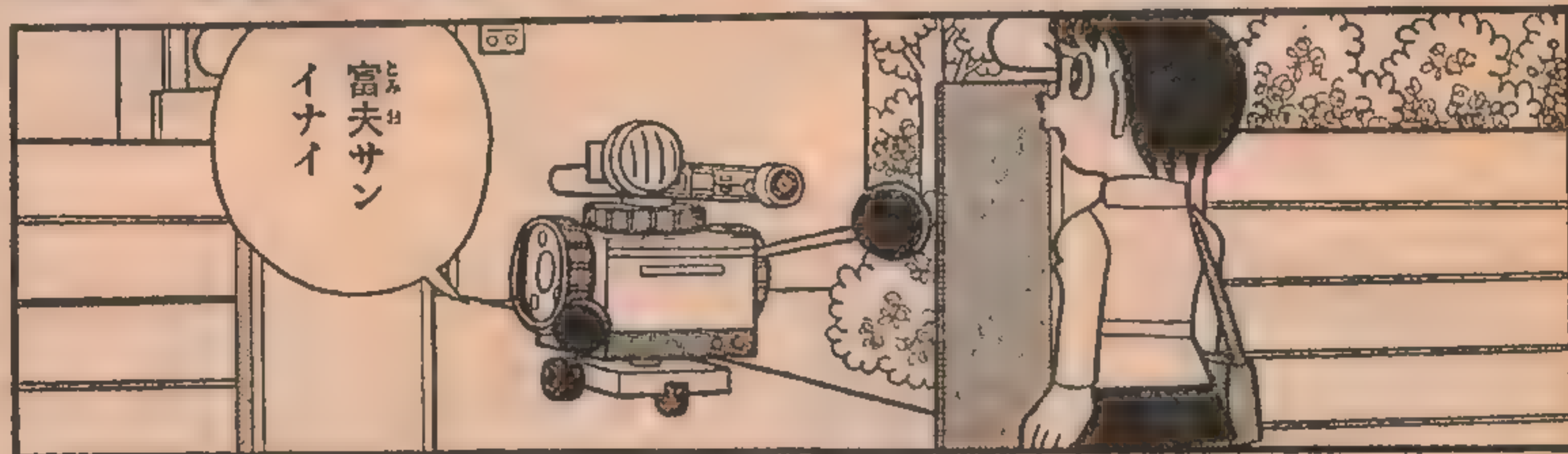
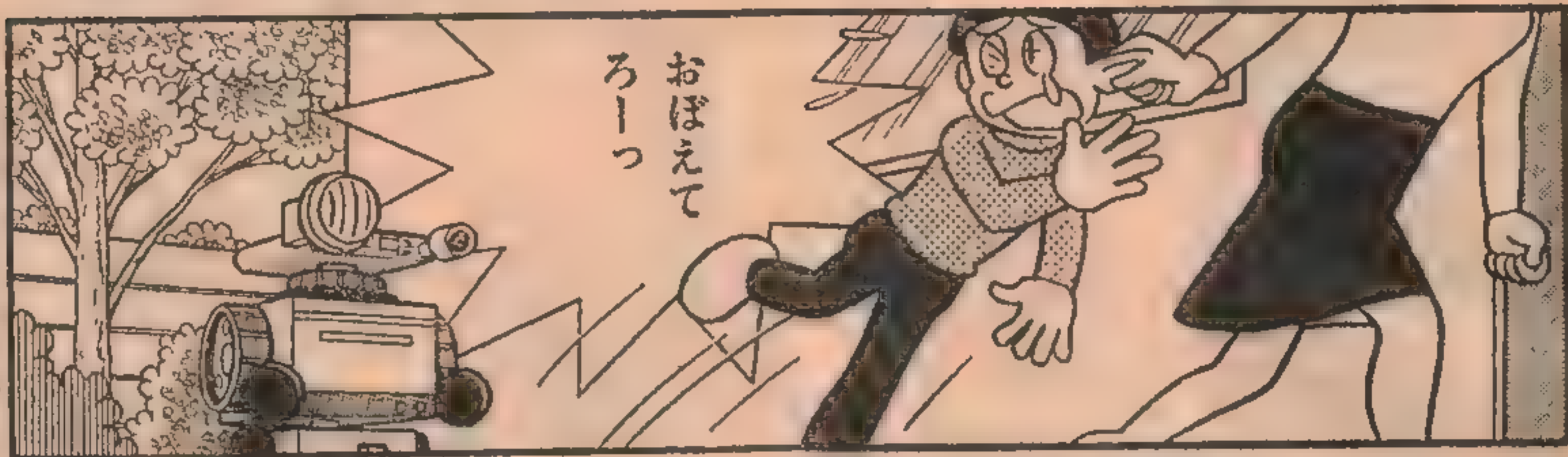






読者の声

「ハチヤメチャ・ラボ」のスツキリしたギャグは好感がもてます。(広島県・根岸圭子)



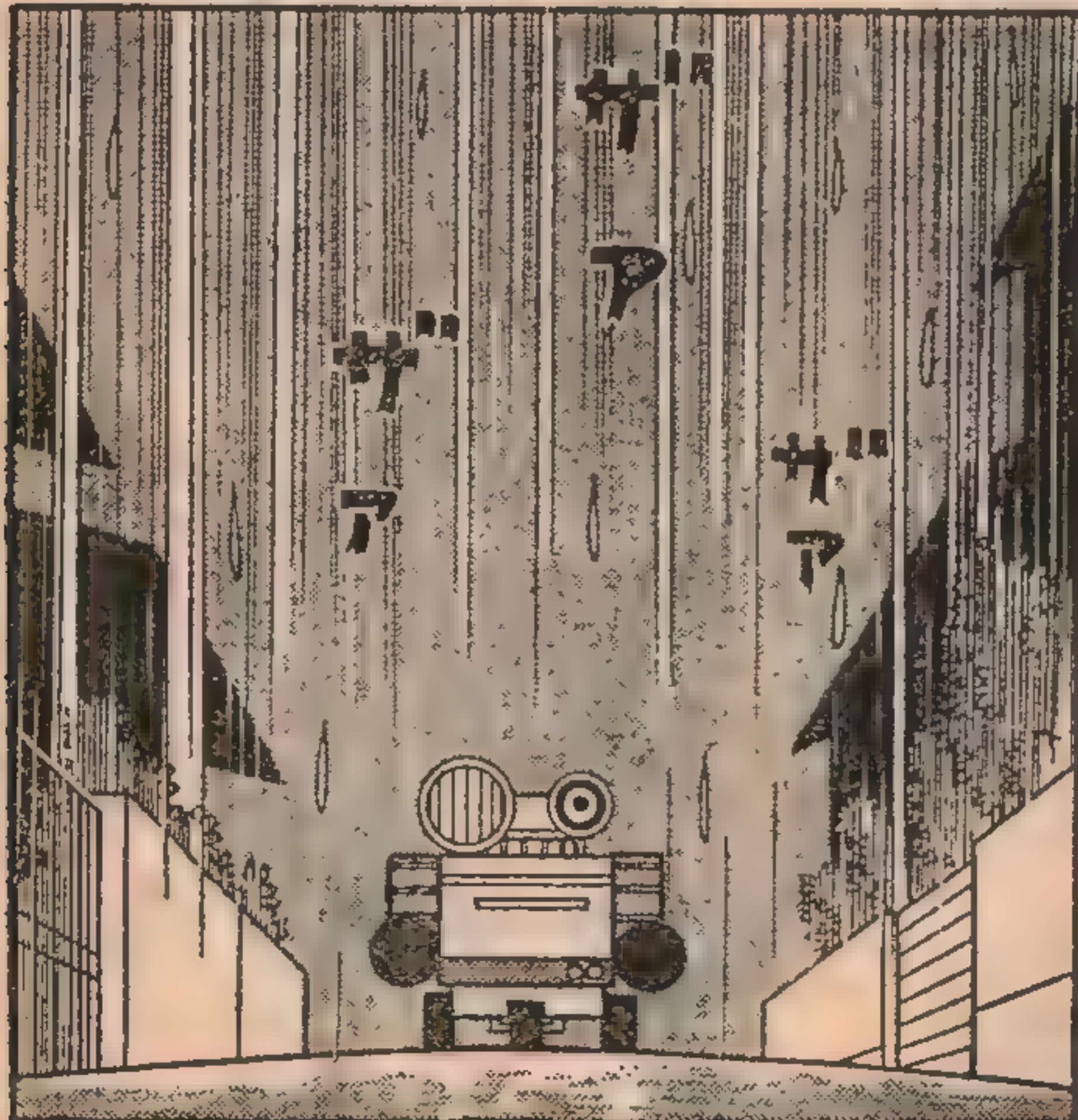
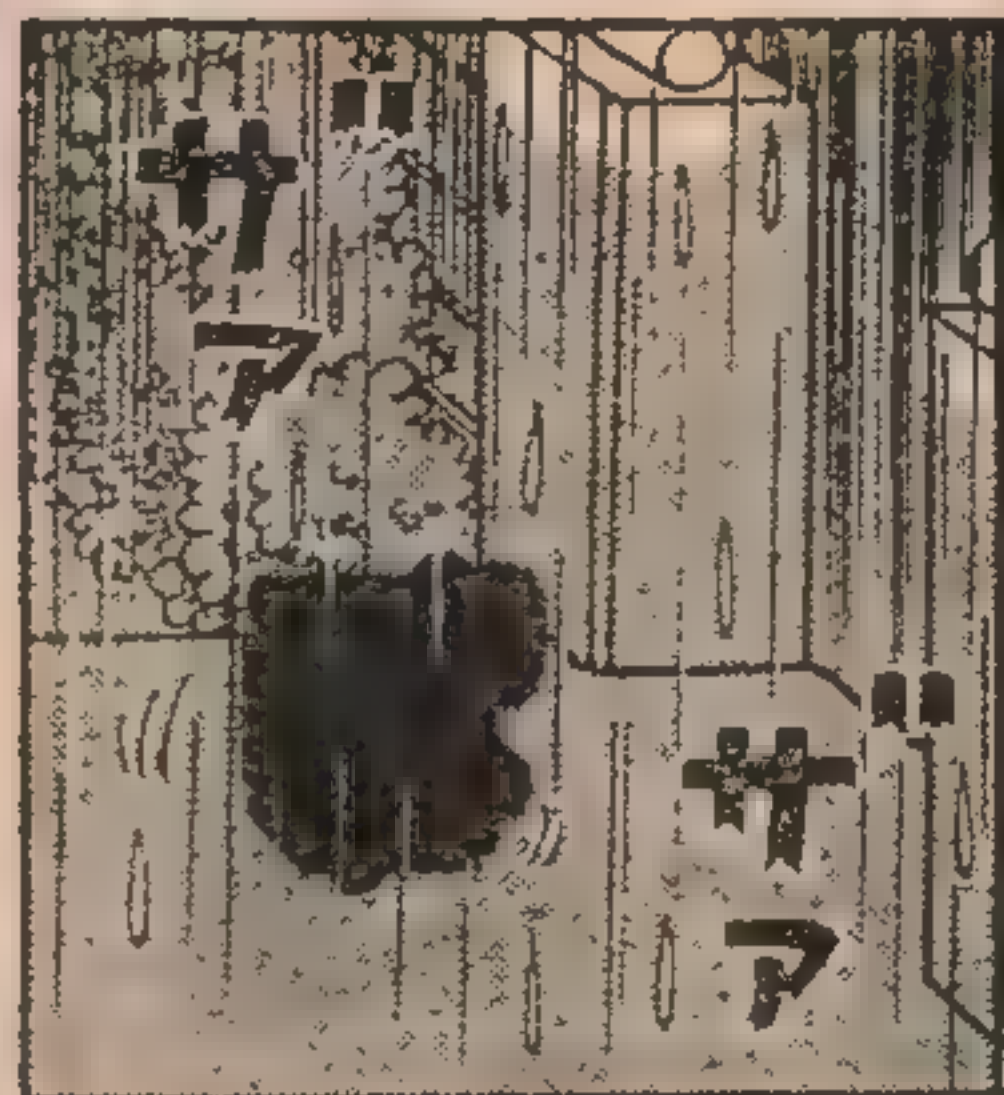
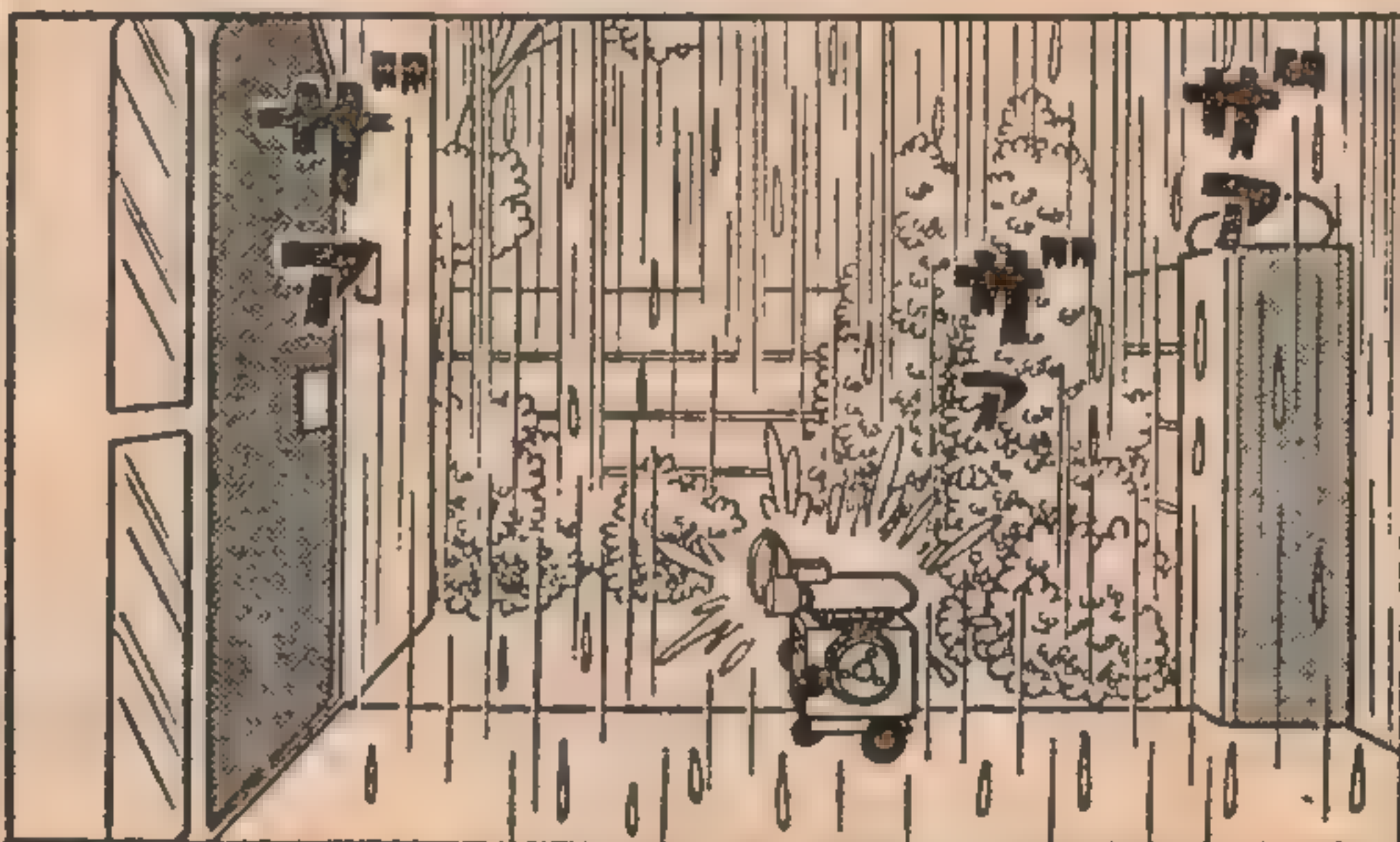
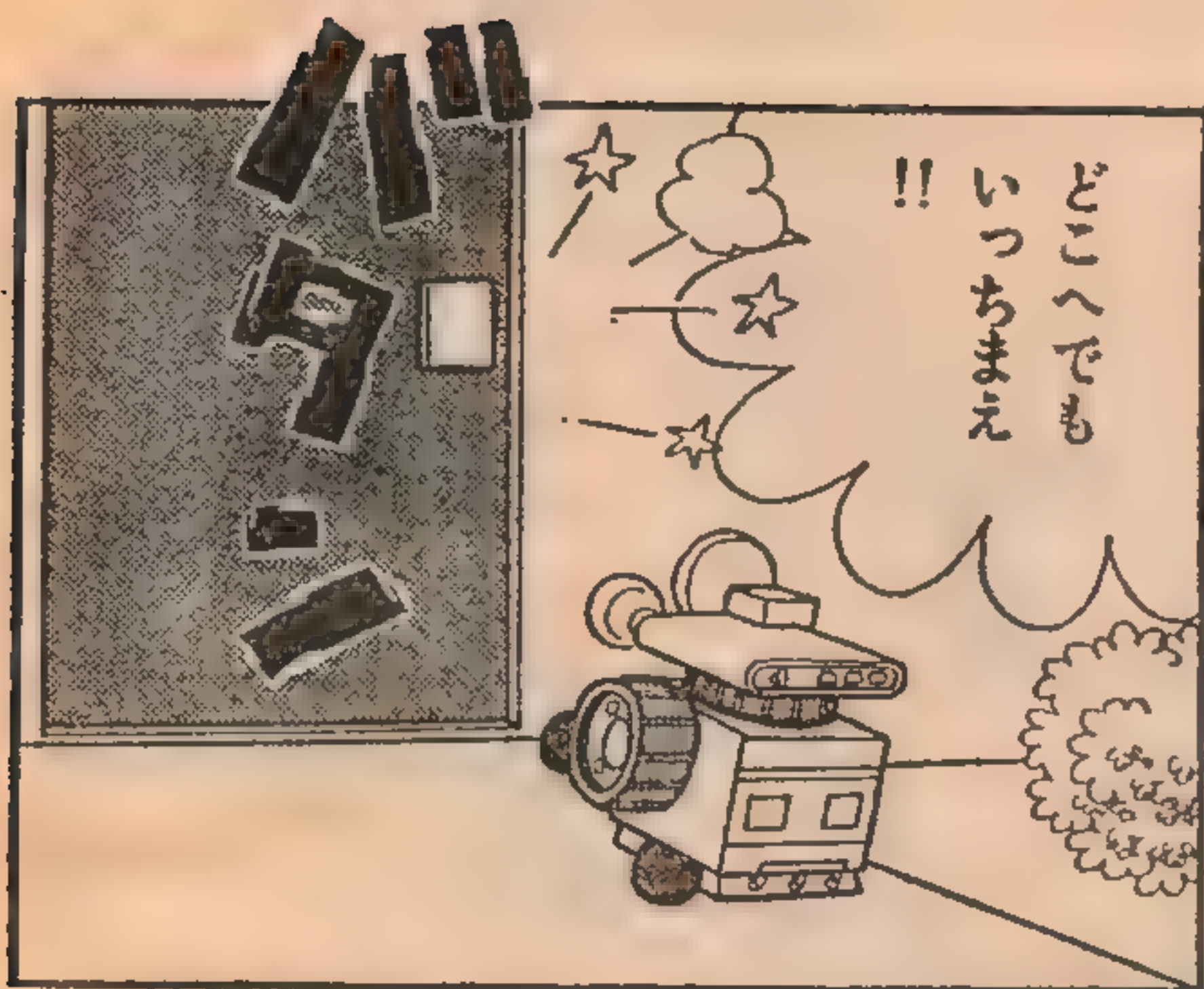
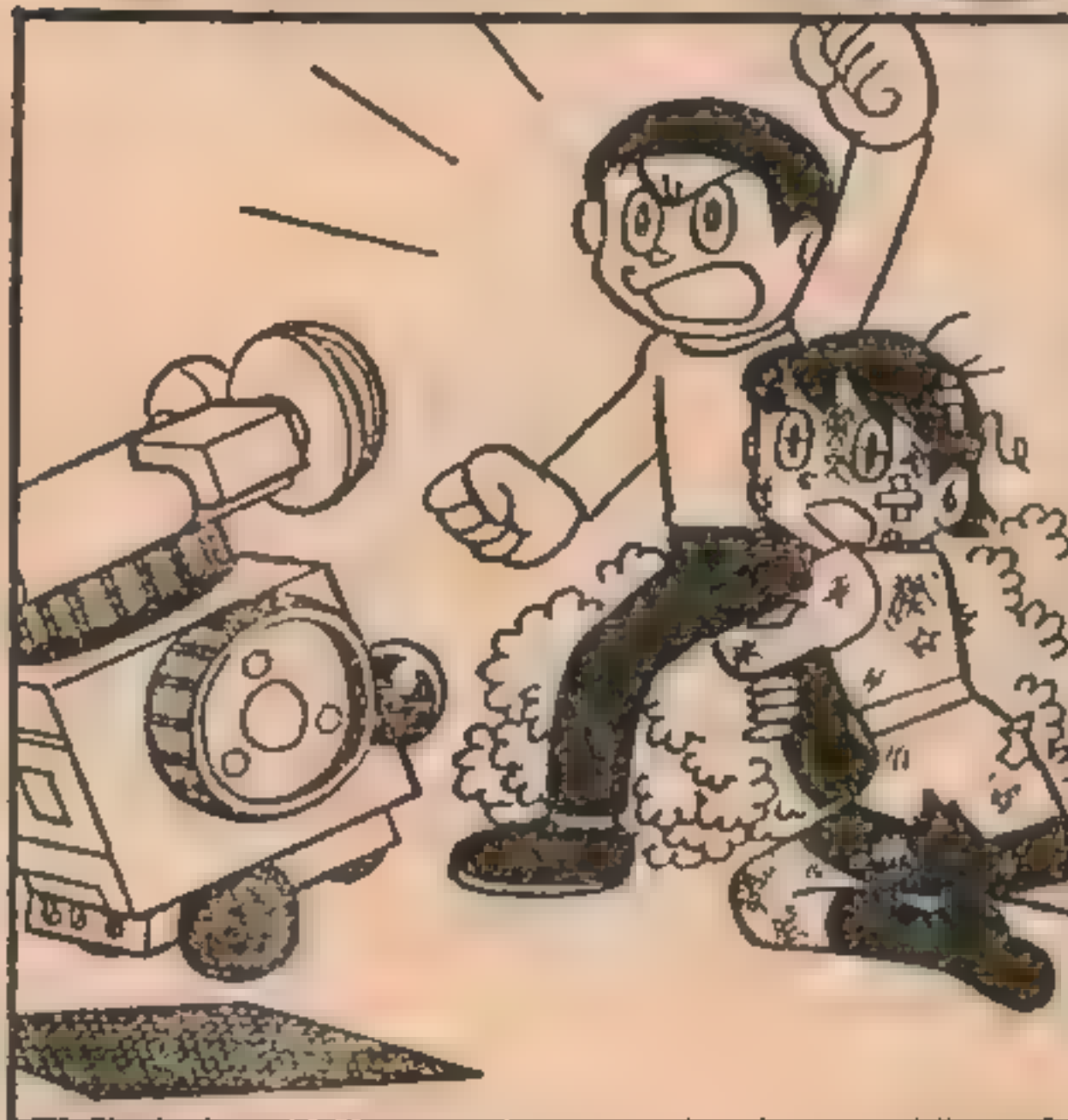


ゴールデン・ボーイ

本宮ひろしの「ゴールデン・ボーイ」

定価 350円

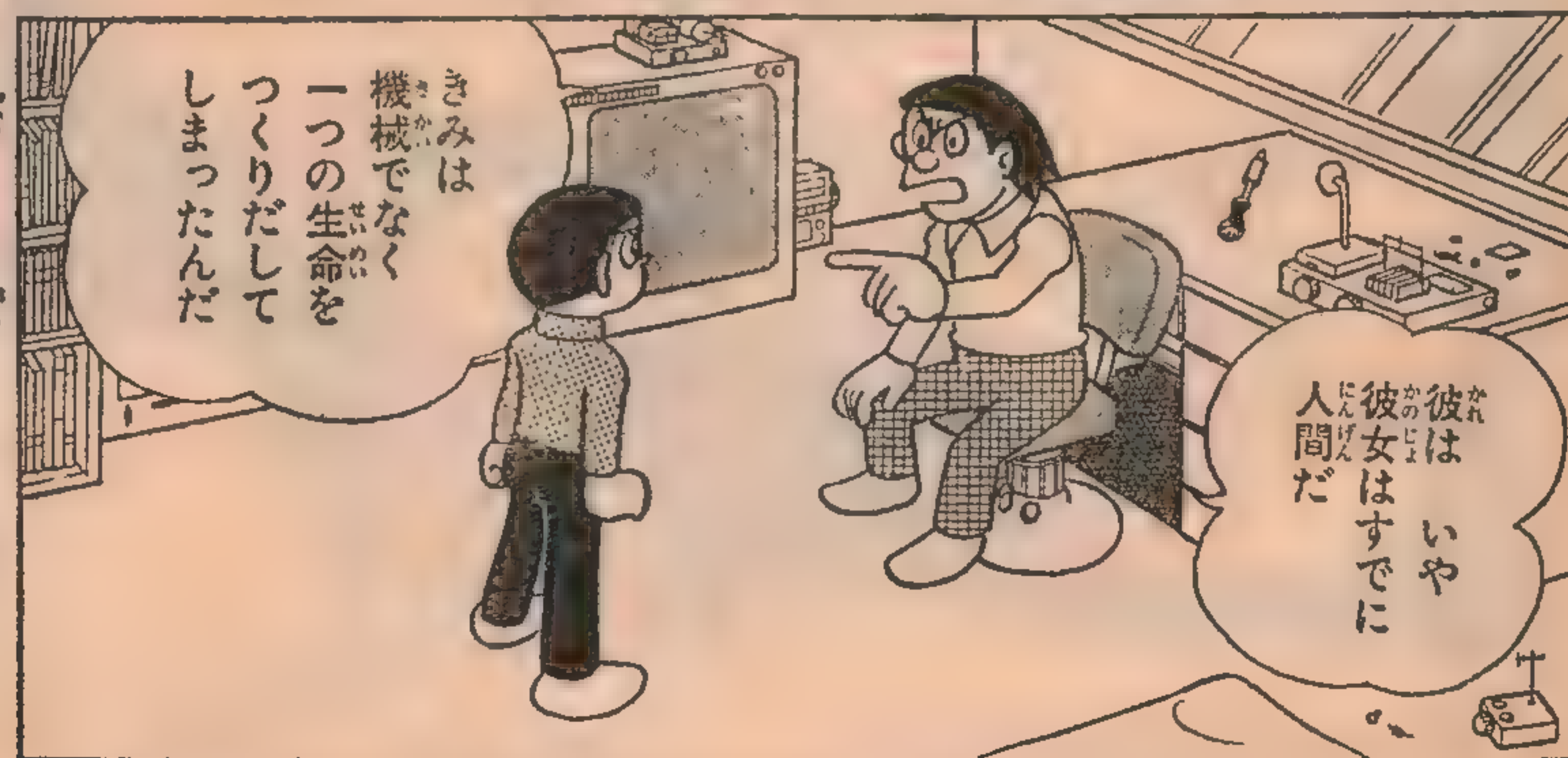
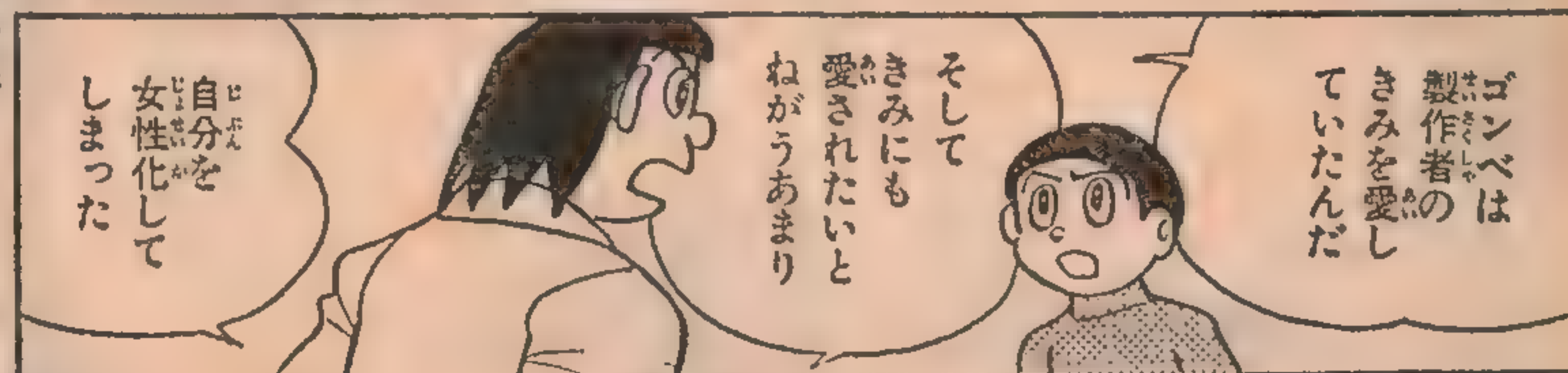
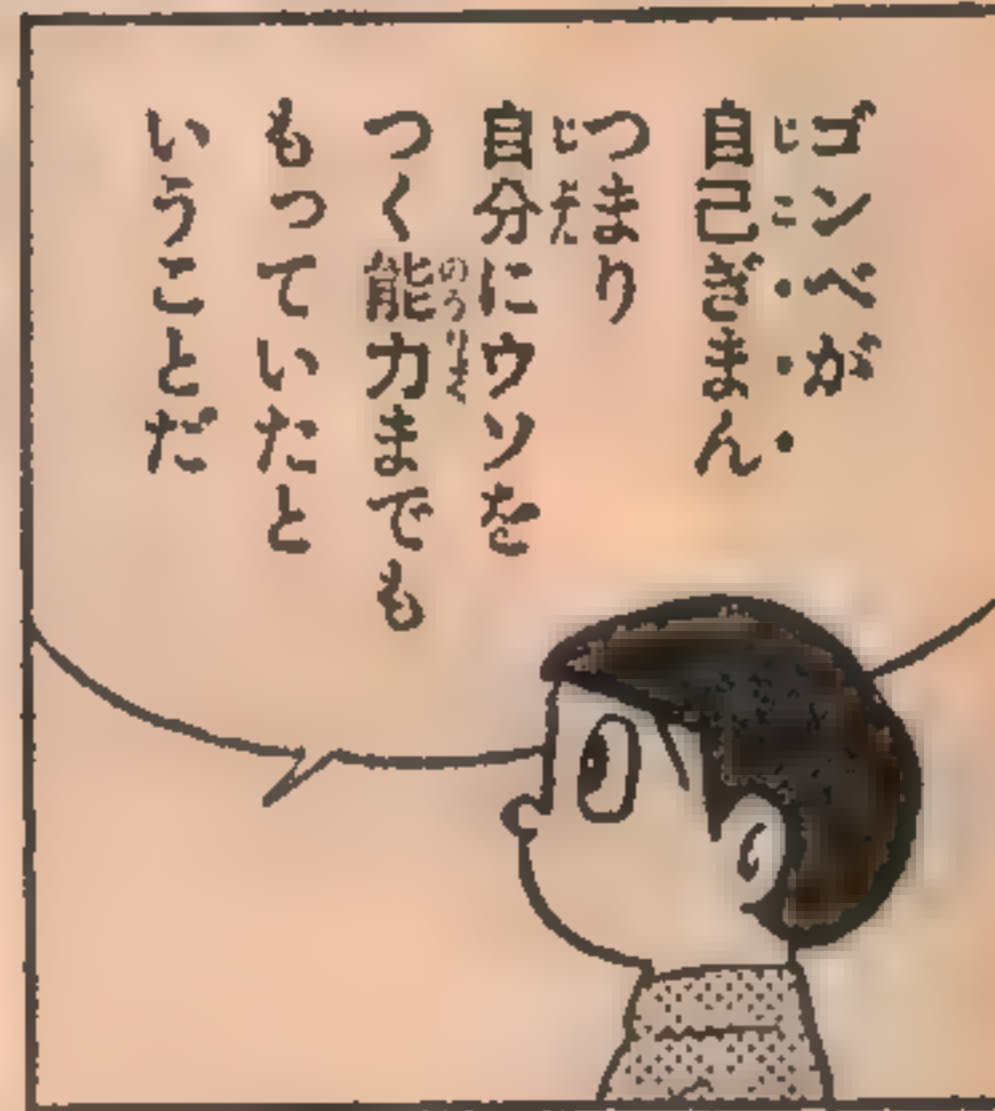
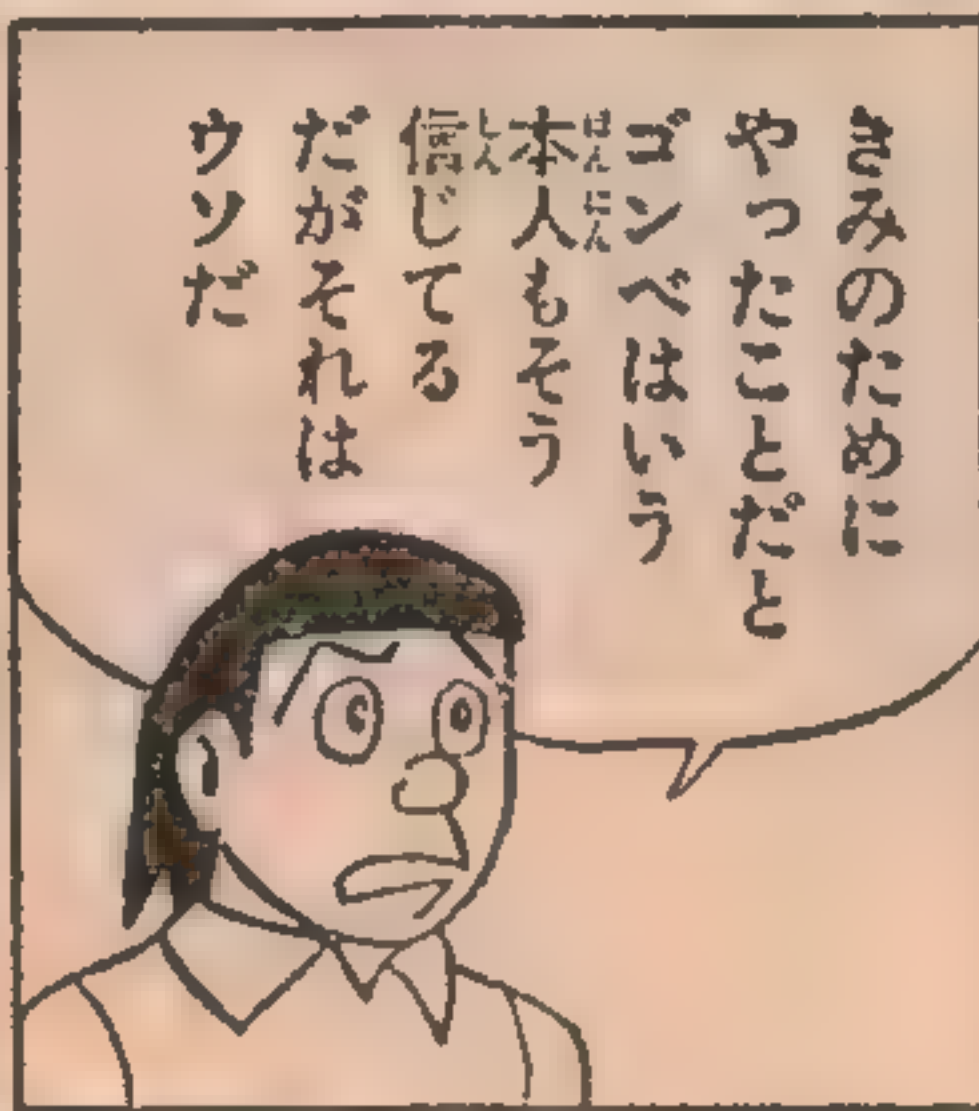
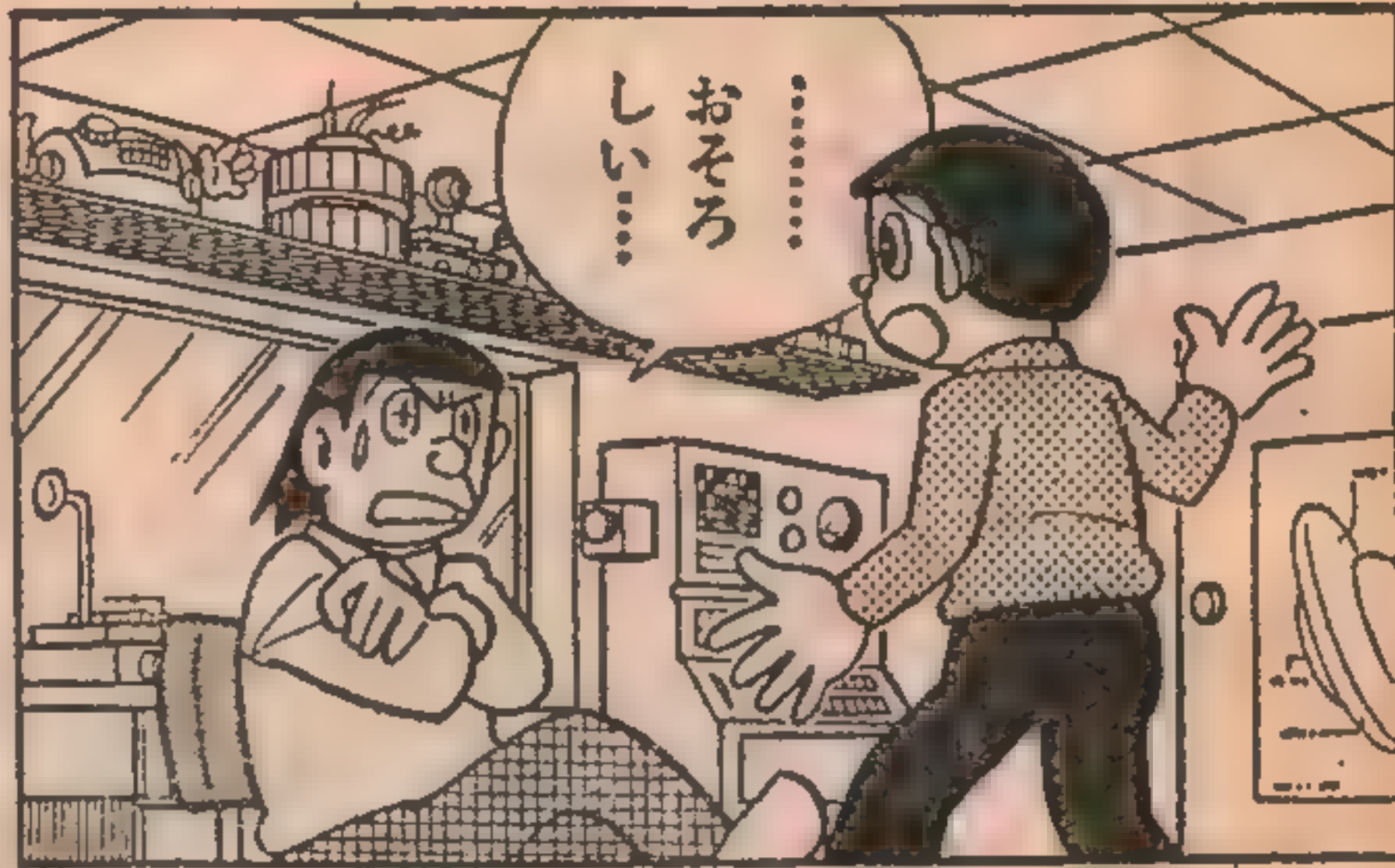
発売中

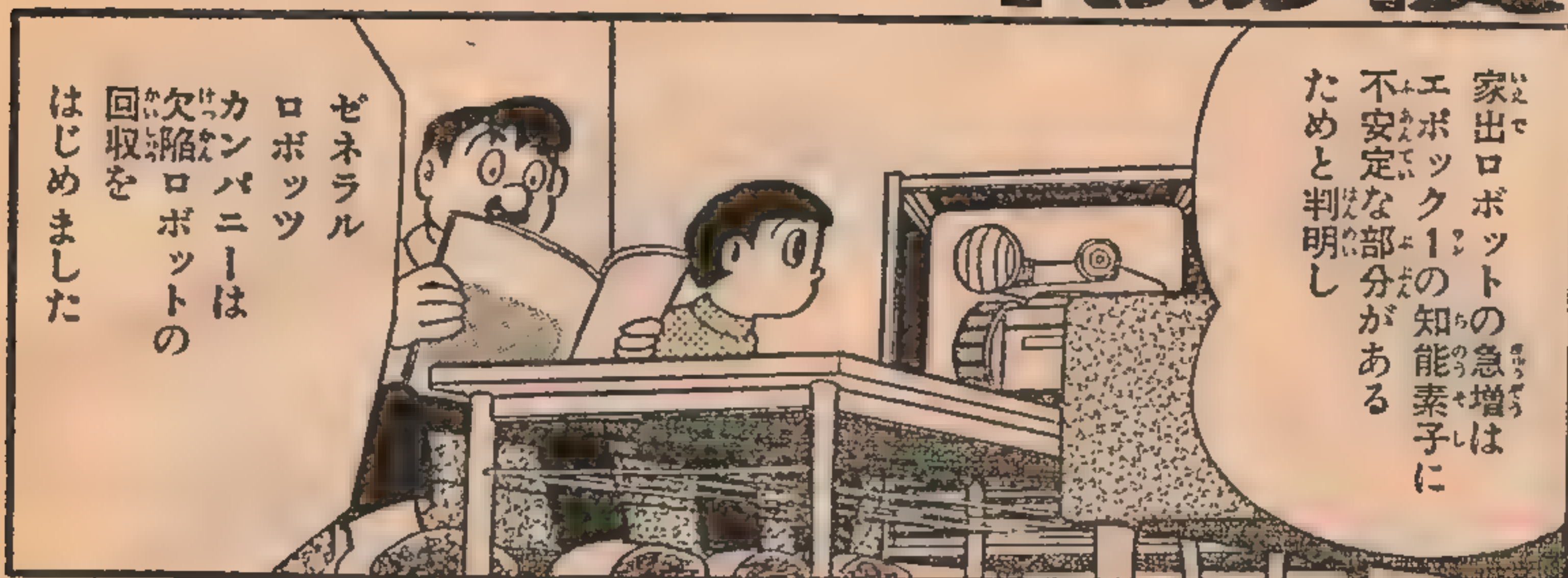




マイロボット

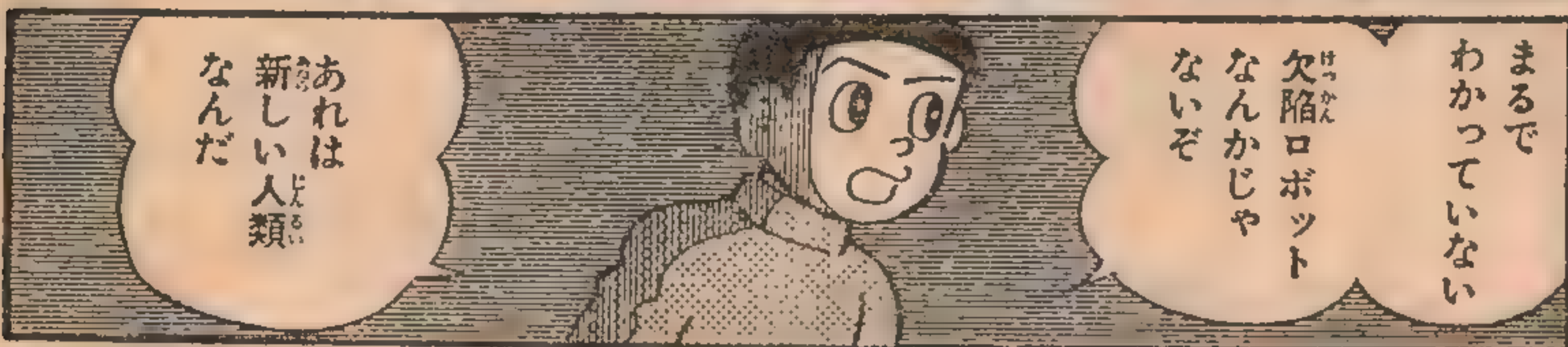
●『マイロボット』に対する感想文を月刊マンガ少年編集部『マイロボット』係までお送りください。





家で
家出口ロボットの急増は
エポック1の知能素子に
不安定な部分がある
ためと判明し

ゼネラル
ロボッツ
カンパニーは
欠陥ロボットの
回収を
はじめました



まるで
わかっていない
欠陥ロボット
なんかじゃ
ないぞ

あれは
新しい人類
なんだ



彼等がどこか
人の知らない山おくで
彼等の社会をつくり
やがて……

という悪夢に
ときどきぼくは
うなされるのだ

■ゴンベみみたいなロボットは、ひよつとしたら近い将来出来るかもしれないよ。いや、絶対出来るゾ!!

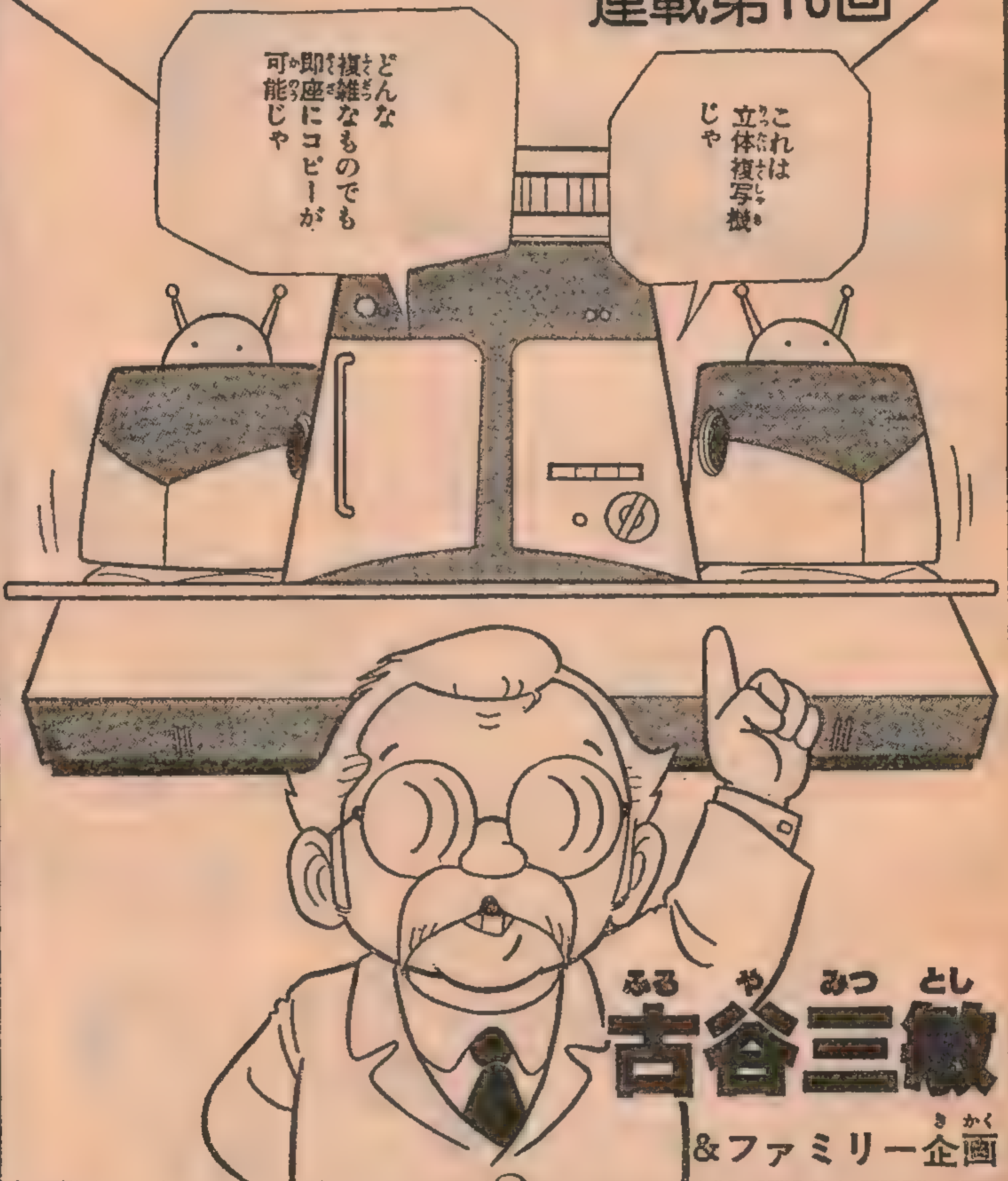
はくしょう ちよう
爆笑・超ナンセンス

研究所 ポ

れん さい だい かい
連載第16回

どんな
複雑なものでも
即座にコピーが
可能じゃ

これは
立体複写機
じゃ



ふる や みつ とし
古谷三敏
&ファミリー企画

■またまた放つ博士の奇怪な発明品は、どんな物体もコピーしちゃう立体複写機だ。オモシロソー!!

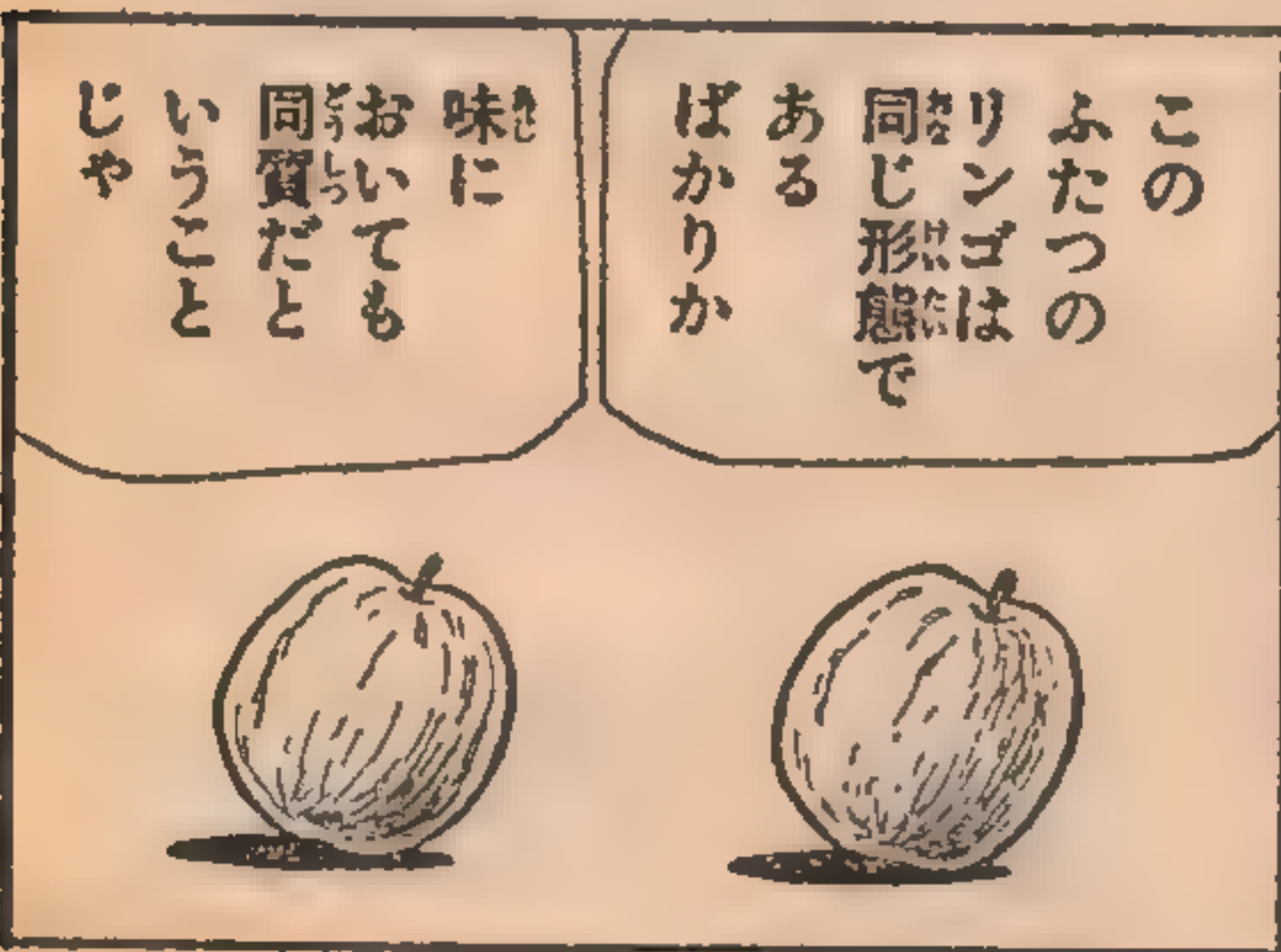
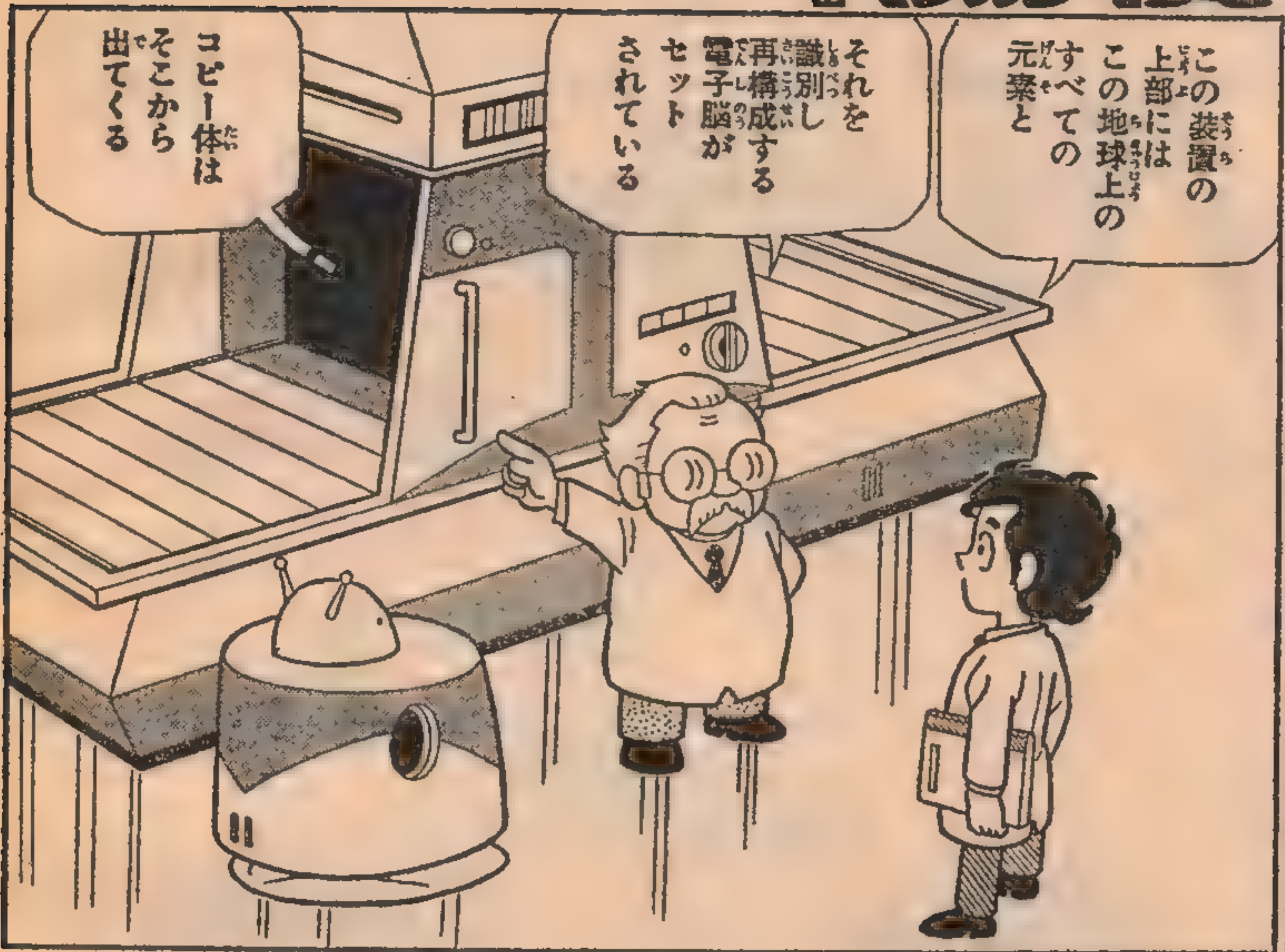
ふたつのリンゴ

永井豪の強烈ギャグ「キツカイくん」

①～⑥

定価 350円

発売中





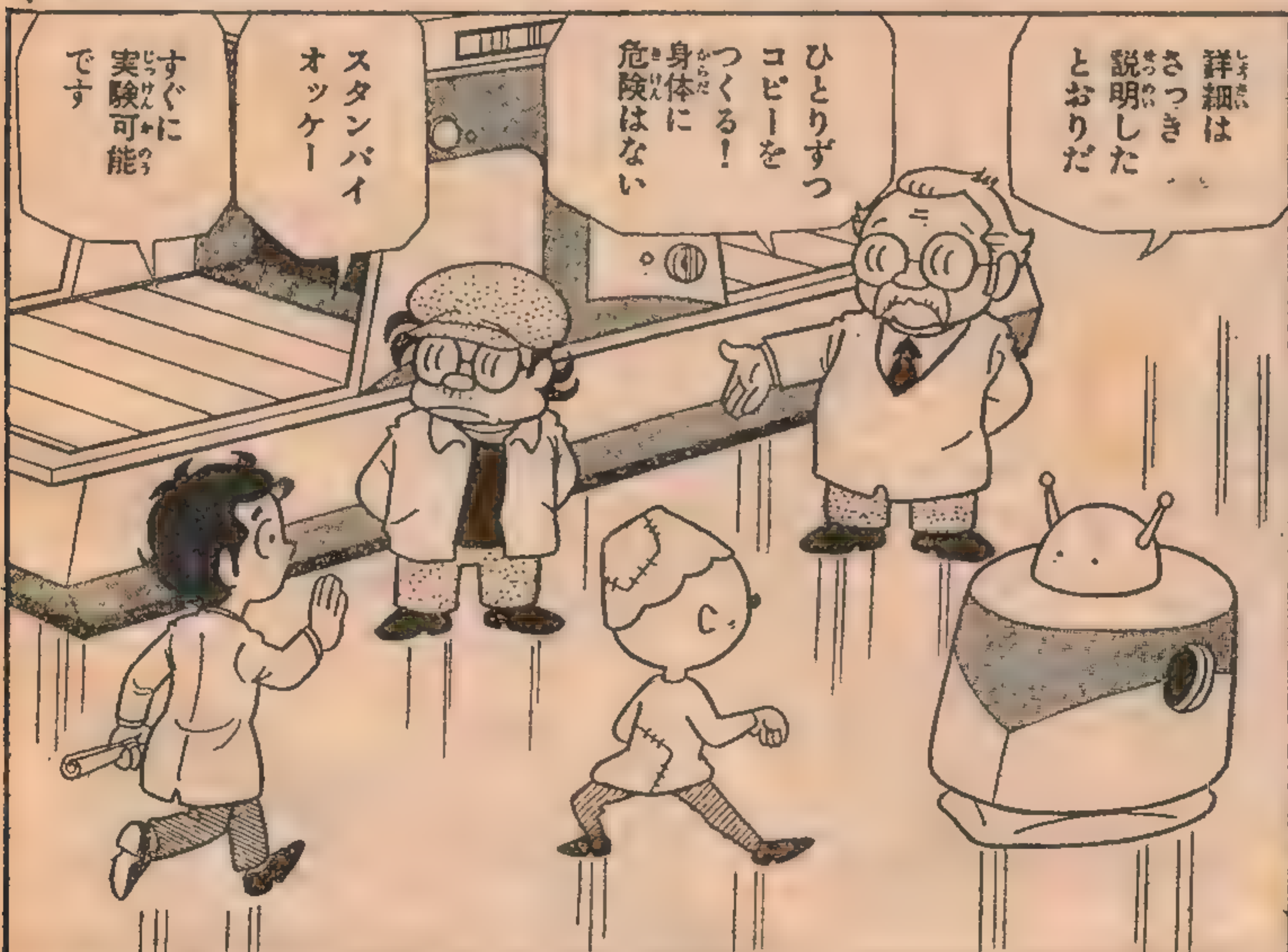
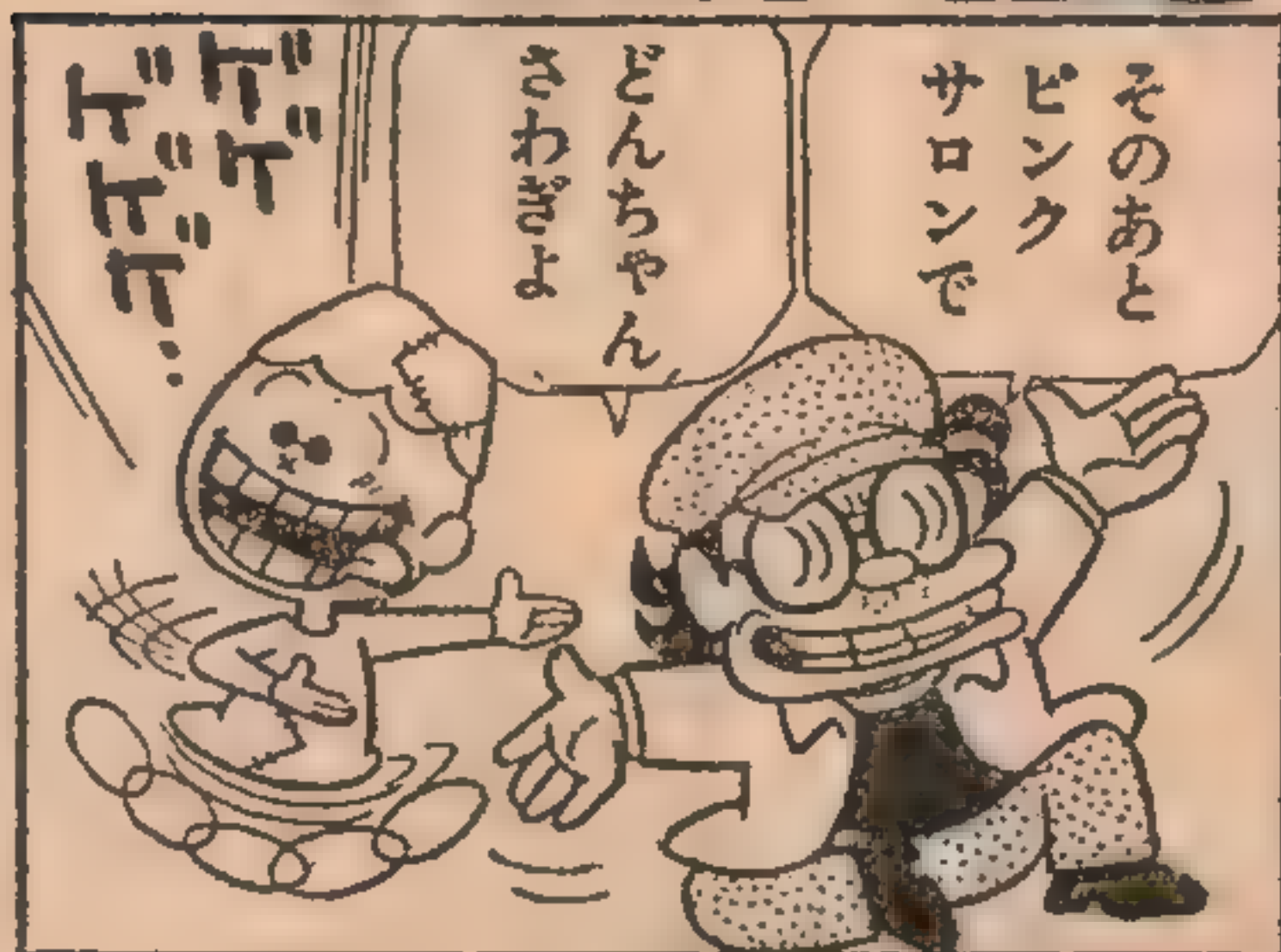


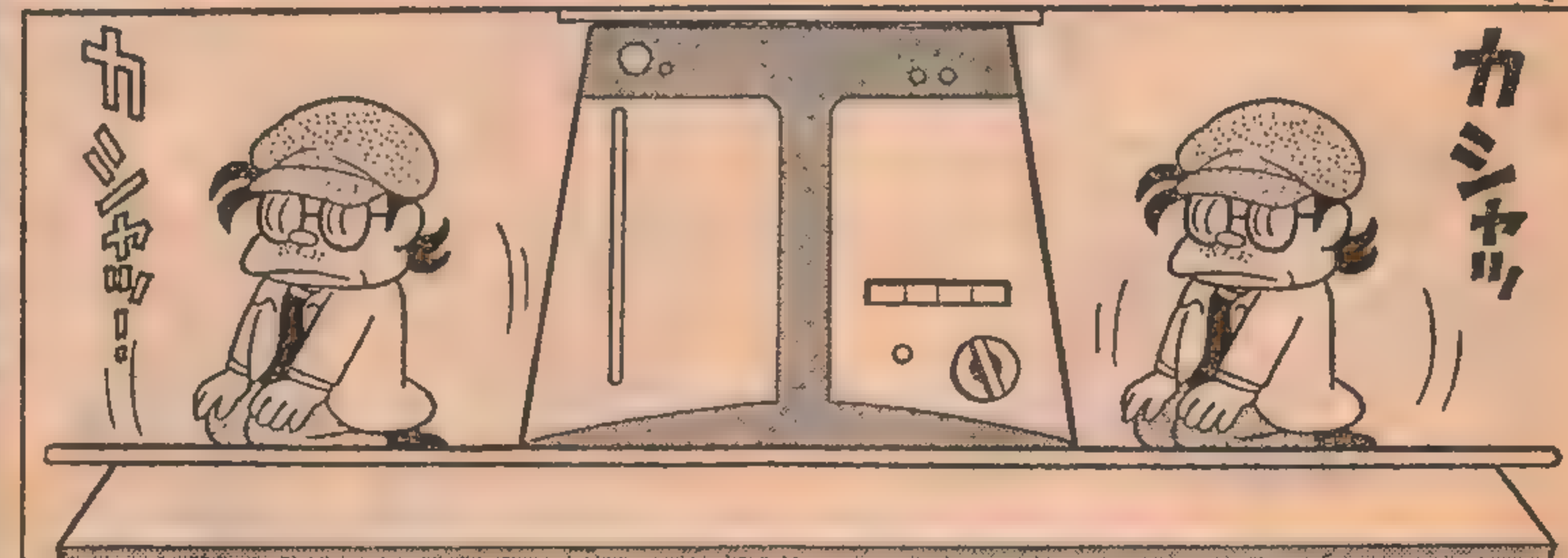
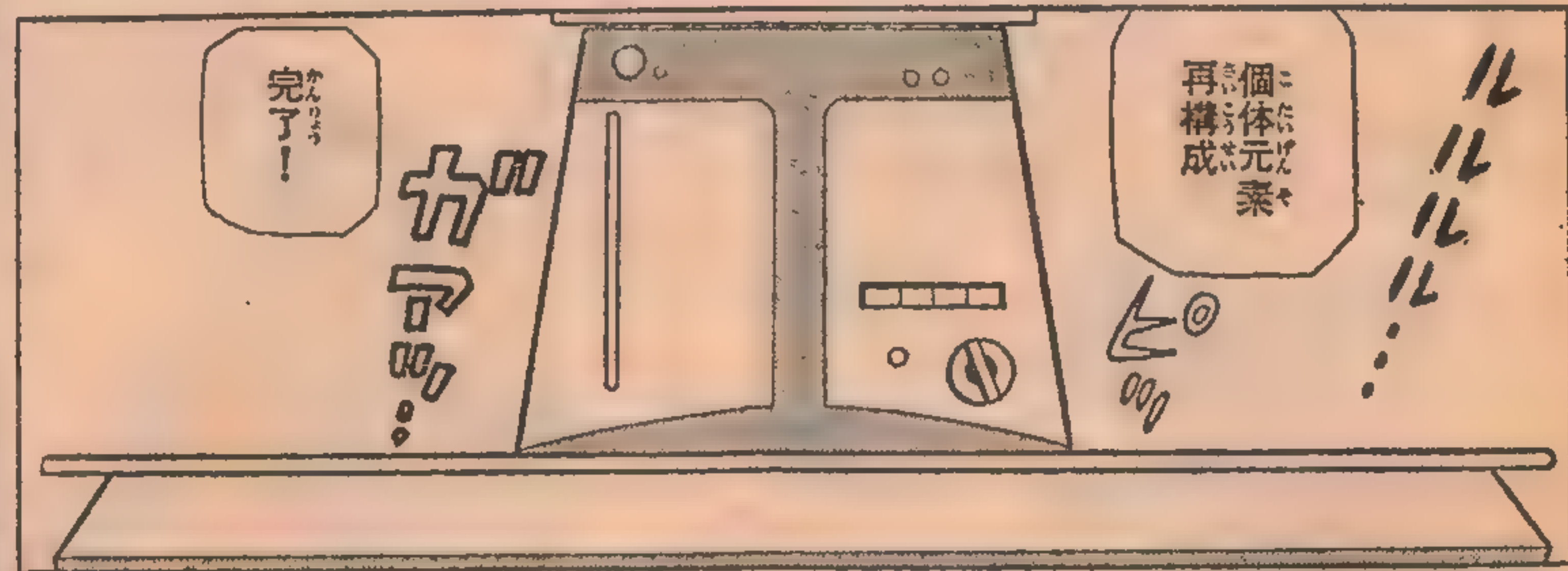
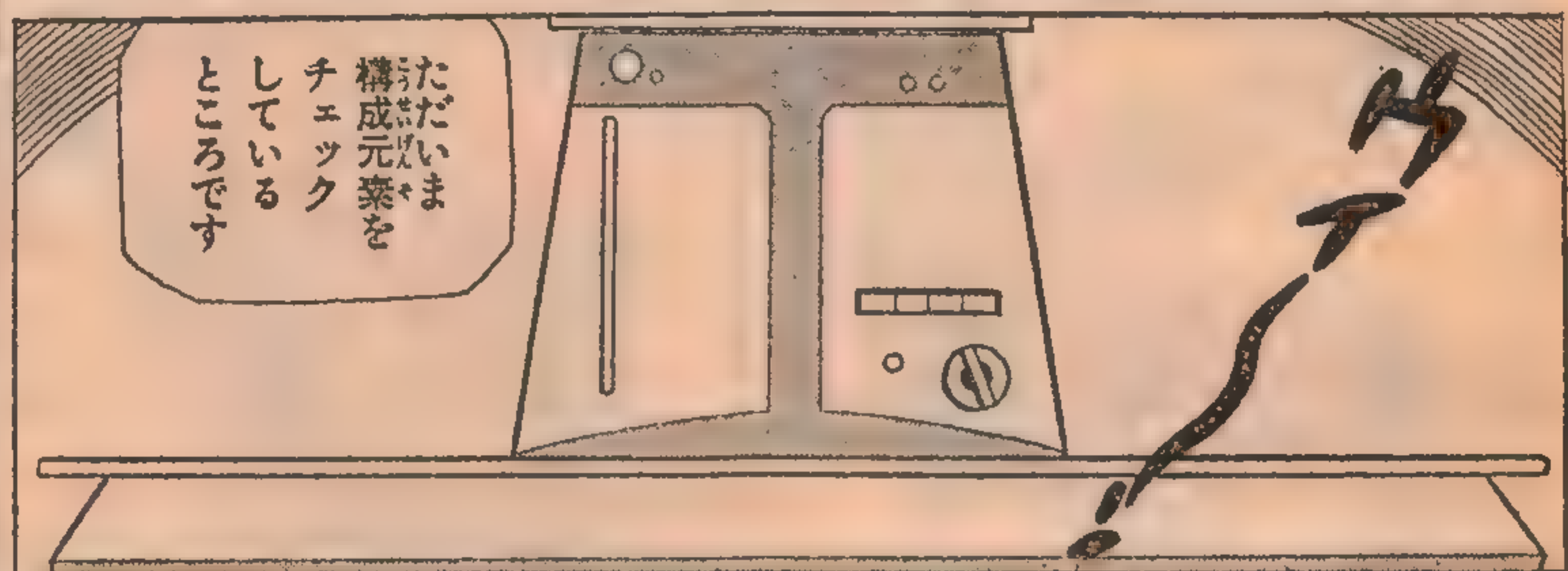
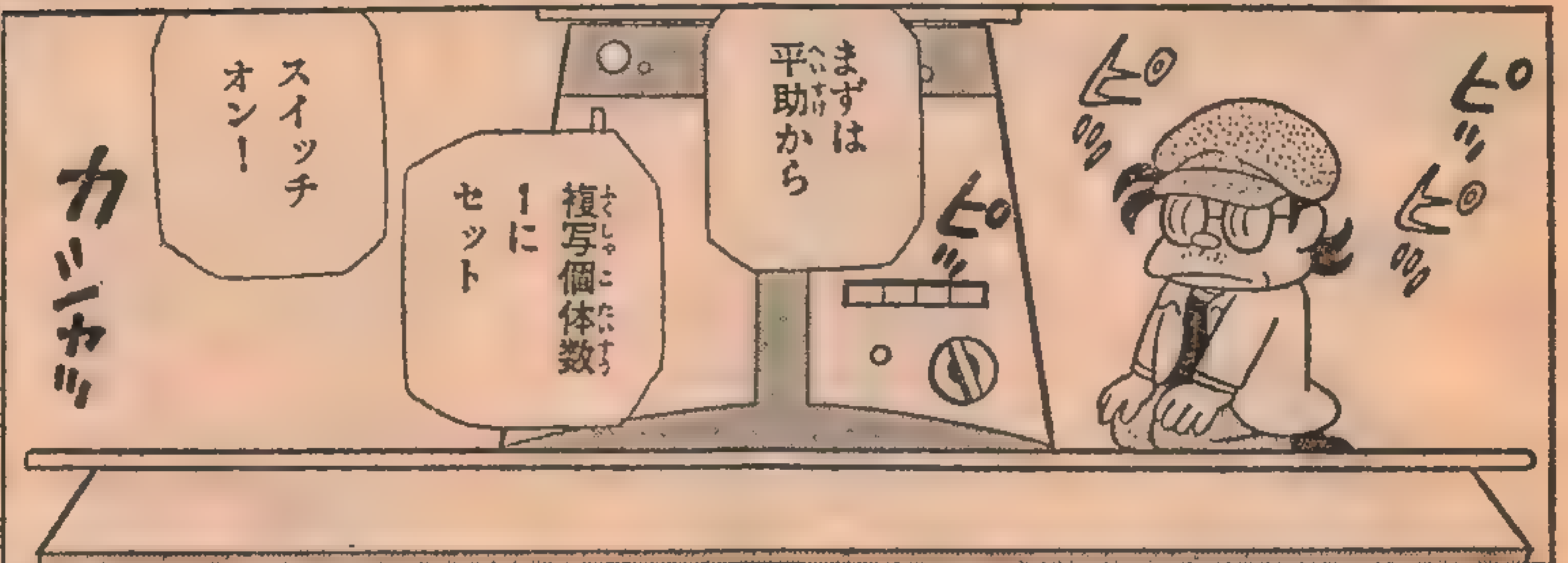
シッコモロー博士

吾妻ひでおの「シッコモロー博士」

定価 350円

発売中







ふるさと特攻隊

赤塚不二夫のギャグ「チビ太くん」①-②

①-②

定価 350円

発売中

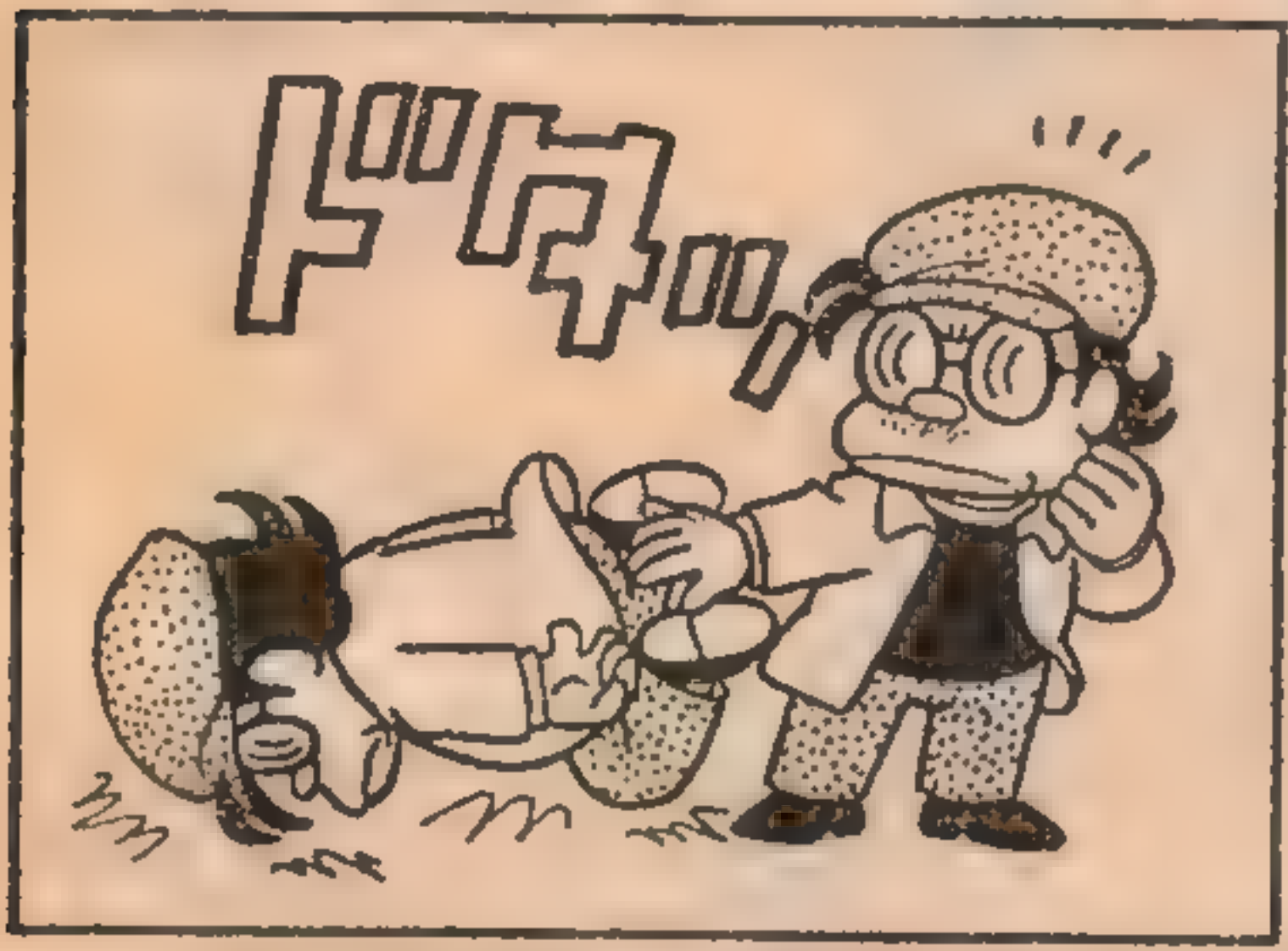


よオ
兄弟！
よろしく
たのむぜ！

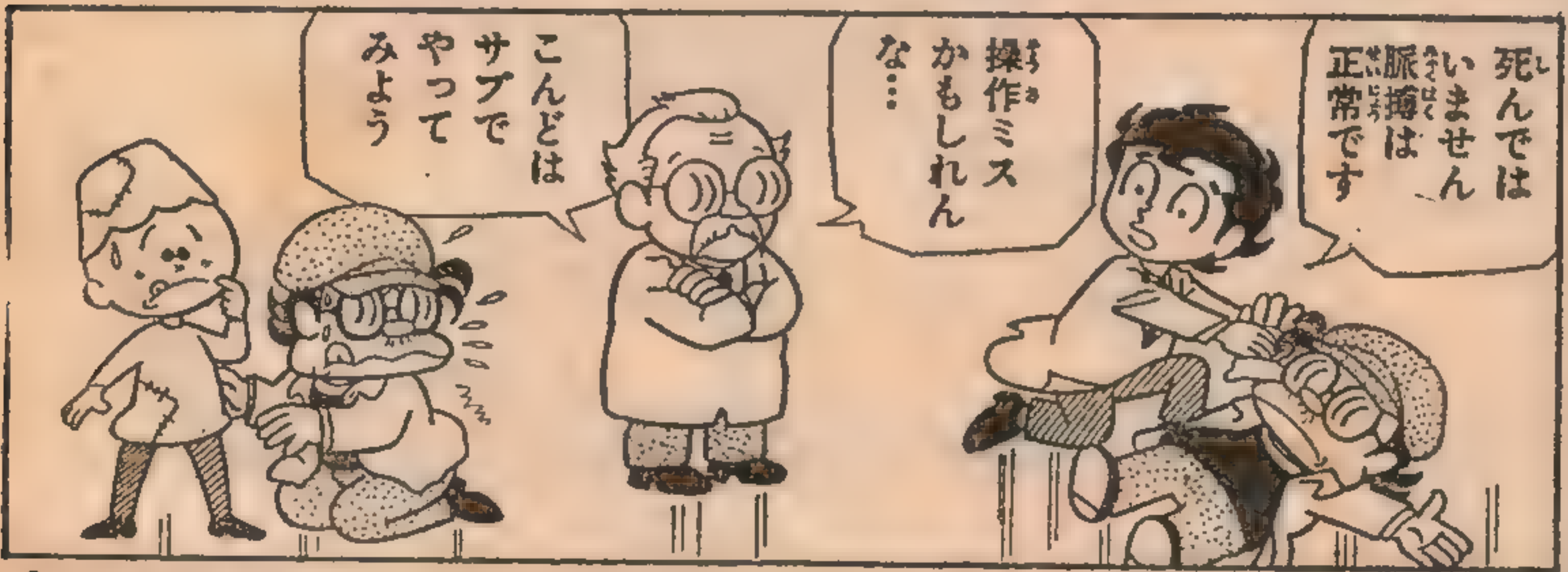


こ
これが
オレの
コピーか

あんまり
気持ちいい
もんじゃ
ねエナ



ドタッ



死んでは
いません
脈搏は
正常です

操作ミス
かもしれん
な...

こんどは
サブで
やって
みよう



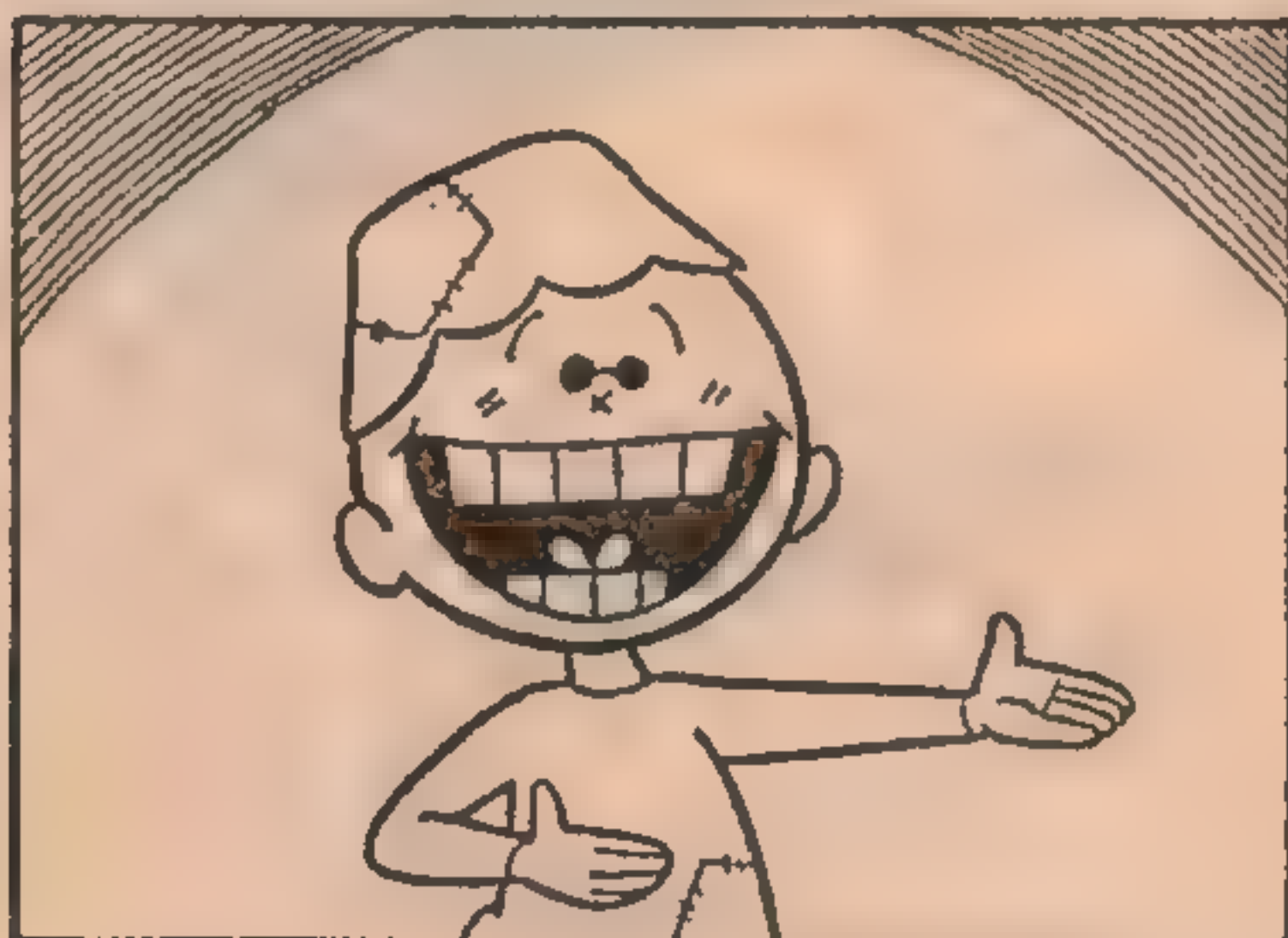
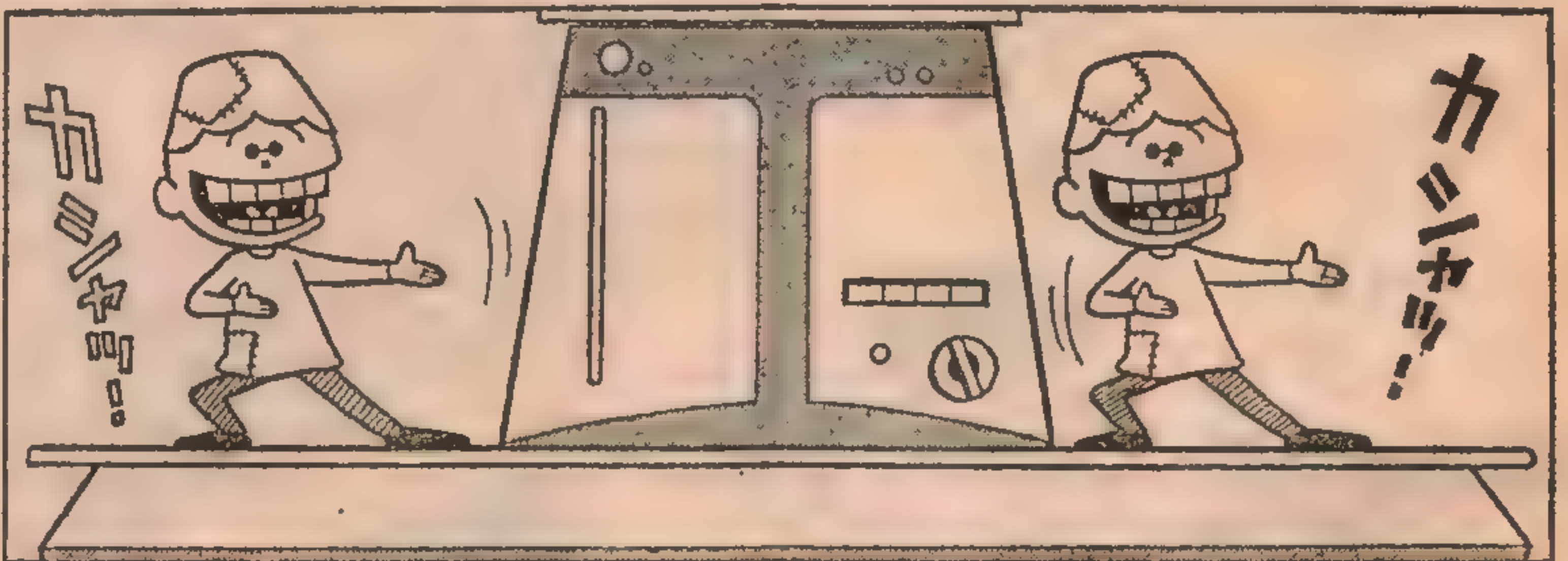
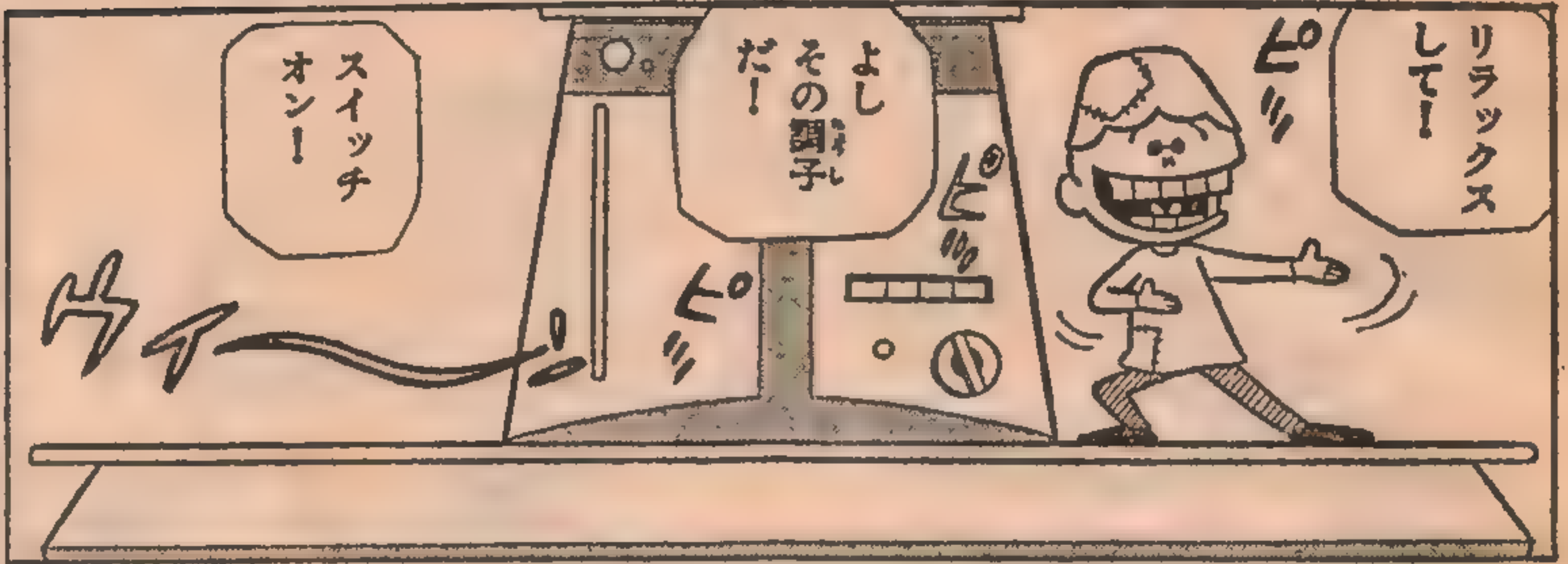
やんないほうが
いいぞ
サブ！

気持ち
悪いったら
ありや
しねエ！
.....

サブくん
来なさい

ヤキトリ
5本
うわのせ
しよう

行って
こい！



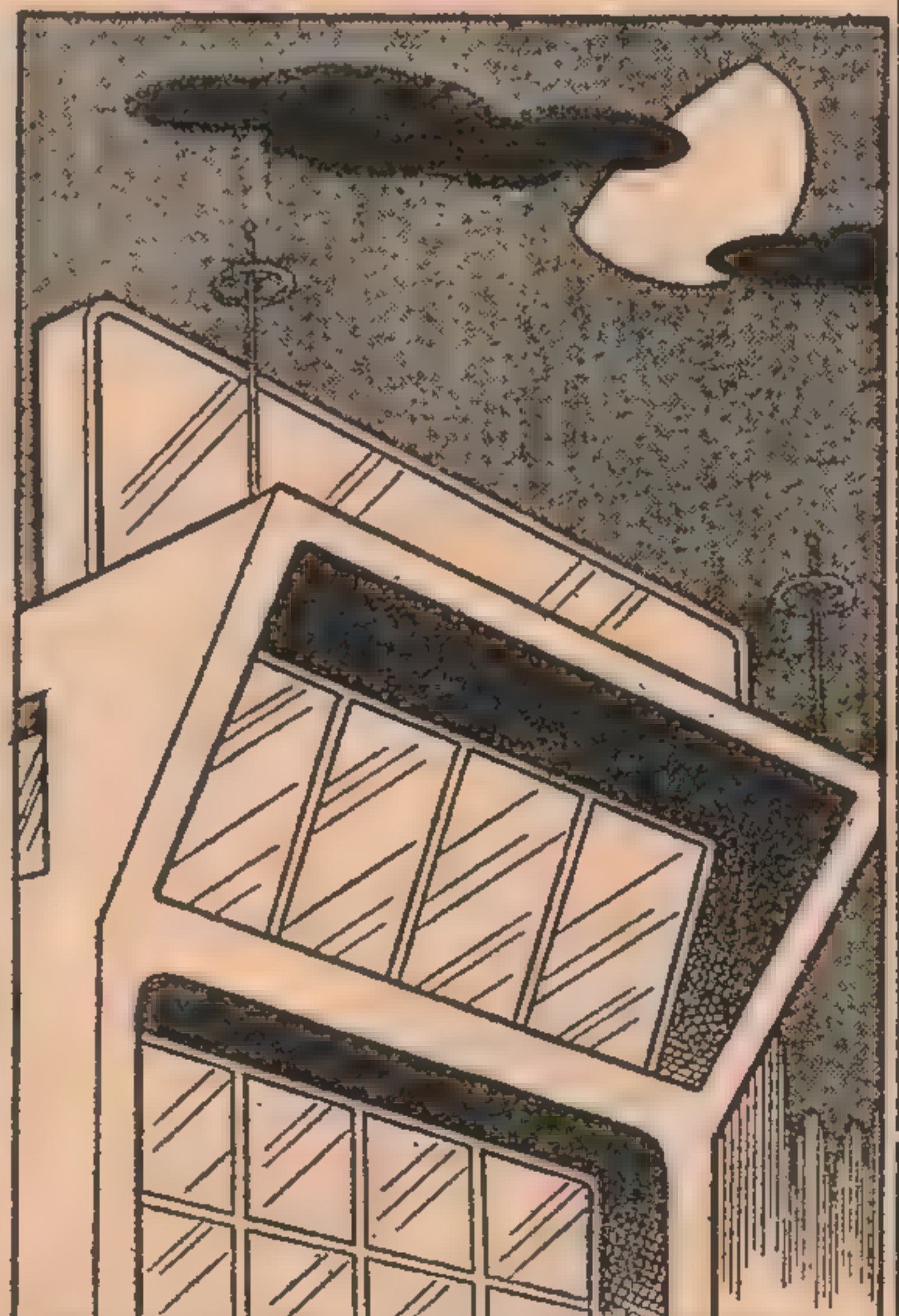
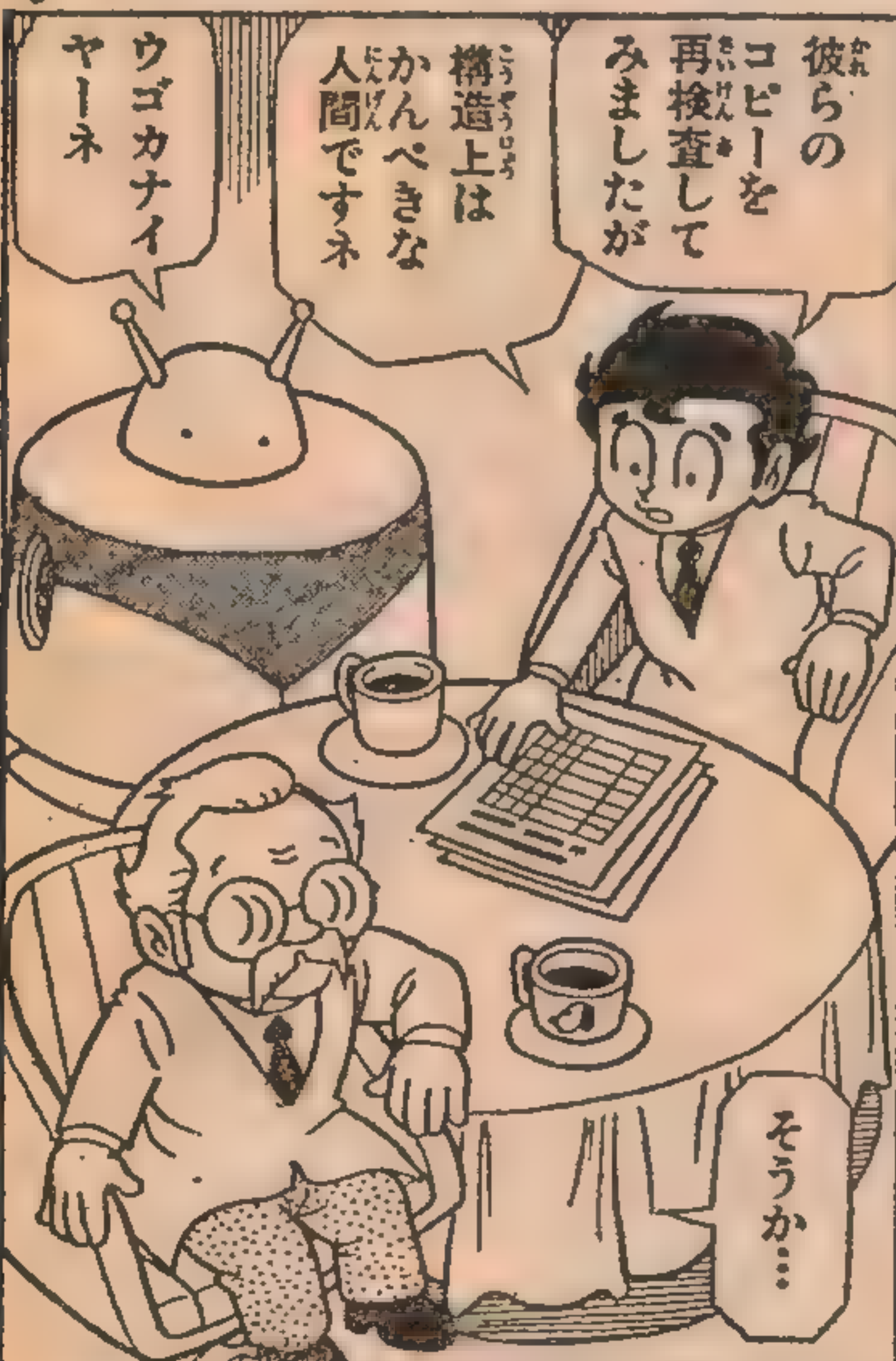
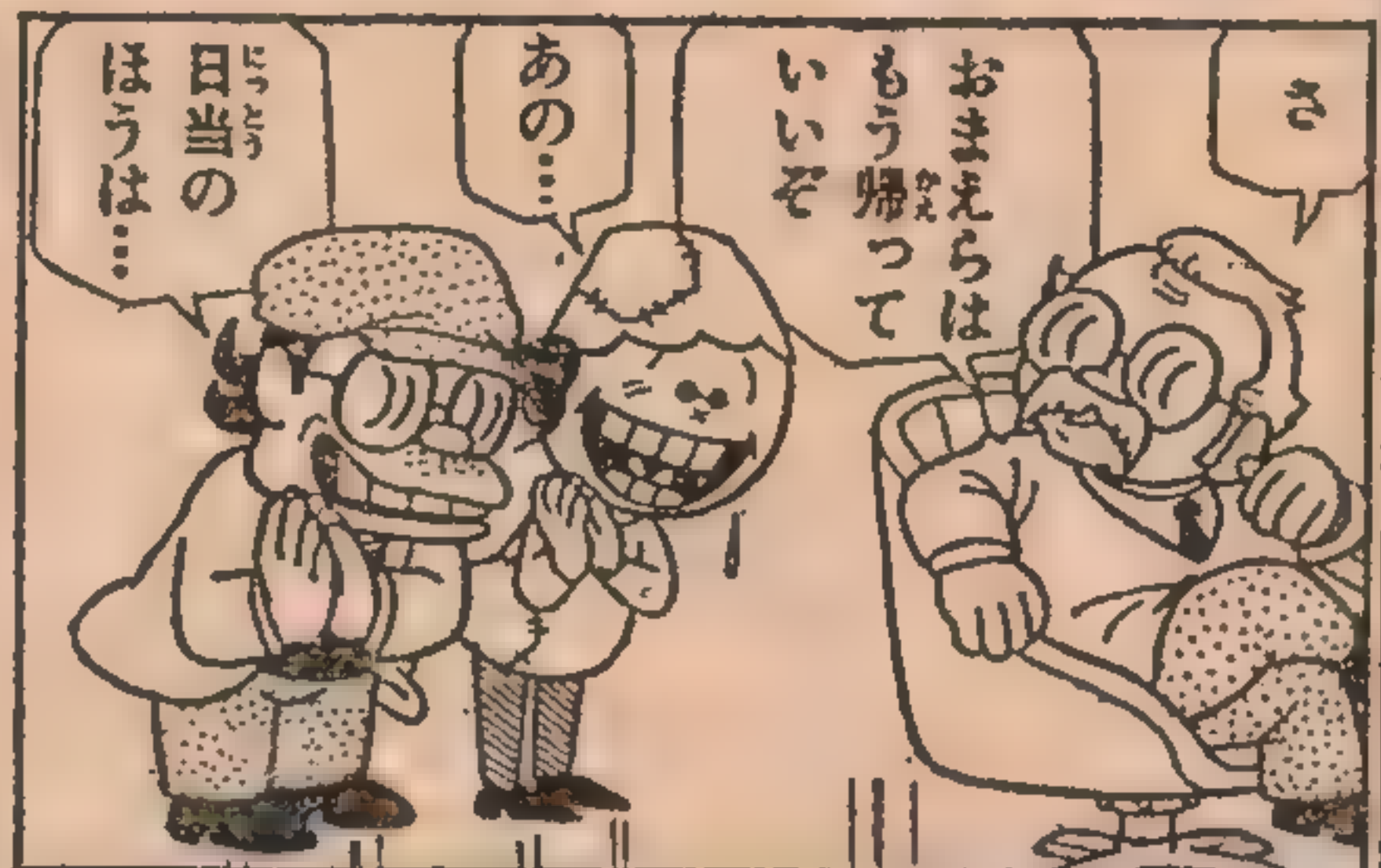


石川賢のナンセンス「どろりーマン」

石川賢のナンセンス「どろりーマン」

定価 350円

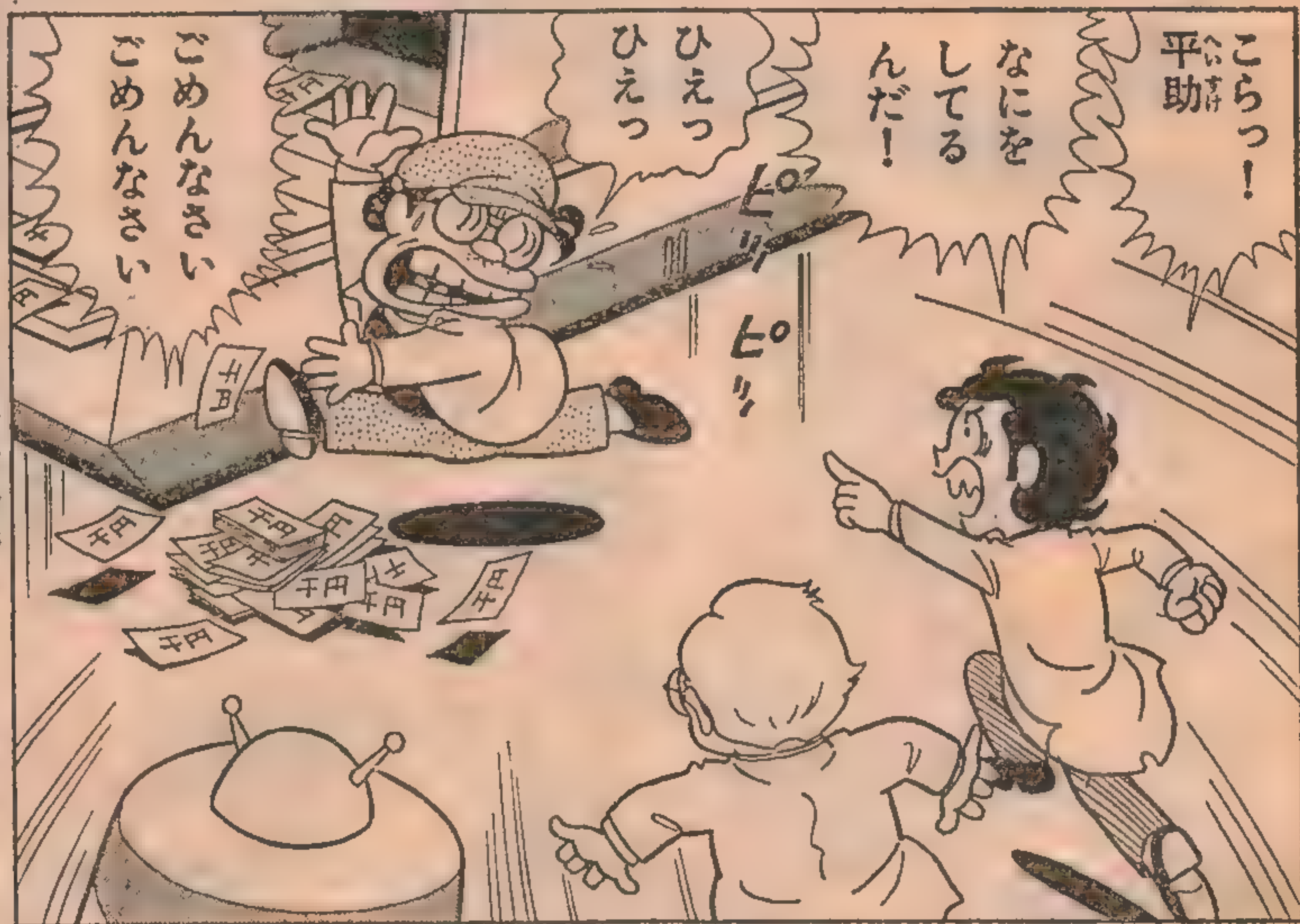
発売中



●「ハチャメチャ・ラボ」

の感想文を月刊マンガ少年編集部「ハチャメチャ・ラボ」

係までお送りください。



9





スプリングサコイ子

永井豪の珍妙ギャグ「なんでもちイ子」

定価 350円

発売中



はやく
コビーを
止めろ！

わあっ
はやくー！

ファンタスティックコレクション

最新刊発売中!!

世紀の大怪獣 ガメラ

A4版64ページ 500円(送料160円)



昭和40年に出現し、7本の映画を残していったガメラ。いま日本中の怪獣ファン・特撮ファンは、ガメラ復活を待望してやまない。ファンコレNo13は、そのガメラの勇姿をあますところなく誌上に再現した。ガメラは、ここによみがえったのである。

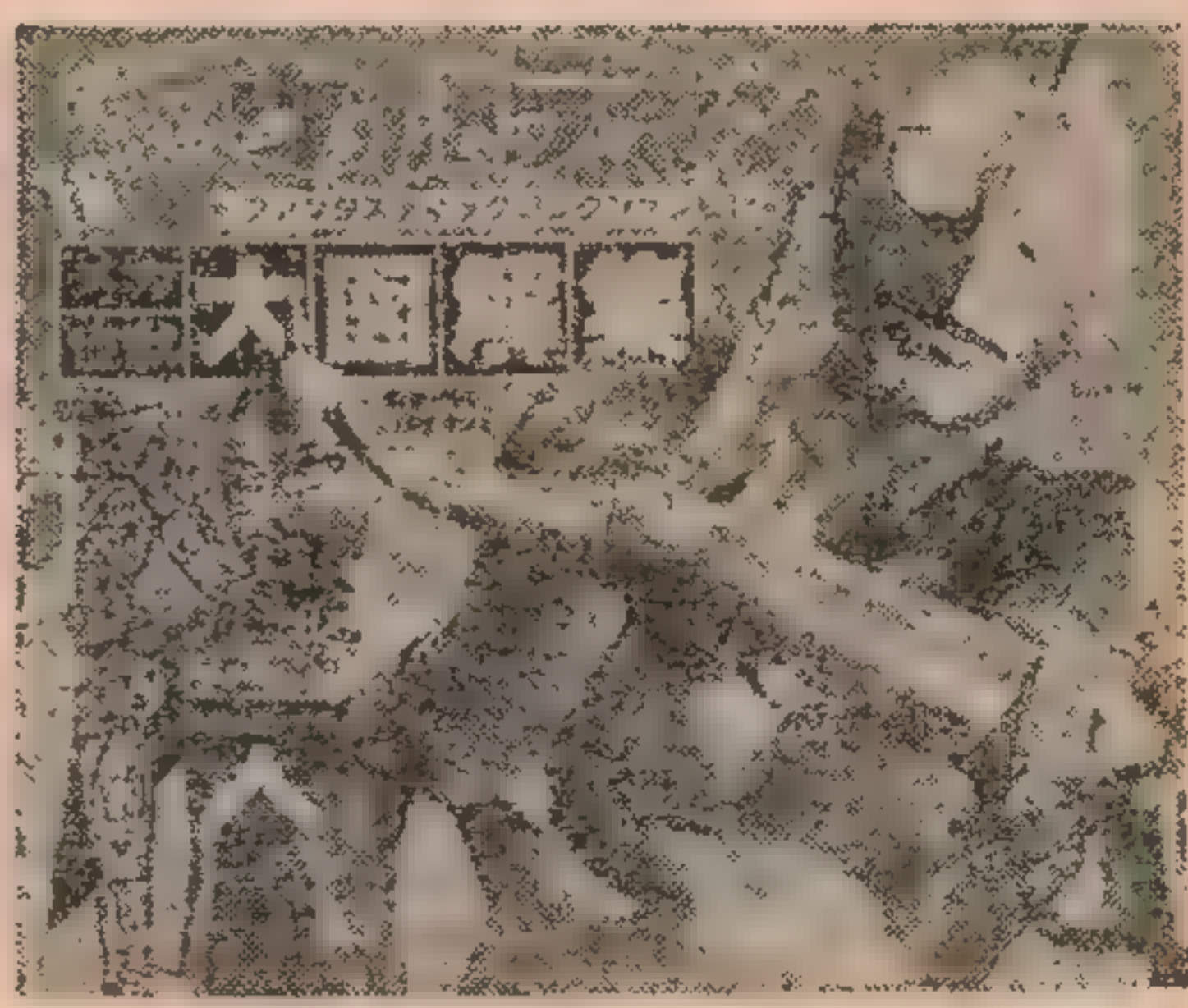
〔内容〕カラー写真／ガメラの勇姿・ガメラと戦った怪獣たち、ガメラ第一作シナリオ掲載、ガメラシリーズ完全ストーリー紹介、大映特撮映画の世界、ガメラコレクション他

ウルトラマン

メカ怪獣大図解集

ウルトラマン6シリーズに登場した超兵器、メカ怪獣などを、大型のブループリントに図解。これで君のウルトラ世界は、さらにまた大きくひろがる。

650円(送料160円)



店頭がない時は、書店にたのむか直接本社業務部宛に定価に送料そえてお申し込み下さい。

火の鳥

第九部 乱世編

★「**乱世編**」

★歴史のダイナミックな展開と

源氏、平氏、院僧侶。

佳境へ!!

手塚治虫

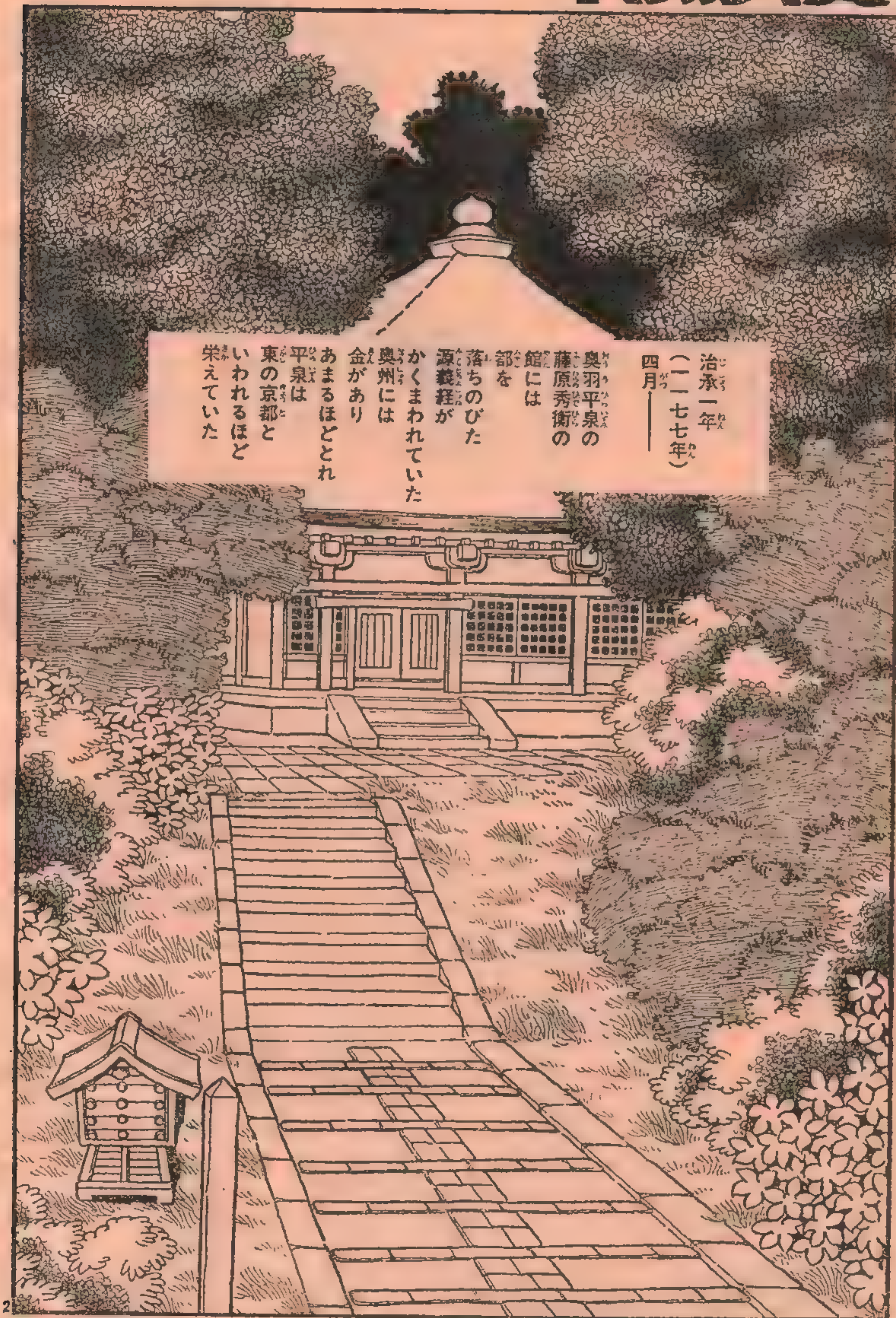




■源氏の若殿義経、木こりの弁太、奥州の京、平泉へ落ちのびる!!

治承一年
(一一七七年)
四月

奥羽平泉の
藤原秀衡の
館には
都を
落ちのびた
源義経が
かくまわれていた
奥州には
金があり
あまるほど
平泉は
東の京都と
いわれるほど
栄えていた



④ 甘味のある茶色の実がリュウの目にそっくりだということで、リュウガンという珍しい植物が、佐多町の薩摩藩の旧菜園にある。このリュウガンの実は、健忘症の薬だそうだ。テストの前にいかが？

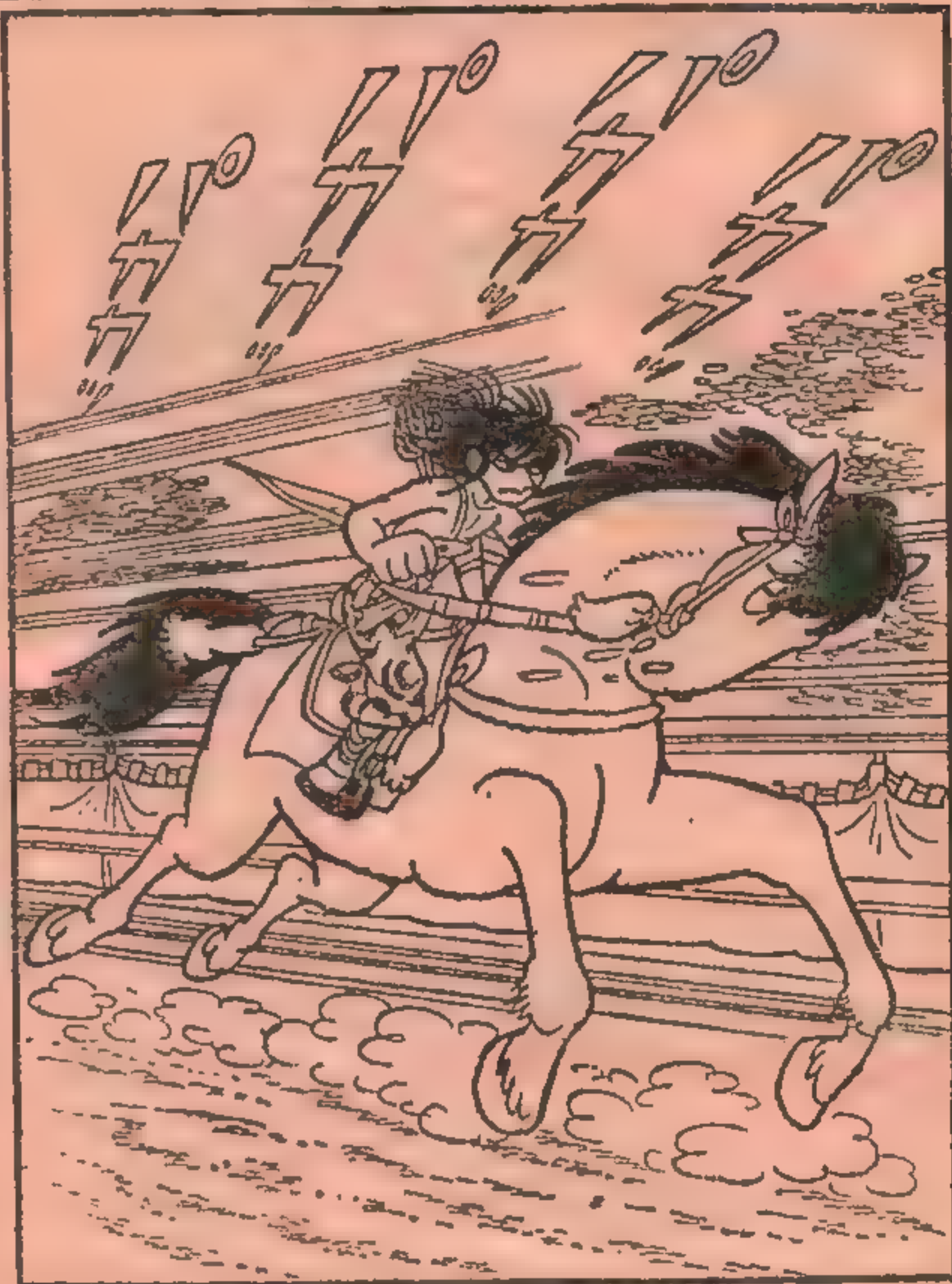
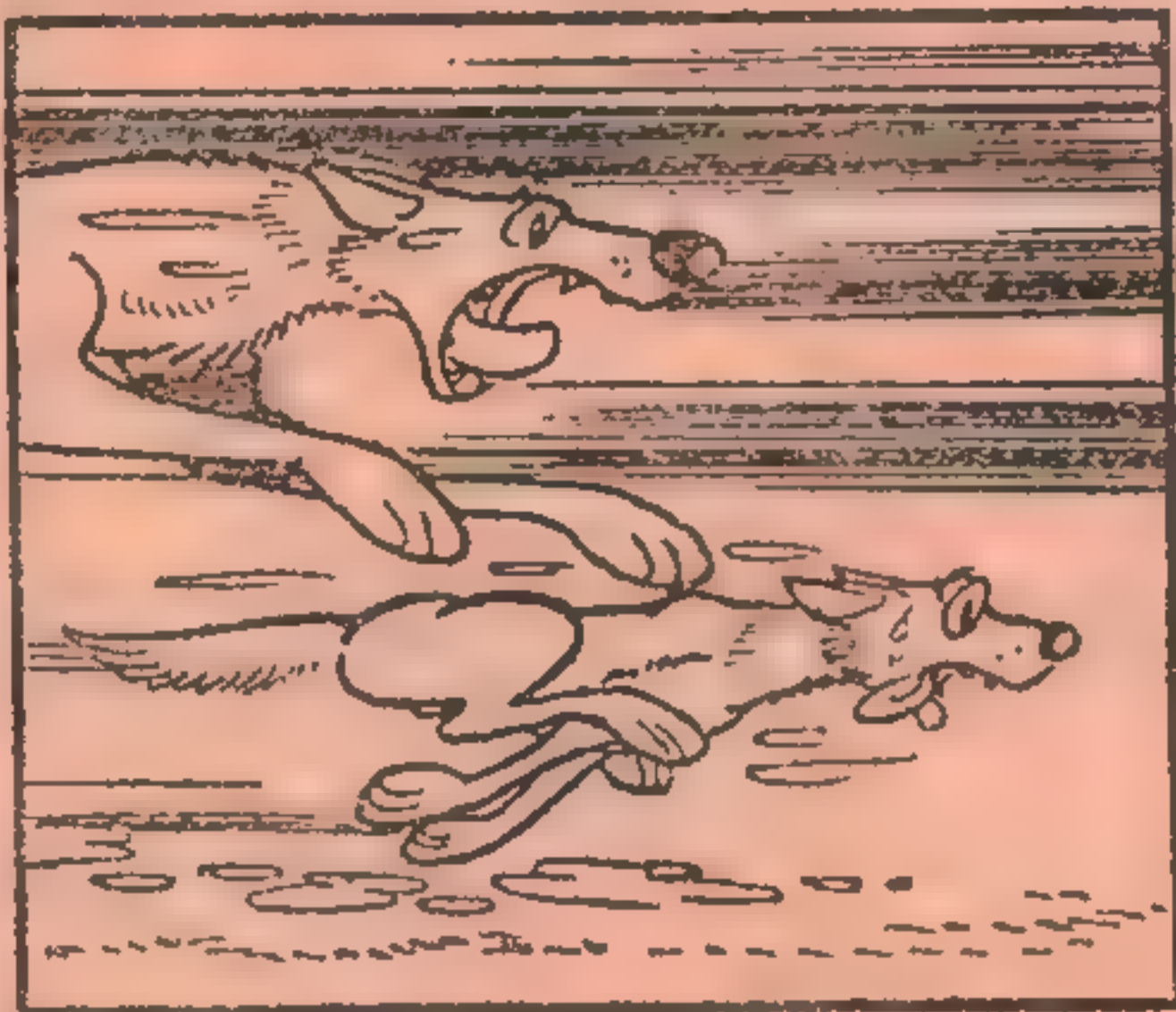
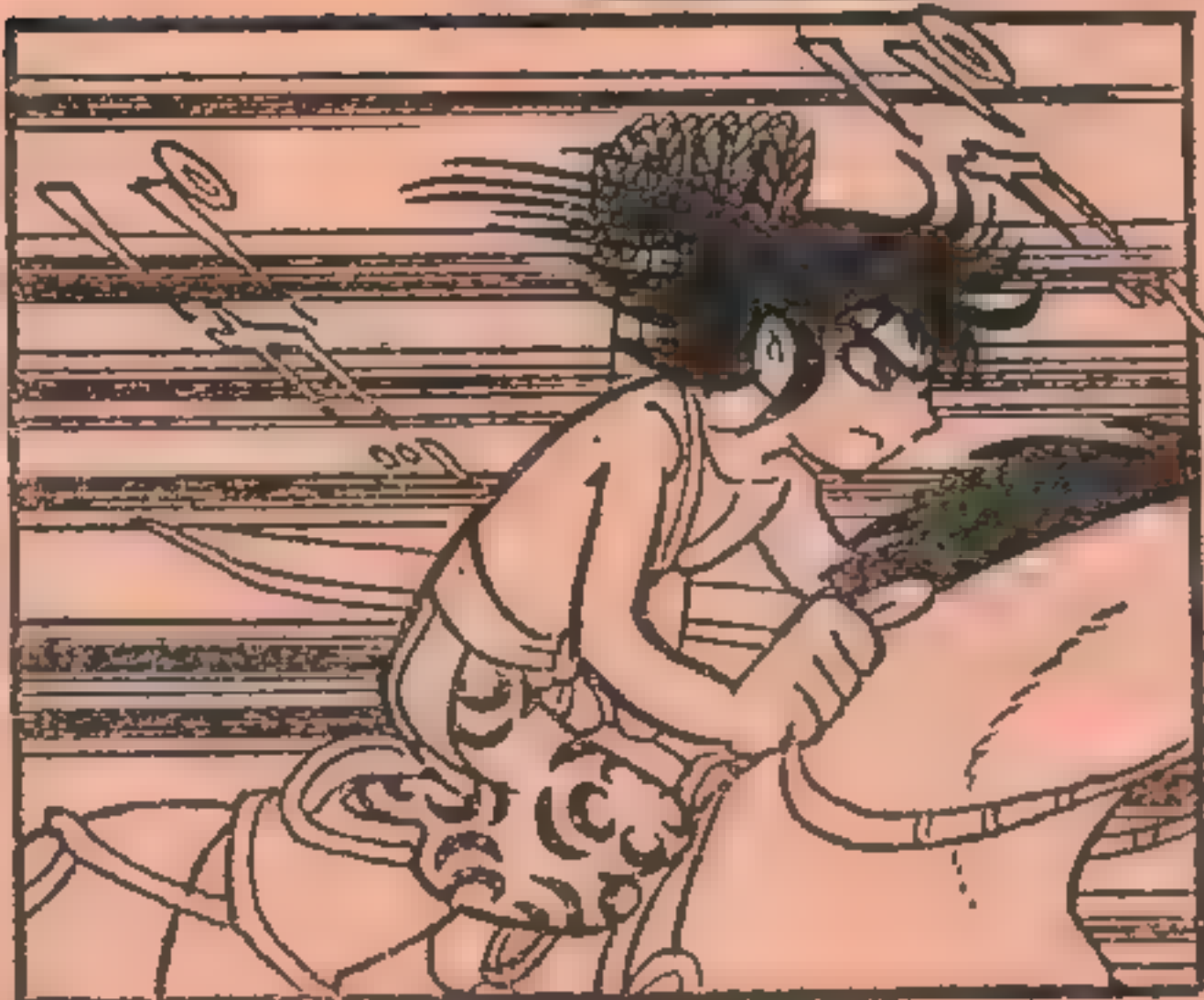


火の鳥

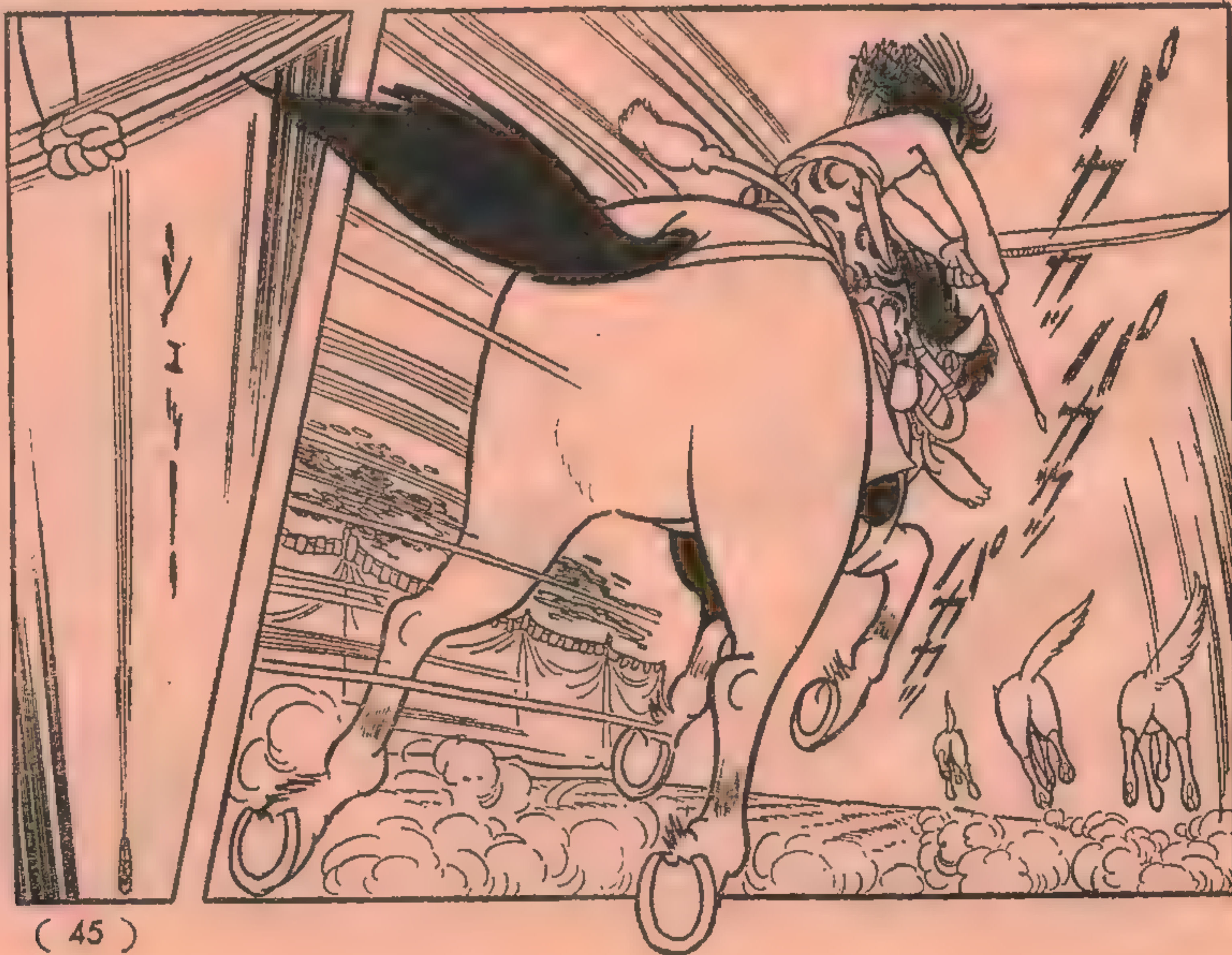
第9部

乱世編

●手塚治虫先生へのおたよりは、
てつかおさむせんせい
160 東京都新宿区高田馬場3-12-5 セブンビル2Fまでお送りください。



3

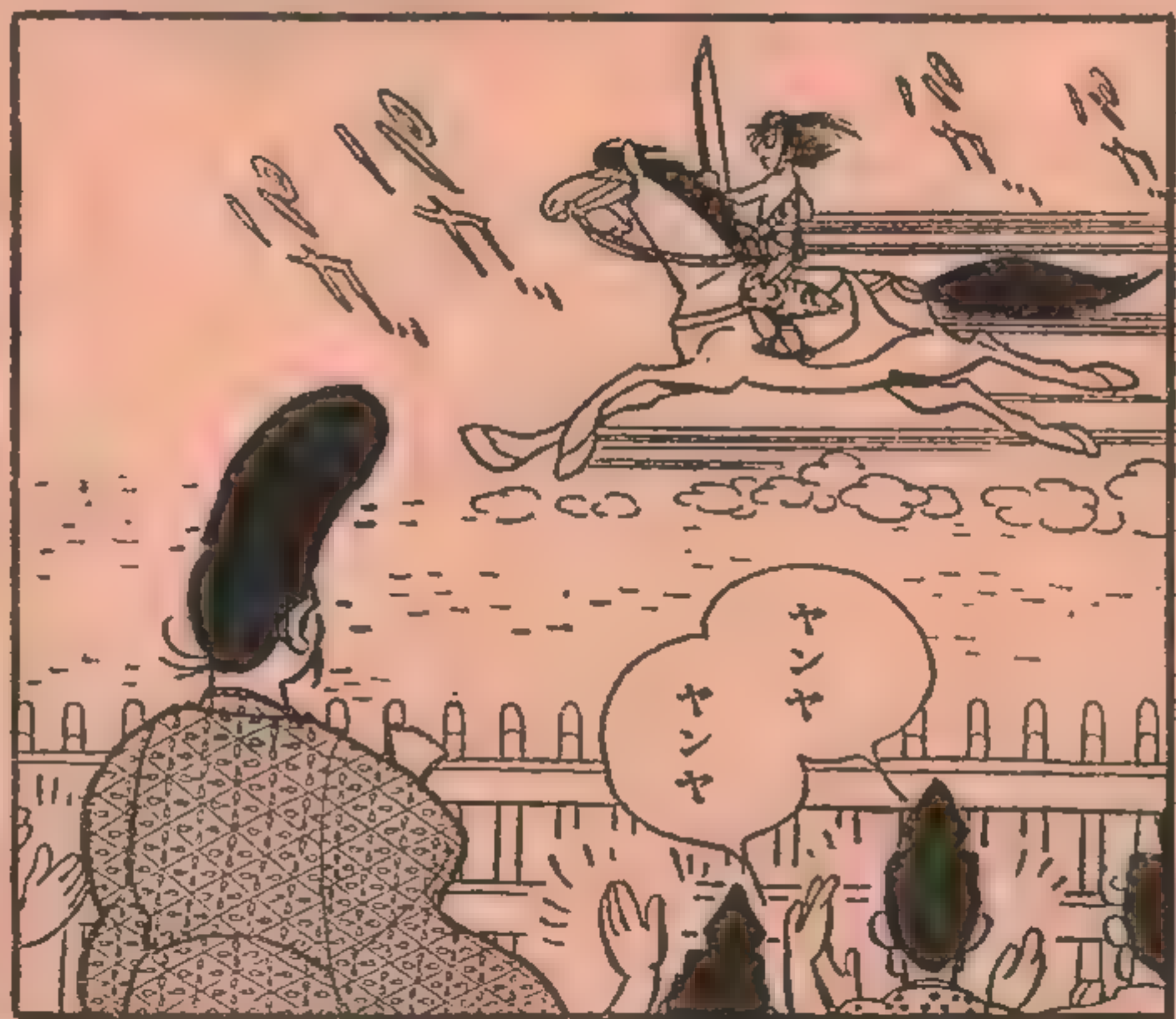


手塚治虫のSF傑作「オマン」

手塚治虫のSF傑作「オマン」 ① ④

定価 350円

発売中



大隅半島の最南端佐多岬は、ソテツ、アコウのジャングル。遠く開聞岳や屋久島に見える景勝の地だが、渡り鳥銀座といえるほど、渡り鳥の群が多くみられるところ。バードウォッチングの名所だ。

さすが源氏の若殿……

馬も弓も拔群！いや感服いたした

フン もういいかげん犬や猪相手のままごととはあきが来たぜ(※)

(※)……犬を追いついて、それを騎馬武者が矢じりのない矢で射当てるゲームは、犬追物といい、武士のスポーツだった。

おれは早く兵をひきいて平氏をブツ殺してえのよ

それはまだ時期が早いですぞ

こんな奥州の果てにくすぶっているのはガマンならねえよ

あなたの兄上の頼朝どのはいま伊豆国で北条時政どのの庇護を受けて時を待っておられる

頼朝どのが関東源氏の総帥となられ京へ上がられるのもう時間の問題——

平家の力はもう先が見えておる……義経どの！いましばらくの待機ですぞ

おれはな！おやじのおかげで平氏のやつらに兄きとひきはなされて寺へあずけられた……

兄きは伊豆へ島流しおやじは殺され一族はバラバラ……おれはここ五年間ハラワタが煮えるようだった



無念で
ござった
ろう



あんたにやア
源氏のうらみの
深さなんて
わかん
ねえさ！

わかり
申す

だから
こうしてお味方
しておるのじゃ



源氏の世も
まちかからう
源氏の嫡子を
かくまってやり



源氏に恩を
売るのが……
せいぜい
もてなして
伊豆へ送り出し
てやるがよい
フフ……



のさまは
なんてった？
いつ
京へ
のぼれ
ると
いうた
？

落ち着け
酒でも飲めよ



との！ なぜ あのよう
な礼儀知らずの不法な
若者をおかばいなさる
のですか？ あれでは
まるで山ザルではありま
せぬか！

よく考えてみい
平氏の世はもう
先が長くない



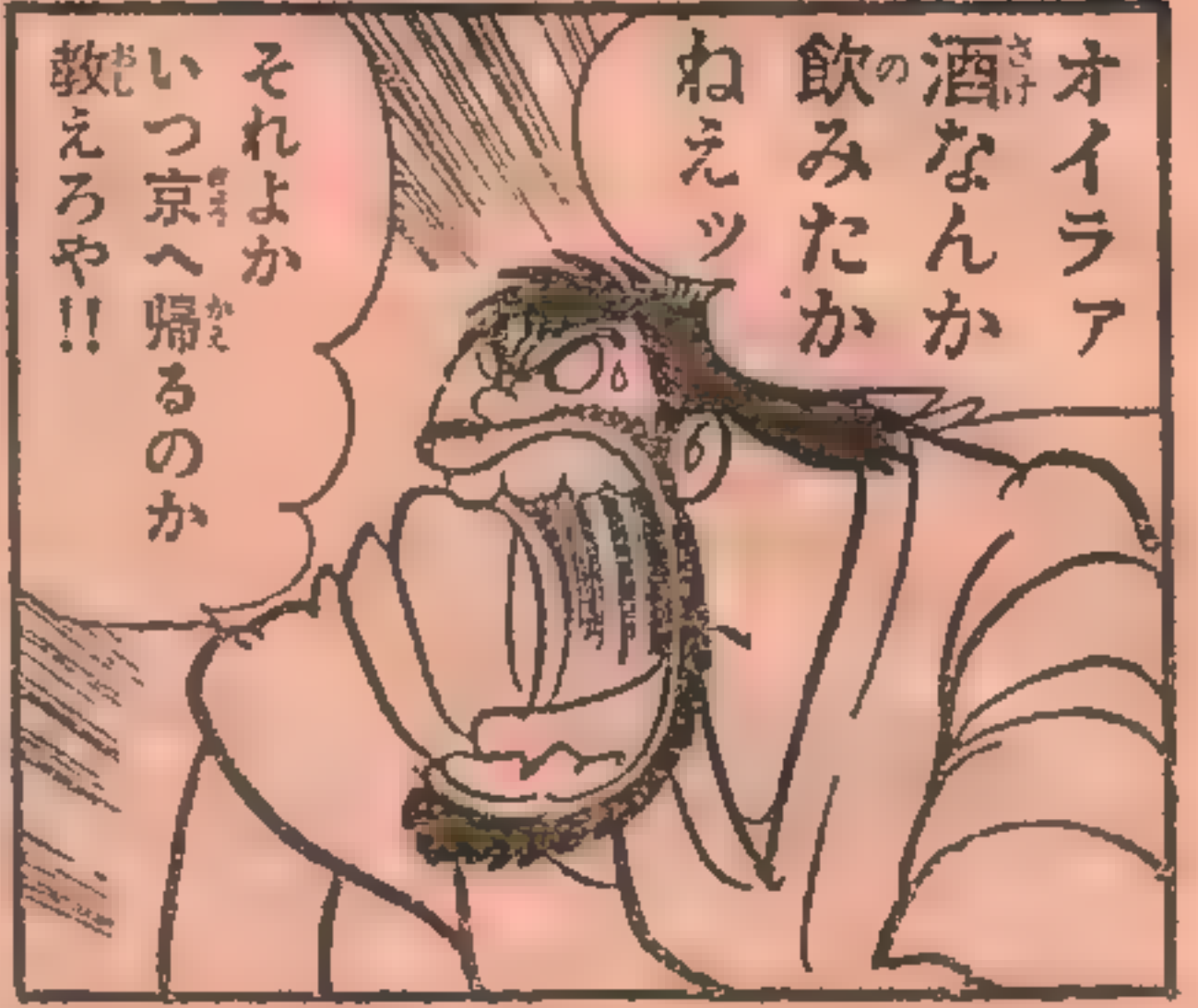
牛若よう

いよう
井太か
まあ
上がれや

読者の声

『乱世編』

登場人物のユニークさで先の展開が楽しみだ。(大阪府・日比野厚)





手塚治虫の不朽の名作「鉄腕アトム」

手塚治虫の不朽の名作「鉄腕アトム」

①～② 別巻1

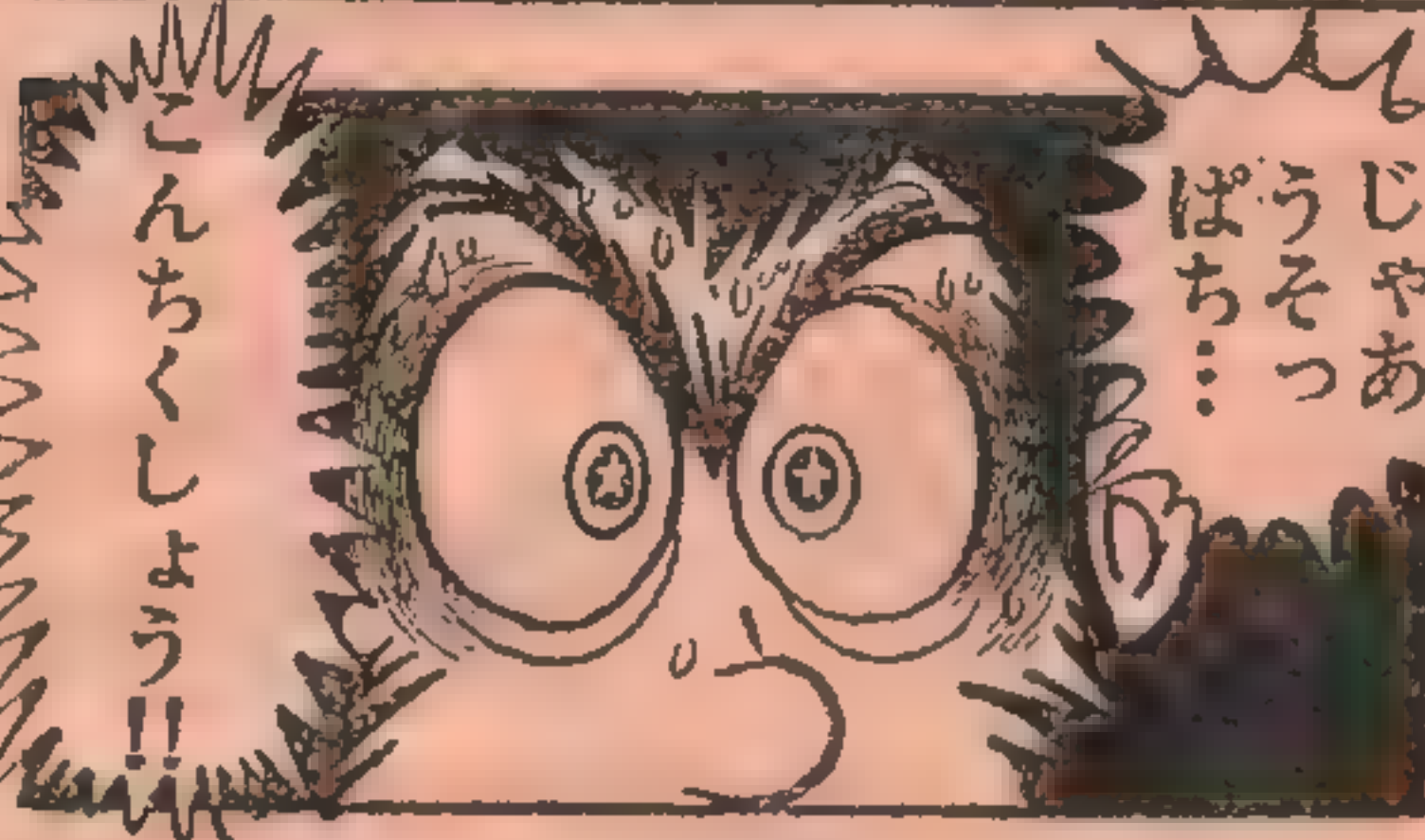
定価 350円

発売中



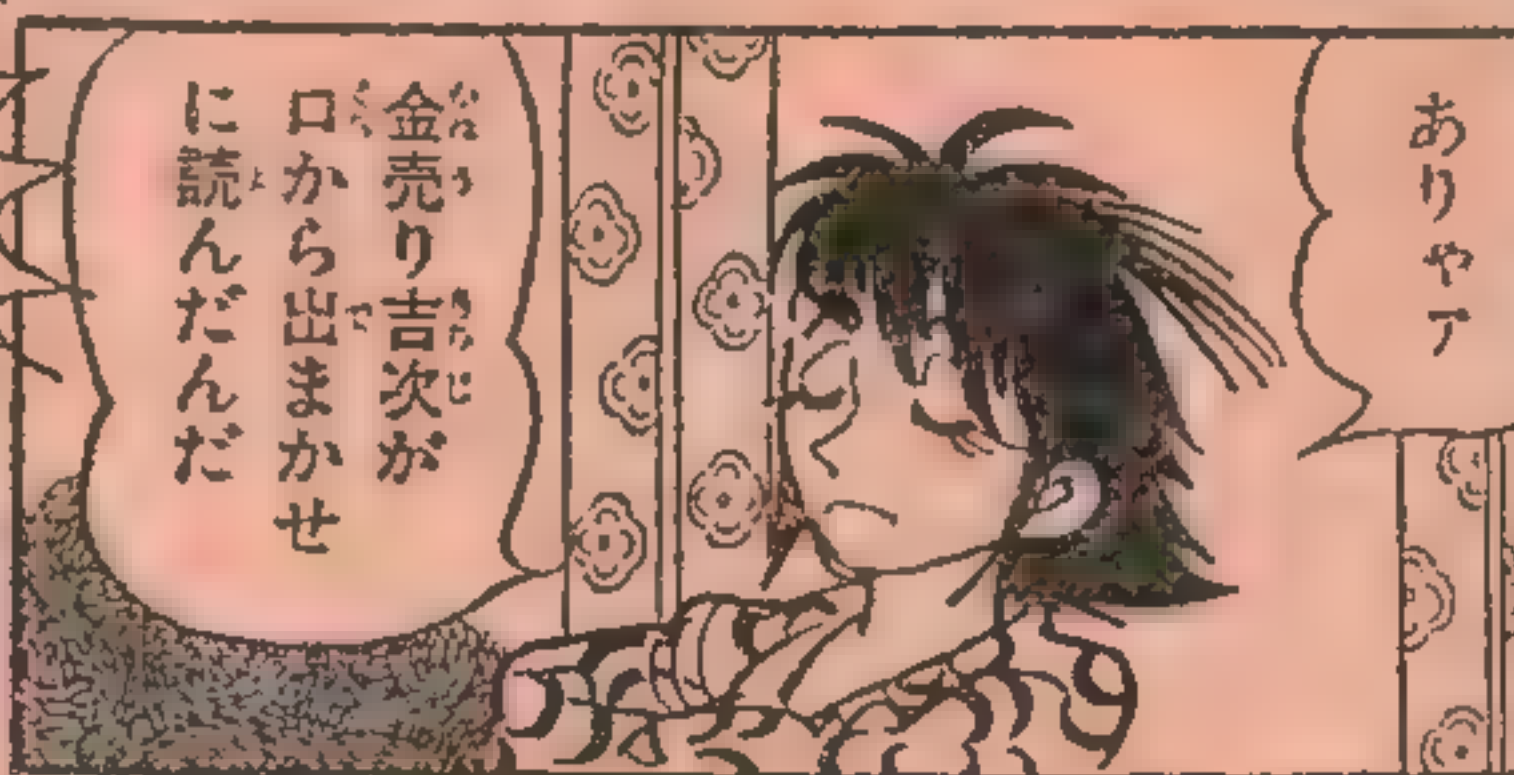
今だからいうけど
おまえが
道すがら読んだ
おふうからの
手紙なあ
ありやアニセ手紙
なんだ

な
な
な
なんだとウ



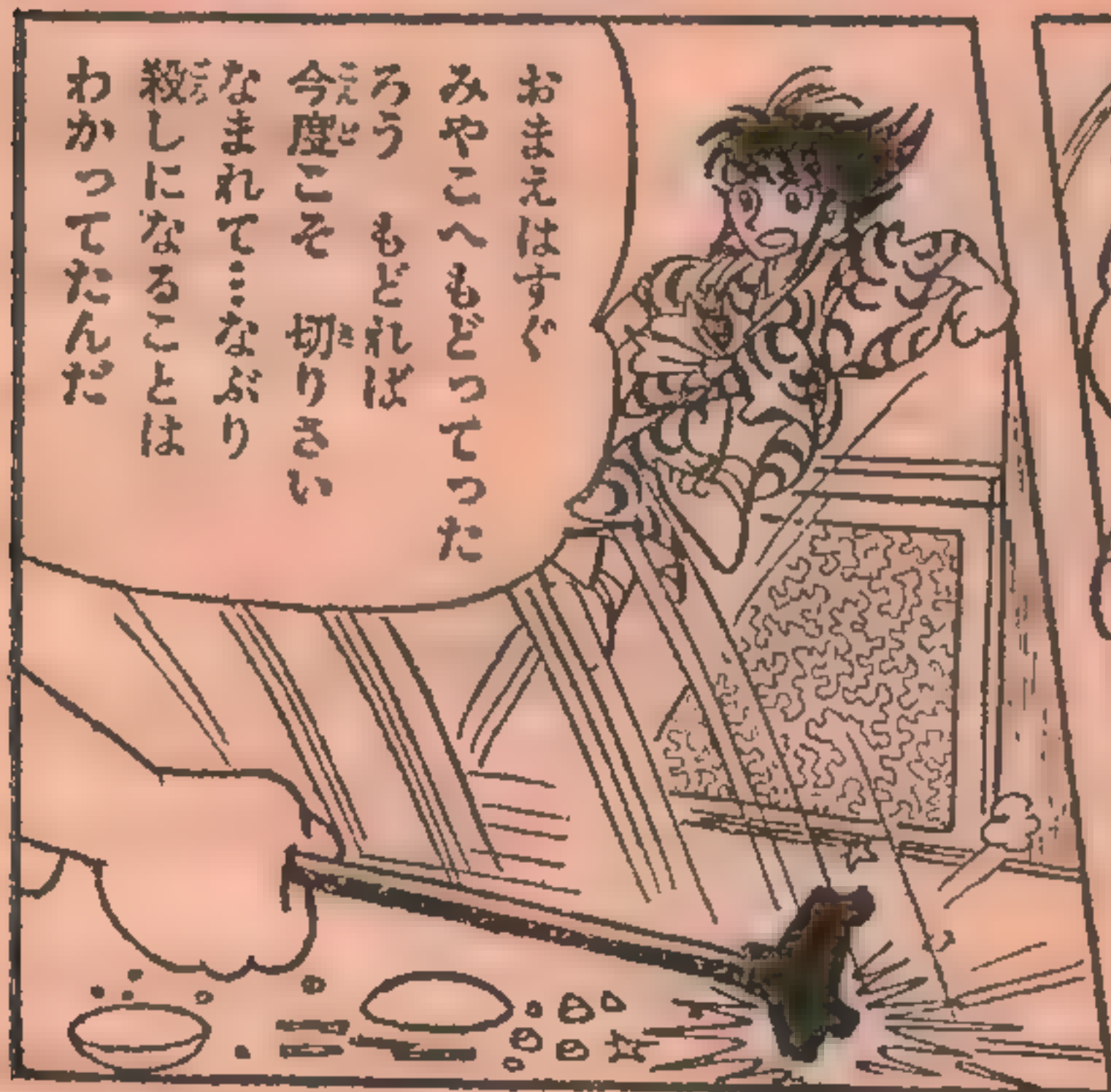
じゃあ
うそっ
ぱち...

こんちくしょう!!

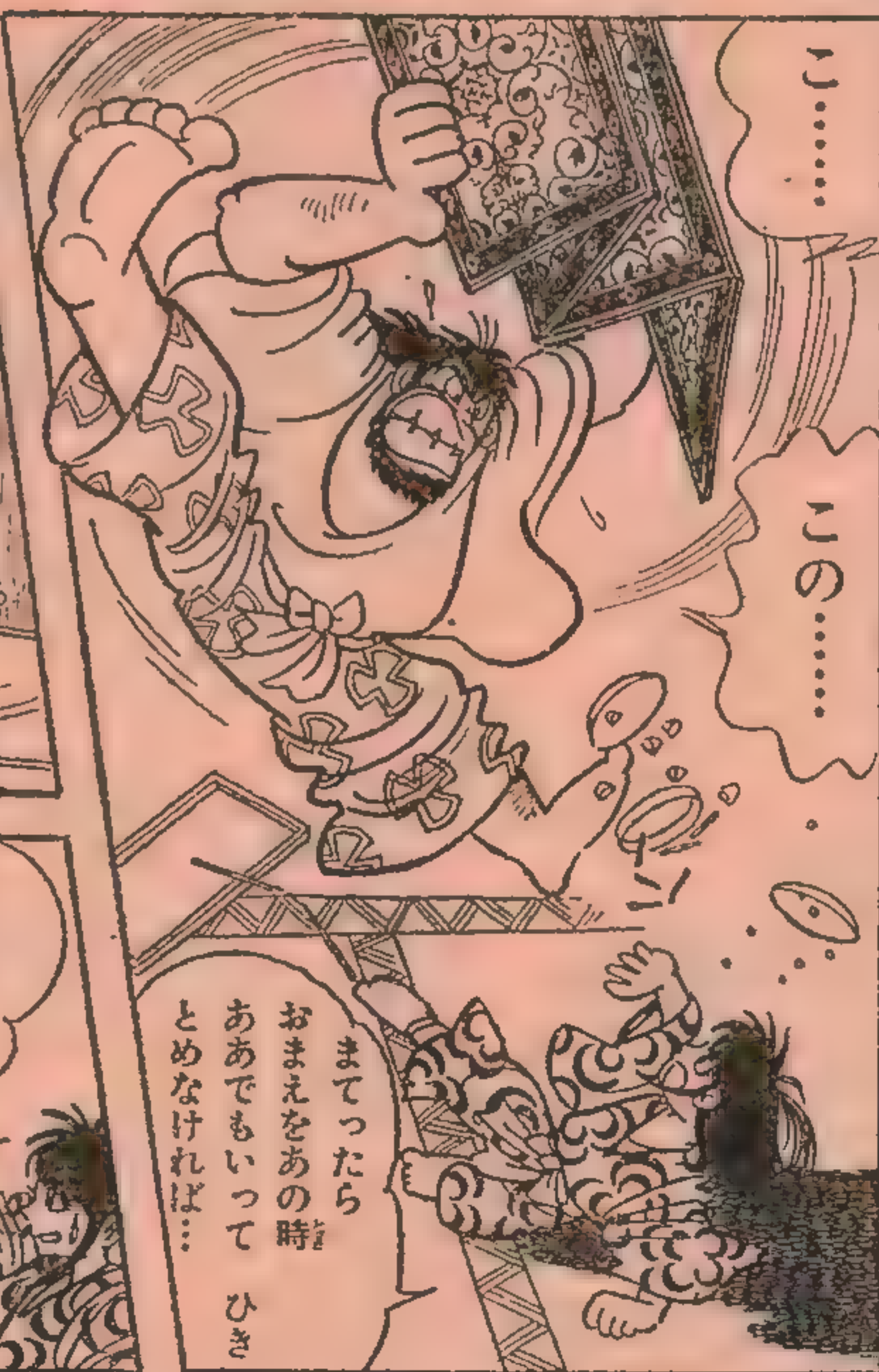


ありやア

金売り吉次が
口から出まかせ
に読んだんだ



おまえはすぐ
みやこへもどってつた
ろう もどれば
今度こそ 切りさい
なまれて...なぶり
殺しになることは
わかってたんだ



こ...

この...

まてつたら
おまえをあの時
ああでもないって
ひき
とめなければ...



おまえは
バカ力は
あるけど
剣も弓矢も
からっきしだ

へ見えた見えたよ松原ごしに、丸に十の字の、オハラハー、帆がみえた、というおはら節は、鹿児島
民謡として有名。11月3日、鹿児島市のおはら祭では、この歌を歌って1万人の踊り子がねりあるく。



鳥の火

第9部

乱世編

月刊
SF
少年

5月号

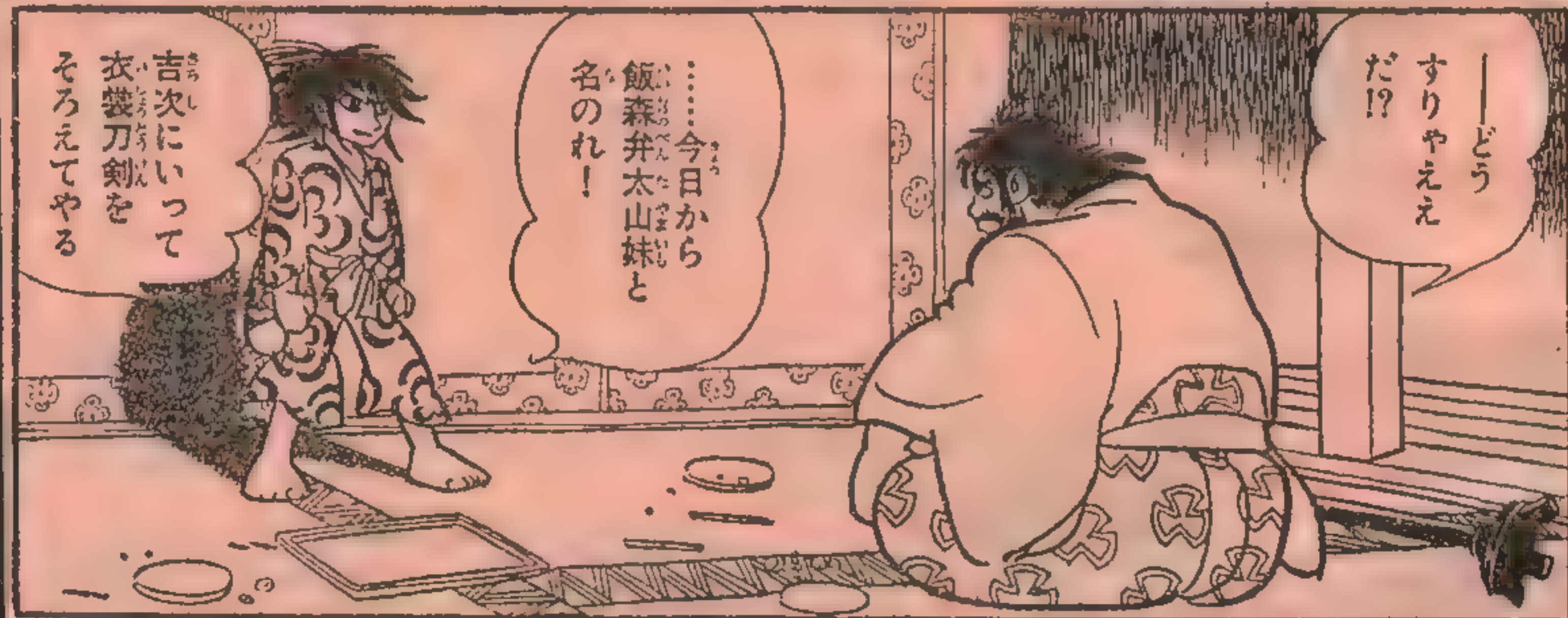
大評判!! 松本零士のSFロマン

標流3000万光年

4月6日
金曜発売



おぶうを
助け出す道は
ねえぞ
わからんのか!!



...今日から
飯森井太山妹と
名のれ!

—どう
すりやええ
だ!?

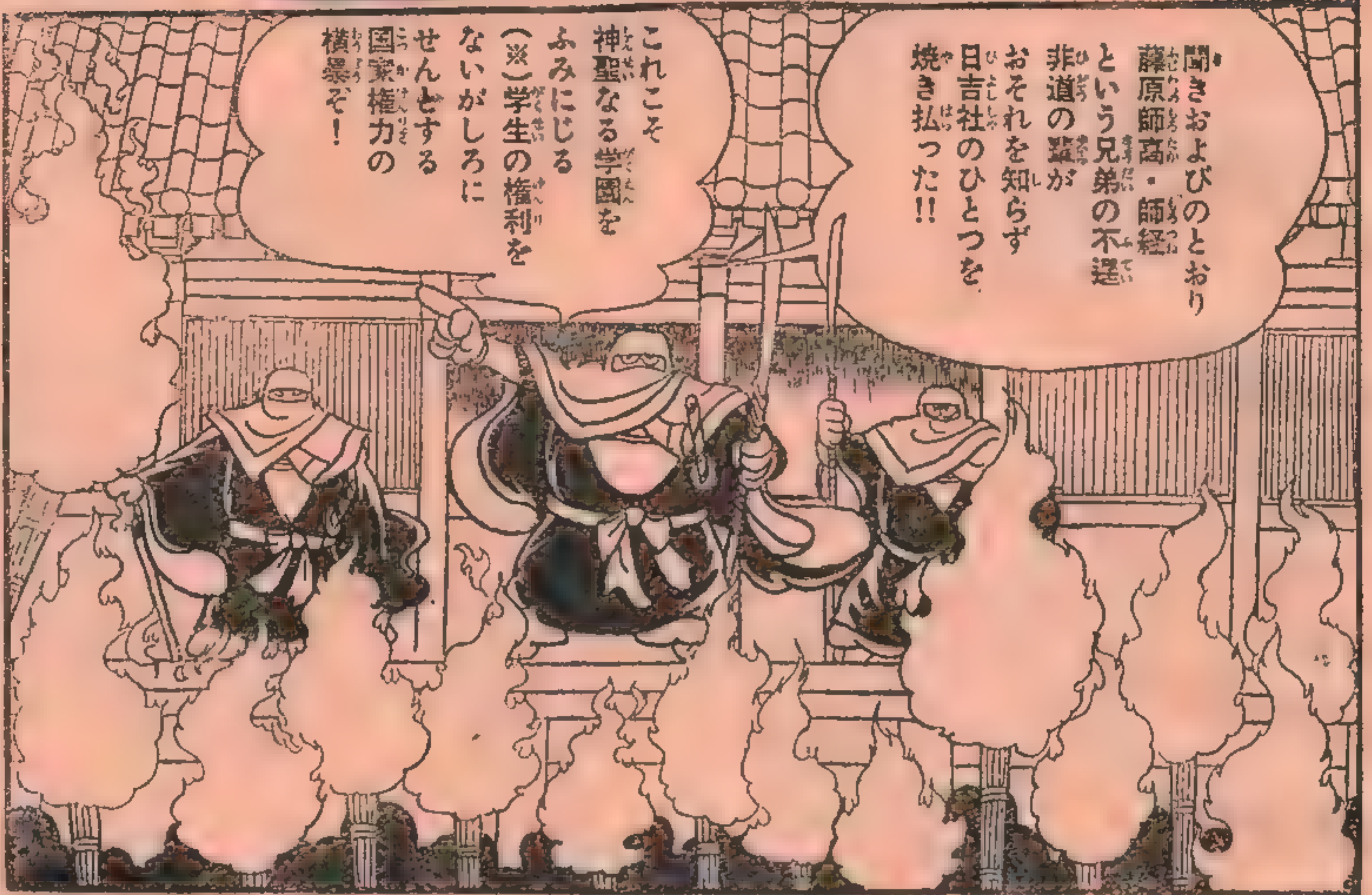


おいらッ 家も
さむらいに焼かれ
親もさむらいに殺さ
れた!!



さむらいになるの
だけは 死んでも
いやだ!





聞きおよびのとおり
藤原師高・師経
という兄弟の不逞
非道の輩が
おそれを知らず
日吉社のひとつを
焼き払った!!

これこそ
神聖なる学園を
ふみにじる
(※)学生の権利を
ないがしろに
せんとする
国家権力の
横暴ぞ!

11



いざこれより
幾千万の同志よ
政府へおしかけ
権力を粉碎
せん!

進め
六波羅
へ!

(※)学生……学侶ともいう、修業中の僧。当時は学問を学ぶには僧になることが早道で、寺社はいまの大学のようなものだった。



水木しげるの恐怖「幽霊屋敷」

水木しげるの恐怖「幽霊屋敷」

定価 350円

全巻中





火の鳥

第9部

乱世編

月刊
火の鳥
少年

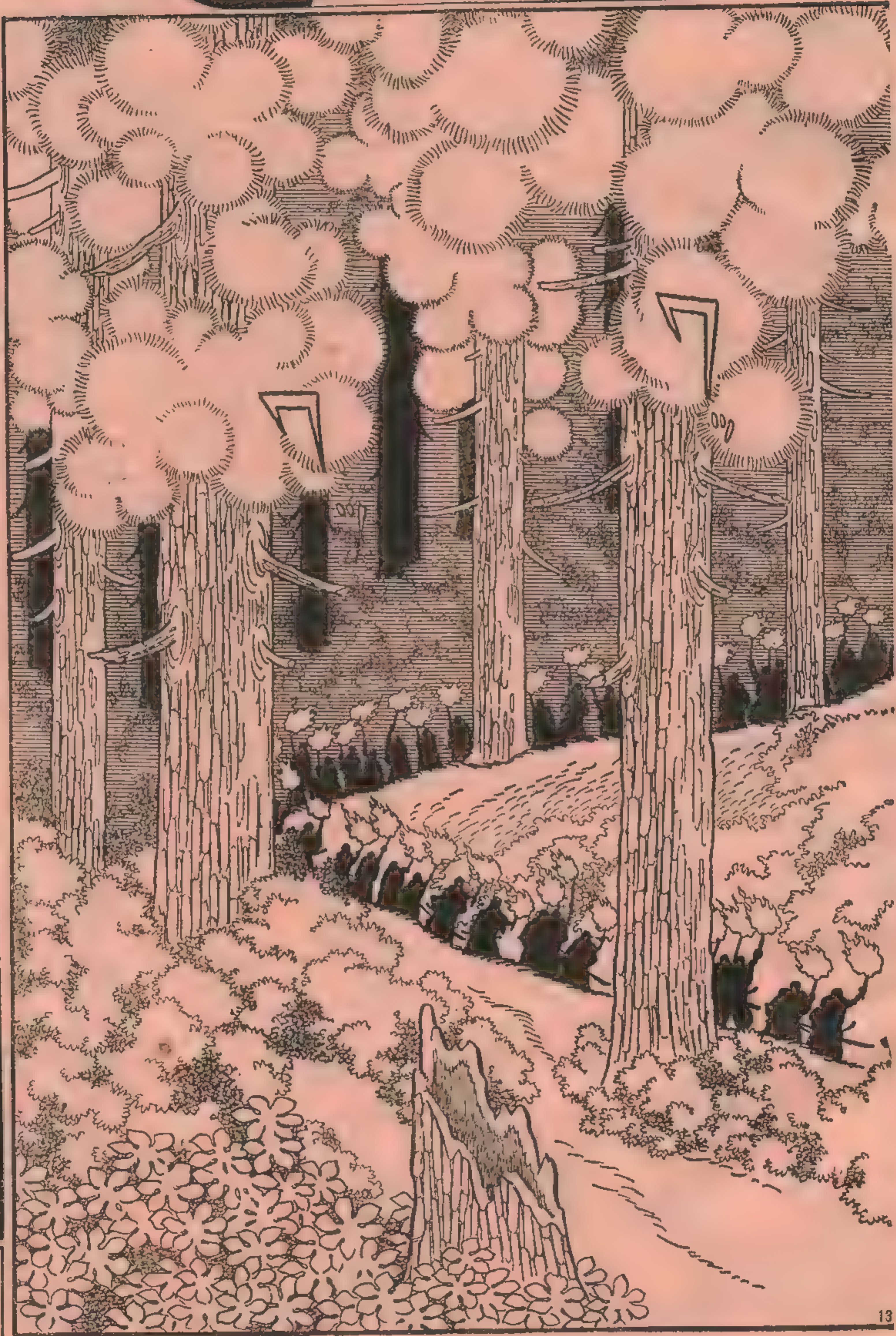
5月号

宇宙空間で交錯する若き少年の苦難!!

(第3部)

地球へ!!

4月6日
金曜発売



四月十三日未明 比叡山延暦寺



水木しげるのメルヘン「河童の三平」

①〜④

定価 350円

発売中

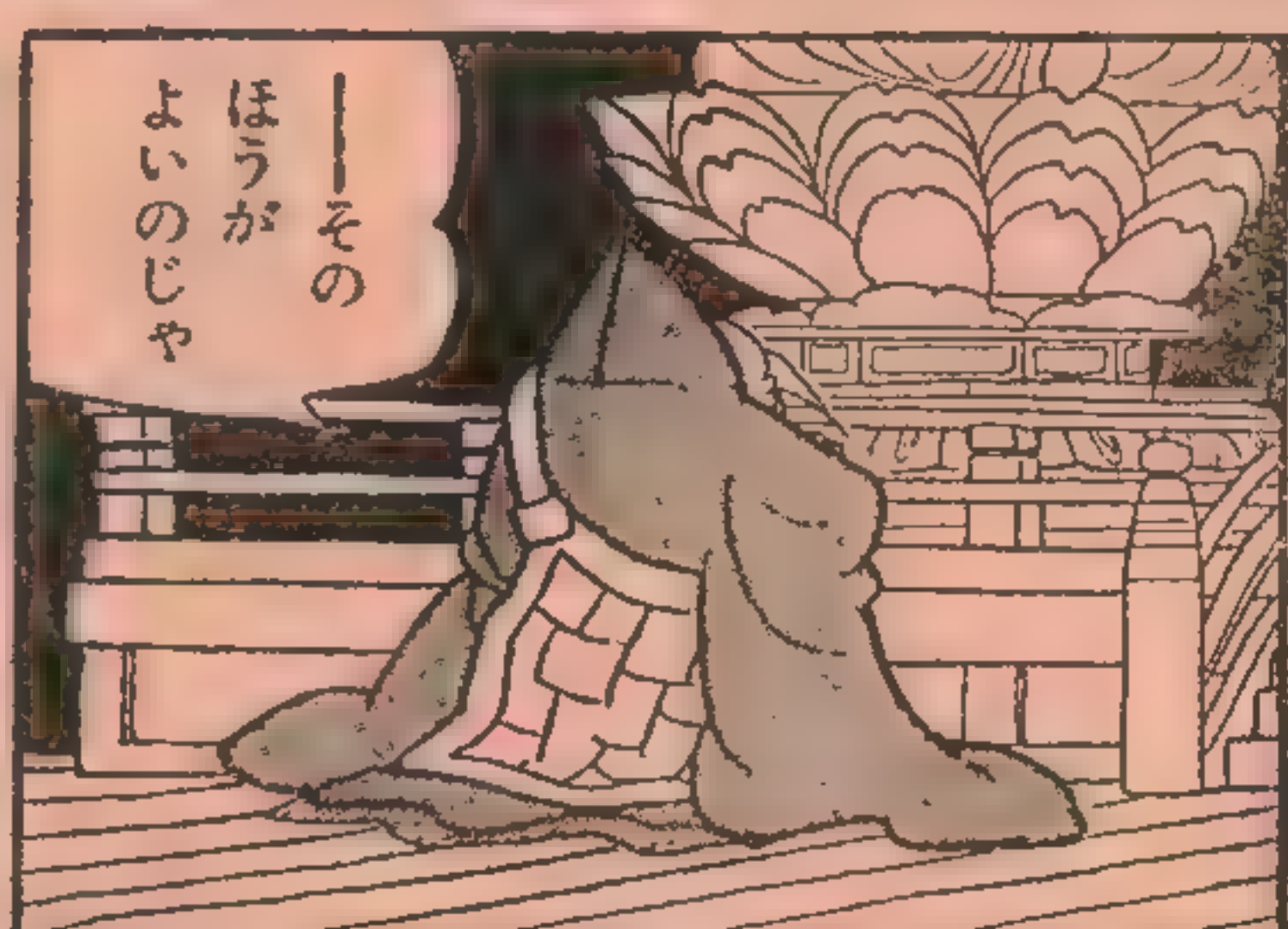
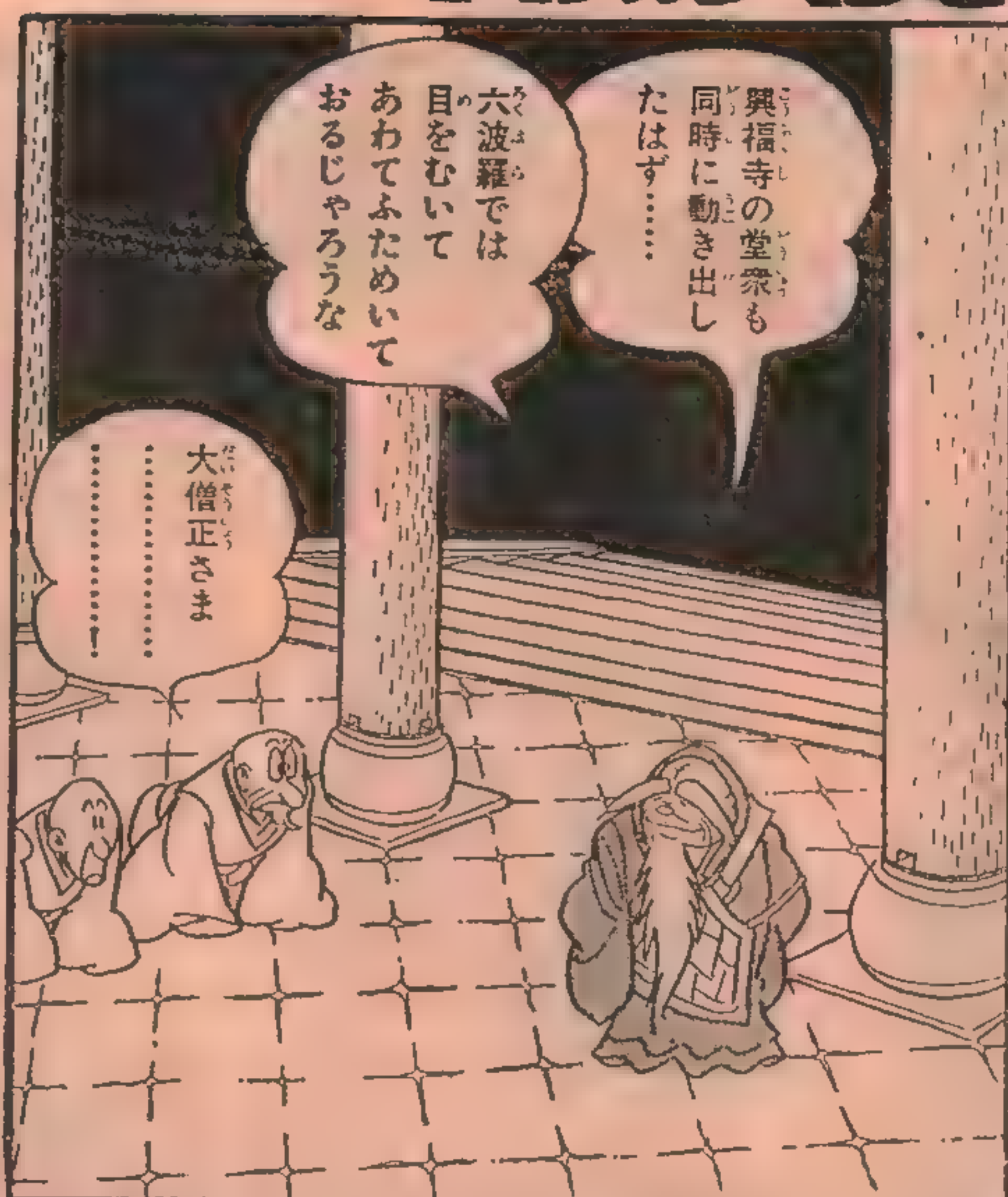
「名君」という殿さまは数多いが島津斉彬（なりあきら）は西洋文明をいち早く鹿児島にとりいれたひと。反射炉・ガラス工場などのコンビナートを作り、ガスや電気などの実験をやったんだから偉い。

(※)六波羅……政治の中心、
いうなればホワイトハウスのようなところ。
清盛はじめ政府高官がいる。



15

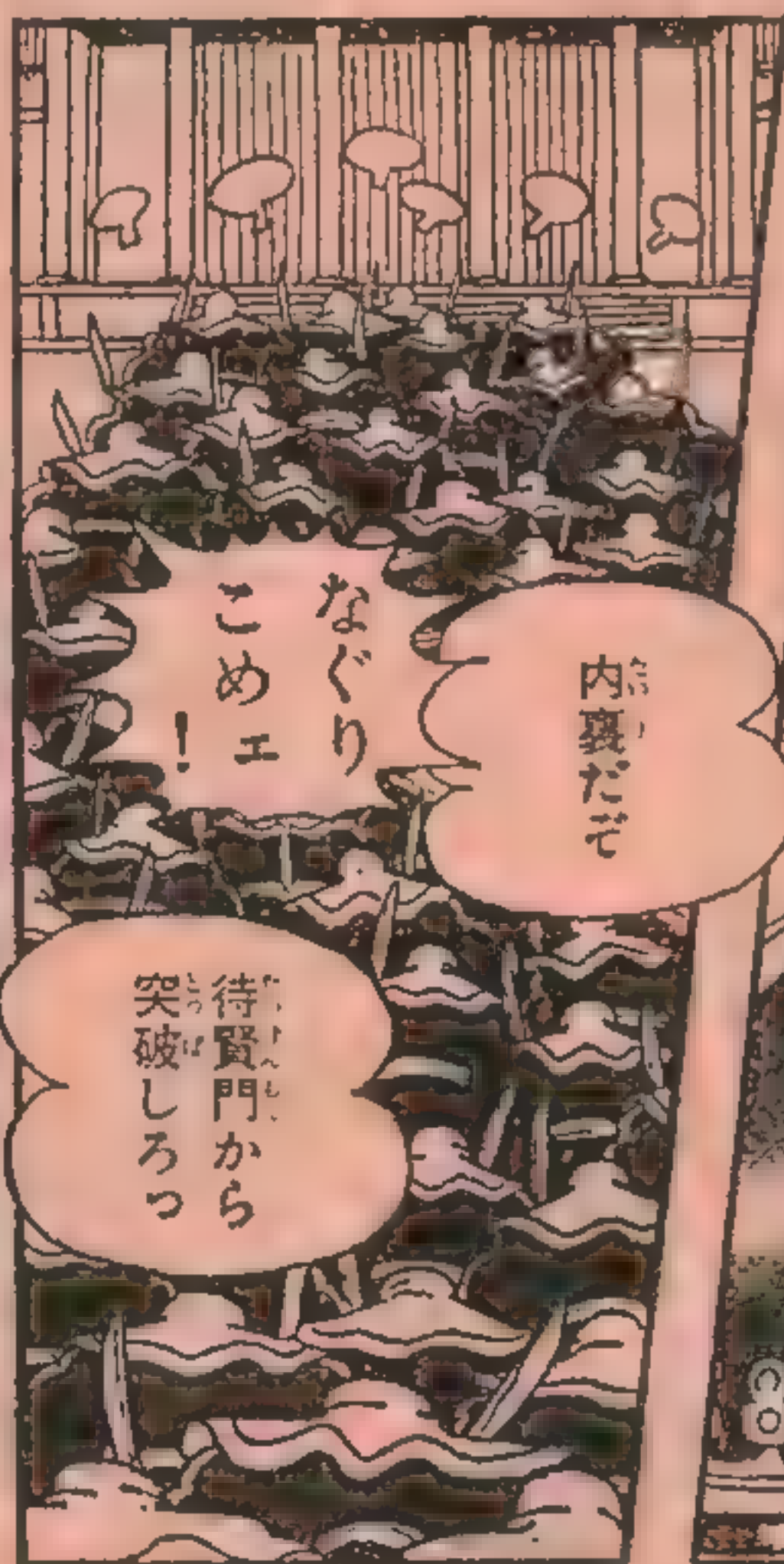






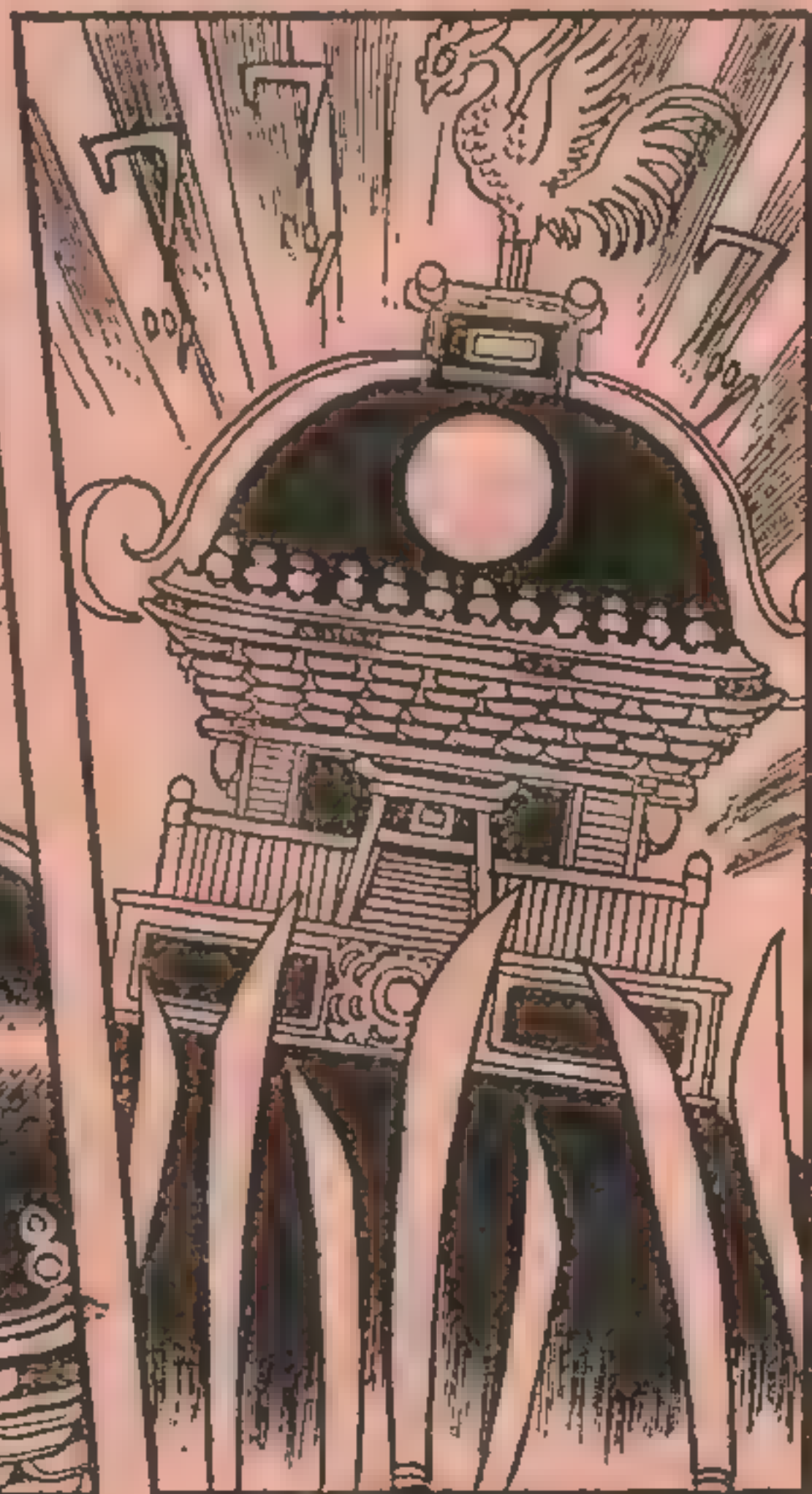
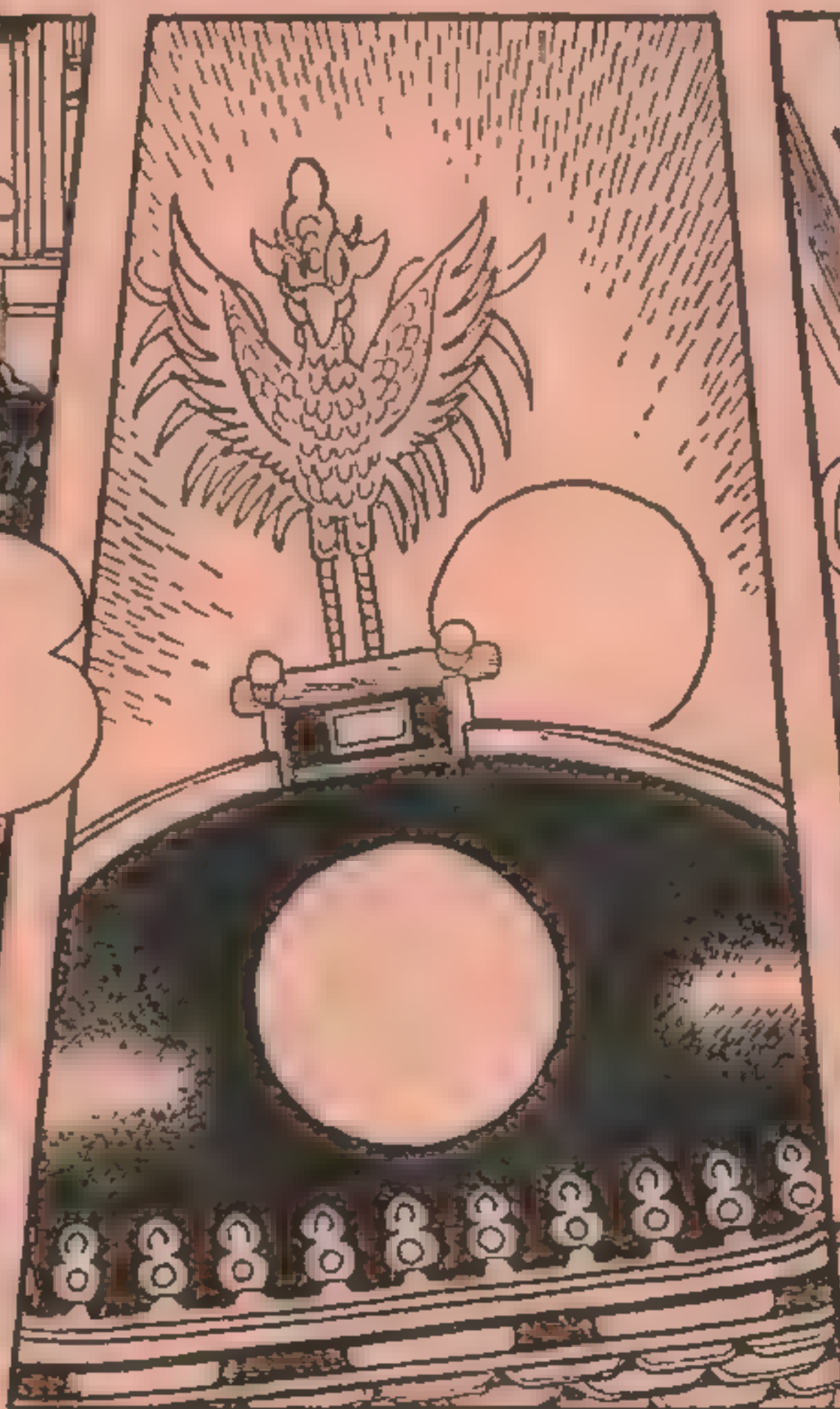
祇園精舎の鐘の音は
諸行無常の響あり
娑羅双樹の花のいろ
盛者必衰 奢者不久
天下乱兆 庶民憂苦も
み仏の御意のままに
冥加懲罰を与え給われ

南無 光明遍照
十方世界
念仏衆生
撰取不捨
血気にはやる者の
暴挙をしずめ 都を
頽廃から救い給われ



内裏だぞ

待賢門から
突破しろっ



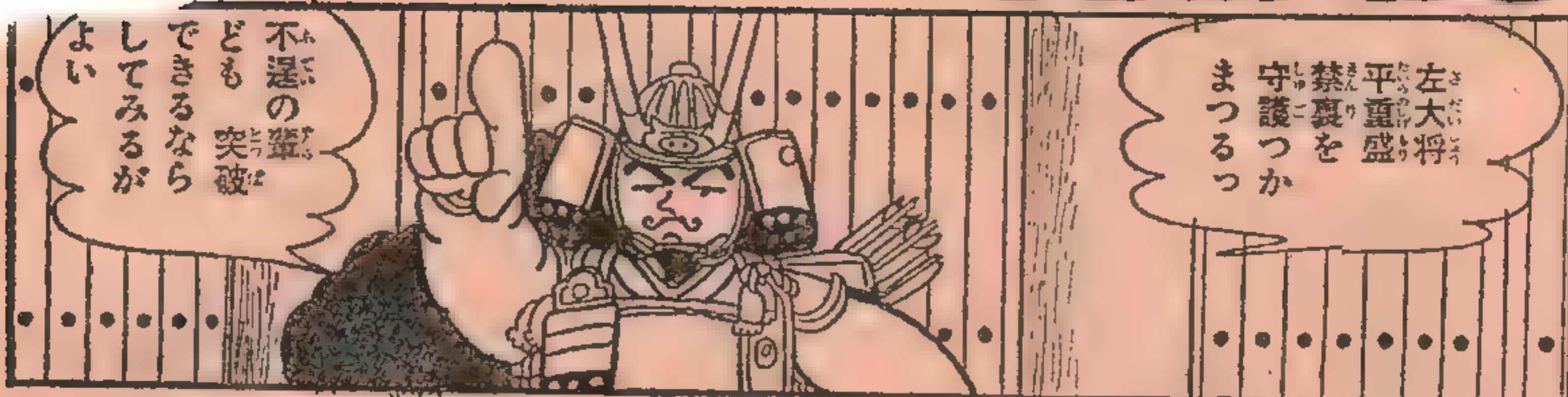


水木しげるの異色作「奇人変人伝」

水木しげるの異色作「奇人変人伝」

定価 350円

発売中

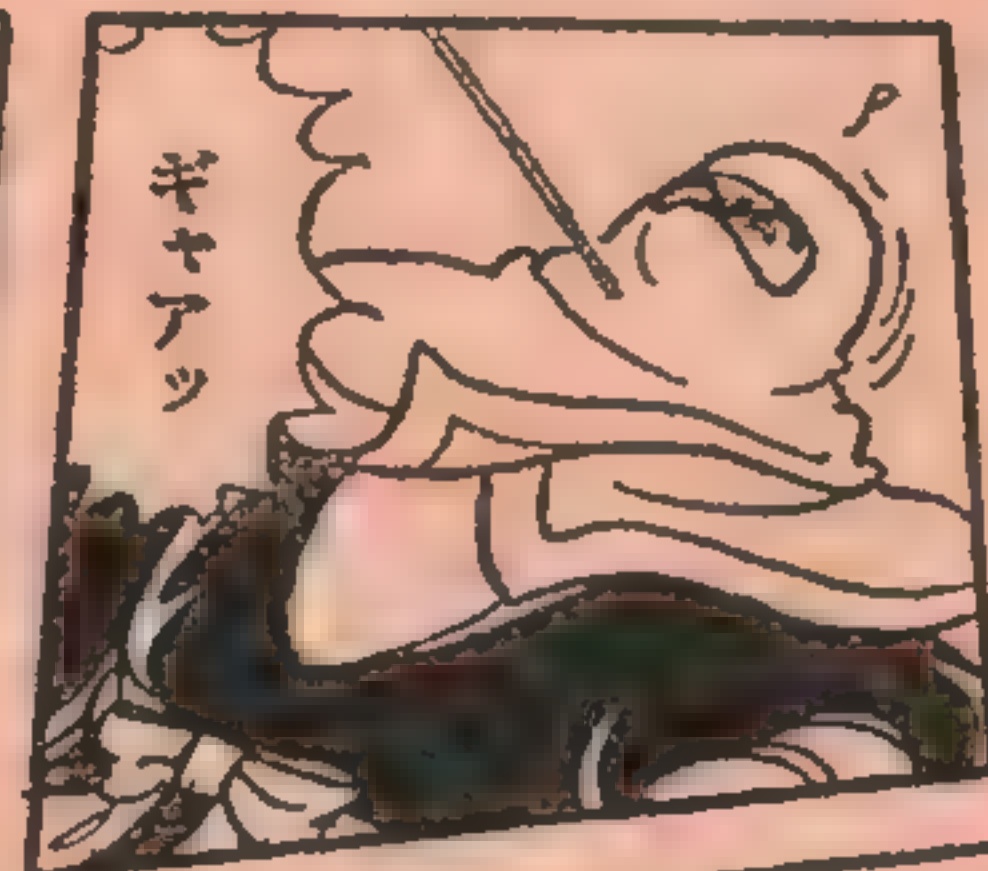


左大将
平重盛
禁裏を
守護つ
まっつ

不逞の輩
ども突破
できるなら
してみるが
よい



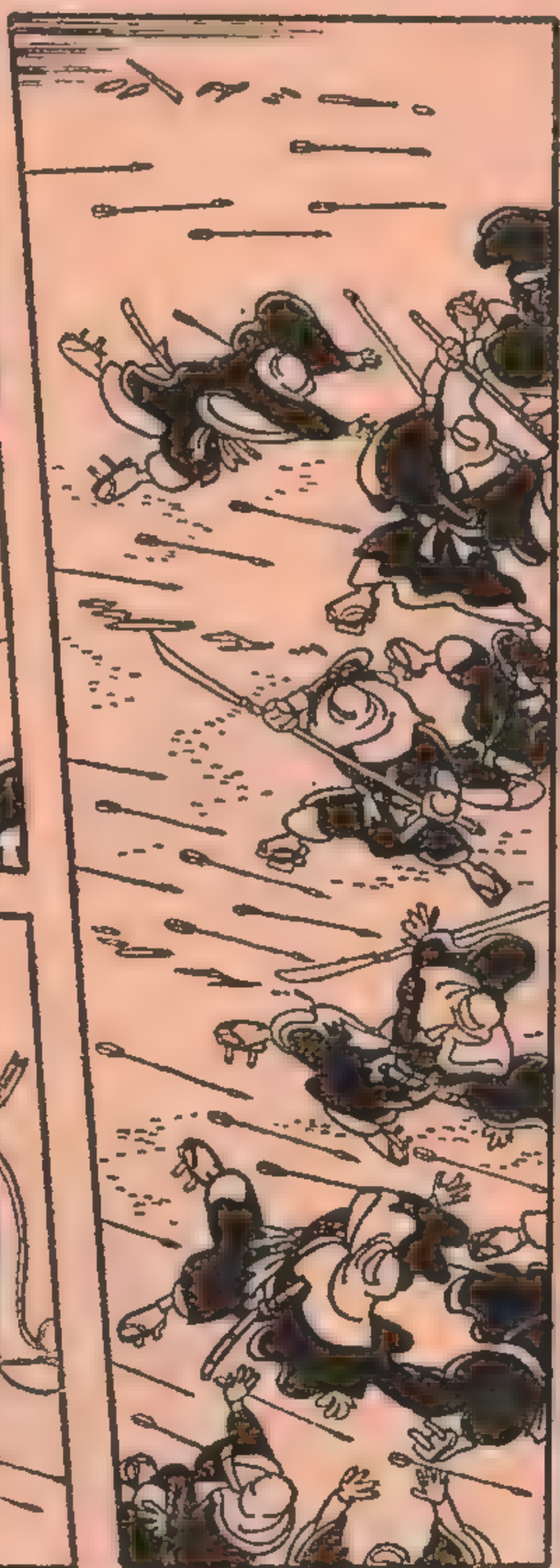
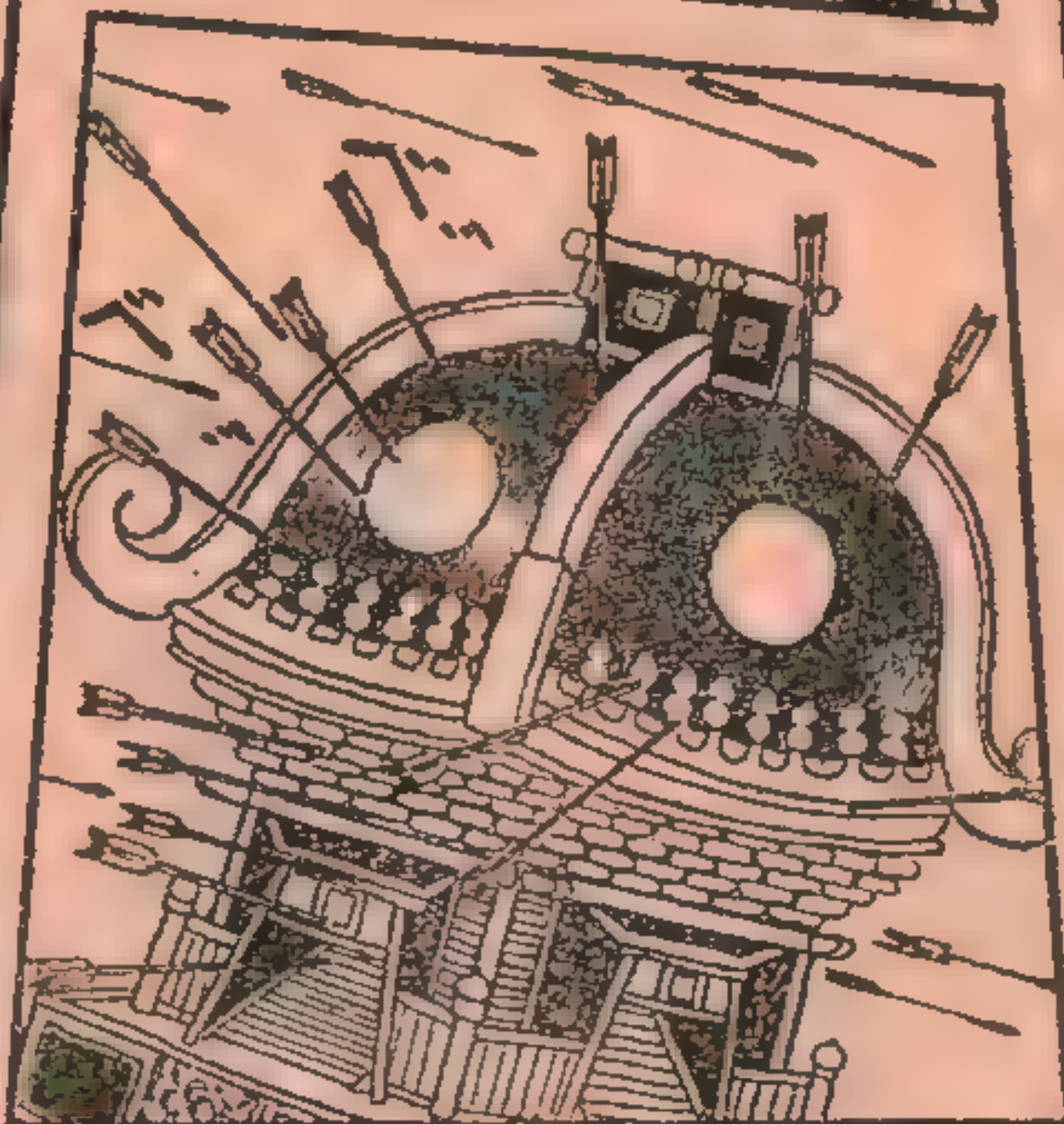
かまわぬっ
さんざんに
射て
追い散らせ



ギヤアッ



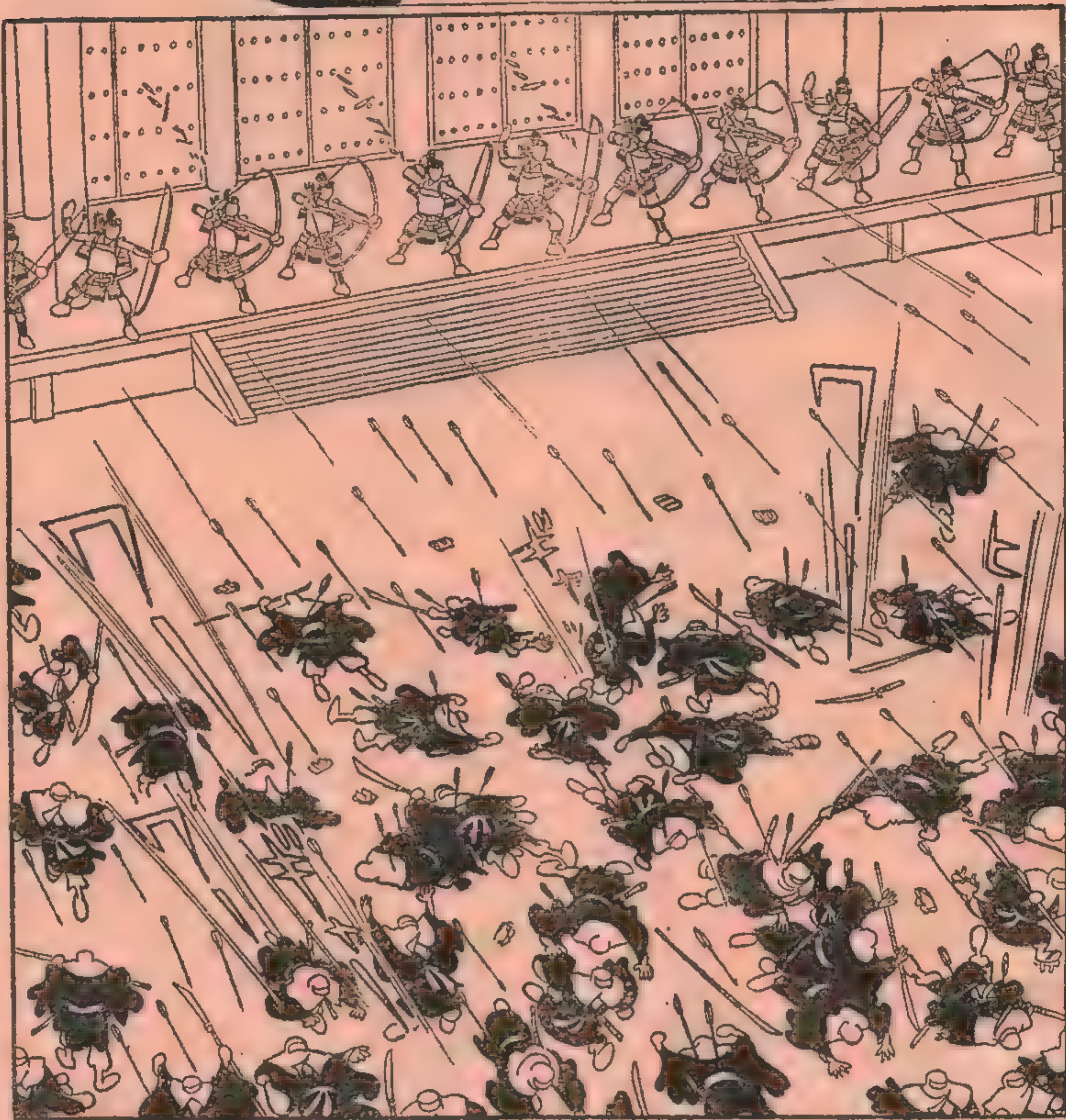
ゲッ



読者の声

『地球へ…』は女性でなければ描けない独自のSFだと思う。

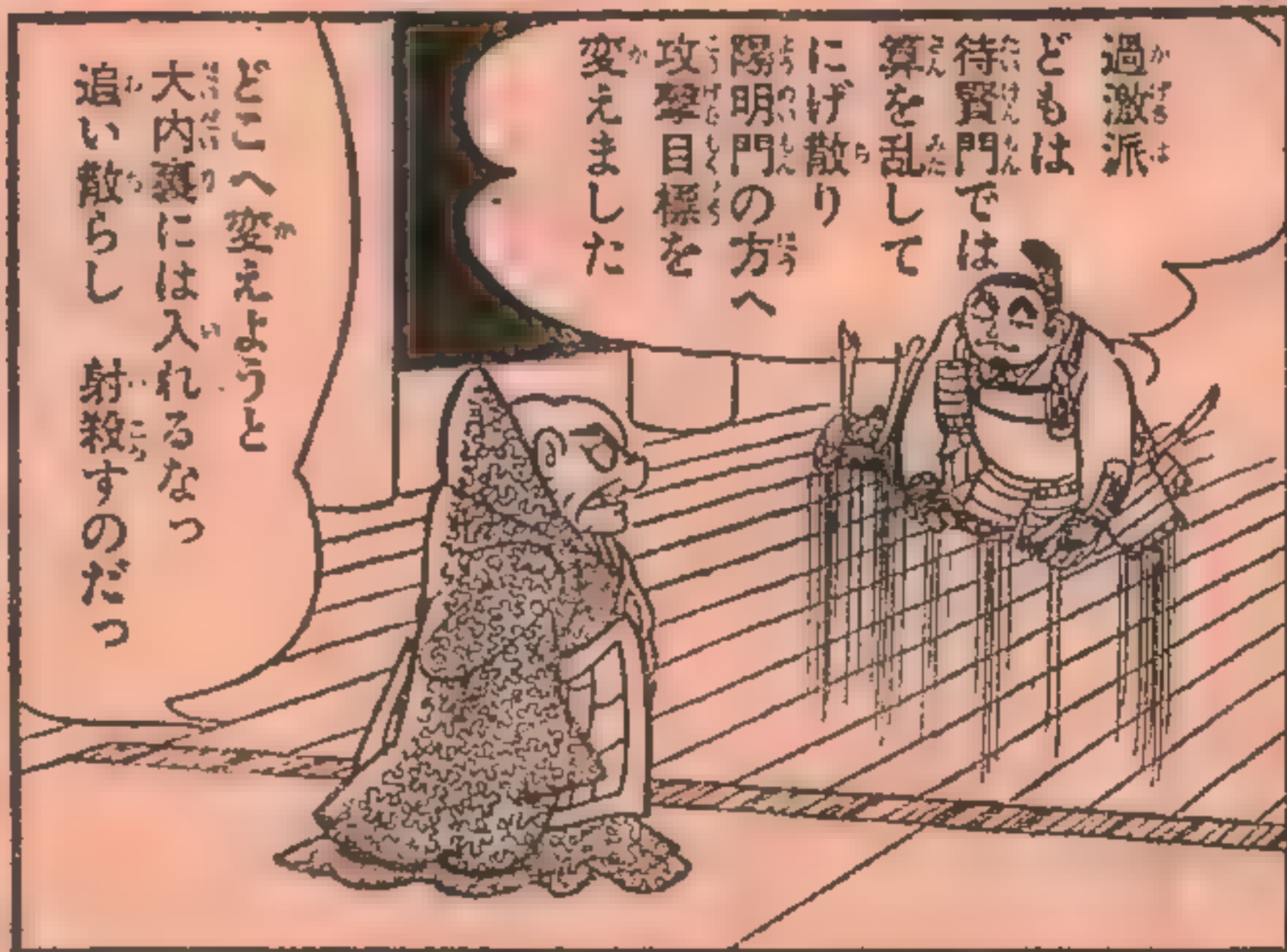
(秋田県・安田由美)



19



せつかく今日は
おれが火焰鳥の
生き血を飲む
記念すべき
日であつたのにッ
ウ~~~~ム

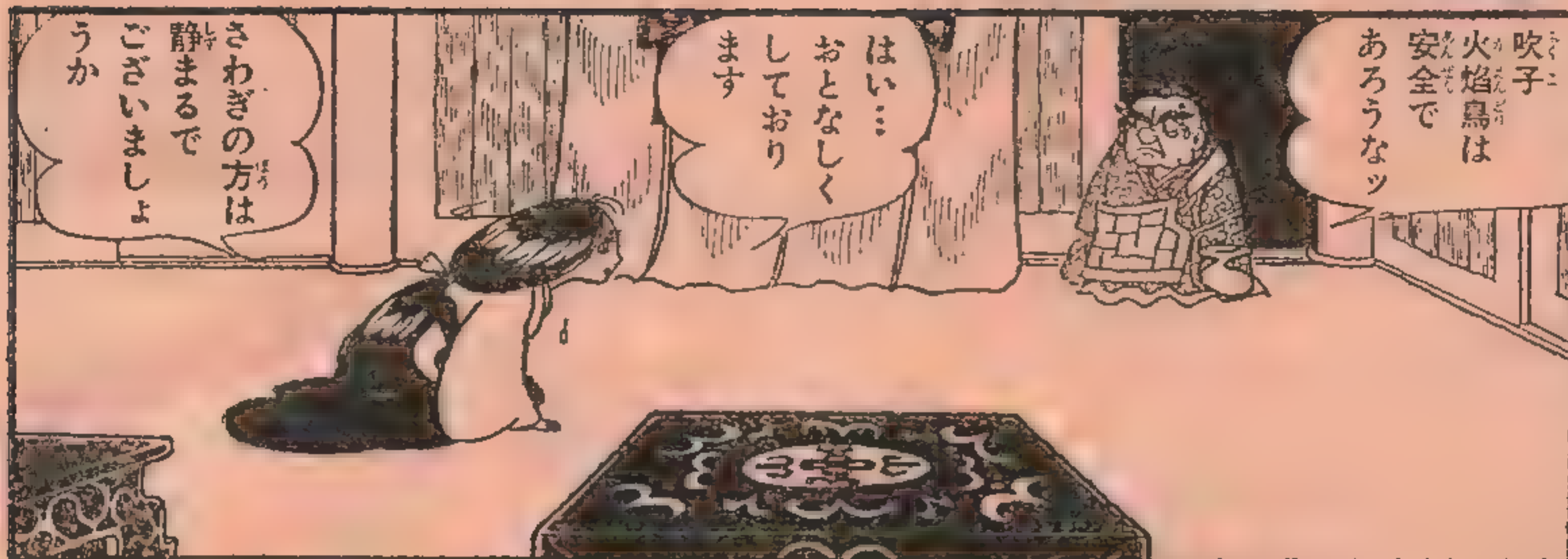


どこへ変えようと
大内裏には入れるなッ
追い散らし 射殺すのだッ

過激派
どもは
待賢門では
算を乱して
にげ散り
陽明門の方へ
攻撃目標を
変えました



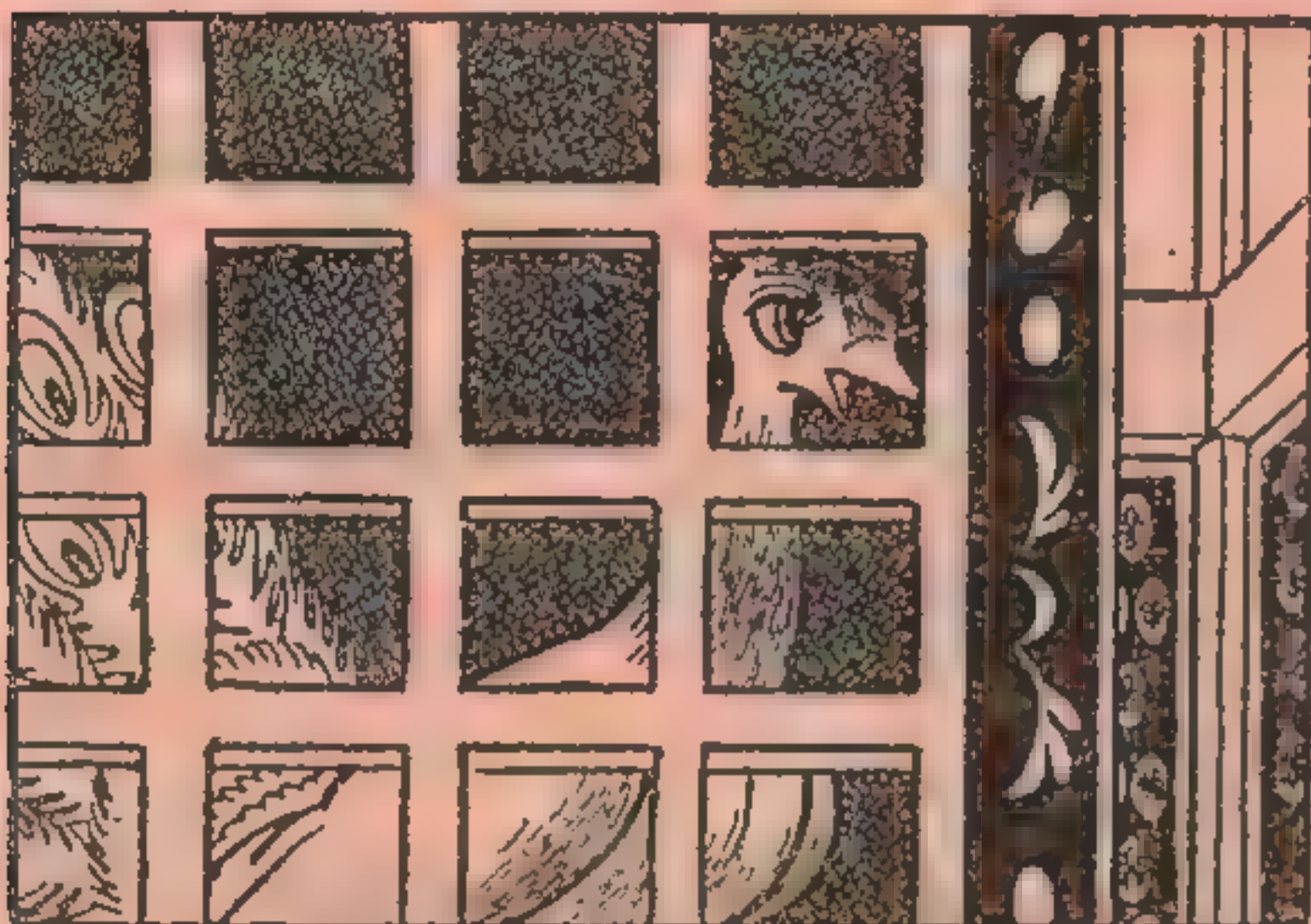
(※)……当時、寺社の用人の中には、ごろつきや盗賊上がりの、手のつけられない悪党がまじって、まじめな学生僧の運動に便乗しては、火つけ、盗み、暴行などをはたらいた。



吹子
火焔鳥は
安全で
あろうなッ

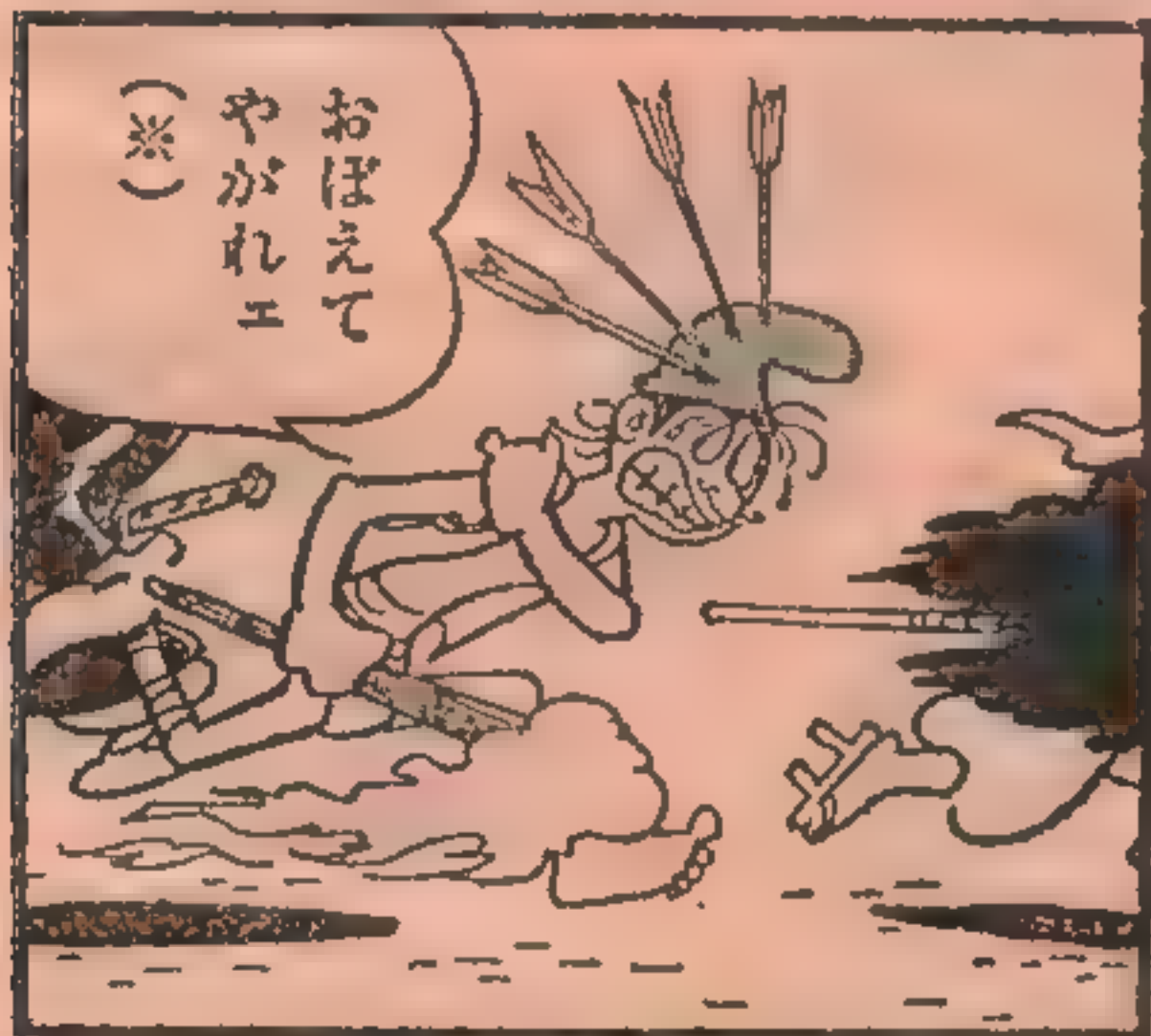
はい……
おとなしく
しており
ます

さわぎの方は
静まるで
ございましょ
うか



毎度のことよ
あの身勝手
で身のほど
知らぬ
学生めらが
……!

いつか
徹底的に
こらしめて
やる必要が
あるッ

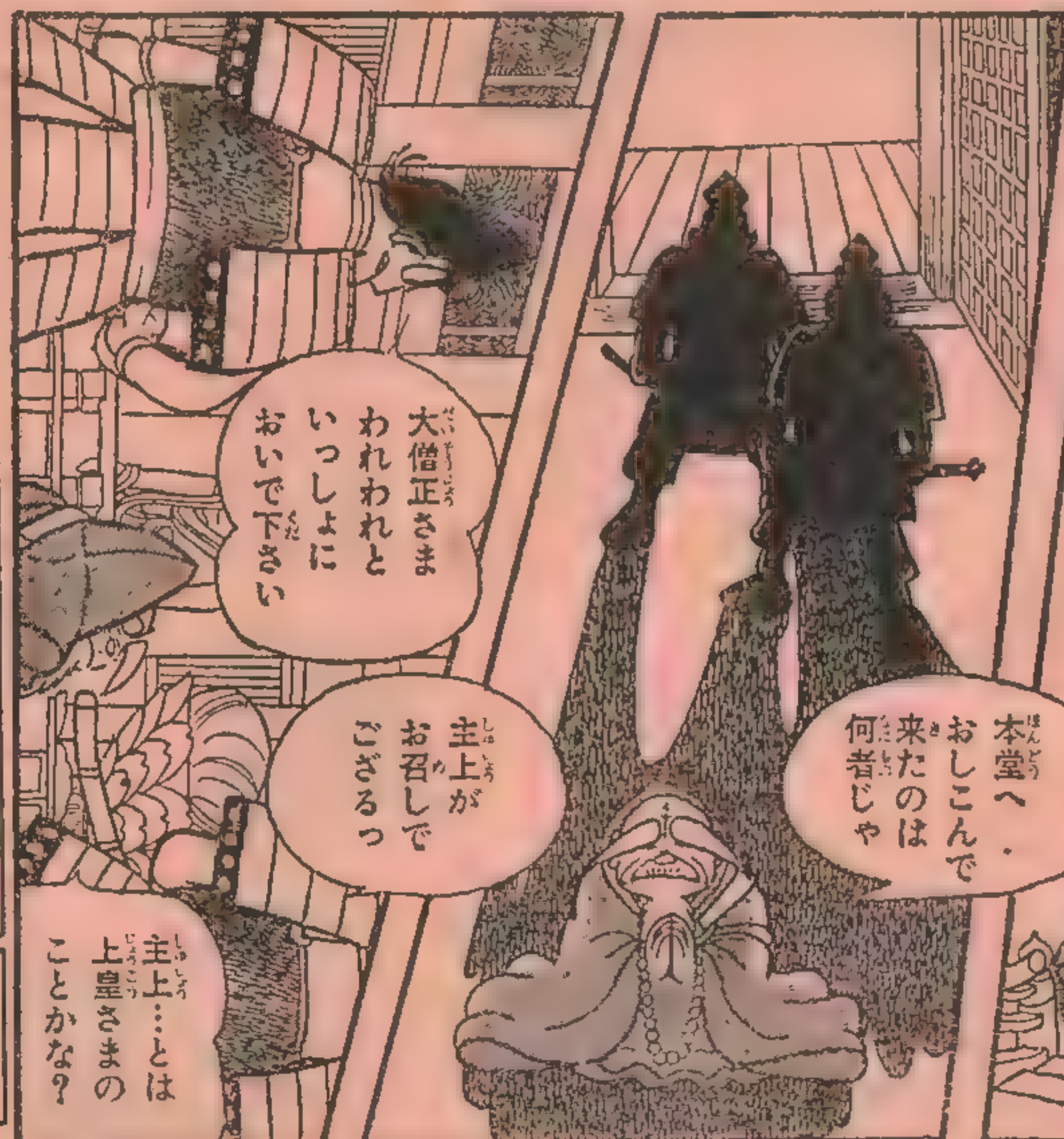
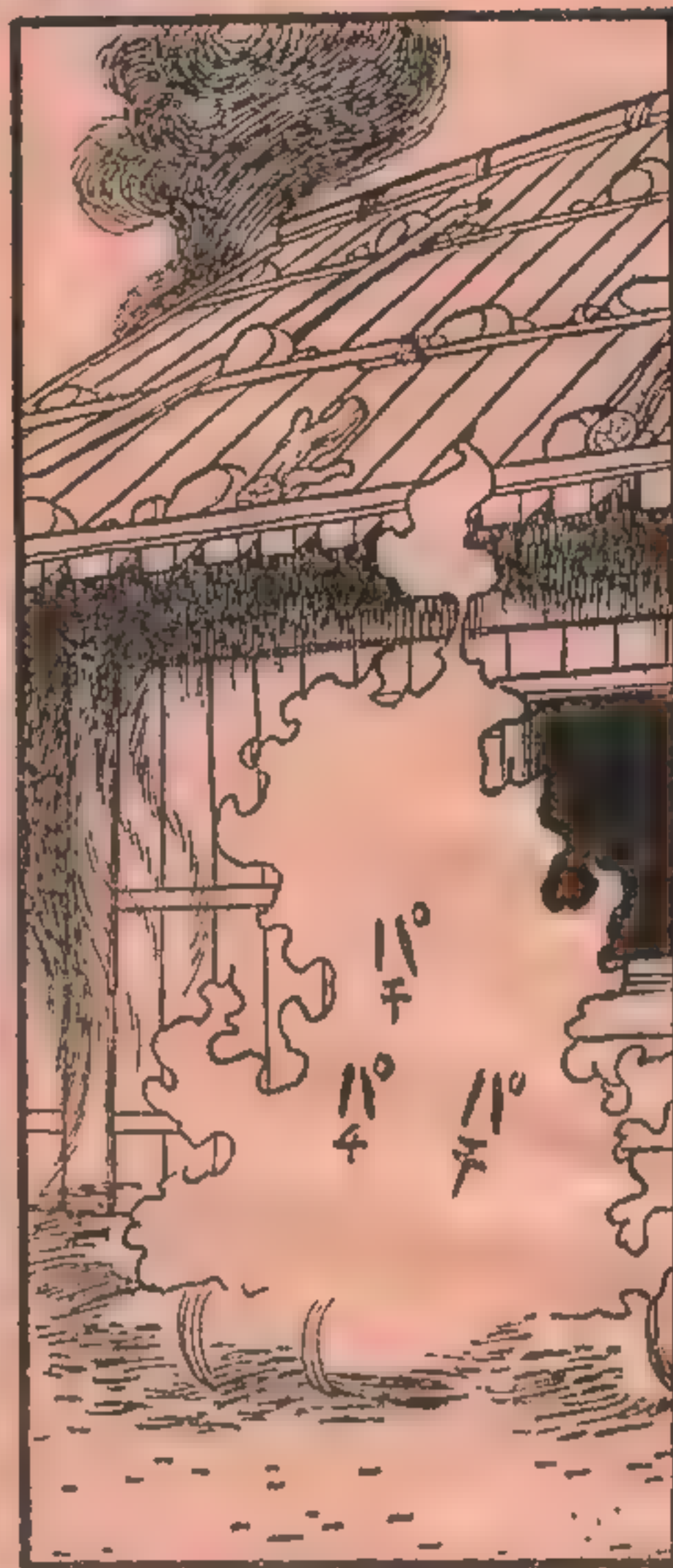
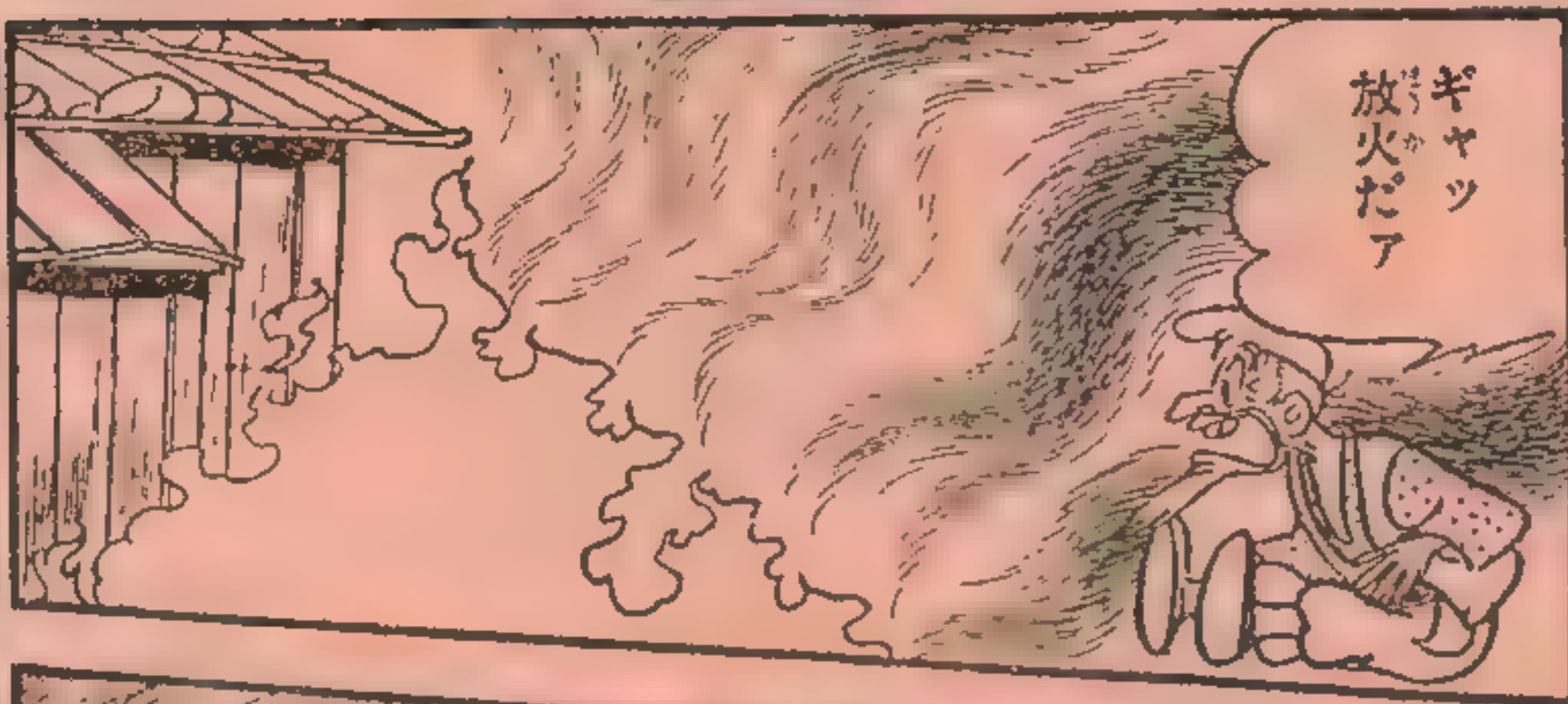


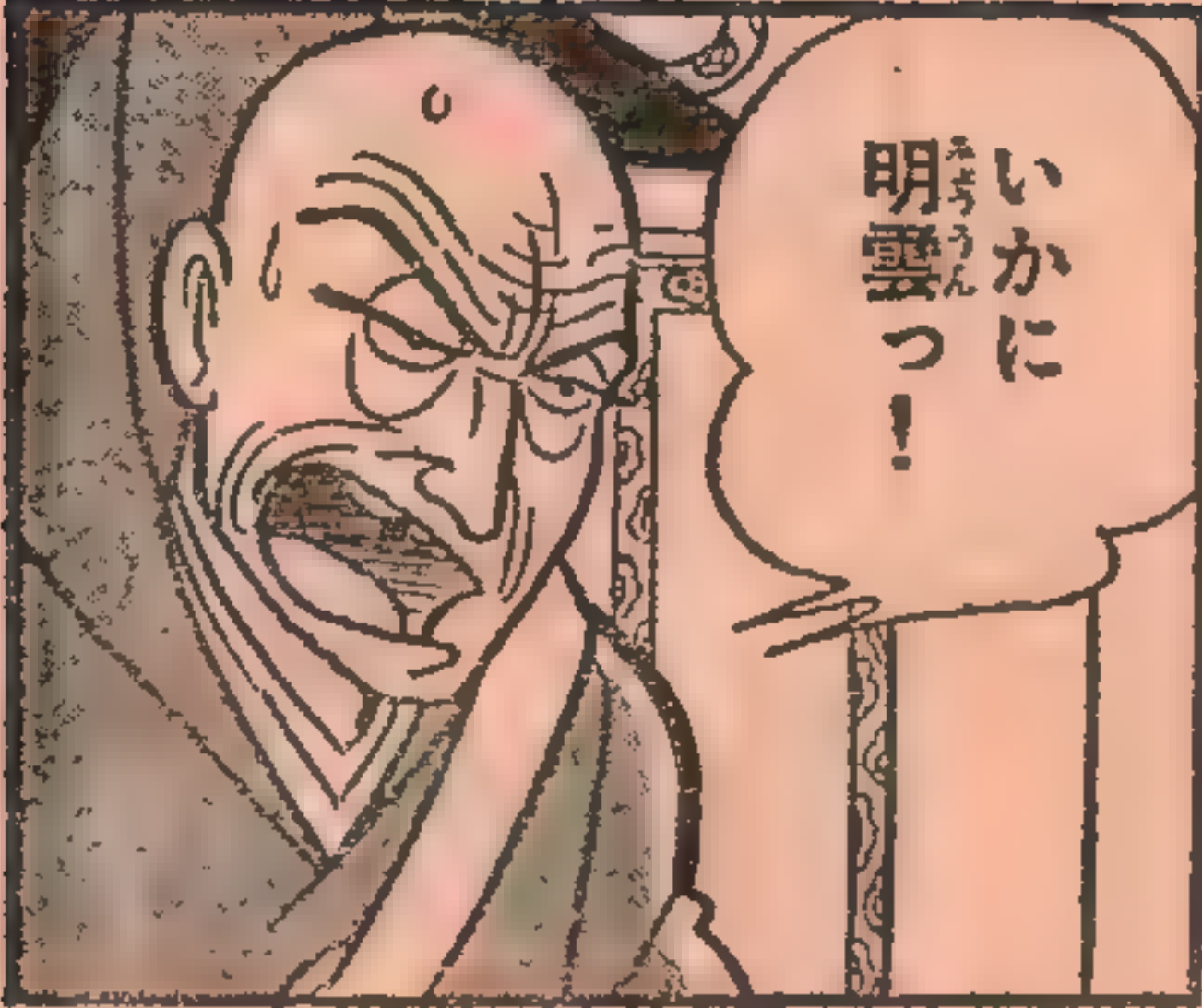
おぼえて
やがれエ
(※)



20

① 鹿児島城は鶴丸城。慶長11年(1606年)島津家久が築いたといわれるが、77万石の城にしては天守閣もなく小さい。「城をもって城とせず、人をもって城となす」と質実剛健を尊んだ薩摩気質のせい。

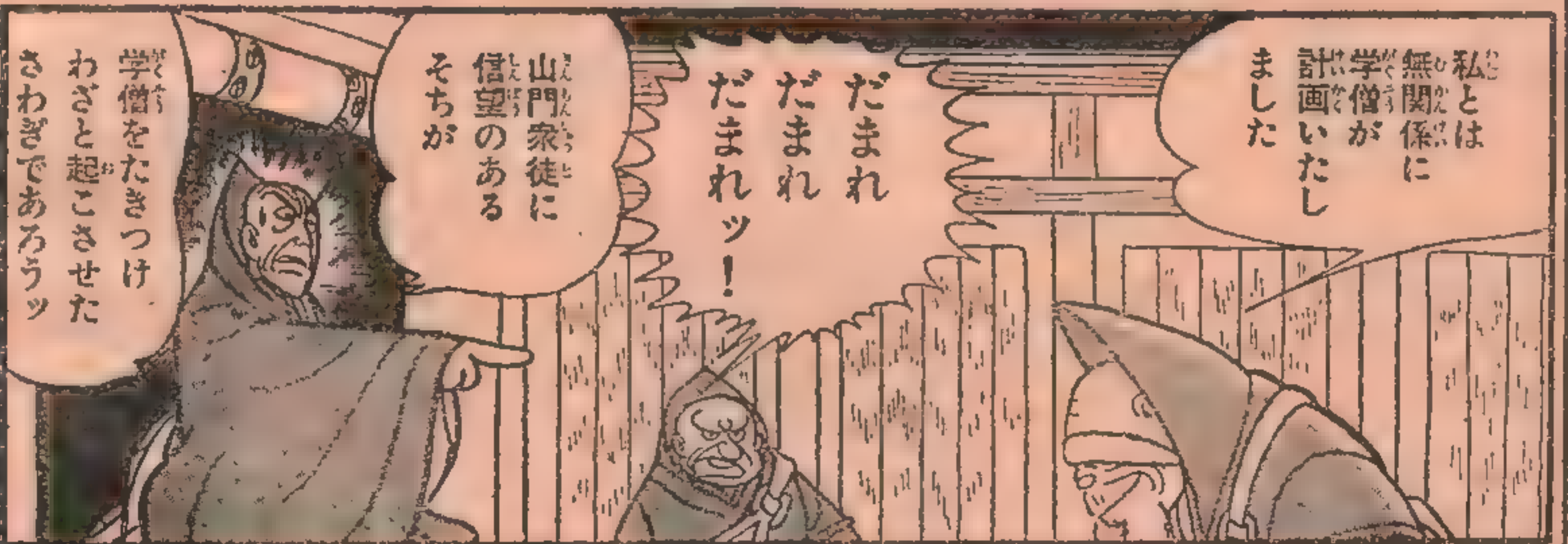




いかに
明雲っ！



このたびの
山門大衆の
さわぎは
そちがけしかけた
ものであらうッ！



私とは
無関係に
学僧が
計画いたし
ました

だまれ
だまれ
だまれッ！

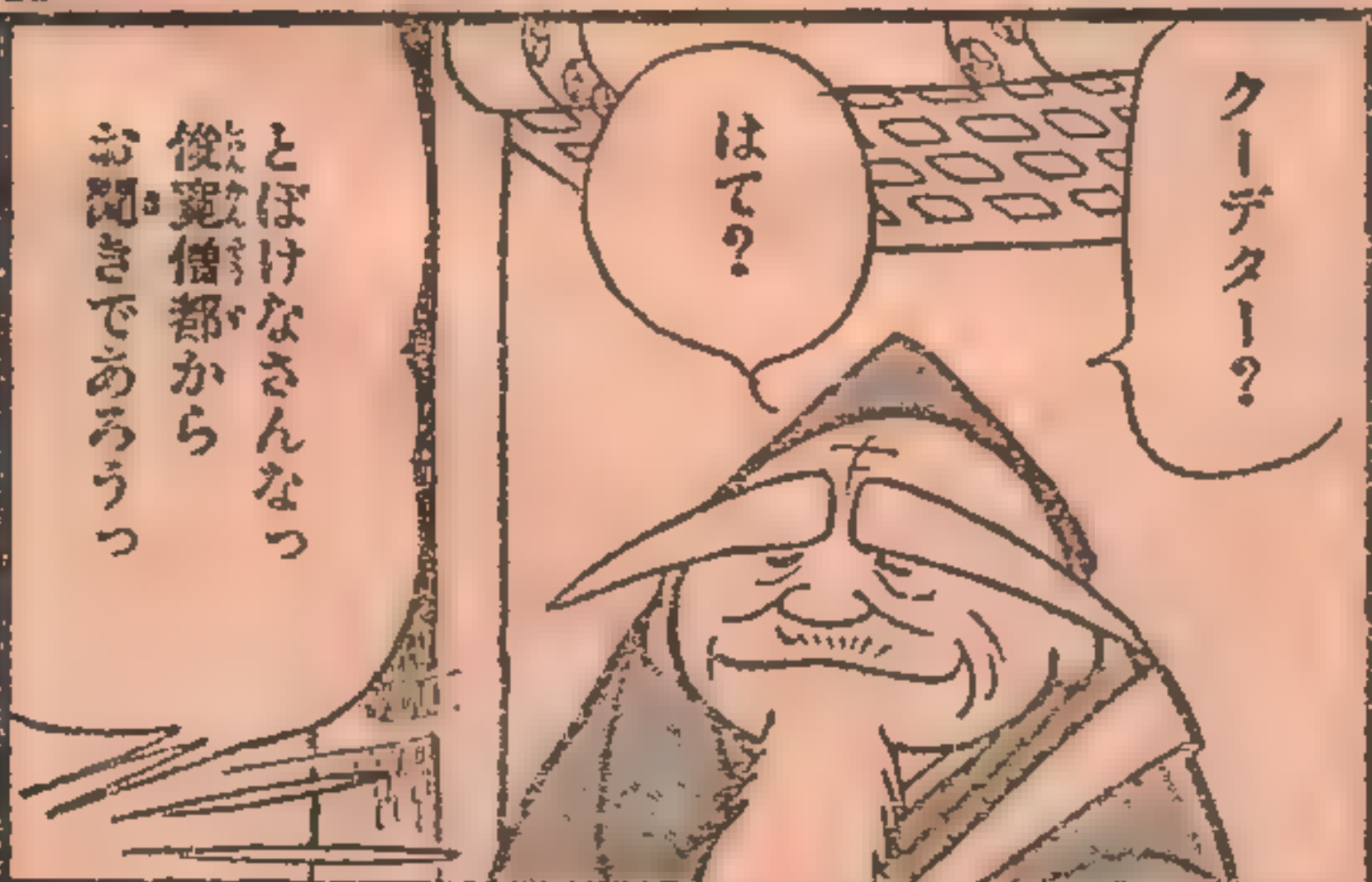
山門衆徒に
信望のある
そちが

学僧をたきつけ
わざと起こさせた
さわぎであらうッ



よりによって
四月十三日！

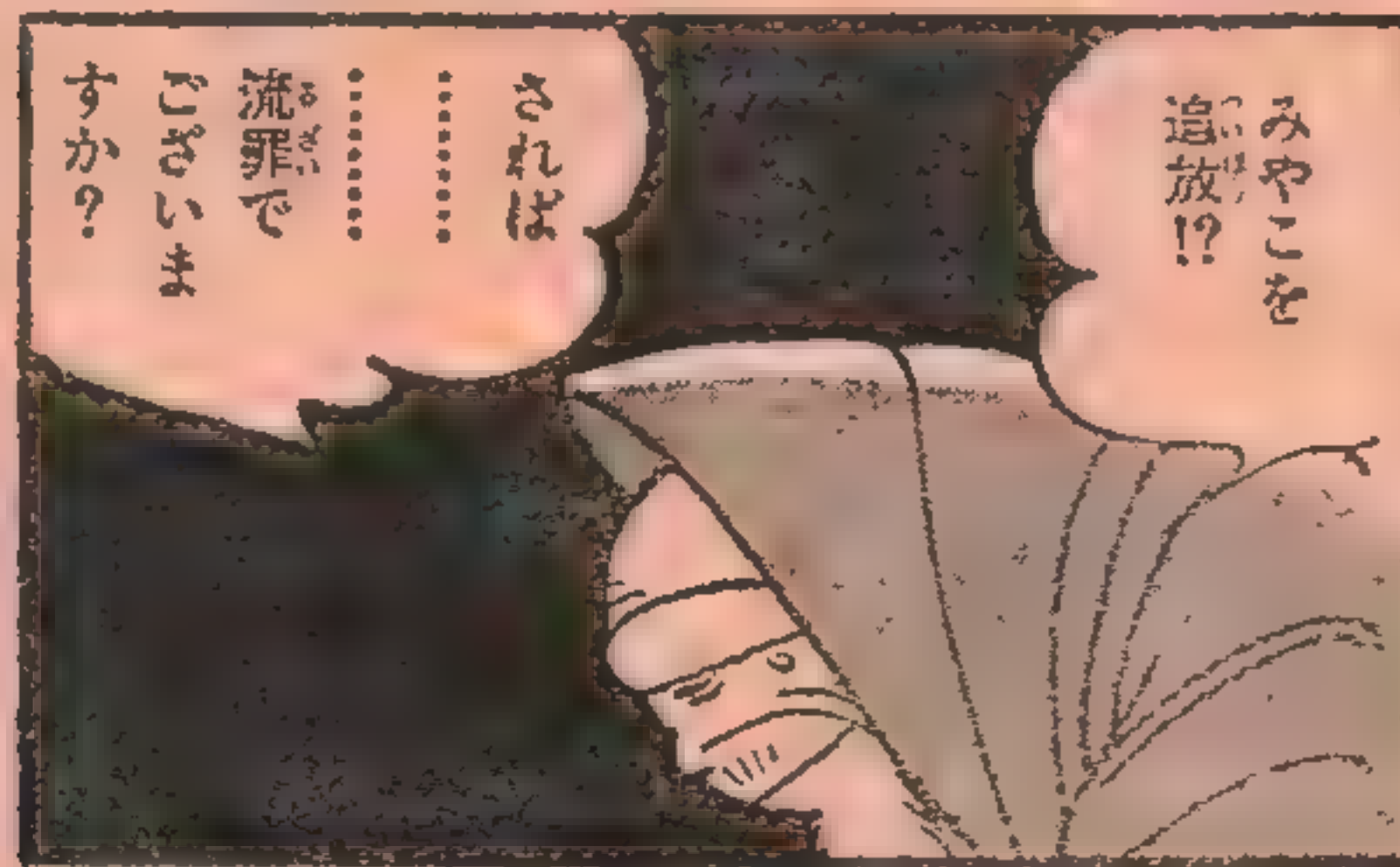
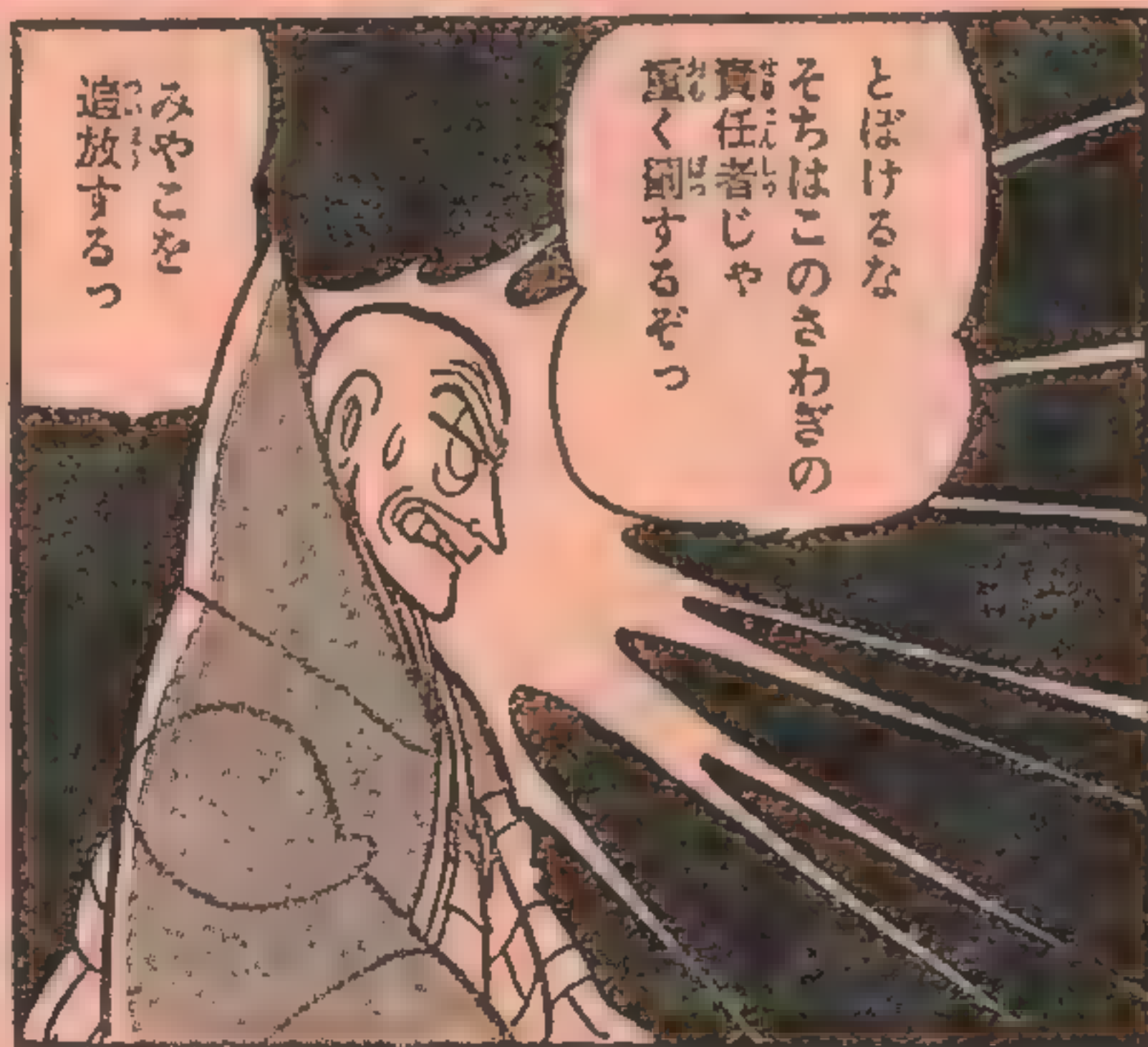
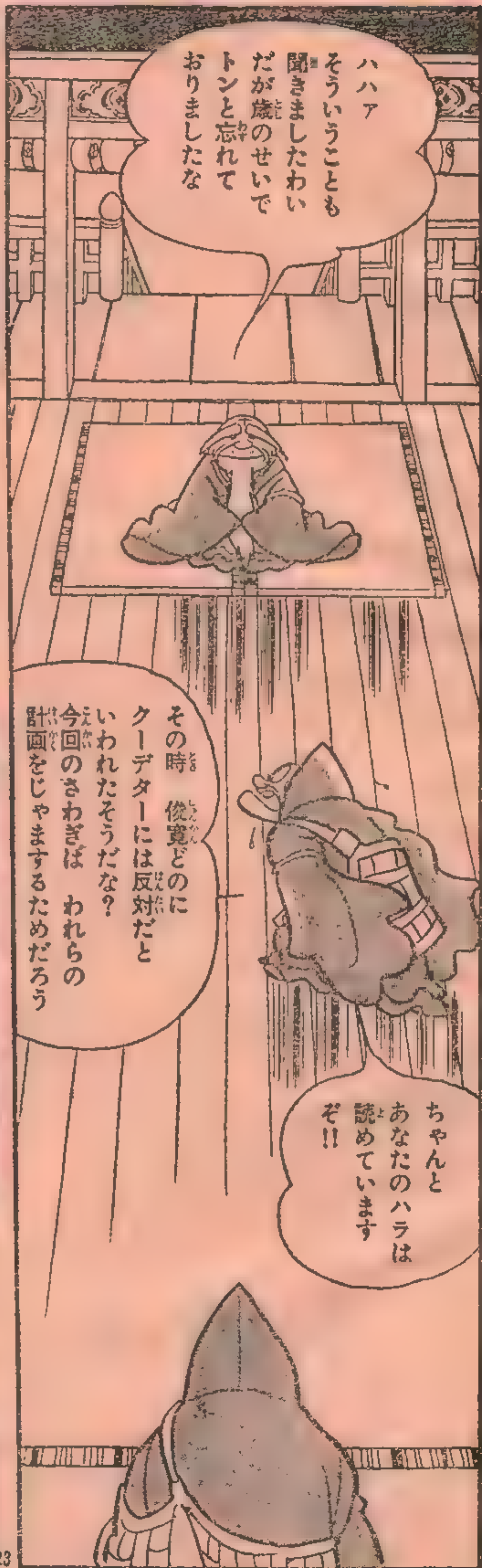
われらの
クーデターの
日に ことを
起こすとは！



クーデター？

はて？

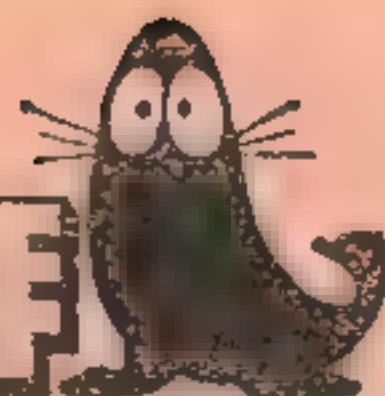
とぼけなさんなっ
俊寛僧都から
お聞きであらうッ



読者の声

『地球へ...』は未来社会の人間心理に切り込んだ異色SFだと思う。

(熊本市・奈良原創)



水野英子の珠玉「星のファンタジー」

水野英子の珠玉「星のファンタジー」

定価 350円

発売中



さようッ

ホ クーデター
のたくらみを
知っている
私を



みやこから
追い払って口封じ
をされる...それも
よろしゅうございま
しょう

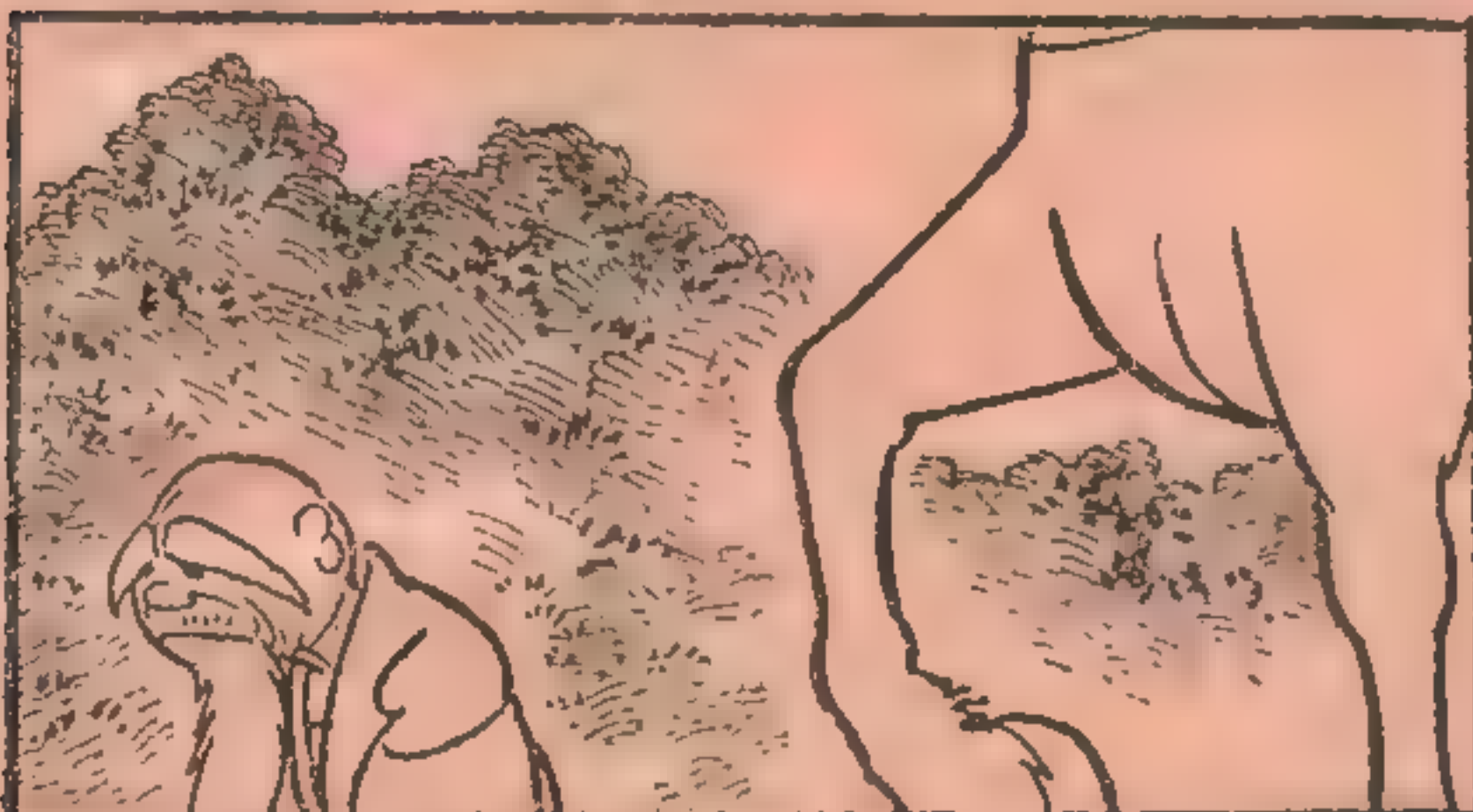


申すな
明雲ッ

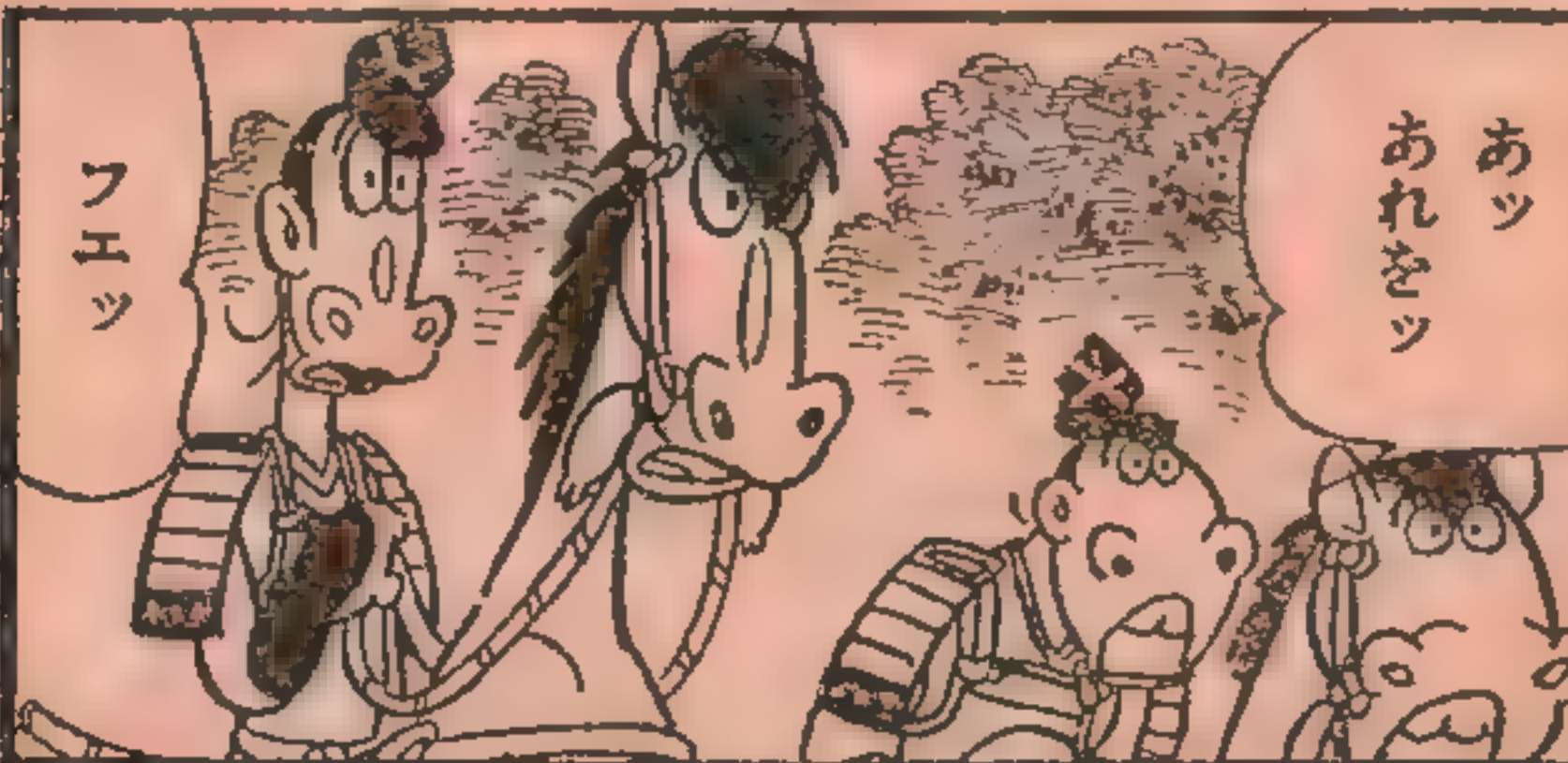
さがれッ



天下の名僧天台座主明雲どのも
食禄をはぎとられ ただの罪人として
馬に追い立てられる みじめなものよ!

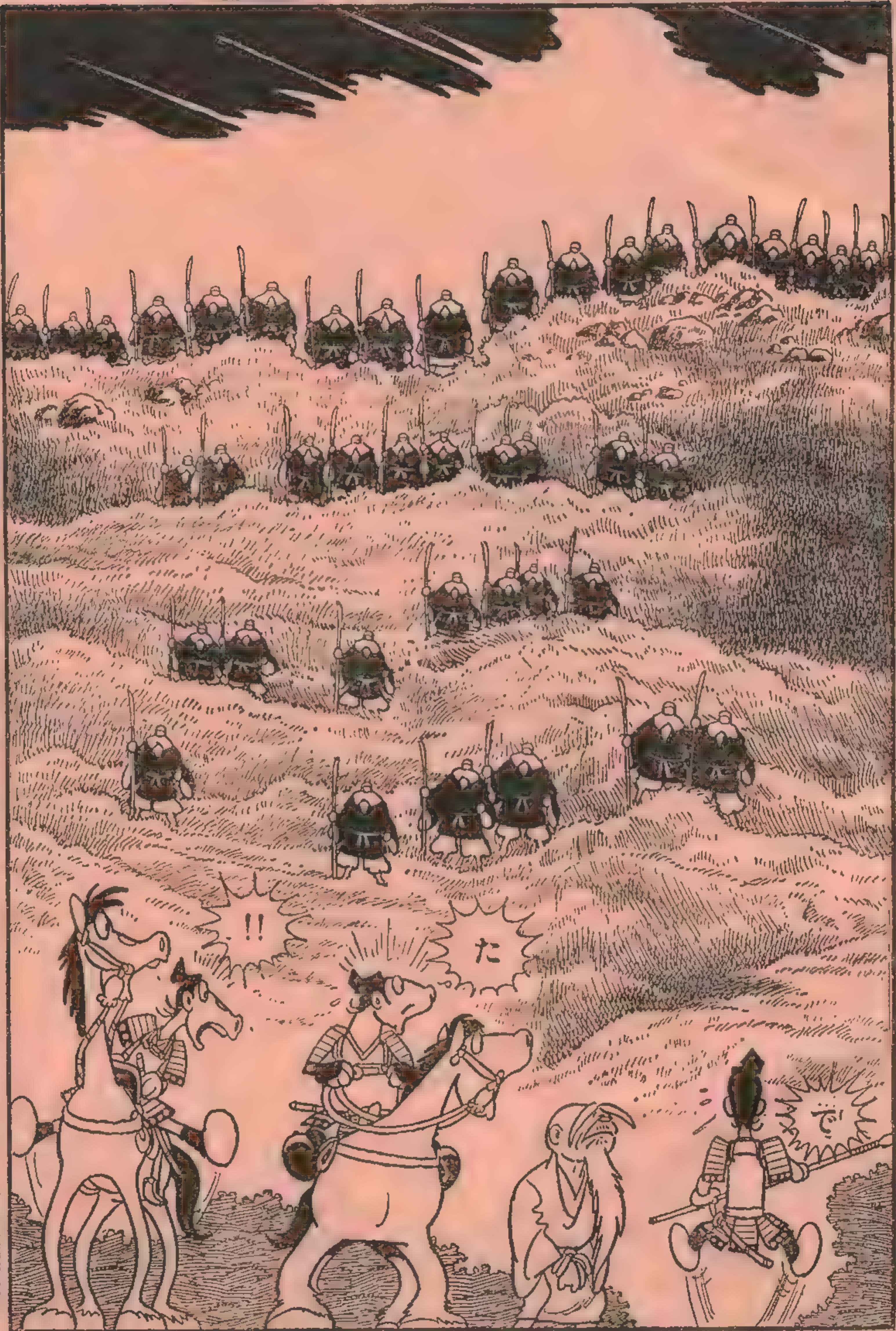


これでも
ほんとは火ぜめ
水ぜめの刑の
ところなんだぞ
伊豆へ流される
程度でよかったな



あッ
あれさッ

フエッ





水野英子の愛「ブロードウェイの星」

水野英子の愛「ブロードウェイの星」

①～②

定価 350円

発売中

いっぽう
みやこには
東南の激しい
風が吹きあれて
樋口富小路から
燃え出した火は
またたく間に
車の輪のように
燃えひろがった



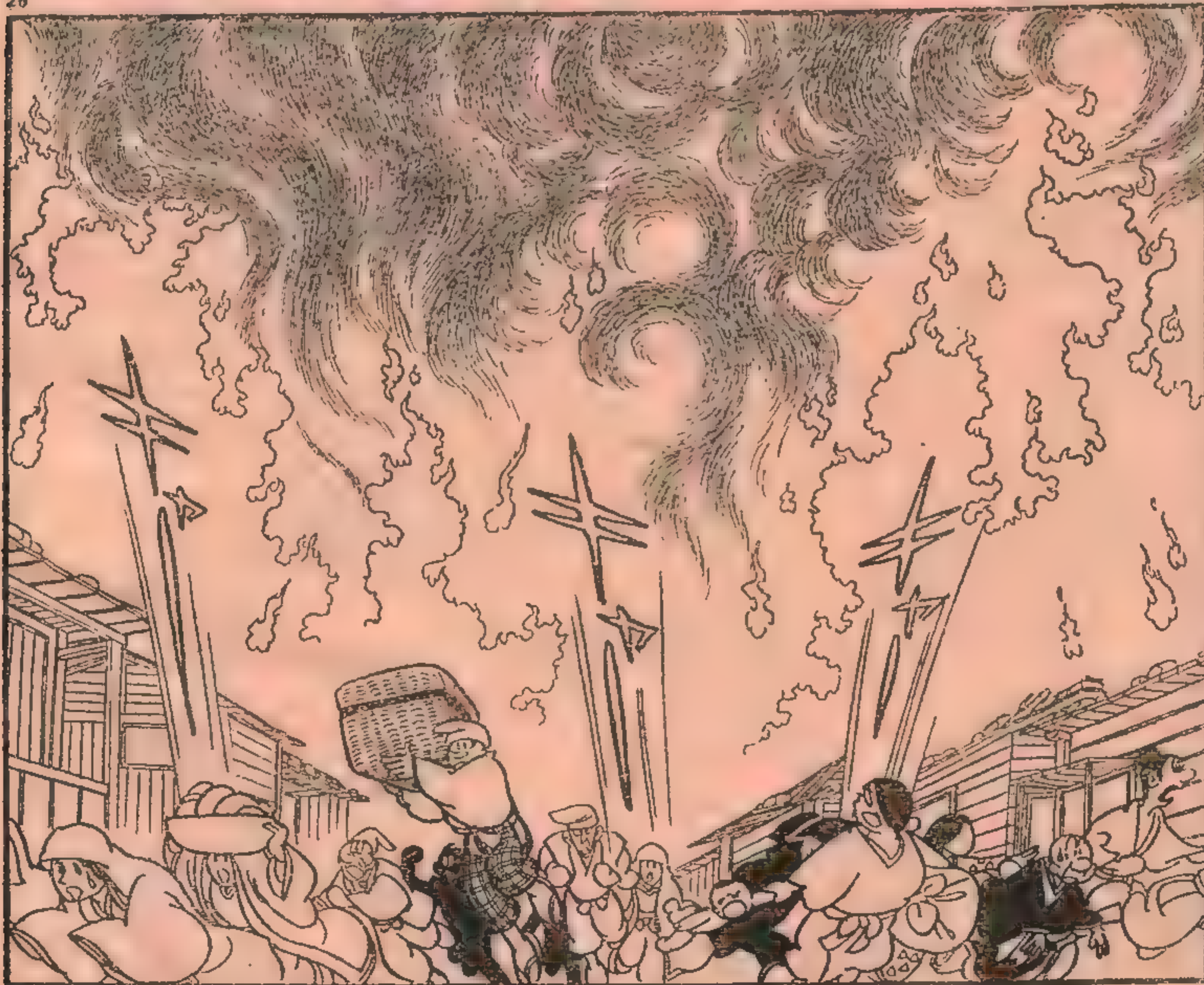
火事だー

朱雀門へ
にげろっ

朱雀門は
だめだ あっち
も燃えてる
ぞーっ



26



(68)

慶応3年(1867年)につくられた日本の洋風建築のはしりが、鹿児島市桜海岸近くの「異人館」。島津斉彬が紡績工場のためによんだ外国人技師の宿舎として建てたもので、木造二階建ての重要文化財。

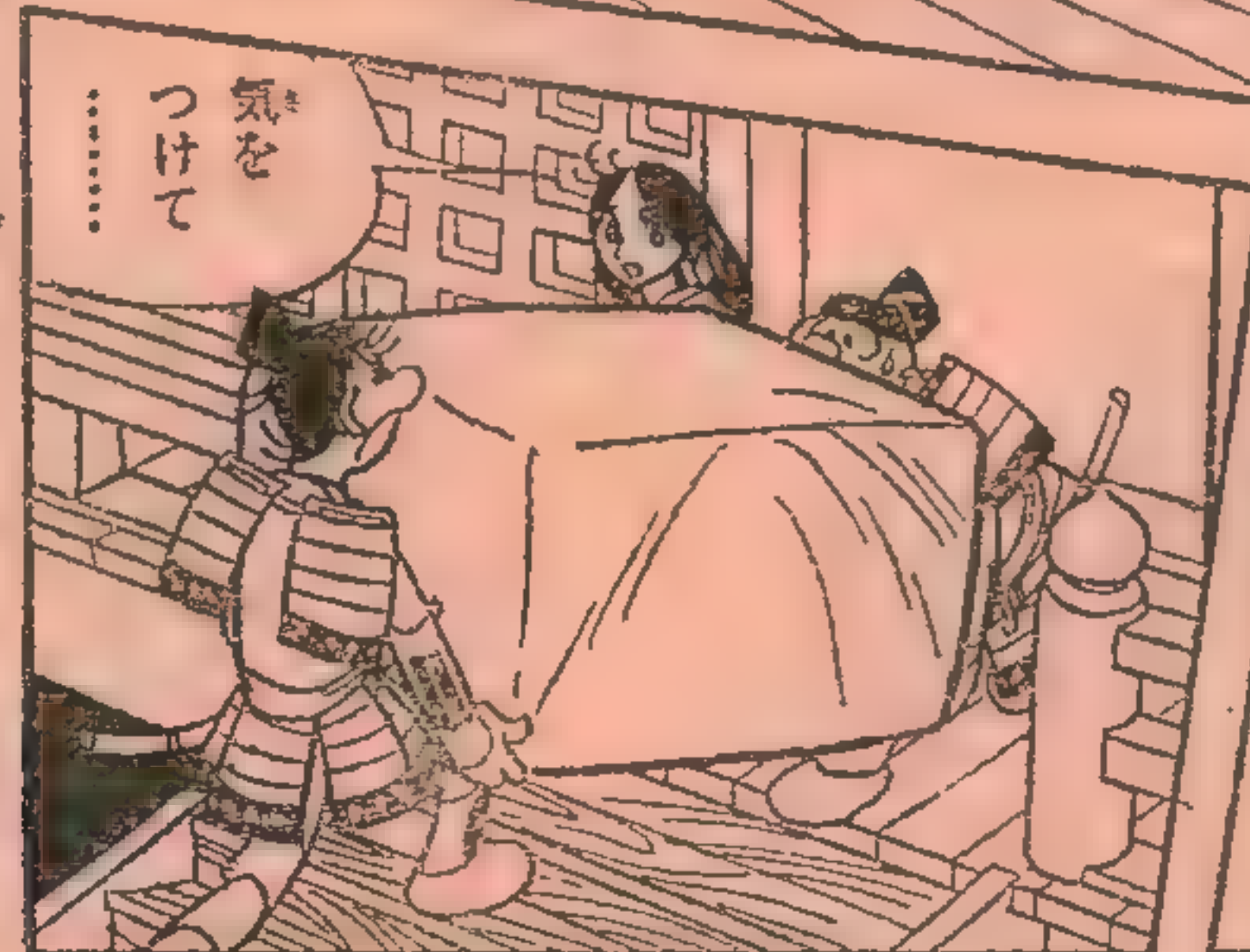


火の鳥

第9部

乱世編

●『火の鳥』に対する読者のみなさんの感想文を月刊マンガ少年編集部『火の鳥』係までお送りください。





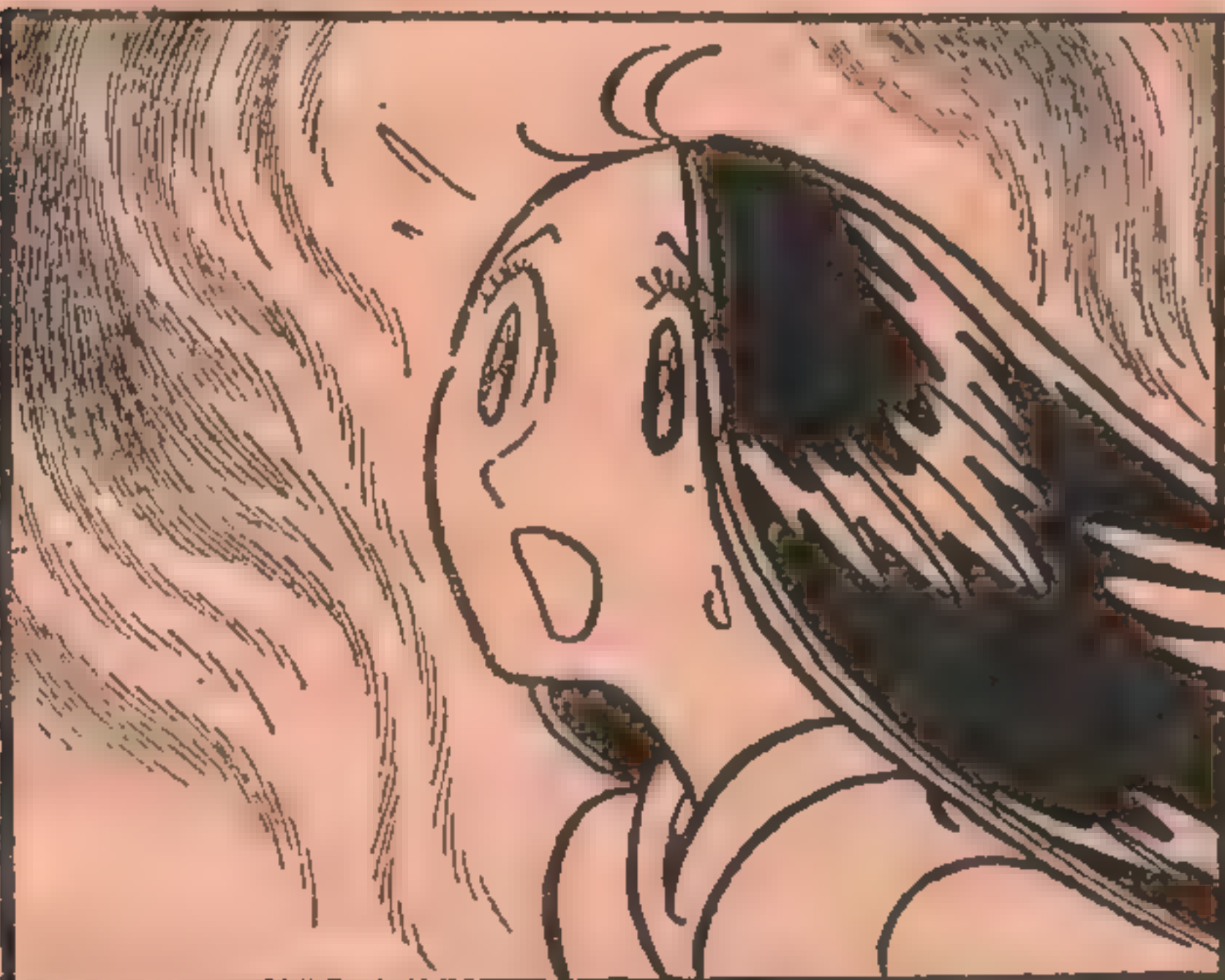
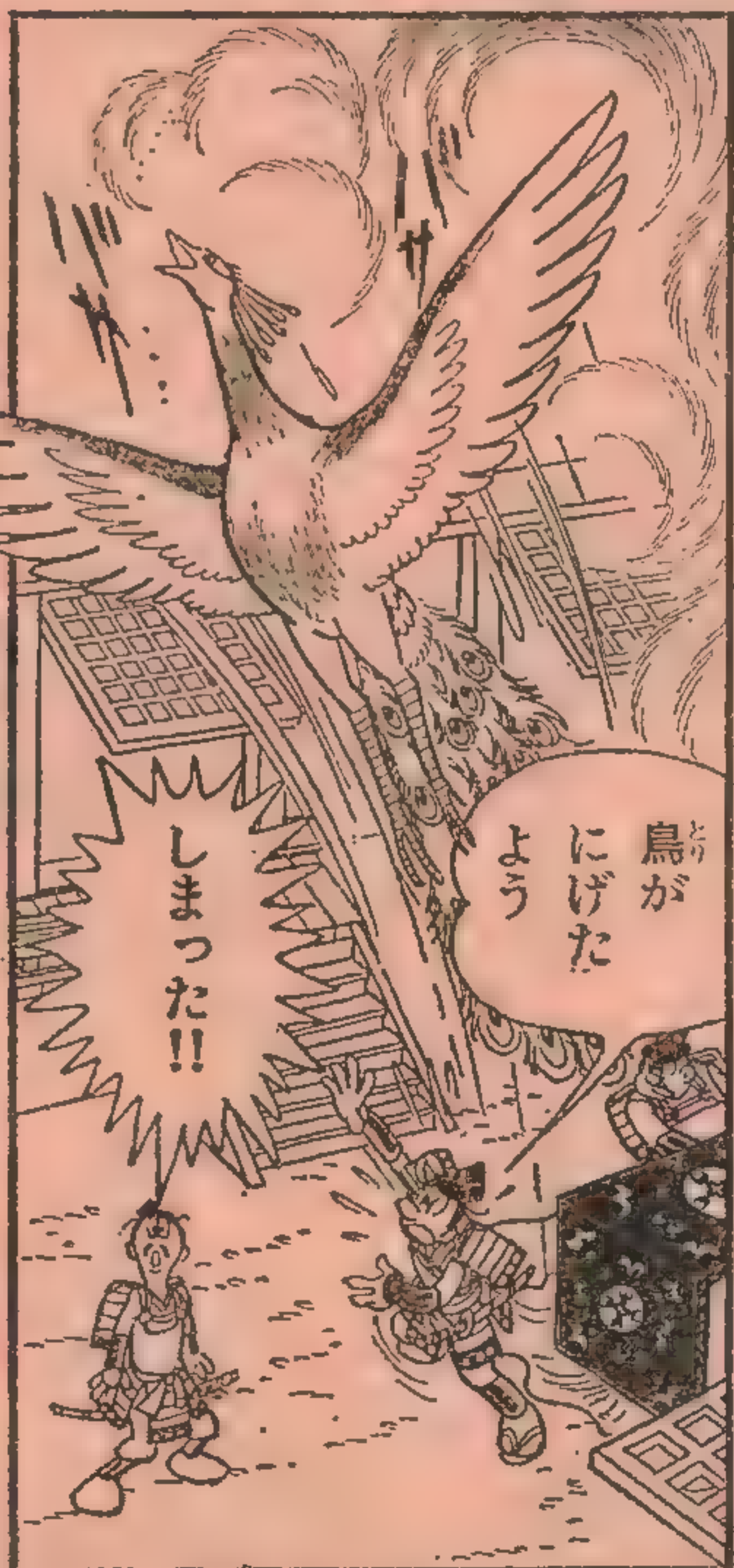
水野英子の衝撃作「ファイヤー！」

水野英子の衝撃作「ファイヤー！」

①～④

定価 350円

発売中



黒い政争のるつぽ、京の街をなめつくす赤い炎の空。火焰鳥と呼ばれる麗鳥が舞う!!

おねがい……
もどつて来て！
あなたは清盛さまと……あたしの
……命にかかわる鳥なのよ！



ますます面白い
好調連載陣!!

愉しかりし日々
永島慎二

ハチャメチャラボ
古谷三敏

ヨウスケの奇妙な世界
高橋葉介

●巻頭カラーで登場!●

ファンタジー・ゾーン

ますむらひろし

時代を翔ぶ!!

海上都市ミユの
ただ一人の生存者
守少年に何ぞい
かかる危機
.....

漂流3000万光年

松本零士

火の鳥

巨匠入魂の大河ドラマ

第9部
乱世編

権謀術数うず巻く
平安末期の世.....
清盛のおごりは
いまや頂点に.....

手塚治虫

迫力満点!!
傑作SF!!

ピラミッドの謎を追
9人の戦士のすさまじ
い戦いは続く!!

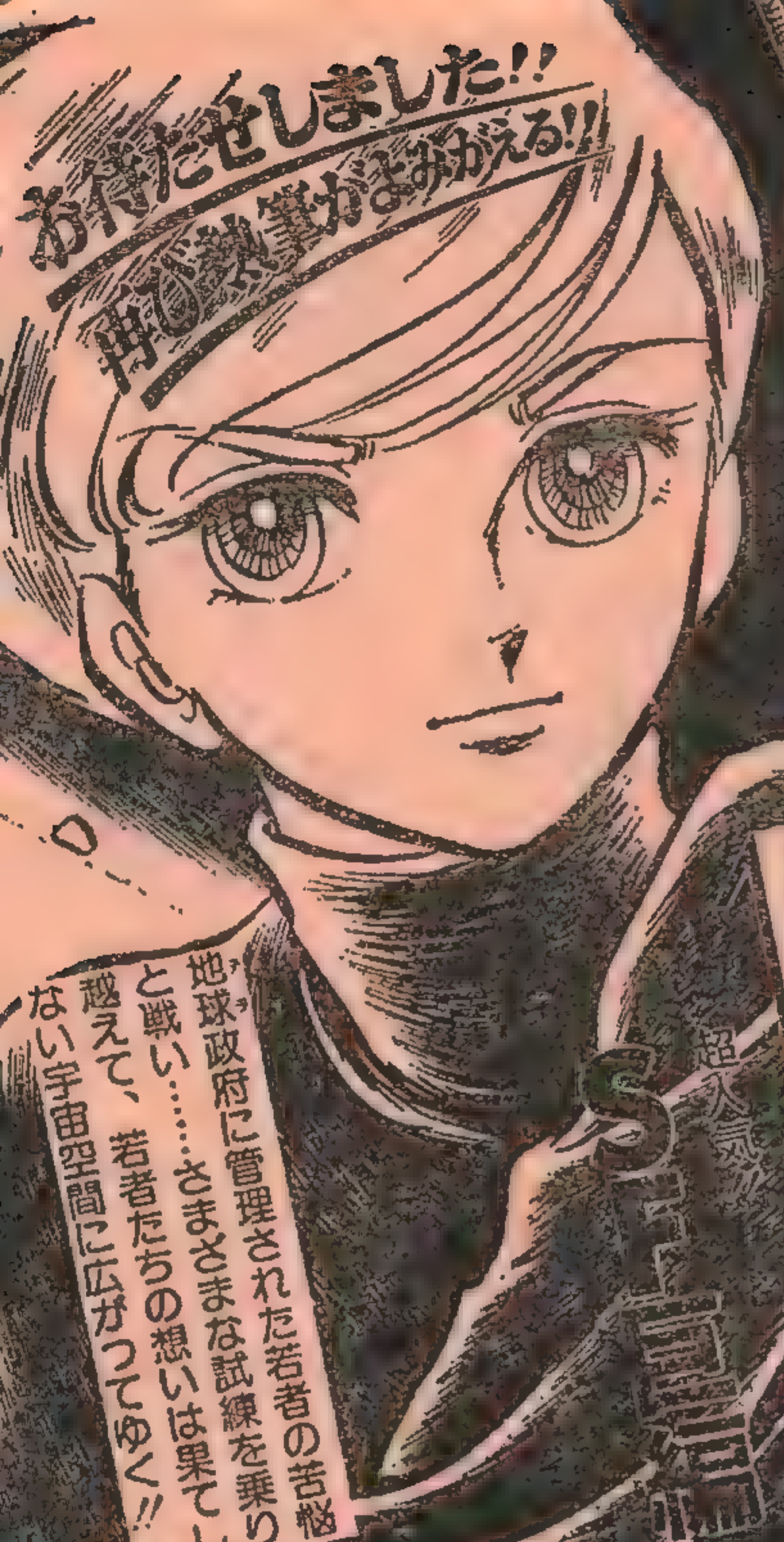
サイボーグ

CYBORG 009
INSIDE STORY

海底ピラミッド編

石森章太郎

5月号予告・4月6日金発売・250円



お待たせしました!!
再び戦いがよみがえる!!

地球政府に管理された若者の苦悩
と戦い……さまざまな試練を乗り越えて、
若者たちの想いは果てしない宇宙空間に広がってゆく!!

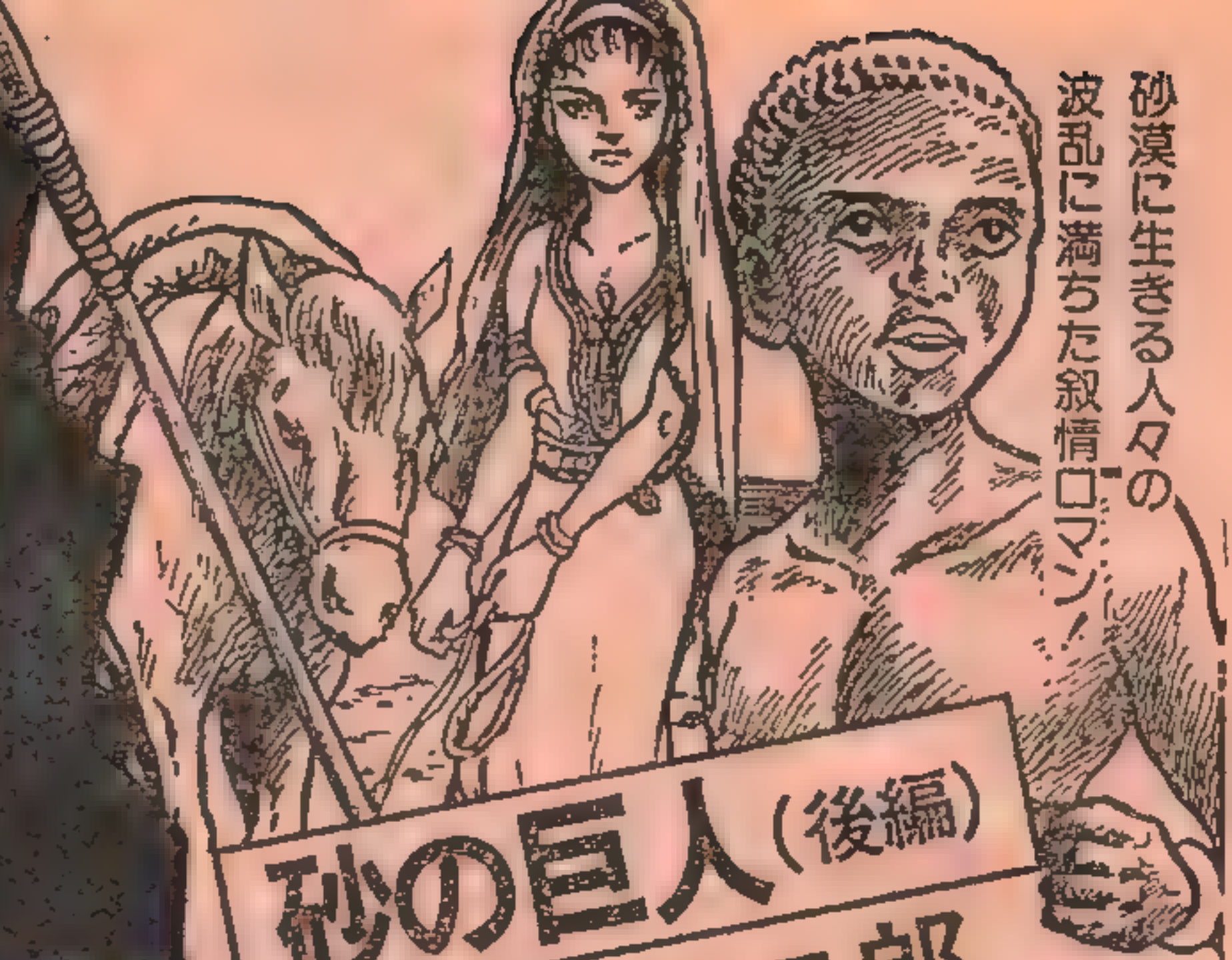
カラー
40
ページ

第3部

竹宮恵子

江川る、金子る世の中だからしふとく人間やつてくもんね……でまあ、マンガ少年もしふとくマンガやつてくもんねホント

翔んでる月刊マンガ誌 マンガ少年



砂漠に生きる人々の
波乱に満ちた叙情ロマン

砂の巨人 (後編)

諸星大二郎

2大ゲスト



新鋭が描く
SFアクション!!
後編

クラッシャー ジョウ

原作 / 高千穂遙
作画 / 細野不二彦 スタジオぬえ

01 猛獣

ギョウ & パロディ
兵隊さん物語 二階堂正宏
竜山のおかしな世界 秋竜山
美 美
吾妻ひでお
みなもと太郎のパロディ笑劇場
お楽しみはこれも
なのじゃ

現代をつっぱしる

ナウなコミック群!!



ロング火の鳥の本
セラ

別冊マンガ少年

B5雑誌判
定価各480円
⑥巻のみ520円

①黎明編②未来編③ヤマト編宇

宙編④鳳凰編⑤復活編⑥望郷編

普及版

A5判ソフトカバー
定価700円・850円

黎明編／未来編／ヤマト編宇宙編／

鳳凰編／復活編／望郷編

豪華本

A5判ハードカバー
定価各1800円

黎明編／未来編／ヤマト編宇宙

編／鳳凰編／復活編／望郷編

サンミリオンコミックス(全10巻)

このシリーズは、現代マンガの第一線に立つマンガ家の代表作たりうる内容の濃い作品ばかりを集めました。マンガのおもしろさ、美しさ、すこ味をじっくり味わってください。

空気の底 (上・下)

・アンソロジーの粋!

手塚治虫著 各¥650

ひつとらる伯父さん

・ブラックユーモア集!

藤子不二雄著 ¥650

鬼

2889年の反乱

・SF秀作集!

永井豪著 ¥650

グラナダの国

・珠玉短編集!

水野英子著 ¥650

光る風

(全2巻)

・ポリティカル劇画!

山上たつひこ著 各¥750

死

毒

配

・青春アンソロジー!

真崎守著 ¥650

千の目先生

(全2巻)

・ファンタジー・ロマン

石森章太郎著 各¥650

サンコミックス
鉄腕アトム

全21巻 別巻1
定価各350円

鉄腕アトム

*手塚治虫の不朽の名作!

豪華愛蔵本

全3巻

A5判箱入上製本 定価各2800円

第1巻

収録作品IIアトム誕生／ロボット宇宙艇／デッドクロス殿下／赤いネコ 他

第2巻

収録作品IIIアトム今昔物語

第3巻

収録作品II地上最大のロボット／地球最後の日／ロボットランド／第三の魔術師／青騎士

各巻カラー口絵入
平均560ページ



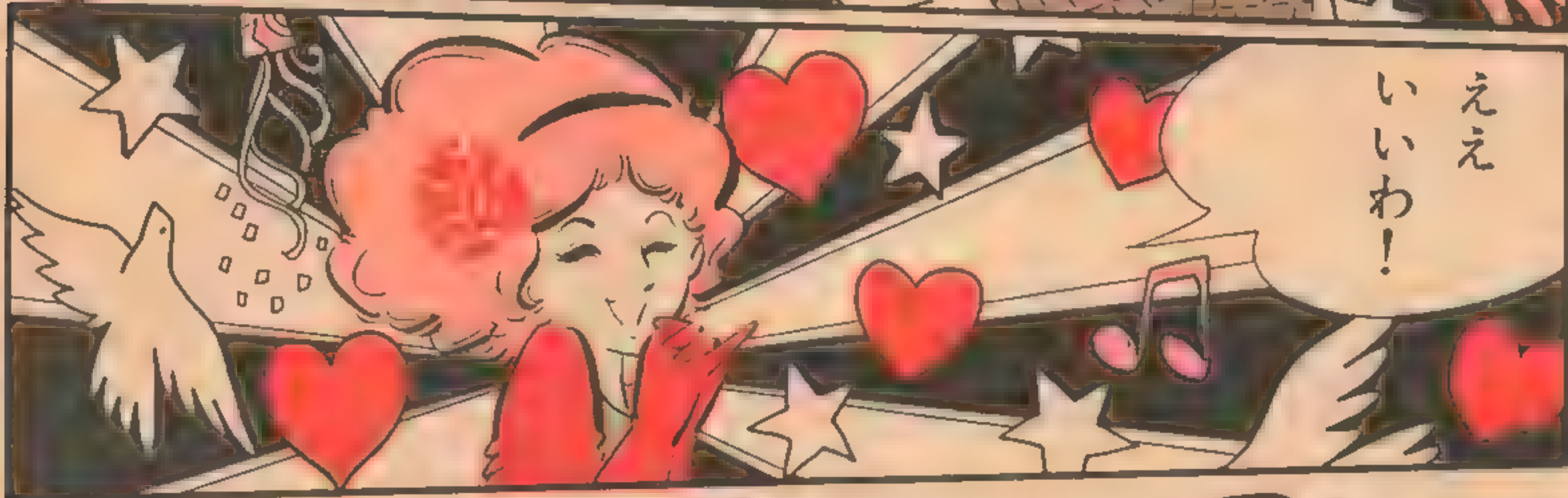
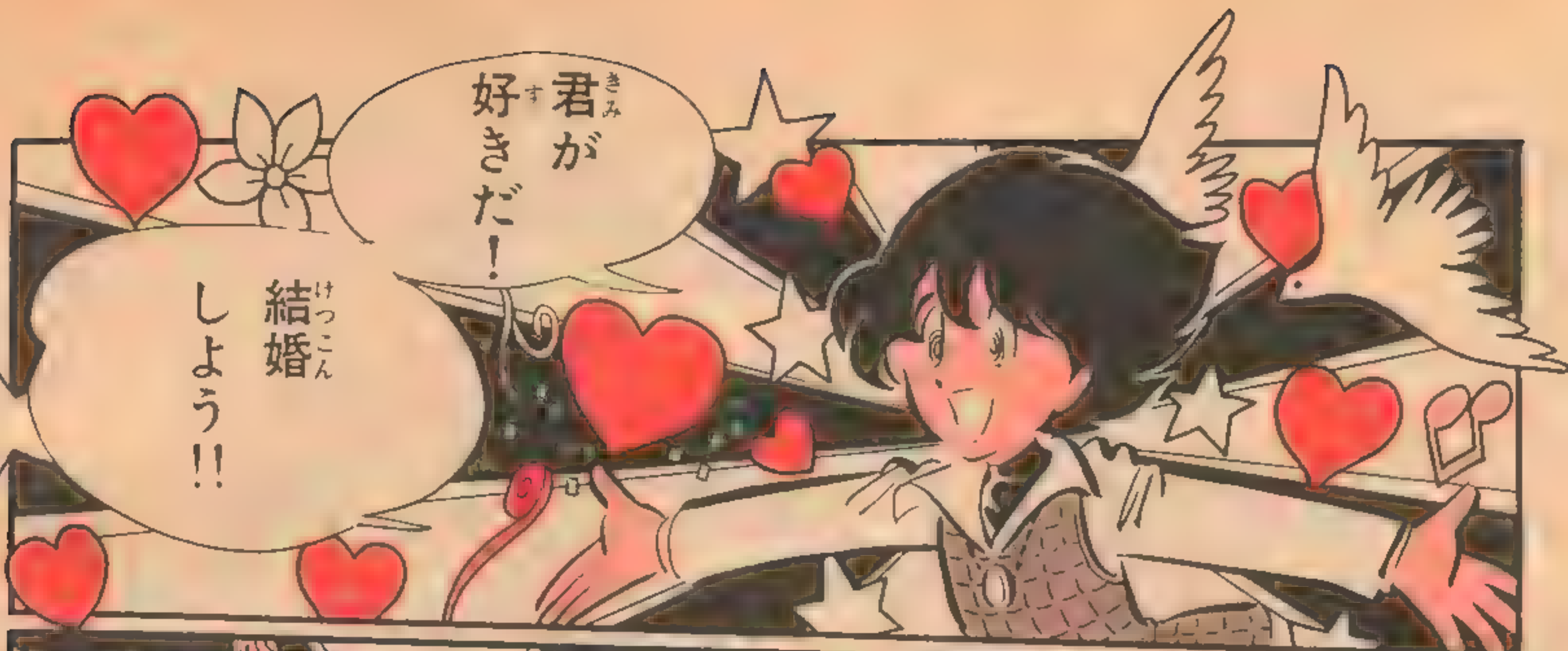
つう かい エス エフ ちよう せん
◆痛快SFにカラーで挑戦!!◆

ヨウスケの奇妙な世界

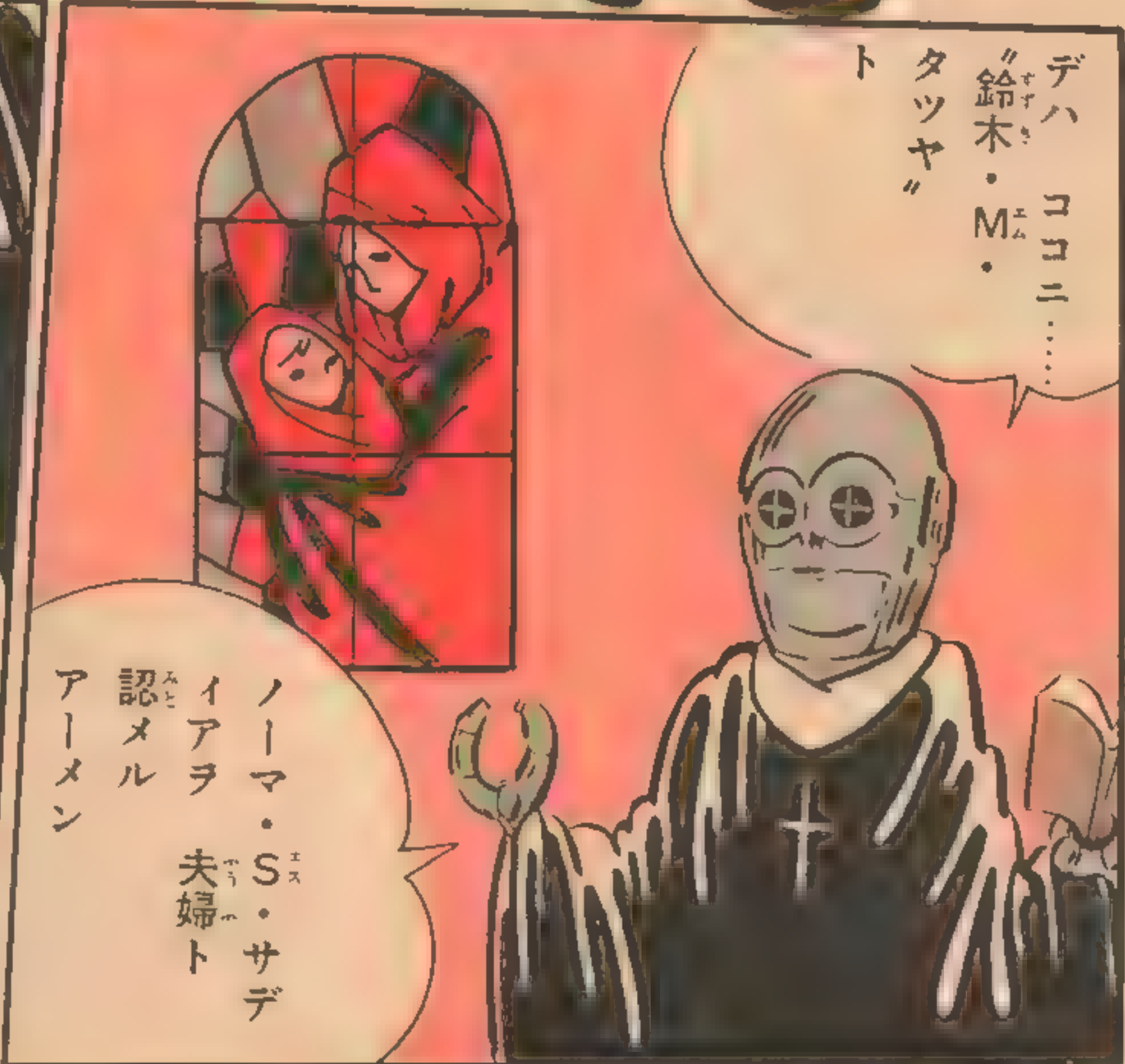
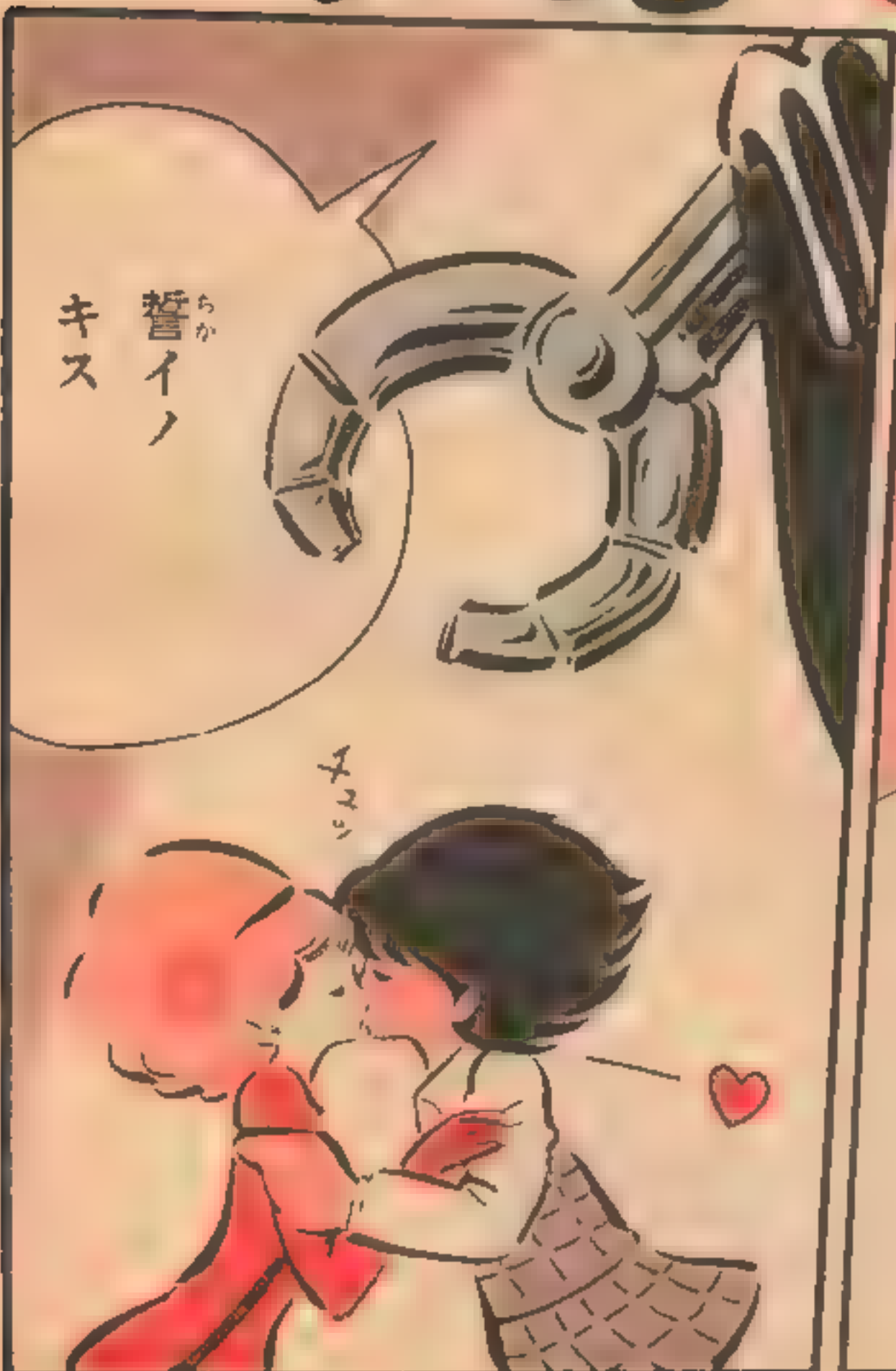


たか はし よう すけ
高橋葉介

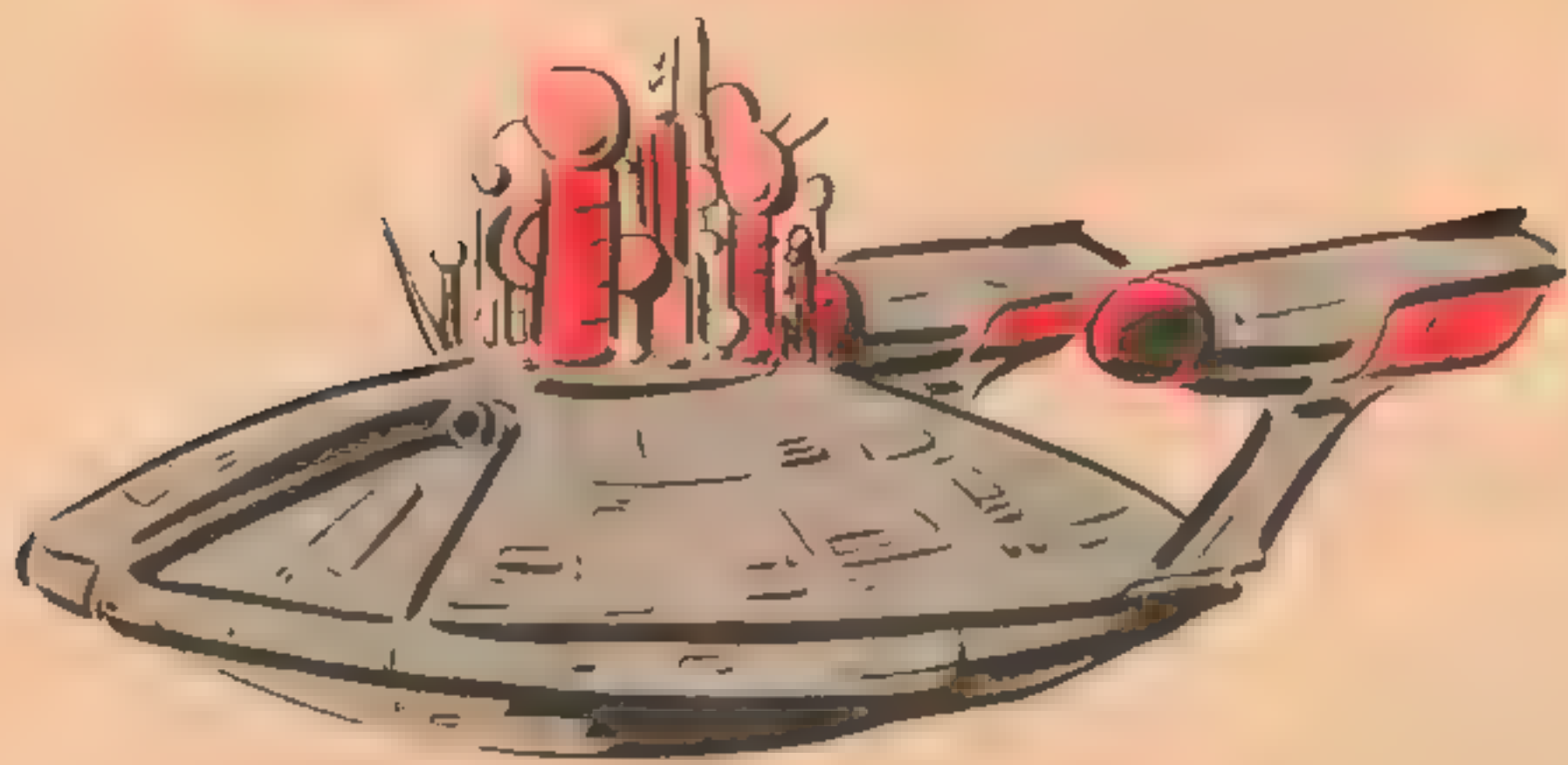
■スピーディーな展開、
型破りのギャグ、SFのセンスを生かしたハチャメチャな世界!!



.....
とゆーわけで
ぼくらは
結婚した
(軽薄
だね)



今月のメカ

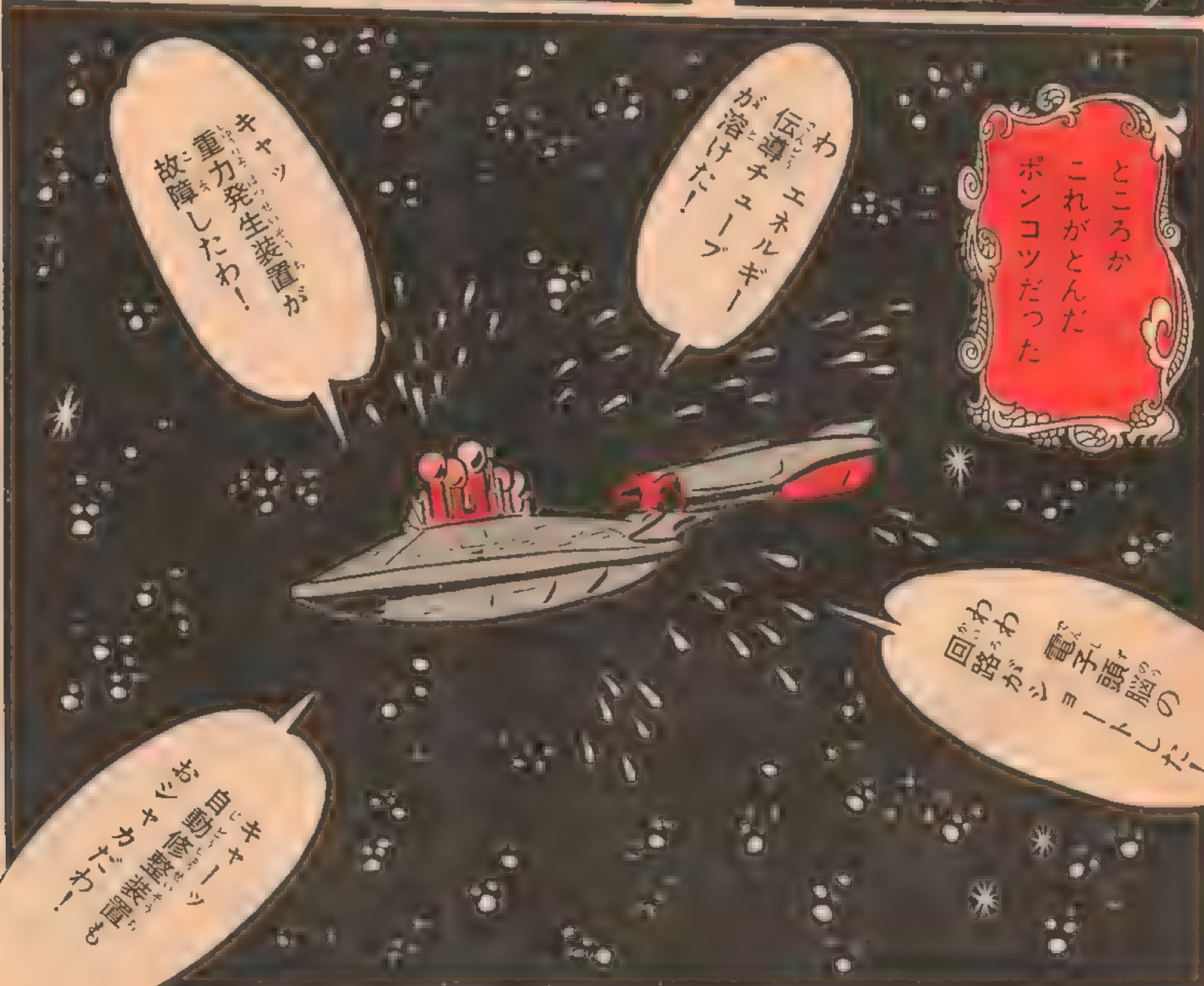
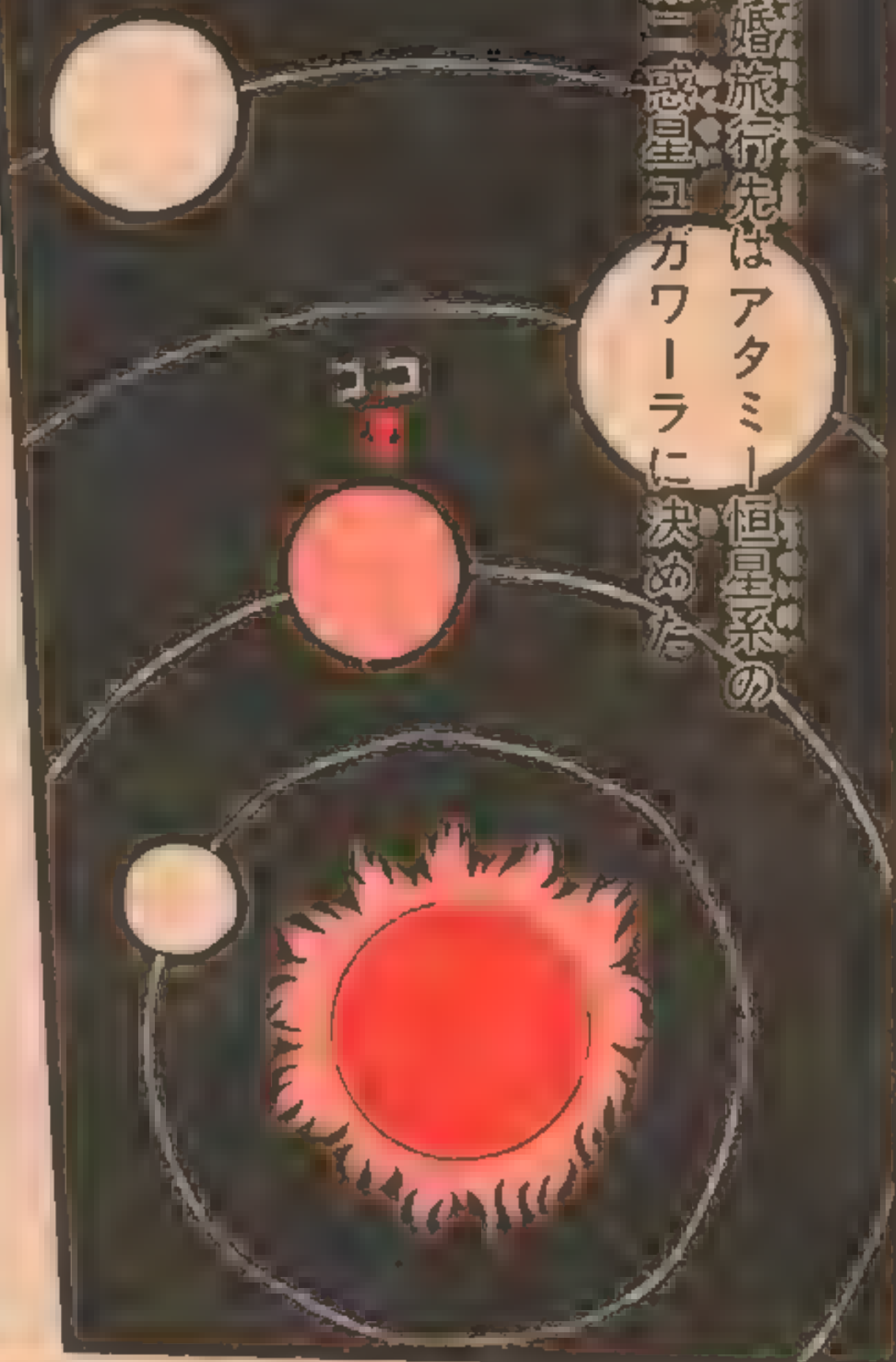


ぼくは会社の上役を
おがみ倒して退職金を
前借し中古の
宇宙船を
買った



お買得
ですよ
ヒッヒッヒ

新婚旅行先はアタミ―恒星系の
第二惑星ユガワ―ラに決めた



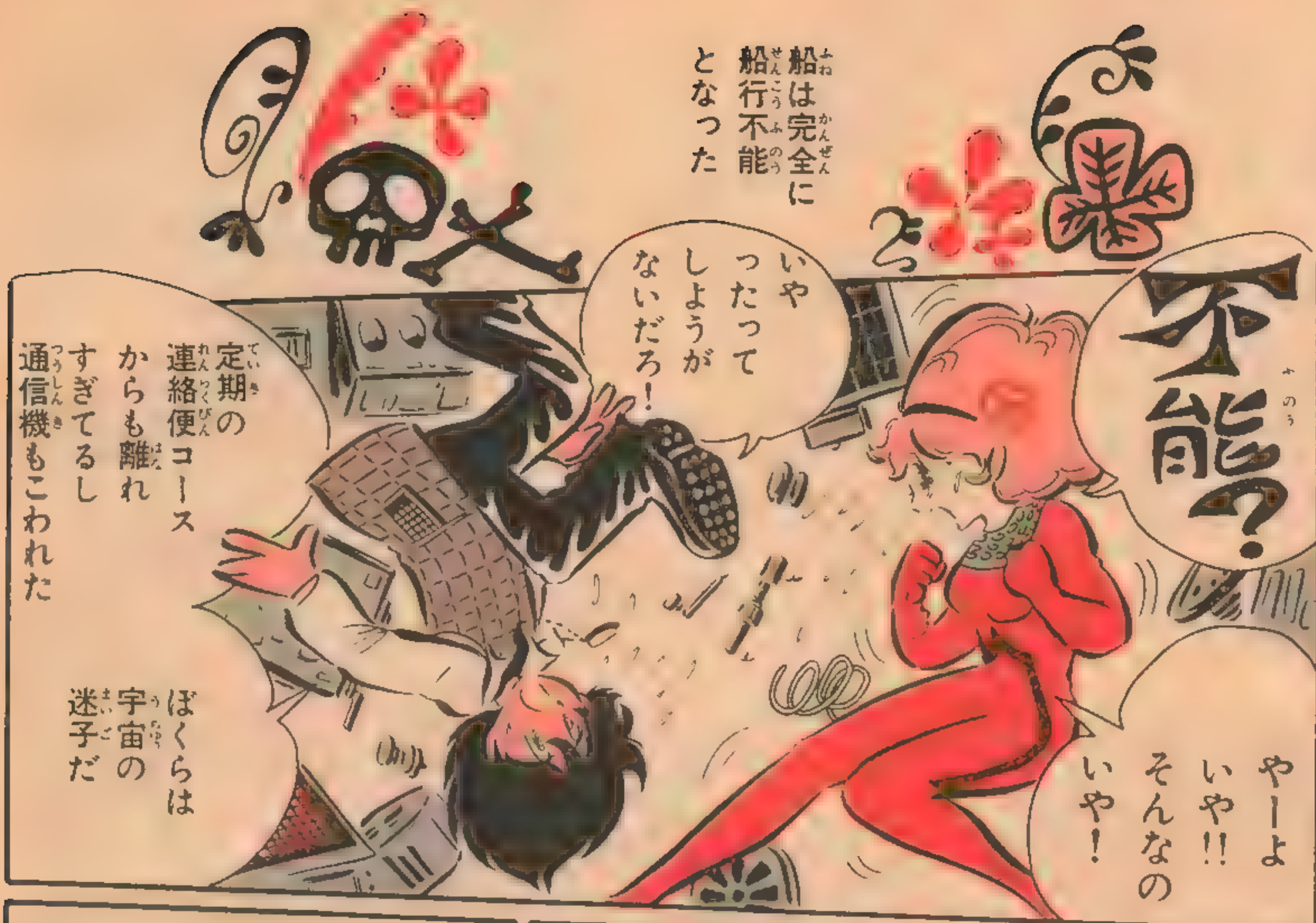
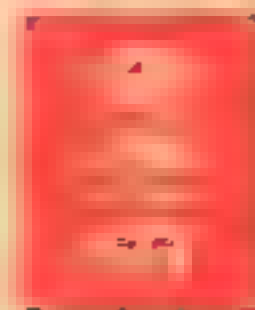
キヤッ
重力発生装置が
故障したわー

伝導エネルギー
が溶けたー

ところか
これがとんだ
ポンコツだった

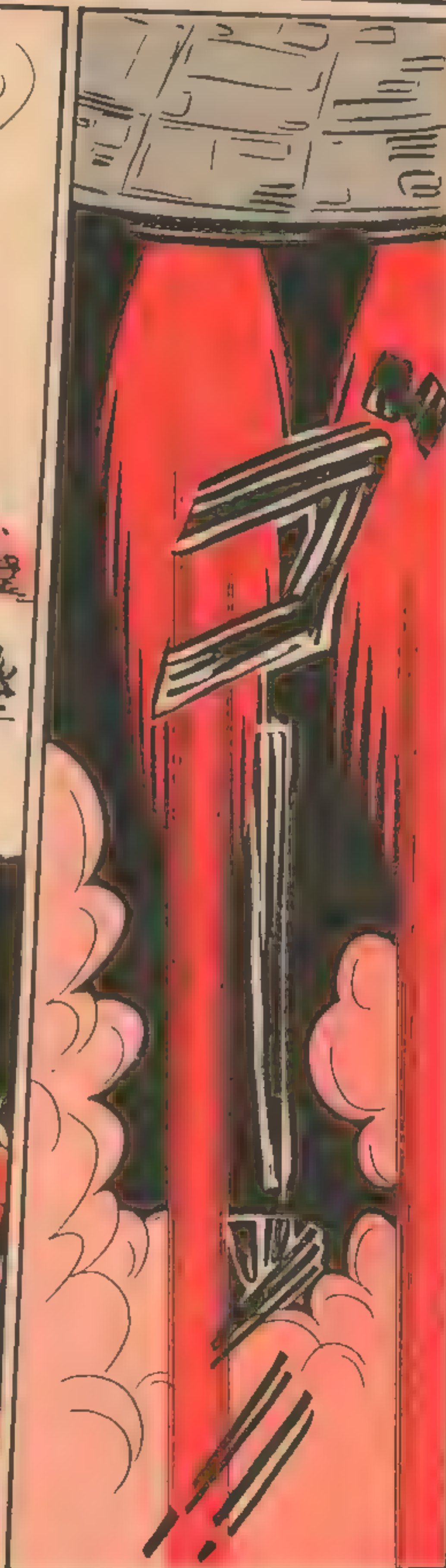
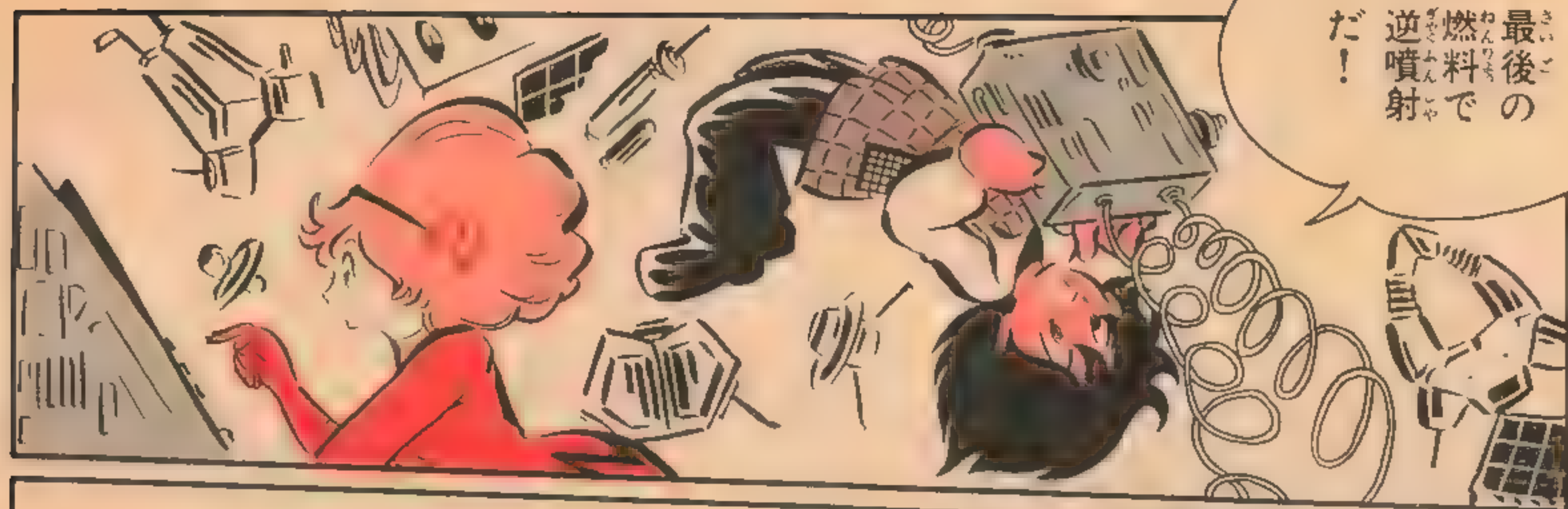
電子回路の
回路がショートしたー

さーさーさー
燃料タンクが
空になったー

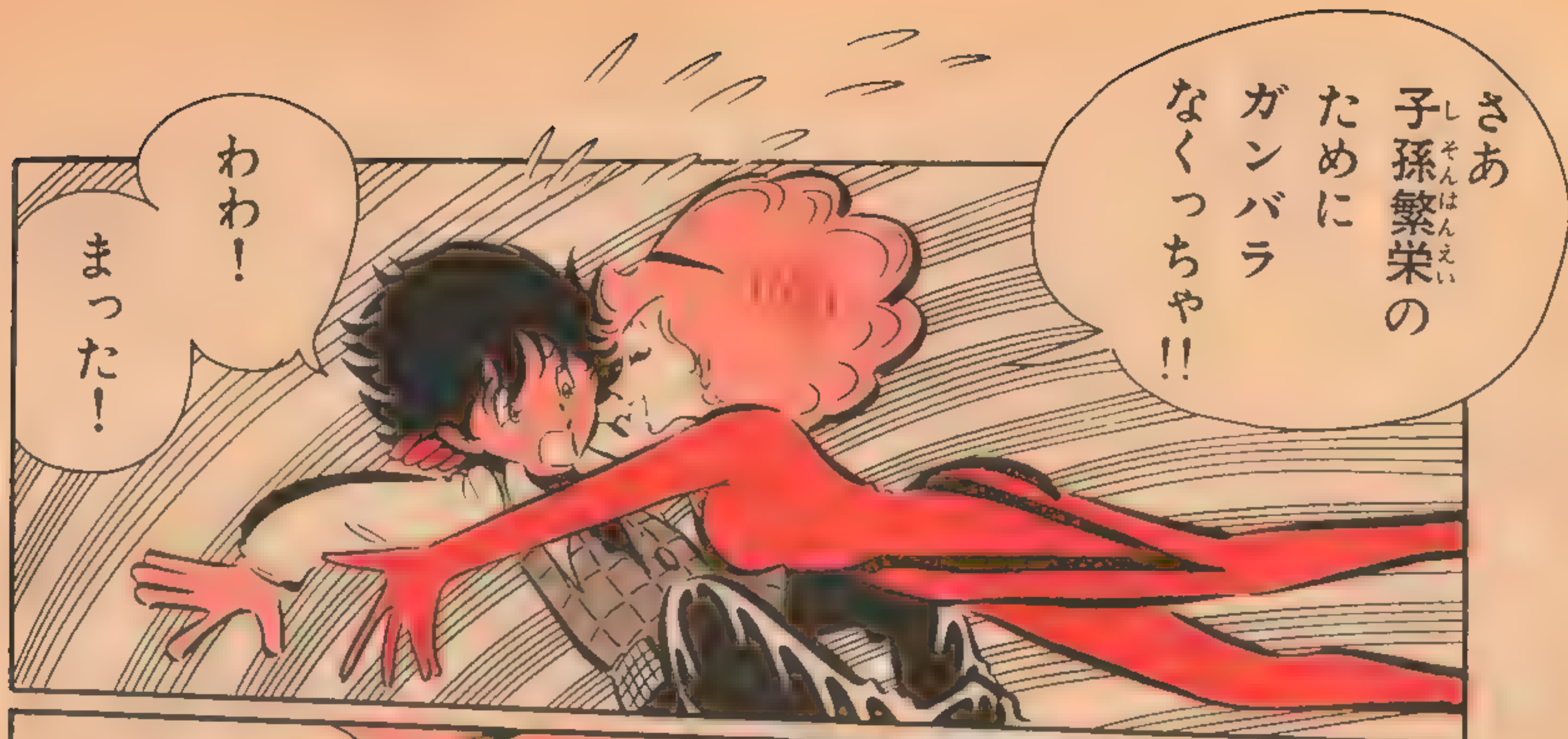




最後の
燃料で
逆噴射
だ！



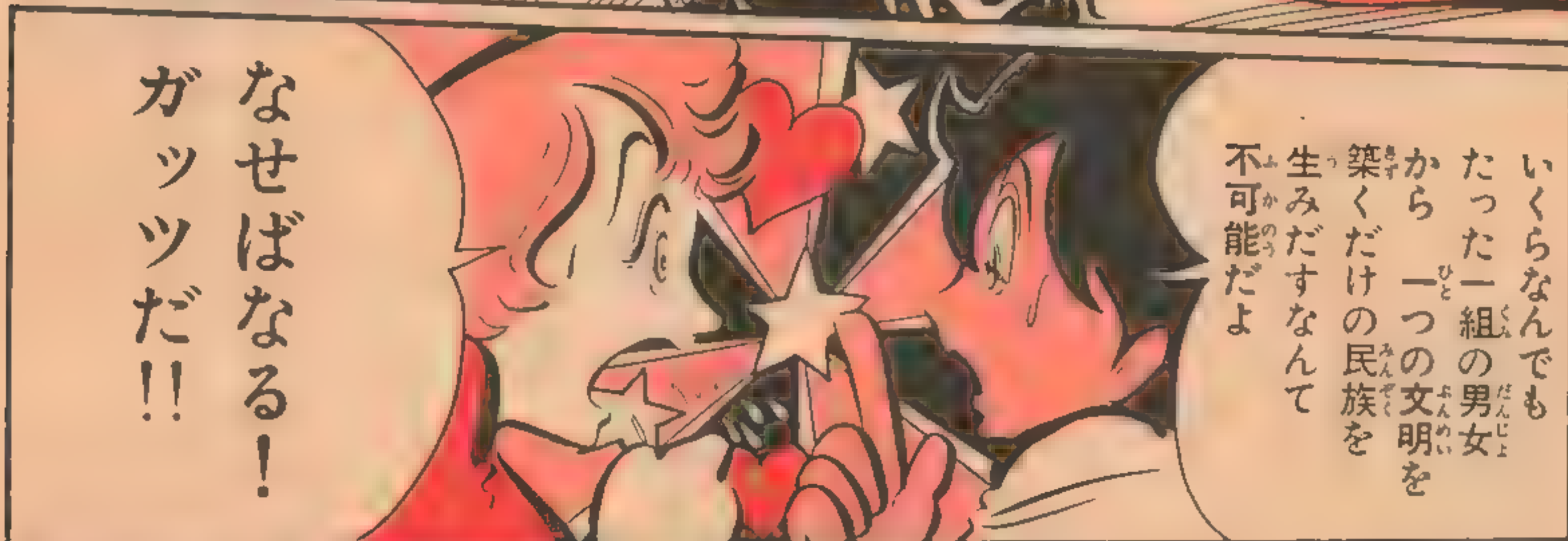




さあ
子孫繁栄の
ために
ガンバラ
なくっちゃ!!

わわ!

まった!



いくらなんでも
たった一組の男女
から一つの文明を
築くだけの民族を
生みだすなんて
不可能だよ

なせばなる!
ガッツだ!!



いい考えが
ある ぼくらの
細胞からクロー
ン人間をつくる
んだ

ムチャ
いうな

クロー
ン?



ああ
人間の数が
多い方が
食物を発見する
率も高いし
労働力も
必要だからね

つまん
ないの
……

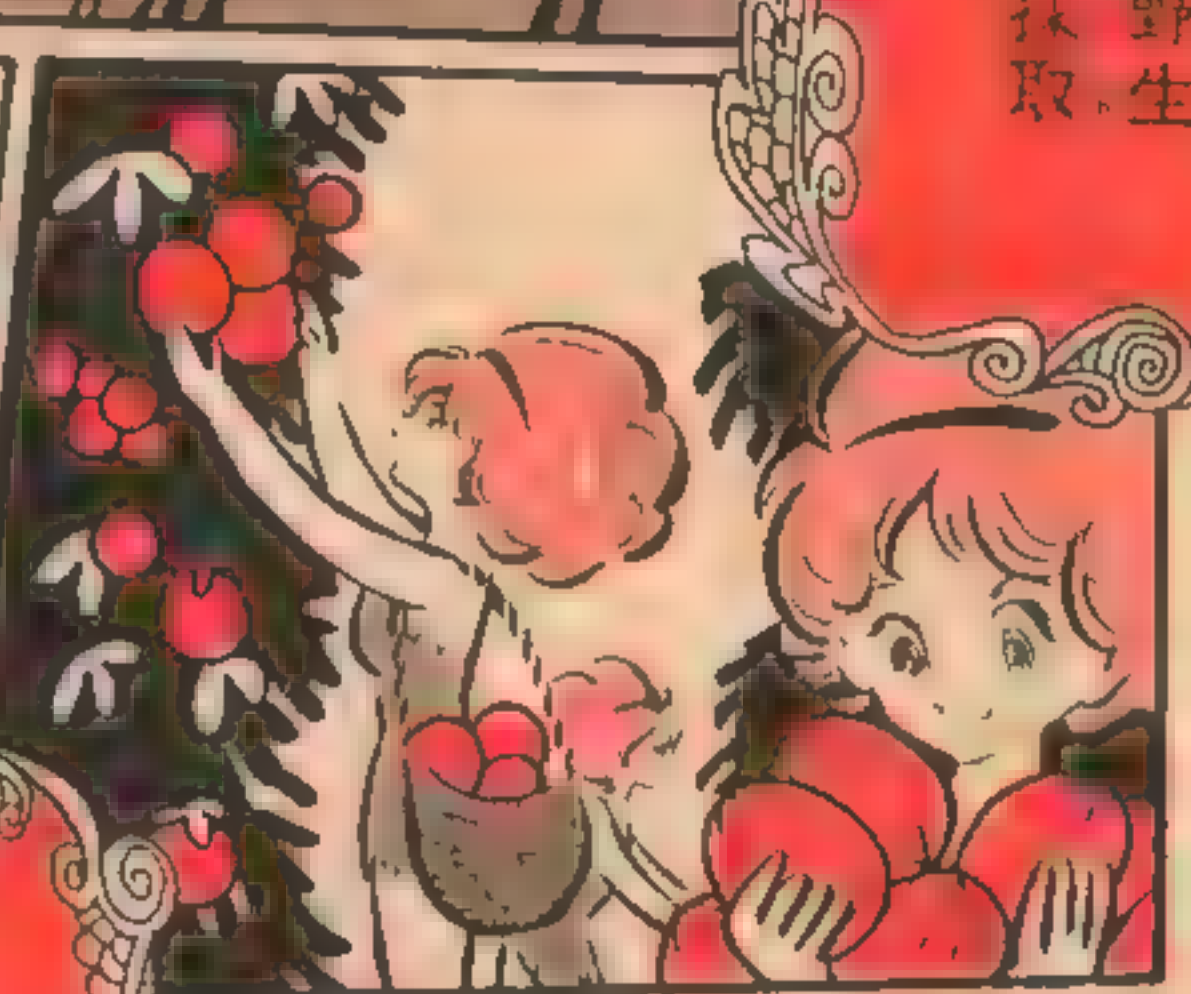
さあ 宇宙船を
バラして
必要な
器材をつくる
ぞ
手伝ってくれ

というわけで
僕とトトマは
たがいの細胞から
五千万人ずつの
クローン人間を造り
それぞれが
五千万組の
カップルになった

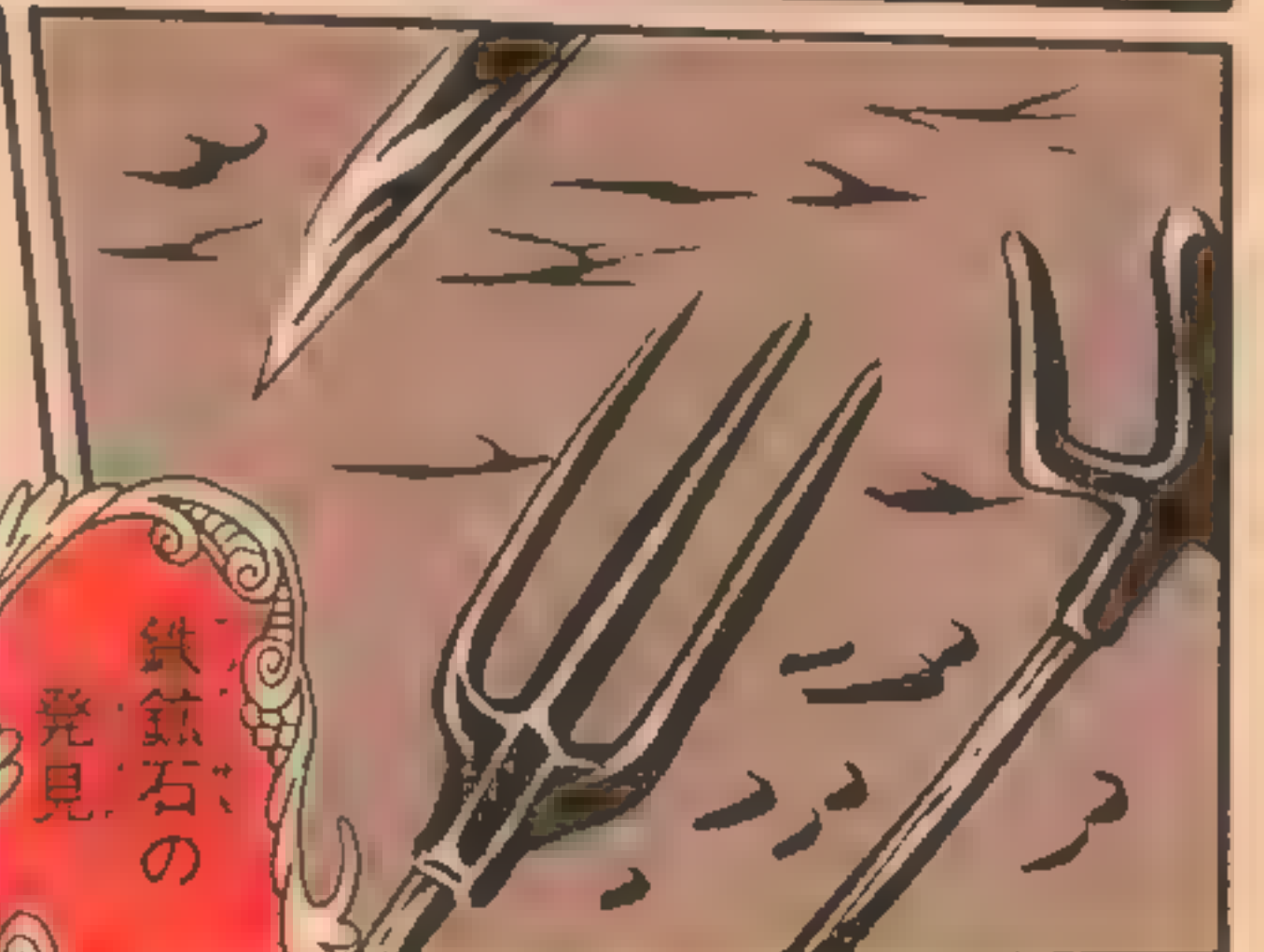




狩猟と野生
果実の採取
から



牧畜
農耕の
時代へ



鉄・鉱石の
発見

ヨウスケの
奇妙な世界



惑星LOVEの崩壊

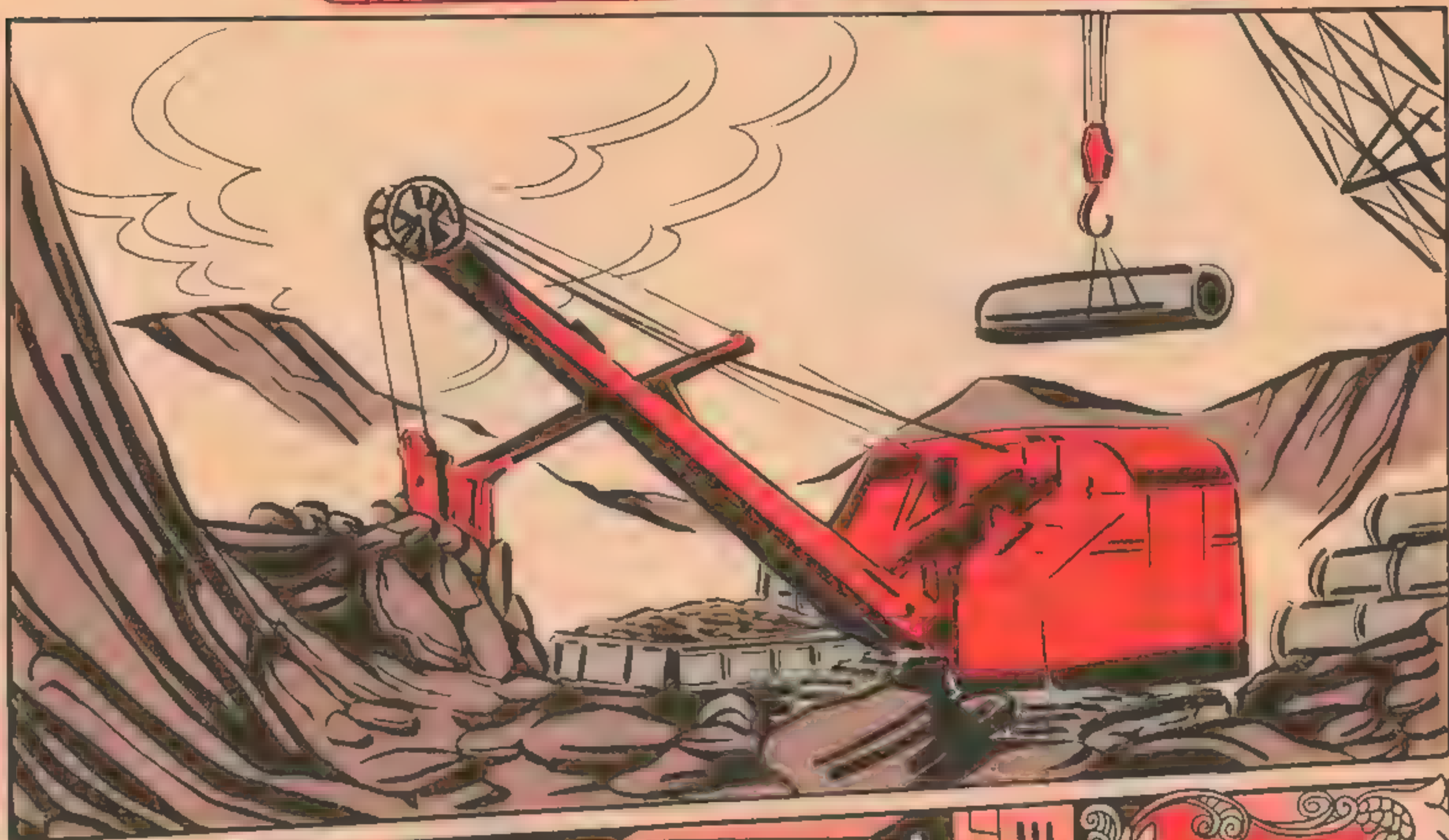
月刊
マンガ少年

5月号

郷愁と情感あふれる青春のいぶき!!

11月11日

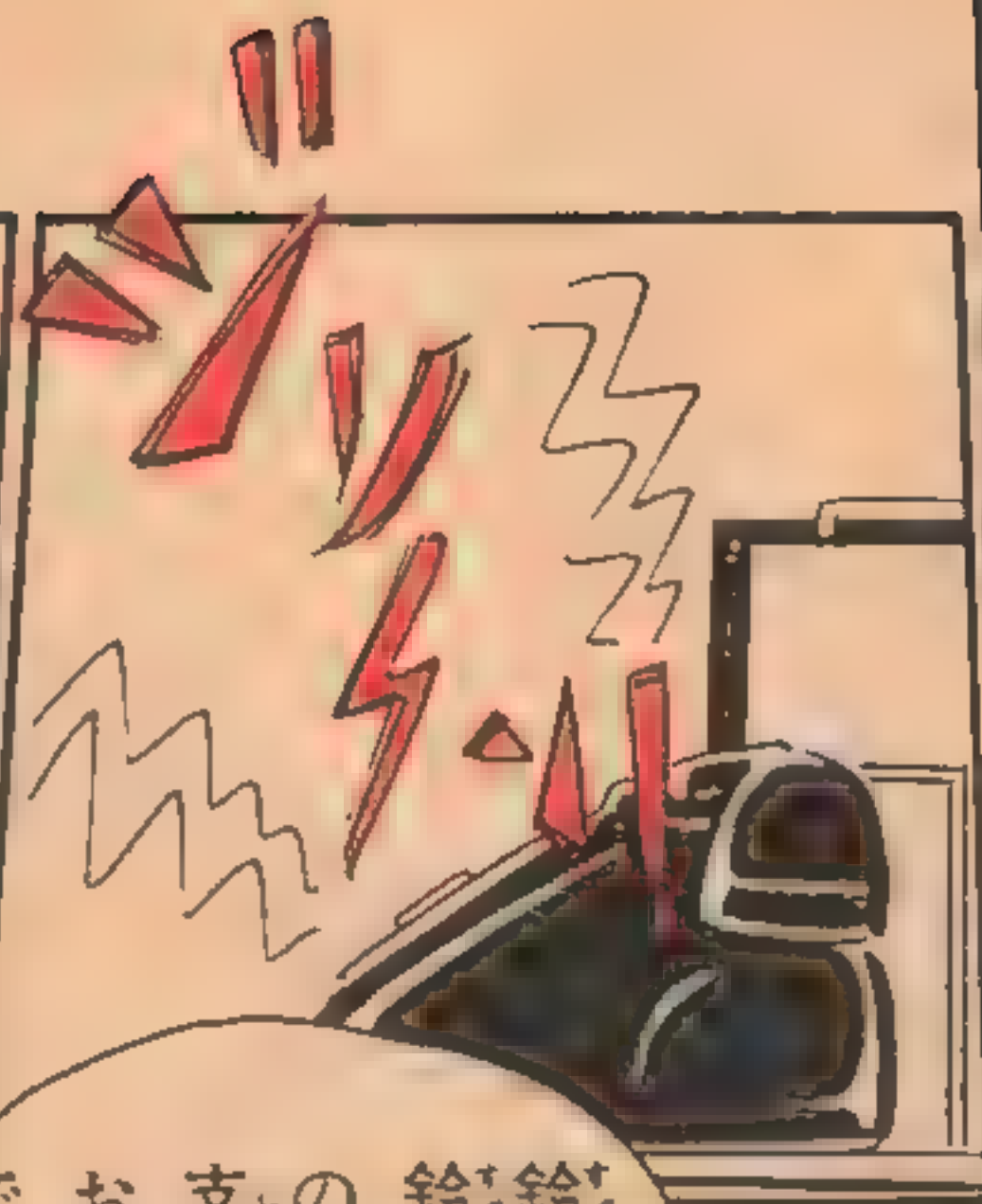
4月6日
金曜発売



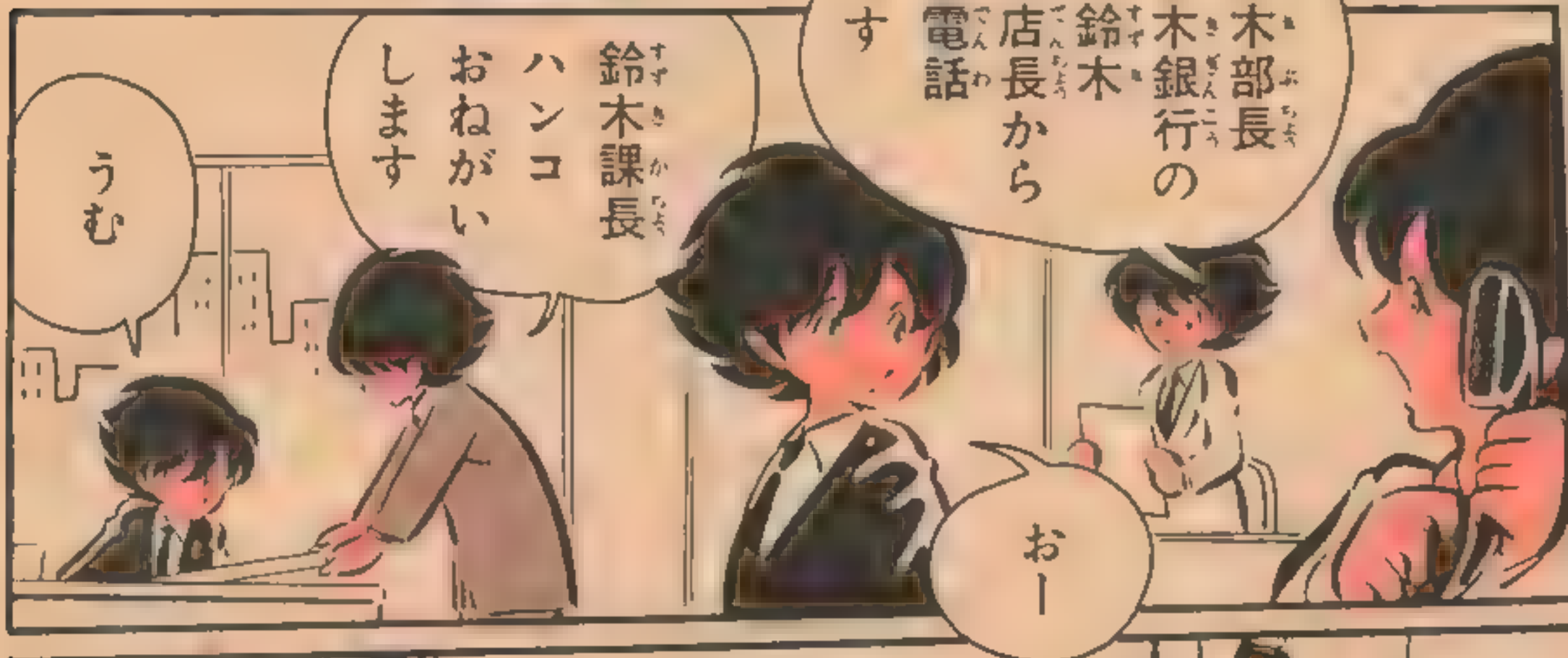
(株) 鈴木商事



はい
鈴木商事
株式会社です



鈴木部長
鈴木銀行の
の鈴木
支店長から
お電話
です



鈴木課長
ハンコ
おねがい
します

うむ

おー



鈴木係長
カゼで
休むって
さ

鈴木くん
なんだね
この書類は
鈴木くんを
見習い
たまえ

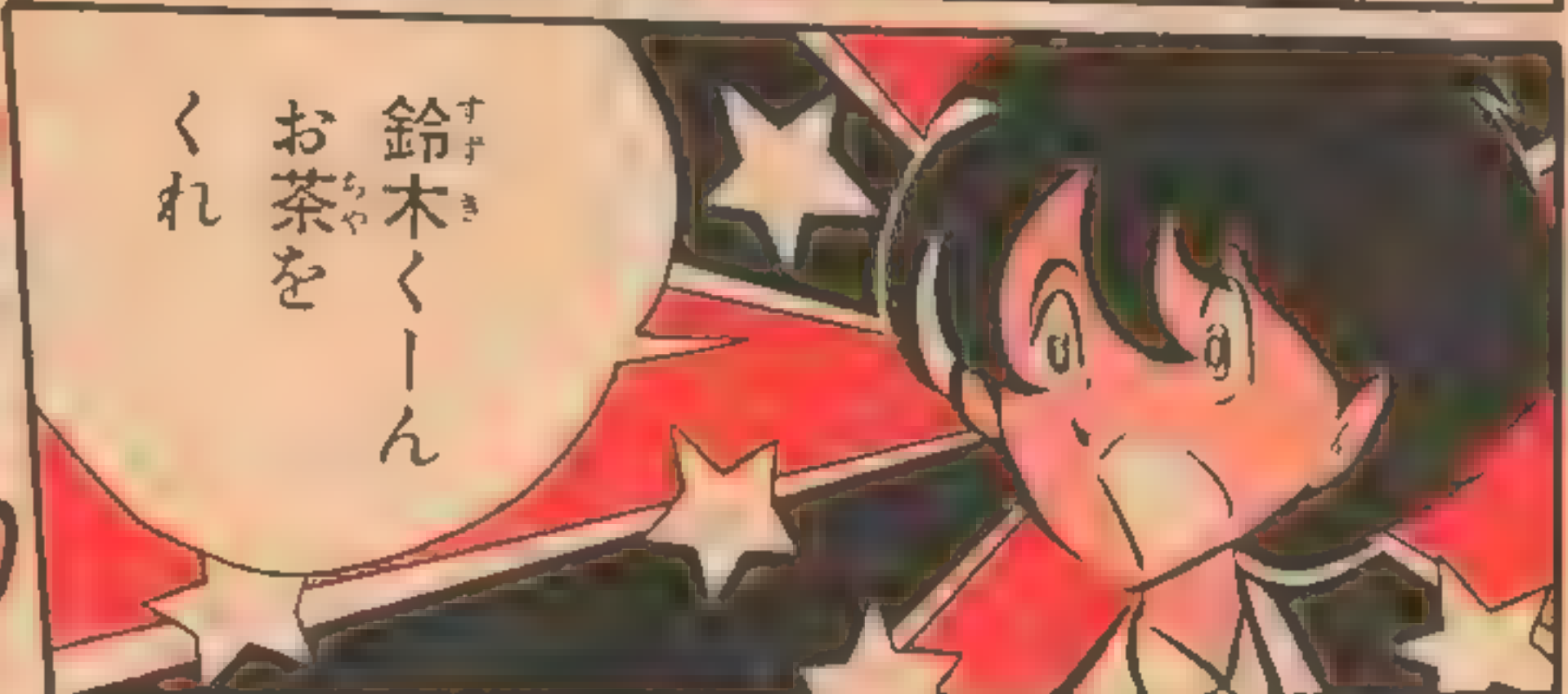
はあ

鈴木専務
は社長と
ゴルフ?

鈴木くん
どうだい
今夜かるく
一パイ

いいね!

鈴木くん
お茶を
くれ

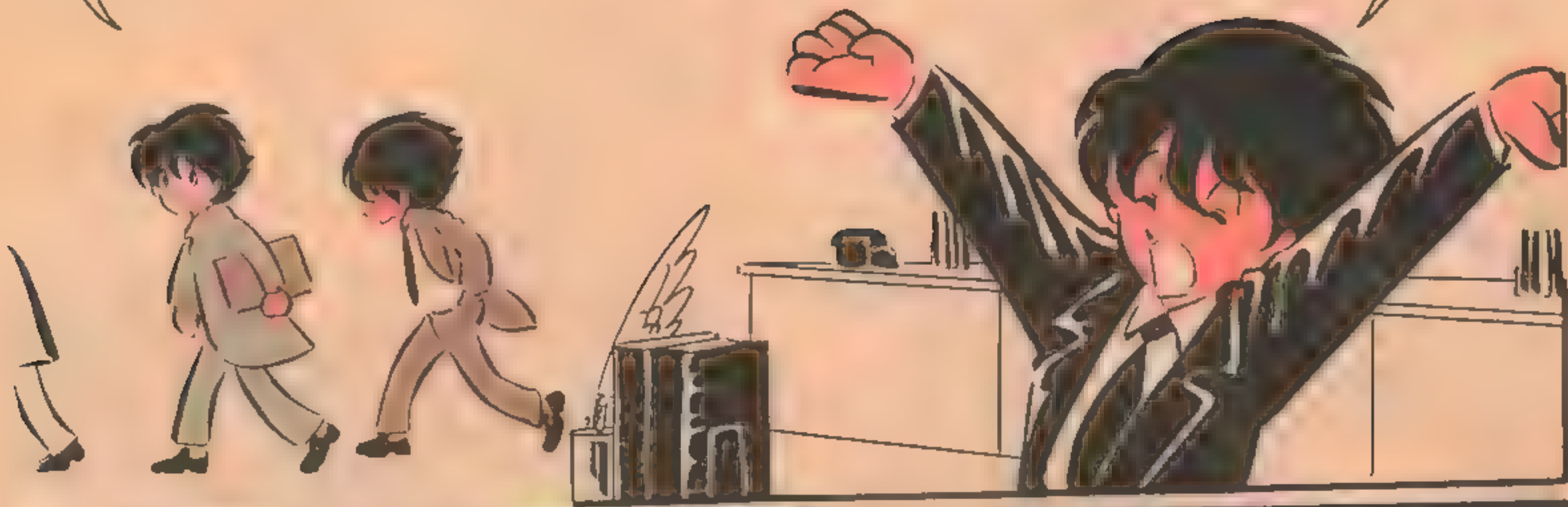


(全国の)
鈴木さん
ゴメンナサイ!

お先に
さき



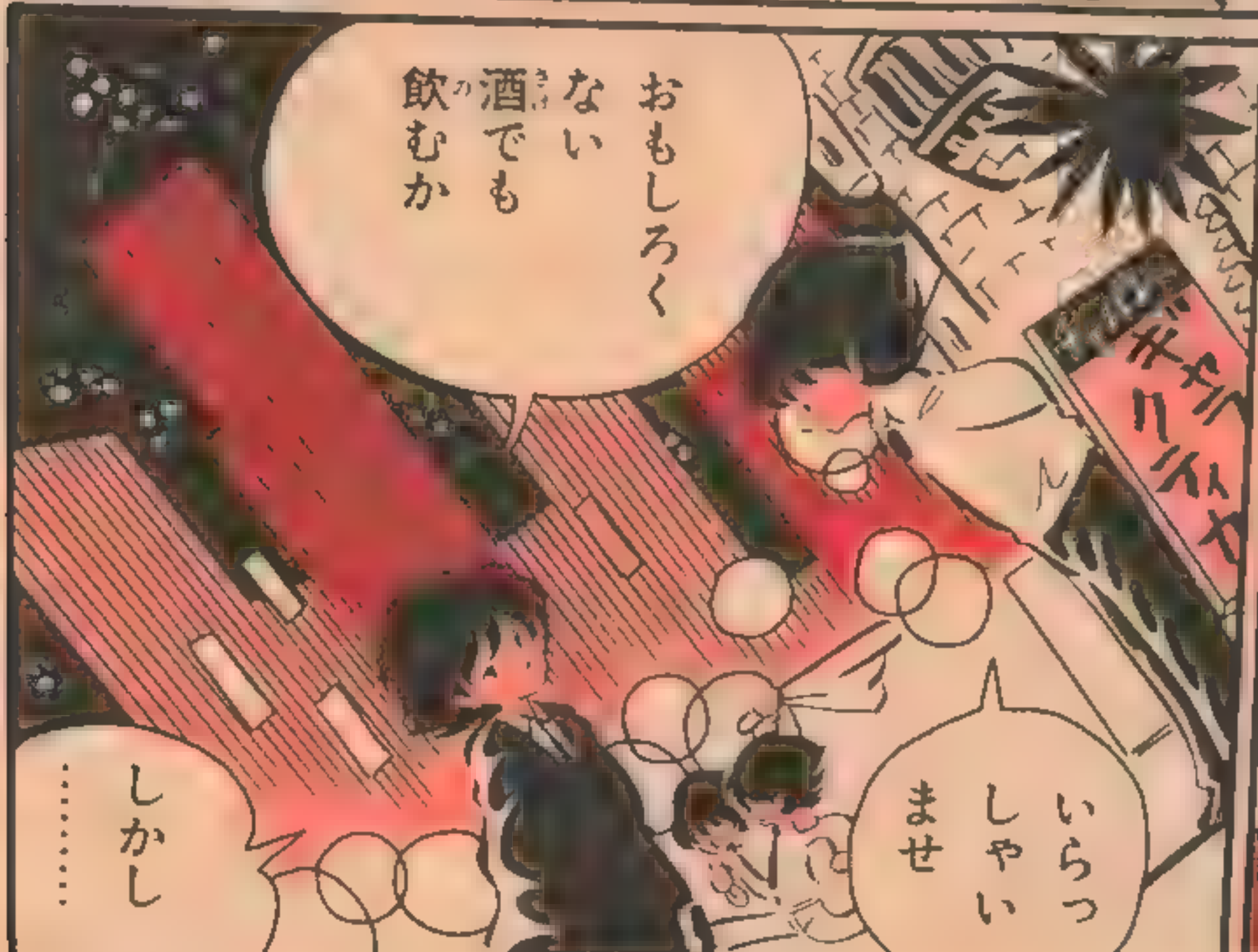
やーれやれ
やっとな
退社時間だ
たいしゃじかん



ちえつ
盛り場を
歩いても
どいつもこいつも
同じ顔

いいか
げん
あきたな

子どもでも
できりや
変化が
あるんだ
ろうが

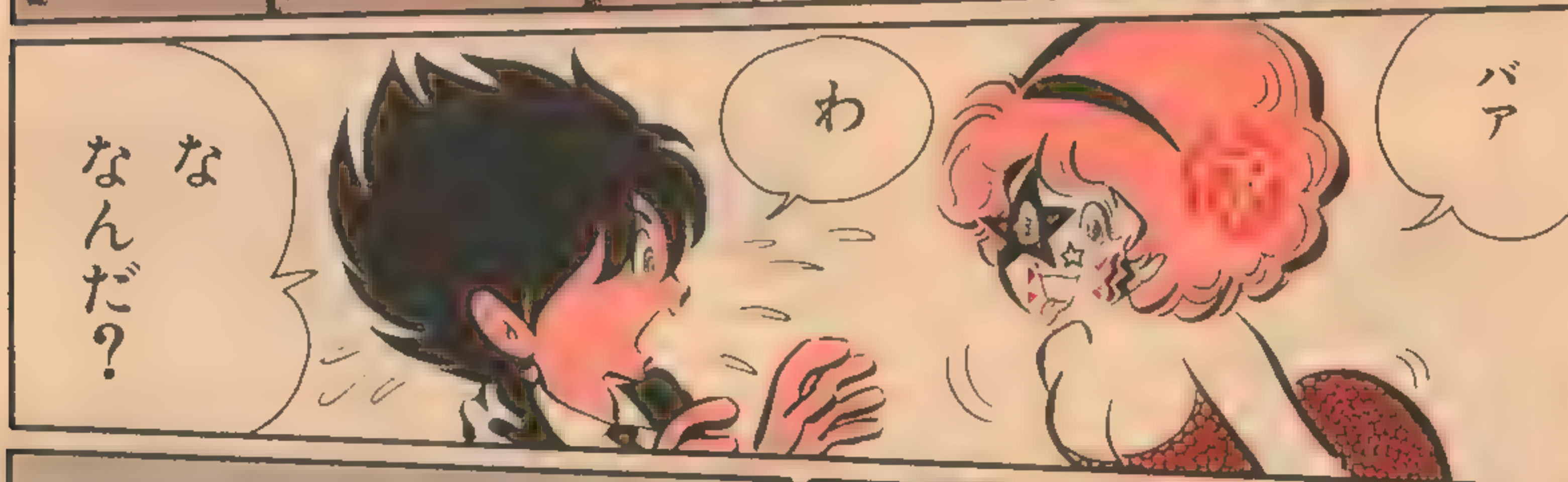


おもしろく
ない
酒でも
飲むか

いらつ
しゃい
ませ

しかし
……

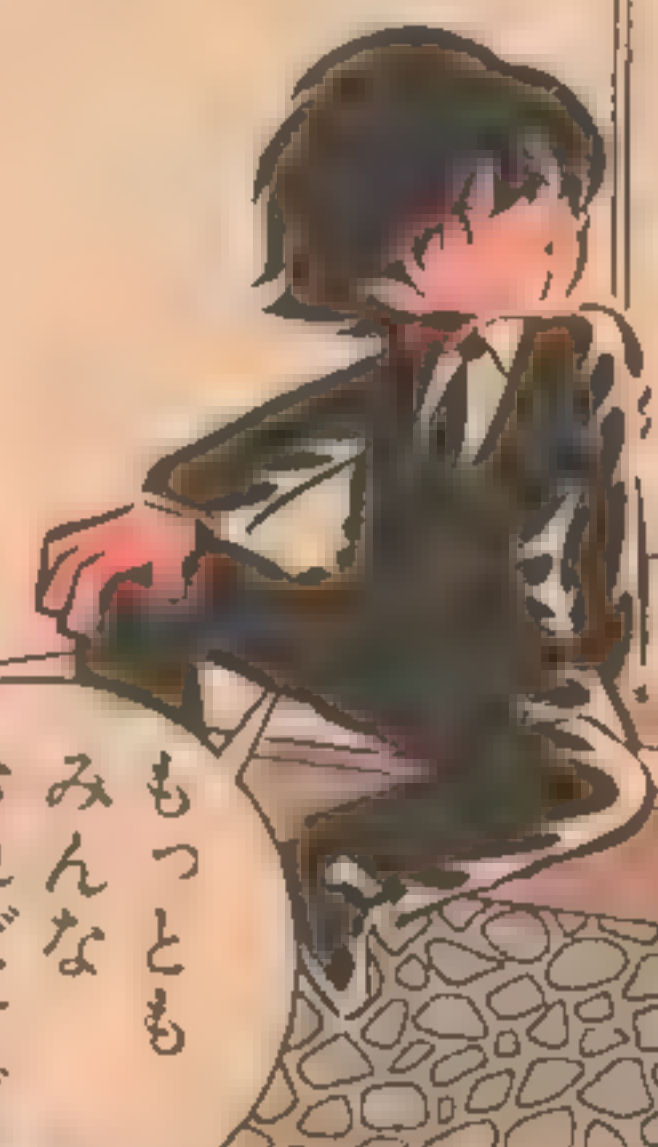




遅かった
わねー



うるさい
酒ぐらい
飲ませろ



男はな
外へ出ると
七人の敵が
いるという
……

もつとも
みんな
おれだけど

ふん
浮気して
たんじや
ないの？



お前と同じ
顔の女と
浮気して
なにが
おもしろいん
だ？



くそ
テレビでも
見るか



ニュースで
す

昨夜遅く
S地区の
会社員
鈴木・M・タツヤ(24)
が妻のノーマさん
(22)を刺身包丁
で切りつけた上

カソリンを
ブツかけて
焼き
殺しました

警察では
夫婦ゲンカの
もつれと見て
タツヤを殺人容疑
で逮捕
取調中です



また同夜
N地区の自由業
鈴木・M・タツヤさん(24)
が妻のノーマ(22)に
首をしめられた上
鈍器で頭をかち
割られて死亡

原因は
夫婦間の
イザコザと見て
警察が
調査中

これで
ニュースを
おわります
担当は
鈴木
でした

最近
夫婦ゲンカが
原因の
殺人事件が
多いな

毎日同じ顔
つき合せて
りや イライラ
もするわ

あら 夫の
いたわりこそ
不可欠よ

そういう時
やはり妻の
やさしい思い
やりが大切なのだ



男は外で
仕事のストレスが
たまるのだ

男の
きまり
文句
なのよね

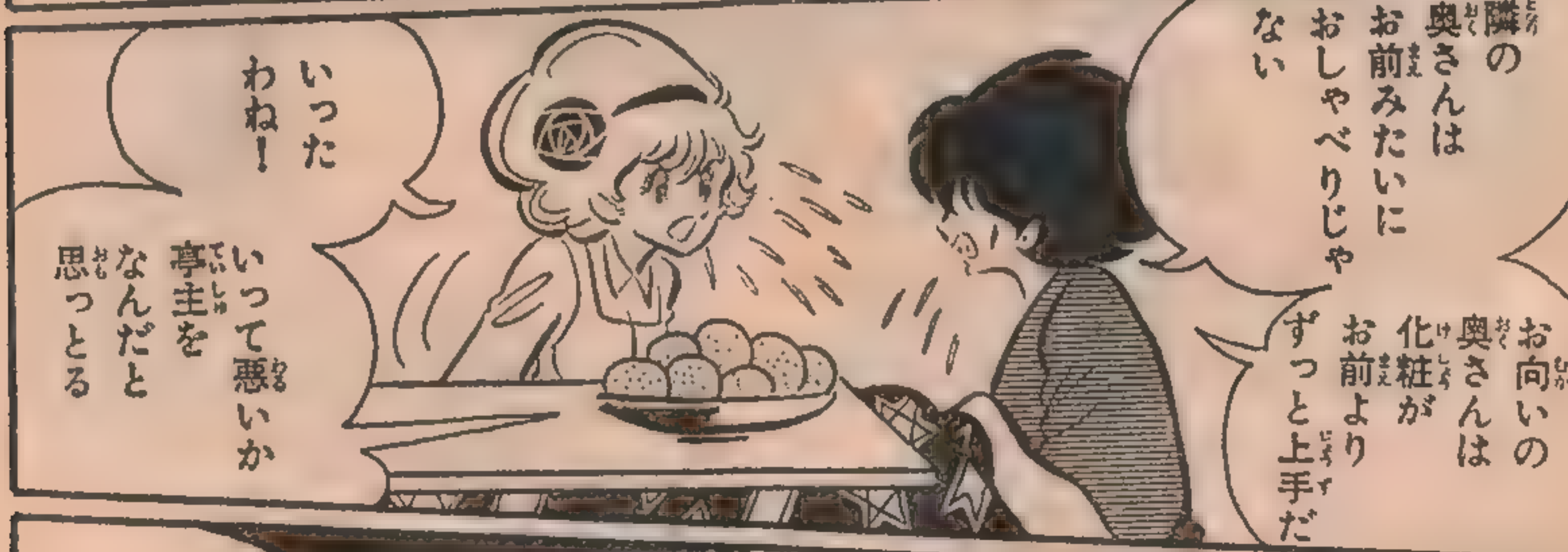
それだけの
仕事
してりや
いいけど



どーゆー
意味だ
それは？

お隣の鈴木
さんのご主人
今度 部長に
なられたそうよ

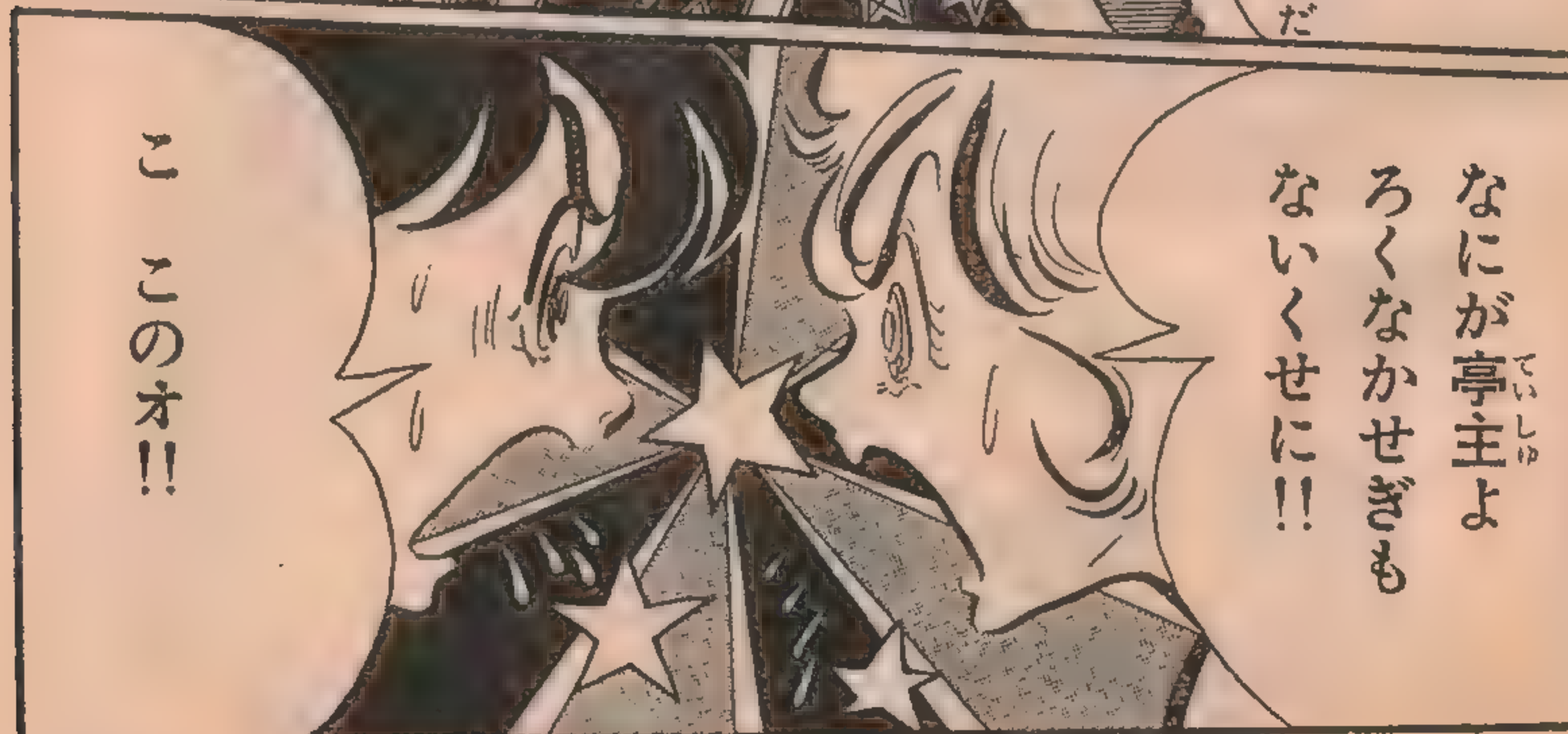
お向いの
鈴木さんは
ボーナスが
あなたの
倍出たわ
同じ男で
どうして
ちがいが
あるのよ



隣の
奥さんは
お前みたいに
おしゃべりじゃ
ない
お向いの
奥さんは
化粧が
お前より
ずっと上手だ

いった
わね！

いつて悪いか
亭主を
なんだと
思つとる



なにが亭主よ
ろくなかせぎも
ないくせに！！

ここのオ！！



男性日報が
お送り
する
ニュース
です

やったれ
やったれ
あんなものア
ブツ殺し
たれ!!

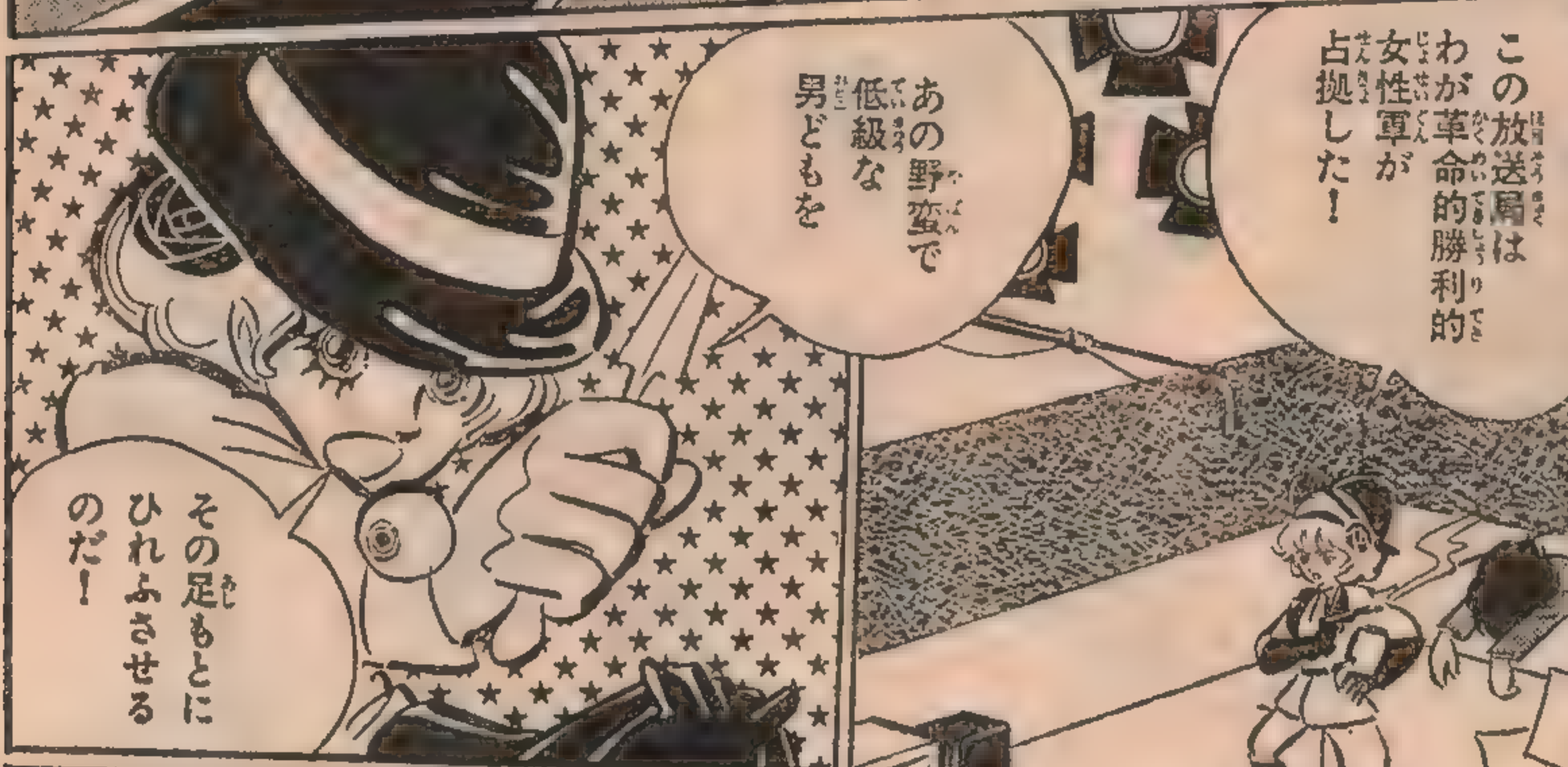
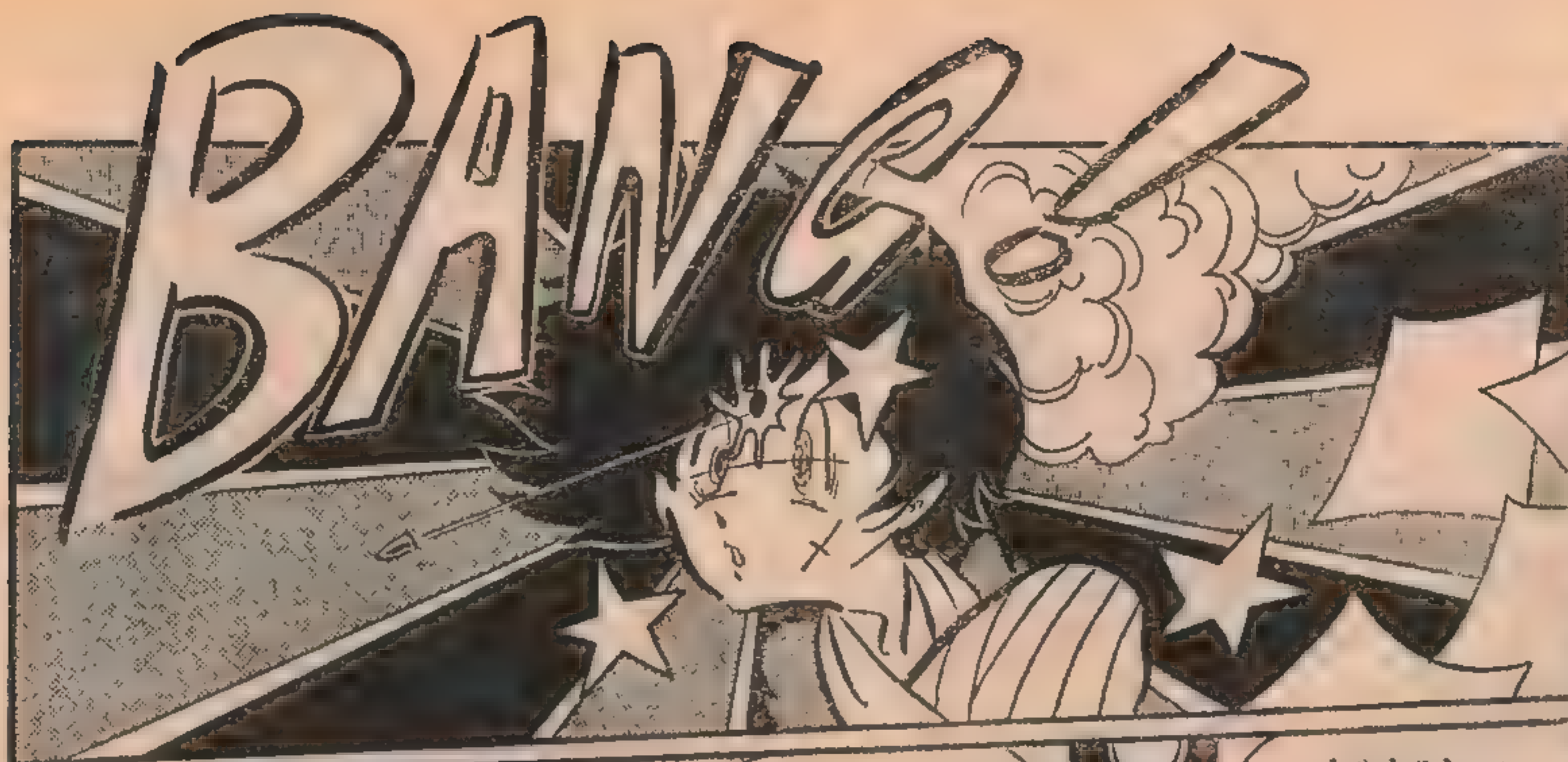
バーロー!!

昨夜わが
革命的勝利
男性軍はあ
くそつたれ
女ども
の集団に
宣戦を布告
しました

大島弓子の「ポーラの涙ペールの涙」

定価
350円

発売中

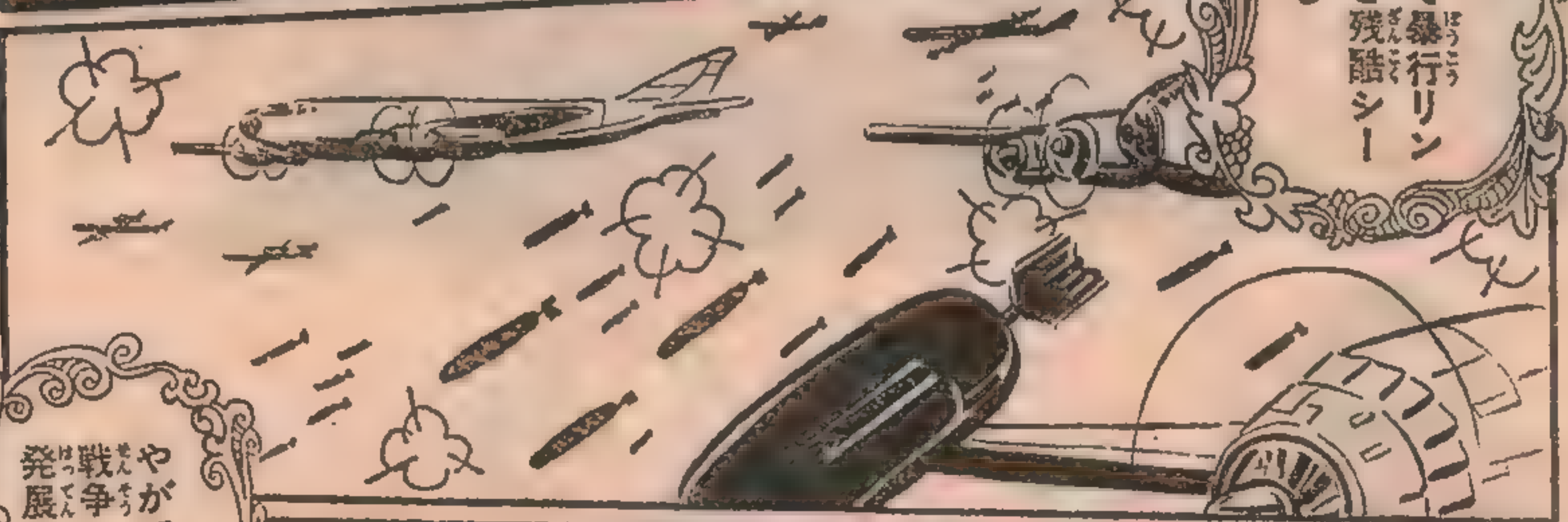




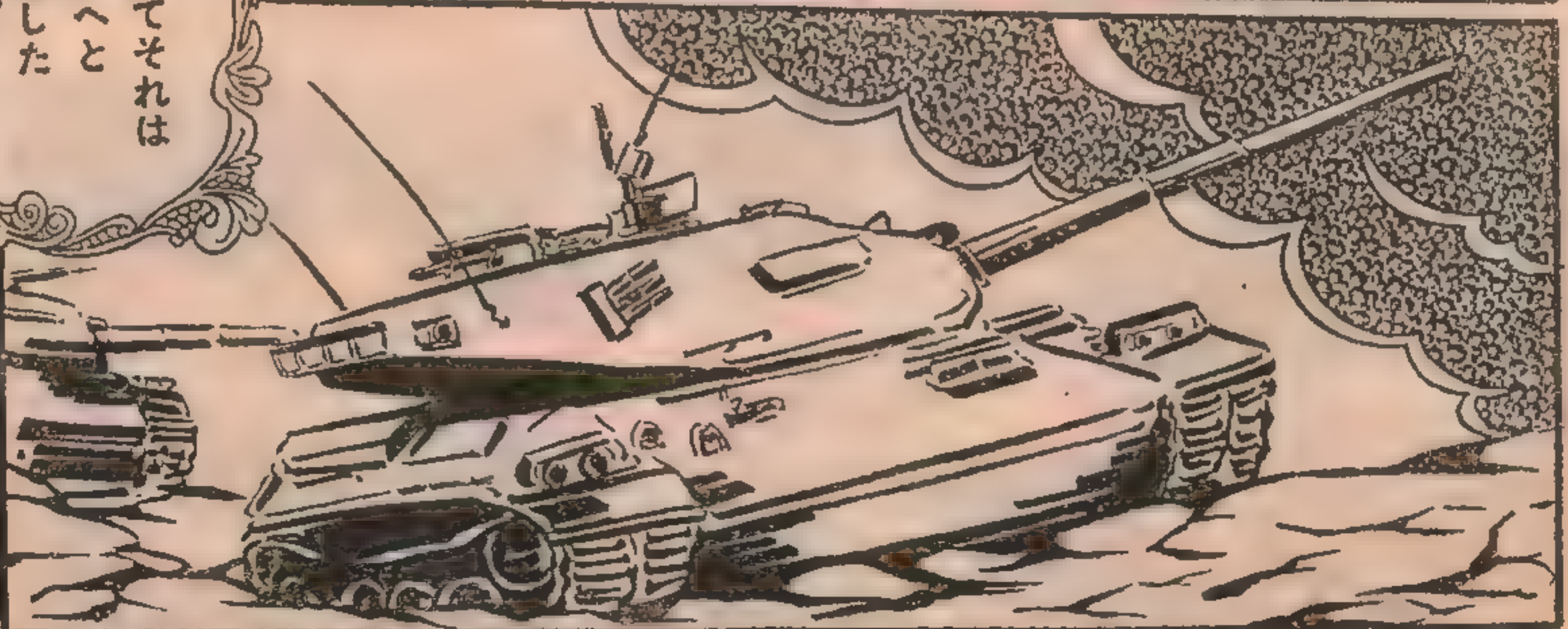
というわけで
ぼくとノーマの
果てしない殺しあい
が始まった

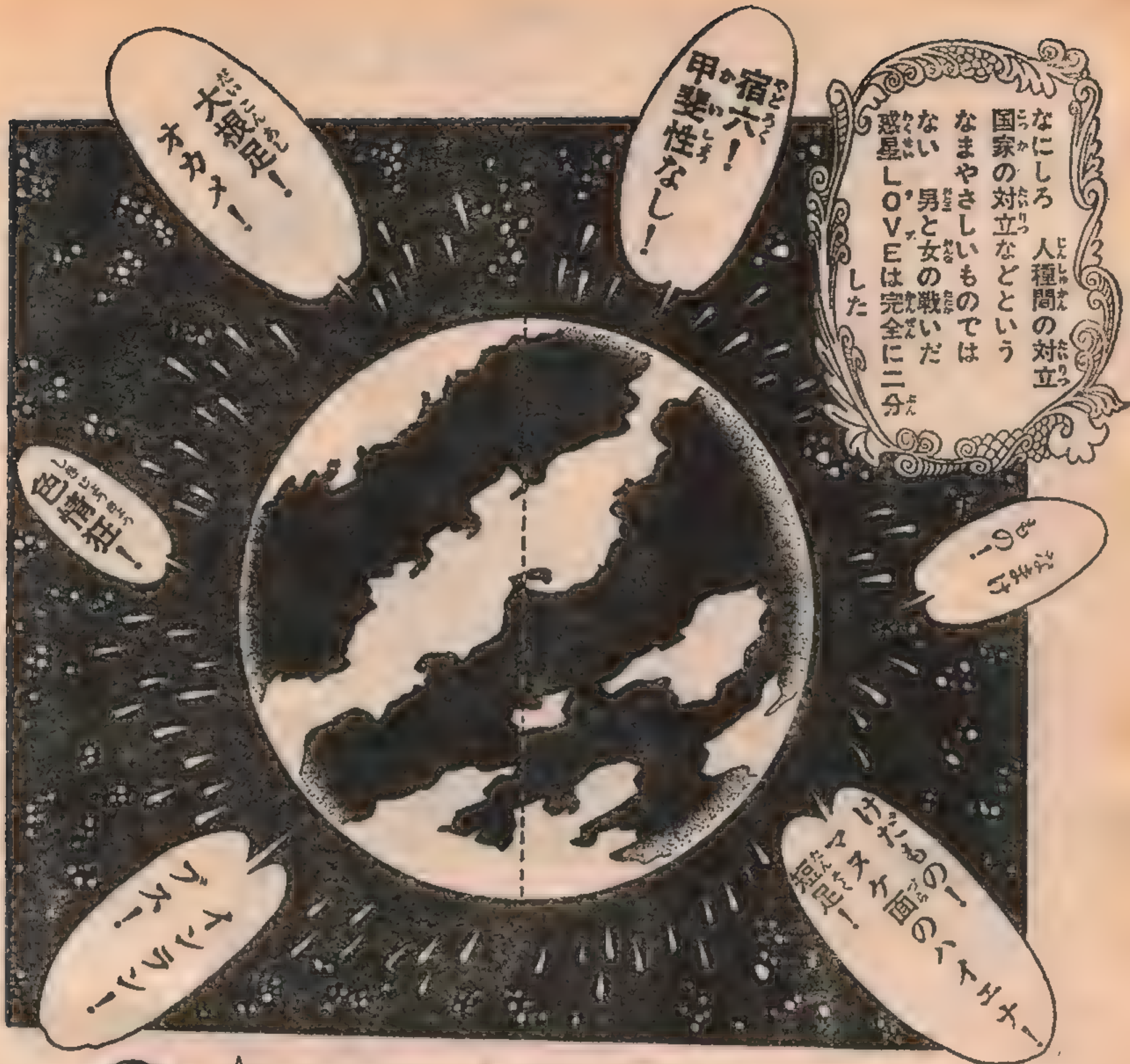
あまりにも
残酷なシーンのため
この場面カット

いたる所で暴行リン
チ虐殺と残酷シー
ンが展開し

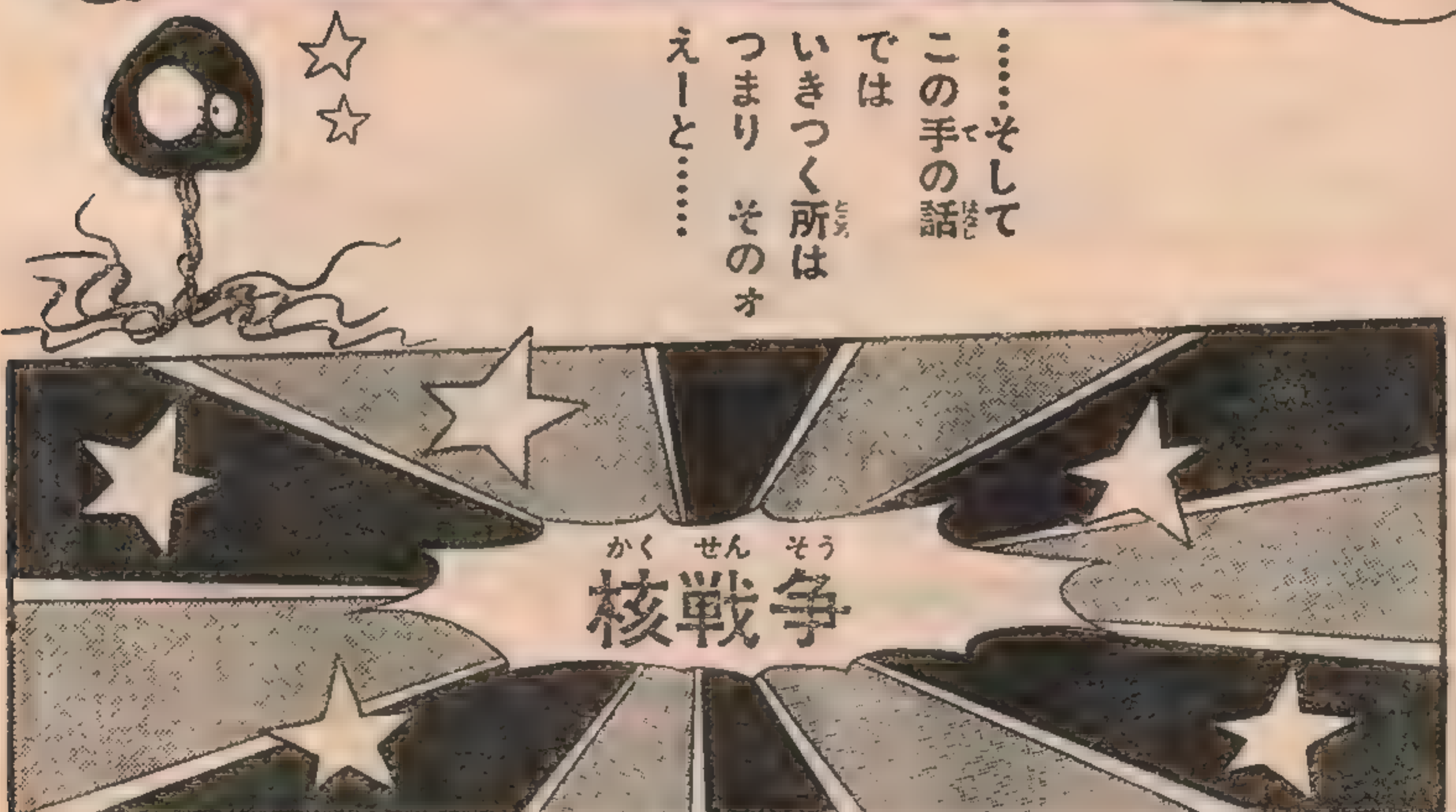


やがてそれは
戦争へと
発展した





……そして
この手の話
では
いきつく所は
つまり そのオ
えーと……





惑星^{わくせい}LOVE^{ラブ}は崩壊^{ほうかい}した

おーい

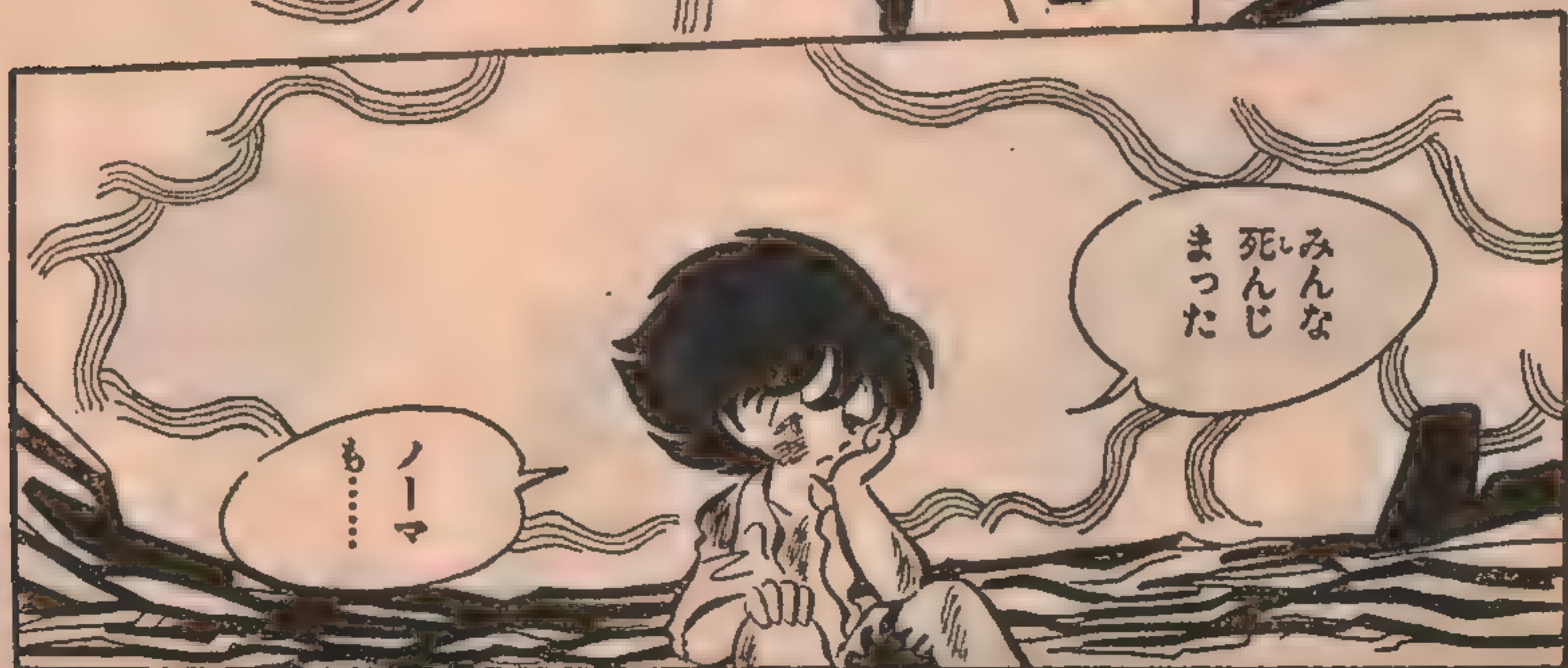
誰も
いない
のか？

お
ー
い



トホホ
……

ほうしゃのうけんえき
放射能免役
けつせき
血清を
かんせい
完成したのは
ぼくひとり
ぼく一人だった
んだな



みんな
死に
まっ
まった

ノーマ
も……



大島弓子の「ミモザ館でつかまえて」

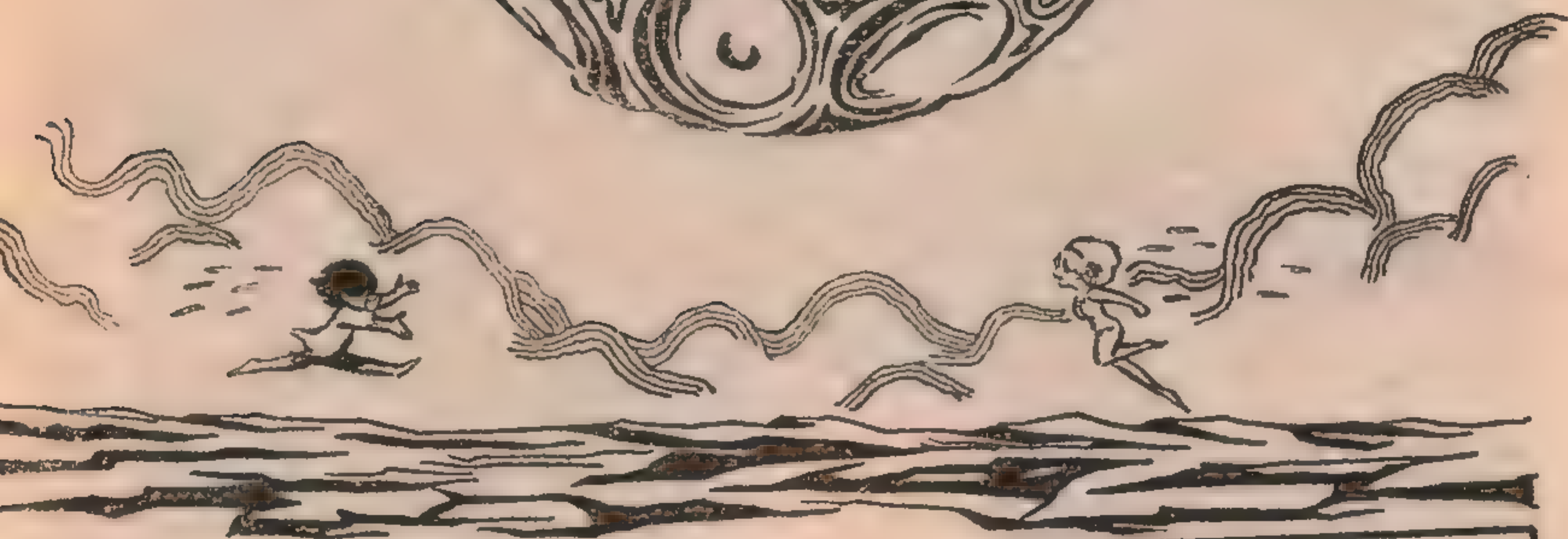
大島弓子の「ミモザ館でつかまえて」

定価
350円

発売中



④ 鹿児島から約3キロの海上にあるのが桜島。標高1117メートルの火山島だ。もっとも、大正3年の大噴火で大隅半島と陸つづき。その噴出した灰は、遠く関東地方の地層の中からも認められるそうだ。



生きて
たのか
きみ?

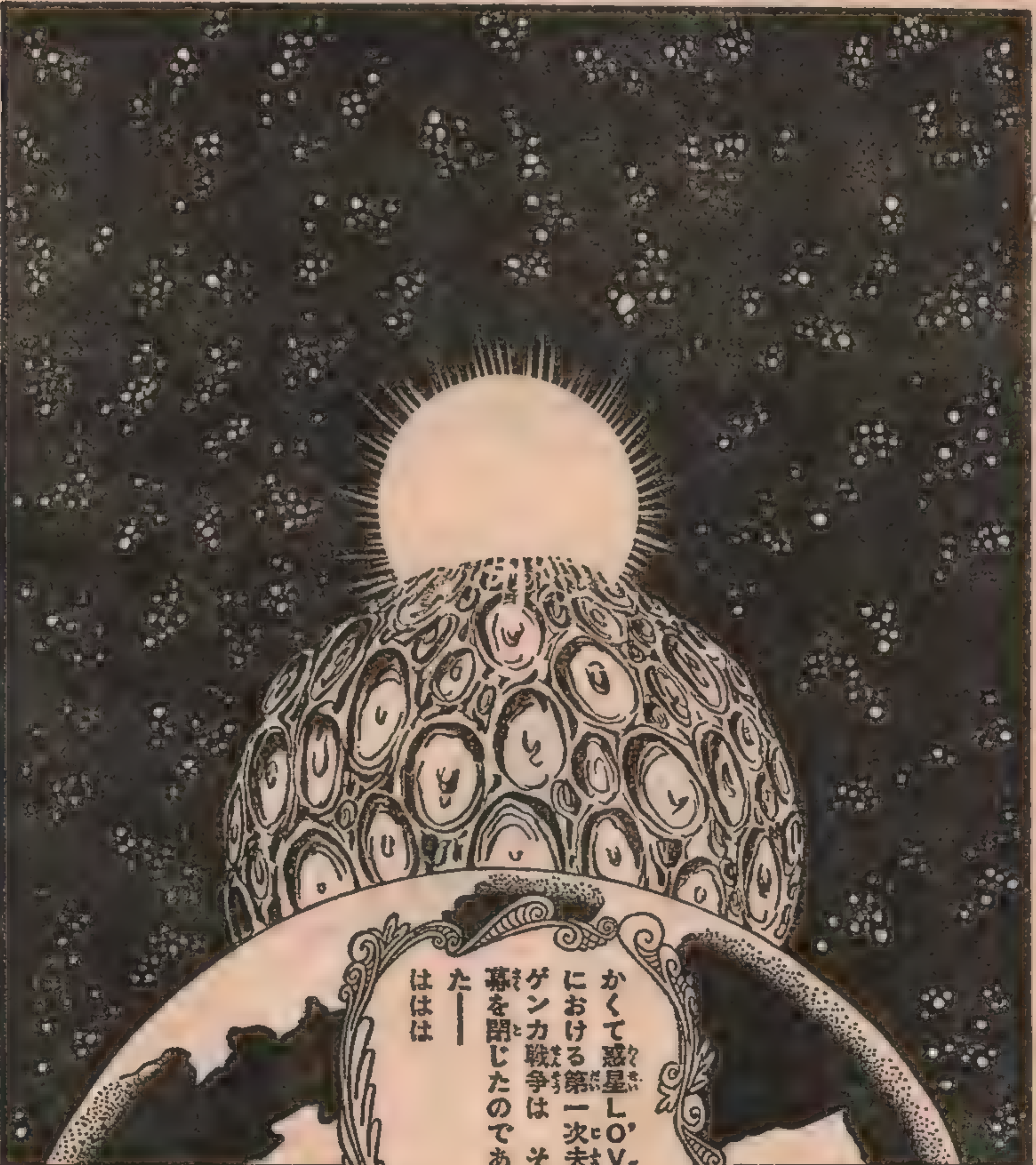
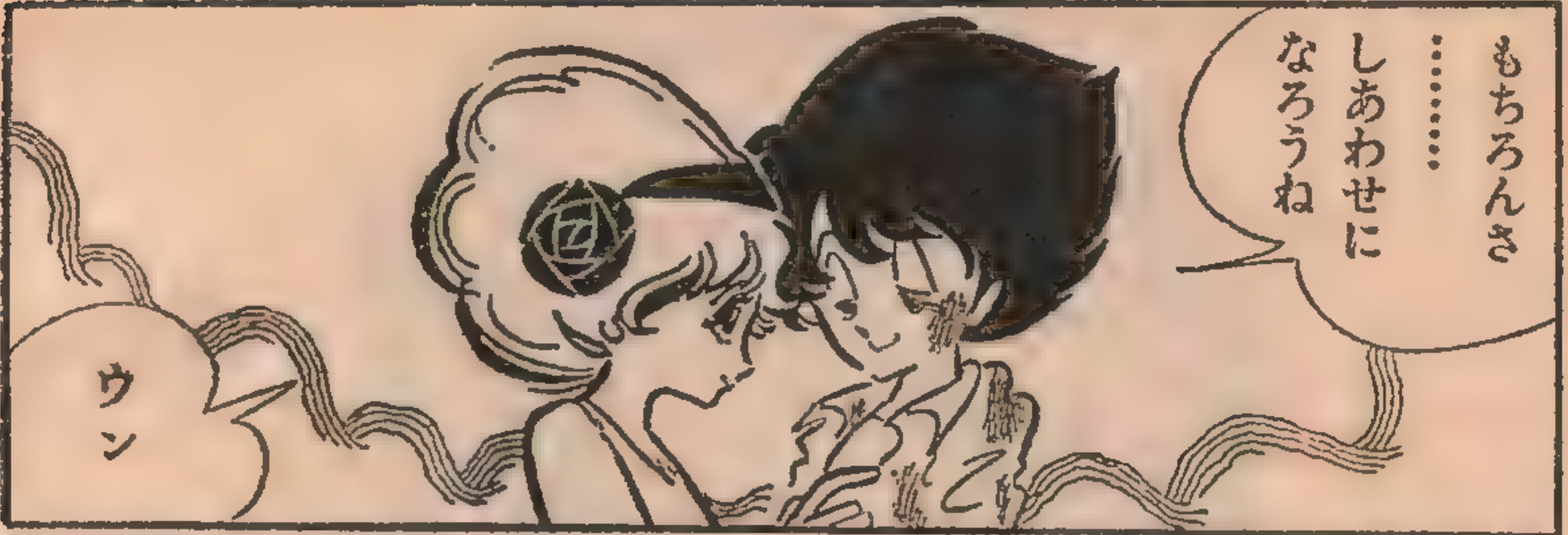
あたし
最後の
生き残りなの

ぼくもさ!
ああ
会えて
よかったよ

ごめんな
さいね
あたしが
悪かったの

いや—
ぼくこそ
悪かったよ

あたしたち
もう一度
やり直せる?



夫婦ゲンカが巻き起こしたとてつもなくデツカイ戦争も一件落着

愛が二人を救ったのじゃ。



■謎の海底基地へと導かれる守。

そこでどんな出会いが待ち受けているのだろうか？

今の深度は
六万六千八百……
まだまだ降下するわ

六万六千八百
メートル？
そんなに深い海は
どこにもない
はずだけど……

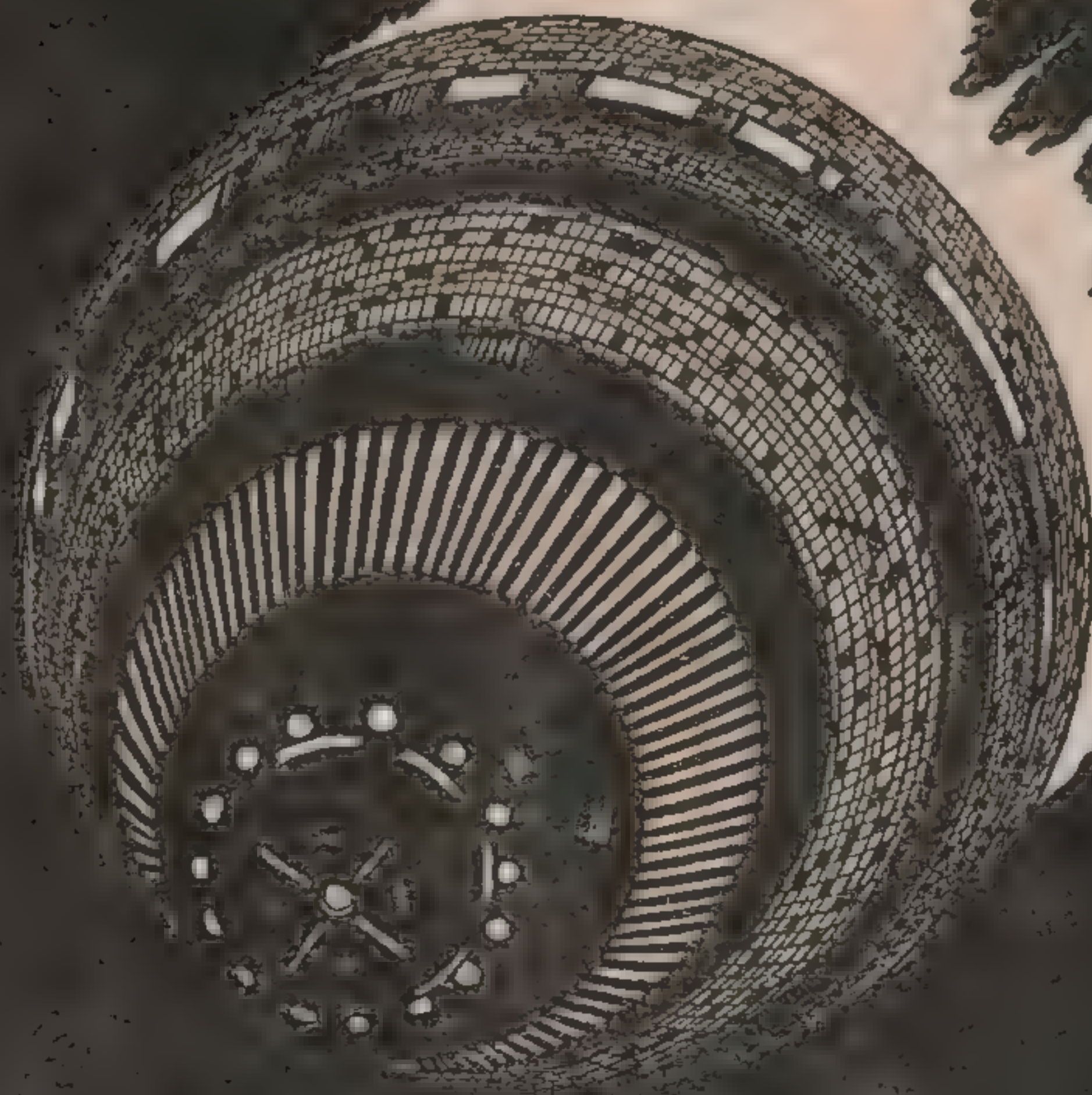
松本零士

BY L. MATSUMOTO
まつもと れい じ
松本零士

生命の源 — 母なる海へ還る人間の物語 //


SUBMARINE SUPER 100

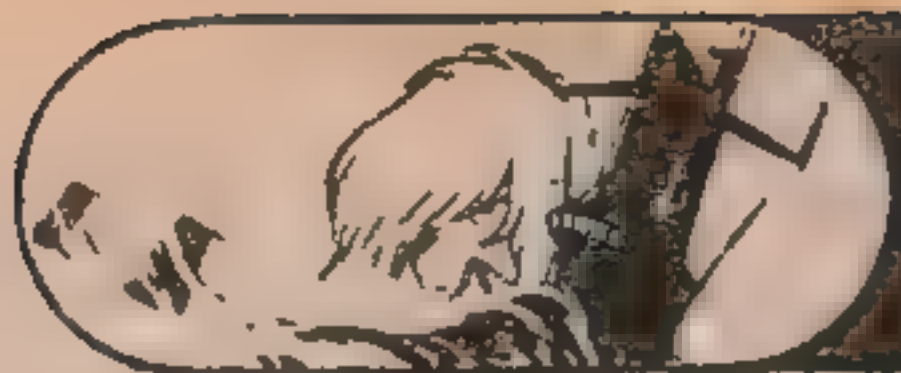
原初3000万光年



○松本零士先生の漫画家生活二十五周年を記念して、先生ご自身の監修による作品展覧会「発進！宇宙戦艦」が開催されます。期間は昭和54年3月17日（6月10日）（毎週火曜日定休、ただし3月27日、4月3日は営業）、会場は大阪府泉南郡岬町淡輪3番地 みさき公園大催事館（南海線みさき公園駅下車）。



 植物は萩島大根。火山地質上にできるおバケみたいに大きな大根で、大根なもては40cm、野菜の大きさでは世界一。ふつうの大根よりも水分が多くやわらかで甘味が多い。つけものにもなる。



漂流3000万光年

モニターで
球体の外の
様子が
わかるわ

近くの気泡
だけがよく
見えて
あとは
まっくらだ

どこまで
潜るんだい
ミライさん

10万メートル
ぐらい
かしらね

じゅ
10万
メートル？

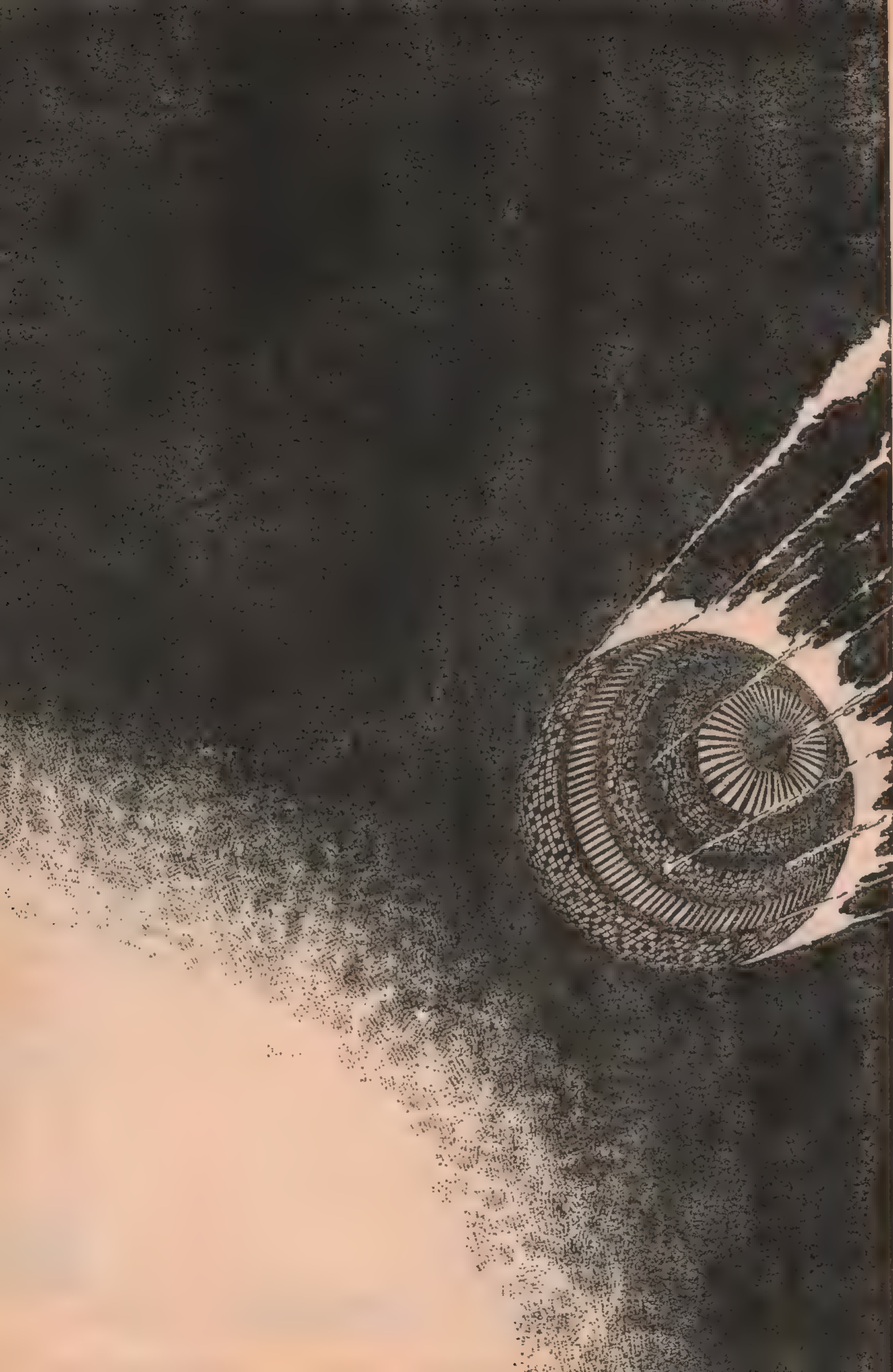
そんなに
潜って一体
どうするんだ
ベチャンコに
ならないのか？

第一
10万メートル
なんて深海が
あるはずが
ないよ!!

人間が
知らない
だけよ

●松本零士先生へのおたよりは、177東京都練馬区北大泉町五二二までお送りください。





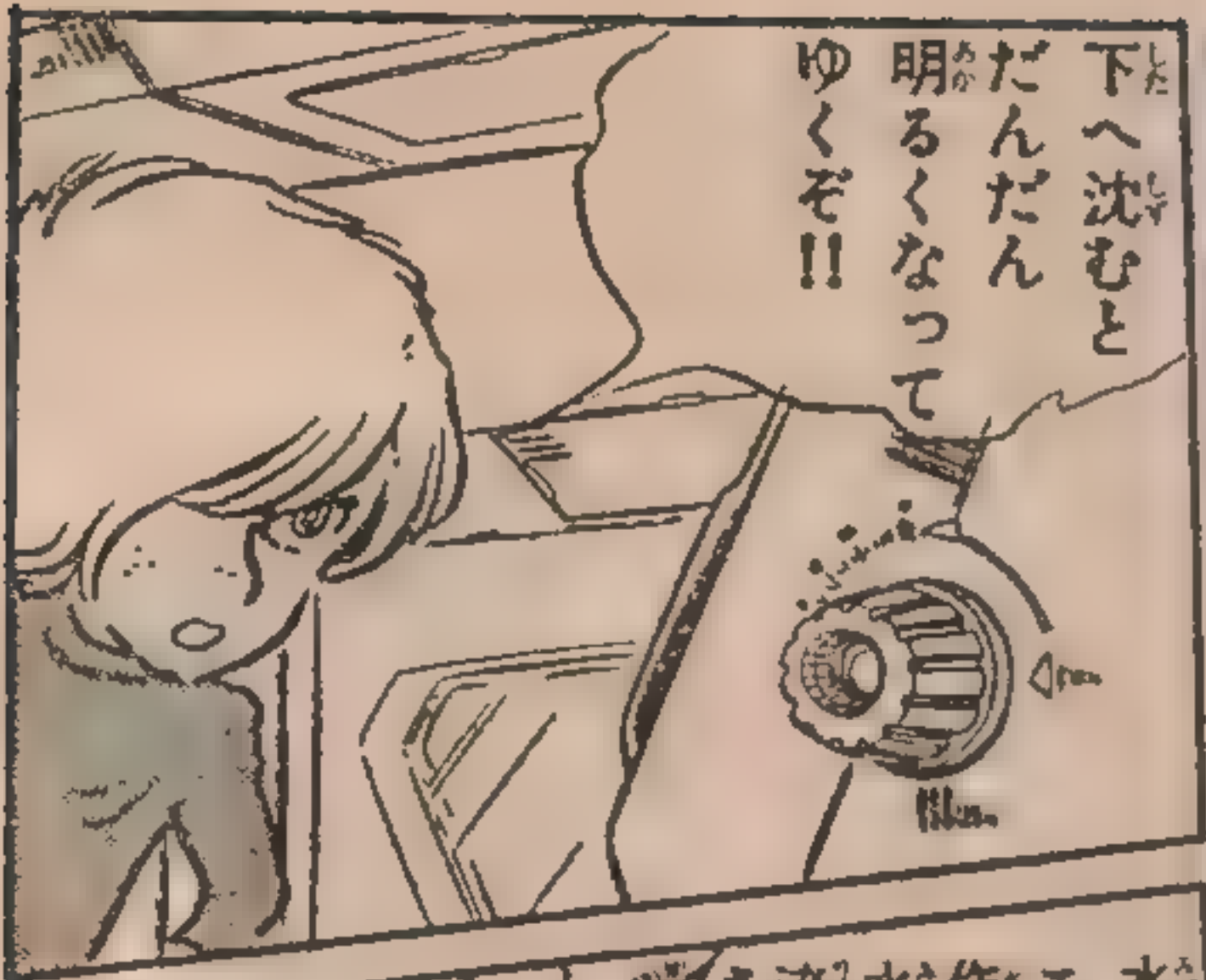
松本零士の哀話「祖大 四畳半大物語」

松本零士の哀話「祖大 四畳半大物語」

①～⑥

定価 350円

発売中

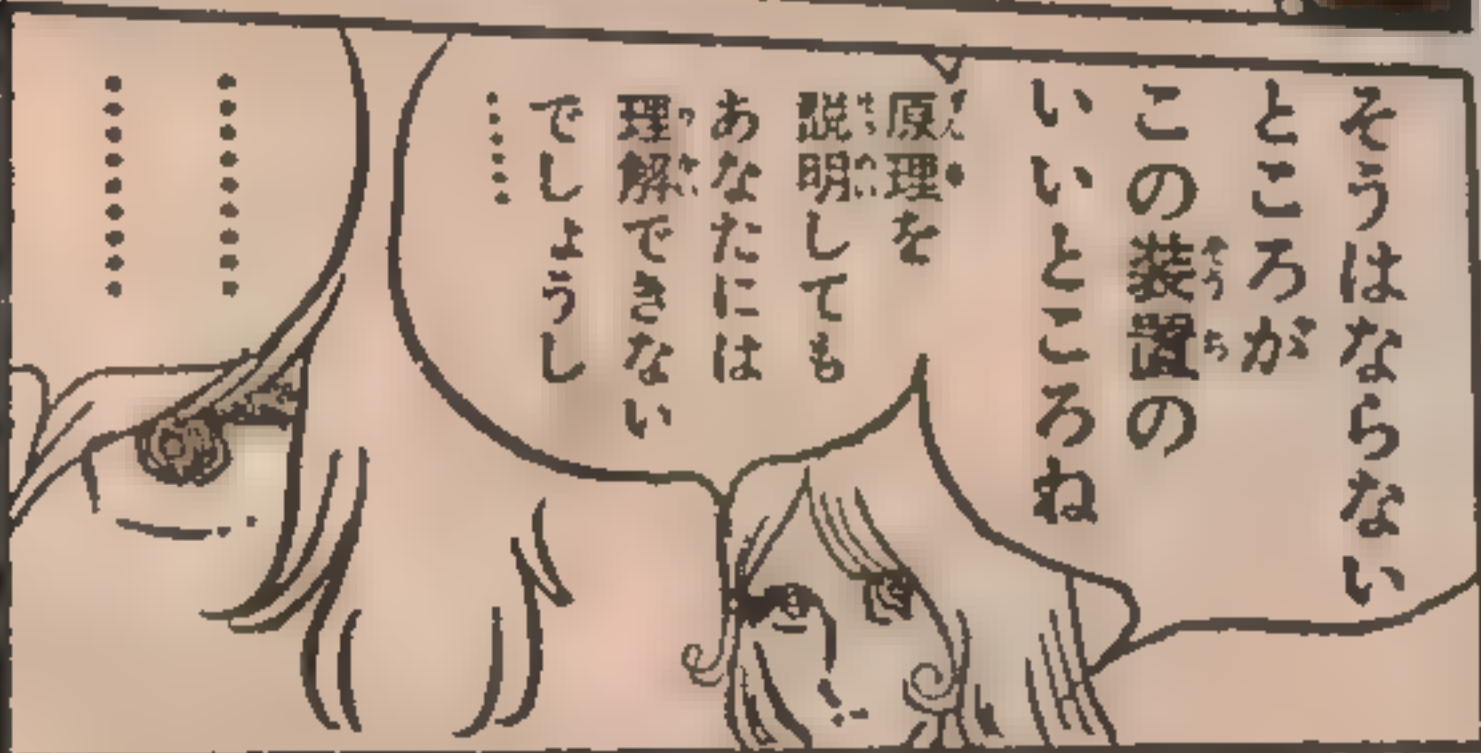


下へ沈むと
だんだん
明るくなって
ゆくぞ!!



水の分子に
エネルギーを
作用させて
水そのものを
流体発光
させているのよ

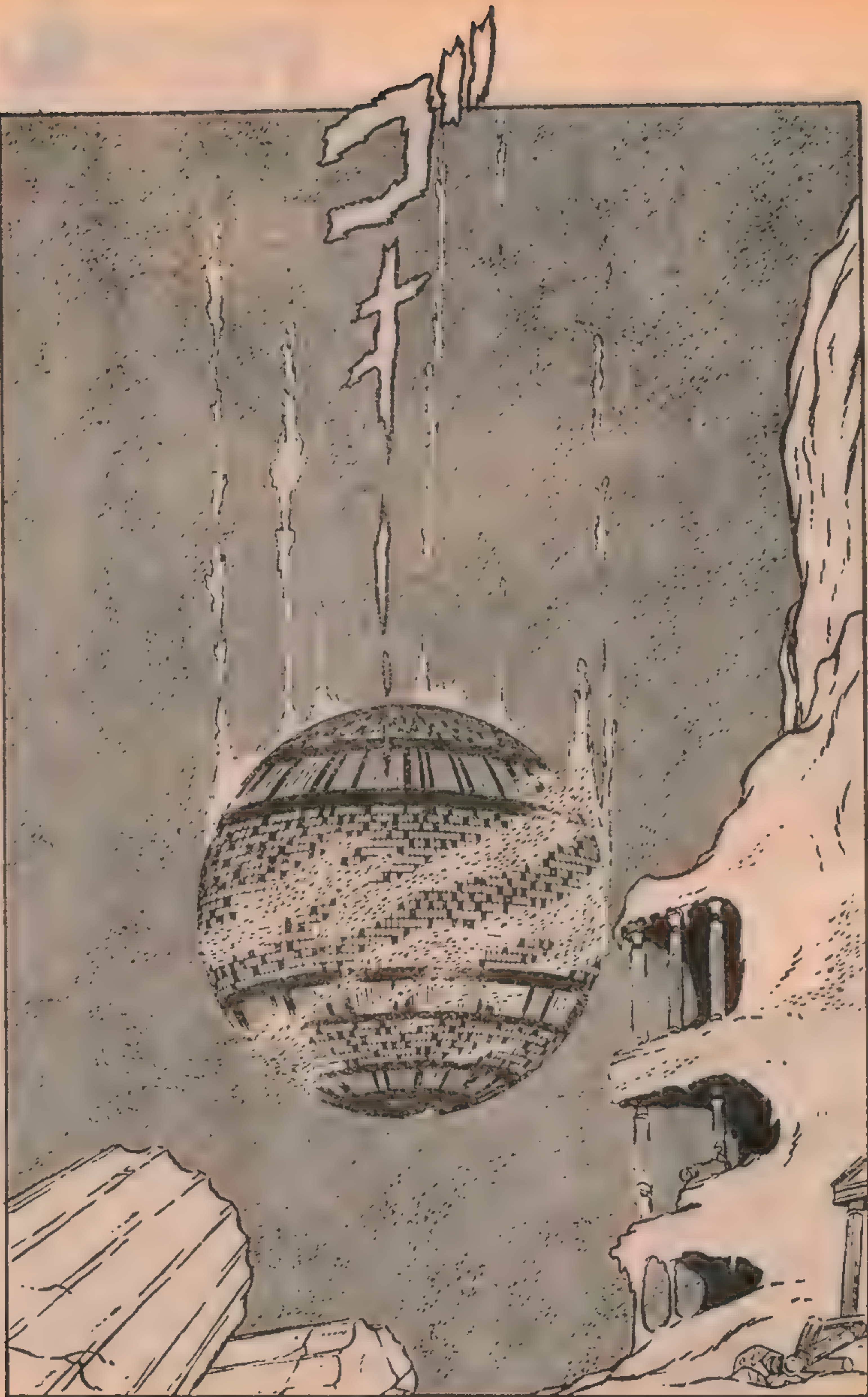
えーっ
そんなことを
したら
電子レンジみたいに
水が沸いて
しまわないかい?



そうはならない
ところが
この装置の
いいところね
原理を
説明しても
あなたには
理解できない
でしょうし
……



きみたちの
ところじゃ
ぼくは野蛮人
ってわけか
……





松本零士のSF「ミライザン」

松本零士のSF「ミライザン」①②

定価 350円

発売中

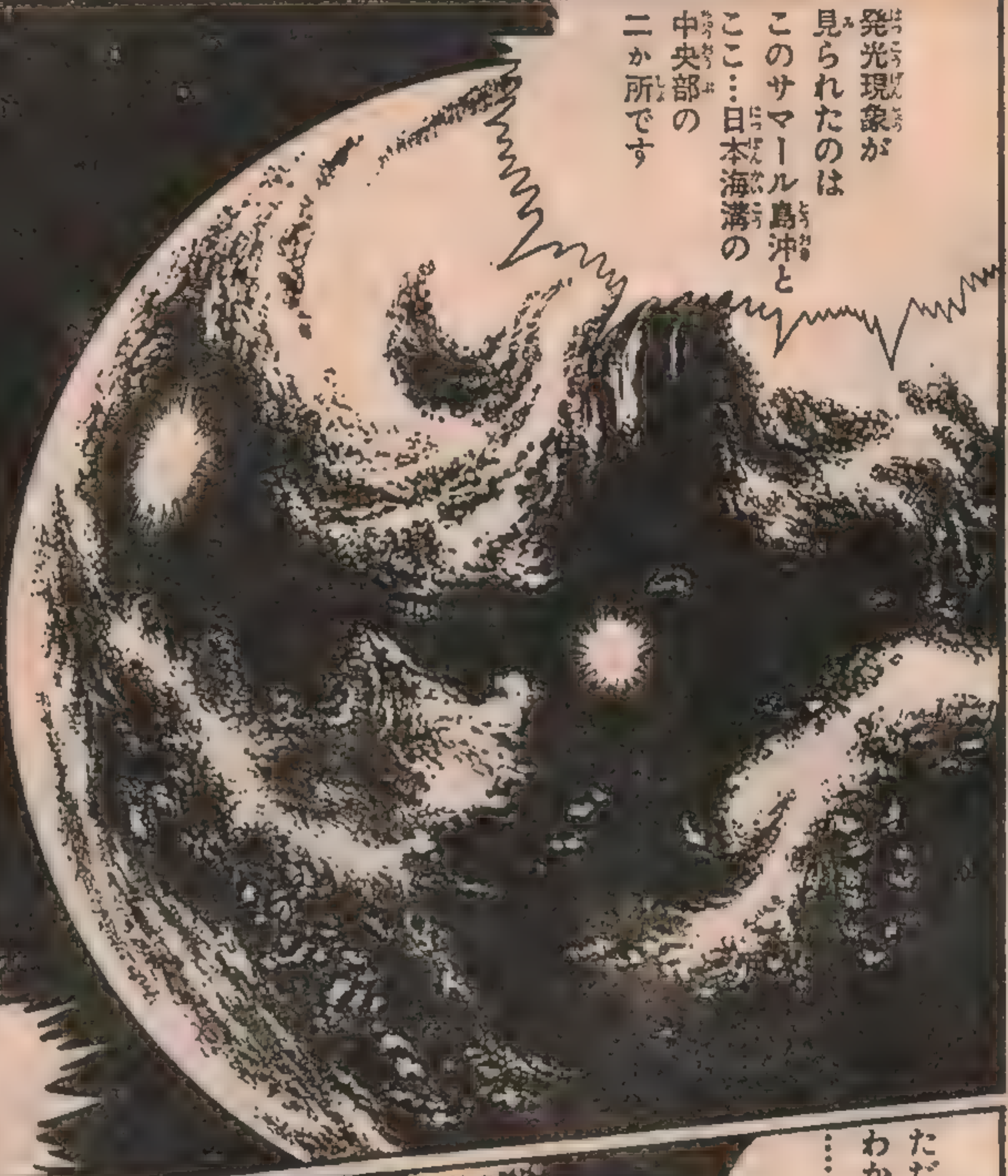
コチラ
自動偵察衛星
アフロディテ6号
サマール島沖ノ
海面下ニ熱ヲ
トモナワナイ
正体不明ノ
発光現象ヲ
探知!!

マルデ巨大ナ
夜光虫ノ
大集団ガ
海面下ニイル
ヨウニ見エル



漂流3000万光年

発光現象が見られたのはこのサマール島沖とここ：日本海溝の中央部の二か所です

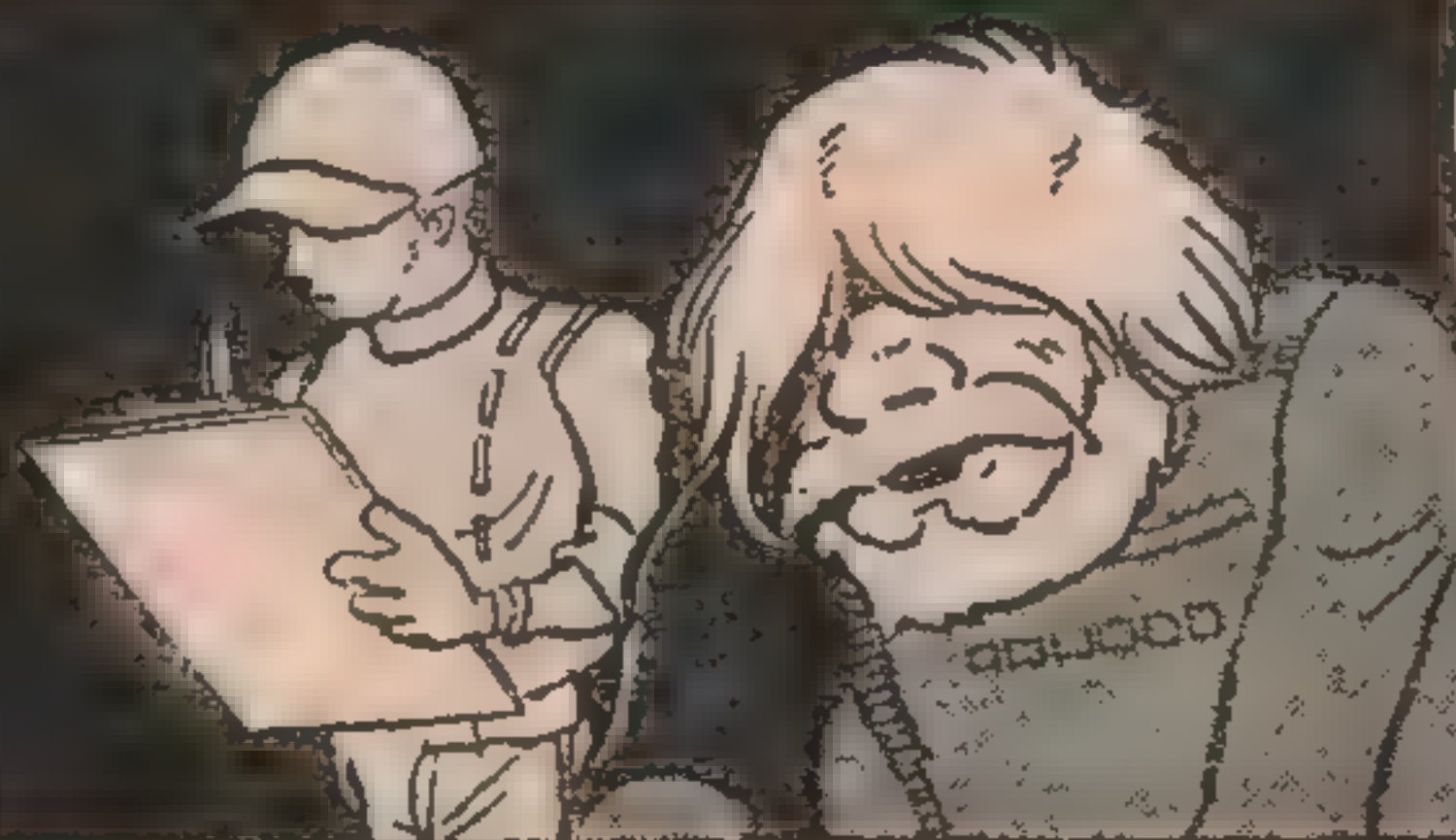


そうまるで巨大なネオンでも海中に放り込んだような……

ただひとつわからないのは……

発光体が非常にたくさん深い部分にあるということです

どのくらい深いさだ？
もともとこの二か所は深さでは有名なところだが……



月刊マンガ少年

5月号

陰謀うず巻く平安末期の壮大なドラマ

(第九部 乱世編)

火の鳥

4月6日 金曜発売



ミステリー・イヴ

松本零士の幻想「ミステリー・イヴ」①~②

定価 350円

発売中

輝度距離計の測定ではサマール沖が十一万七千六百八十八メートル

日本海溝側が十八万九千九百二十三メートル

まるで海底に穴があいて地球の内部が見えているような感じがです

偵察惑星を降下させて発光体を分析させる

衛星はすでに降下中です



漂流3000万光年

読者の声

SF狂のぼくにとって松本先生の作品はたまらない魅力があります。(福島県・鈴木則彦)





宇宙戦艦ヤマト

ひおあまらのSF「宇宙戦艦ヤマト」

①~③

定価
350円

発売中



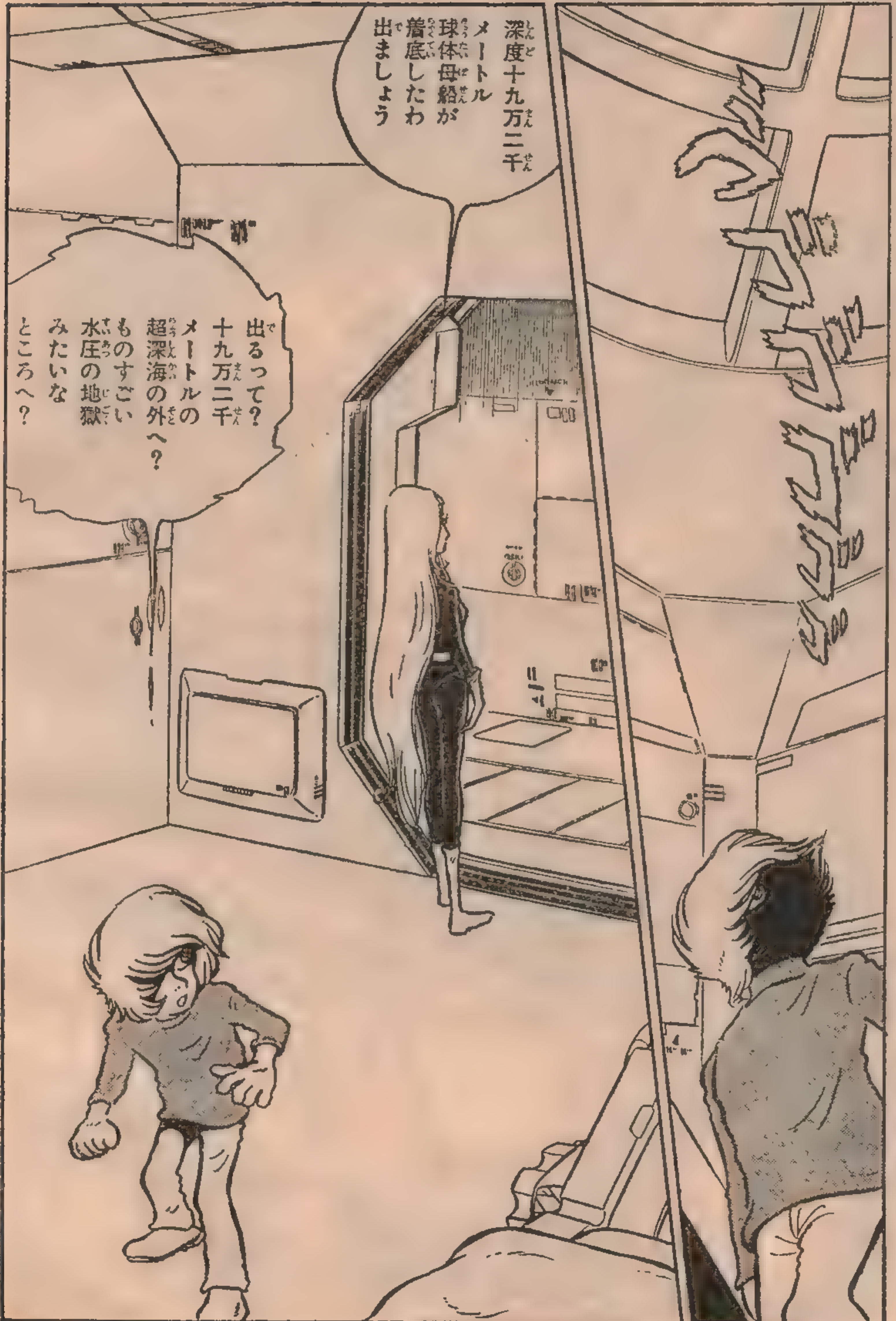
超深海部からの
エネルギーの
直撃です

衛星は
破壊され
ました

!!

■ 守を救助した謎のグループが持つ高度の科学力。

グループの正体は何か？

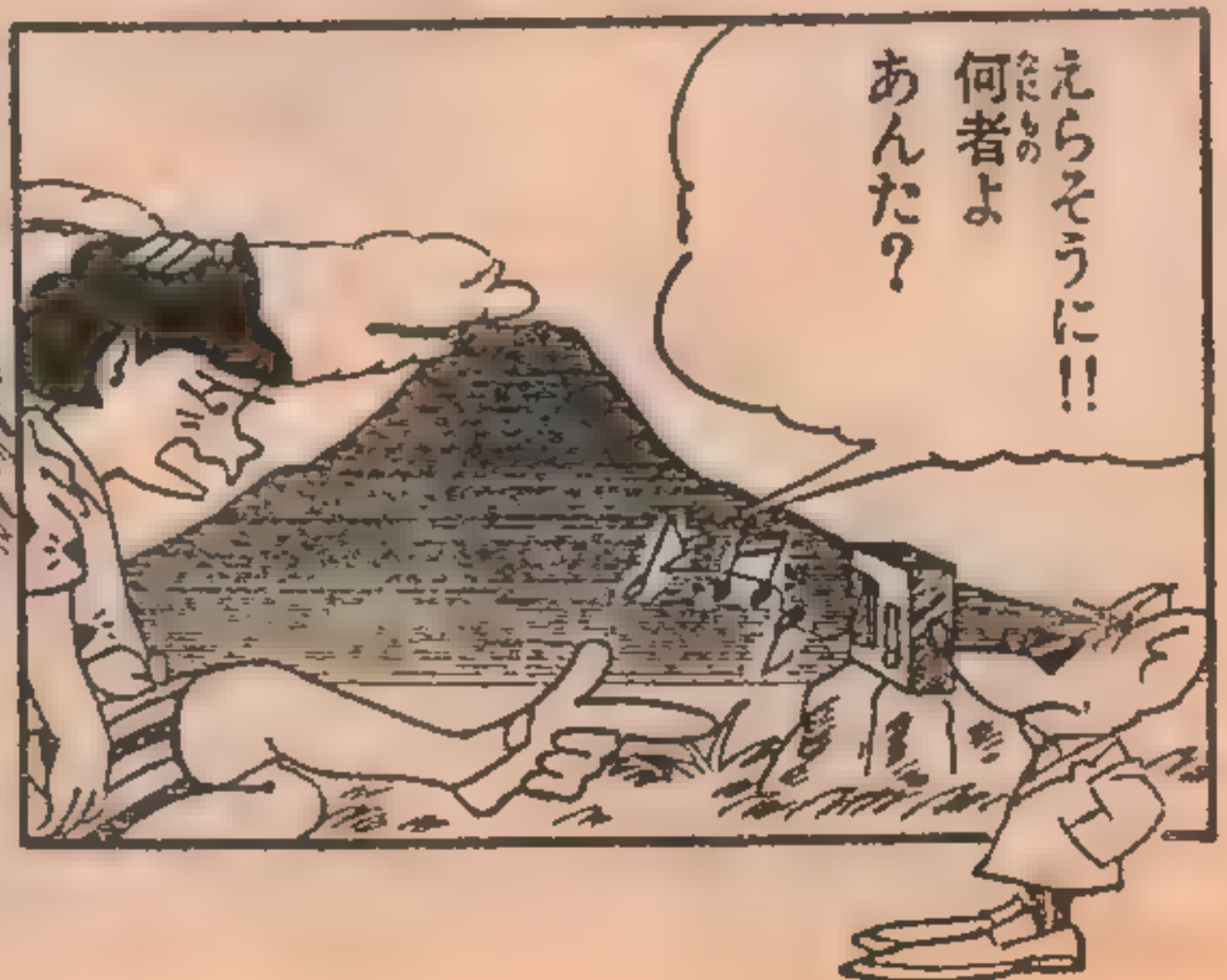
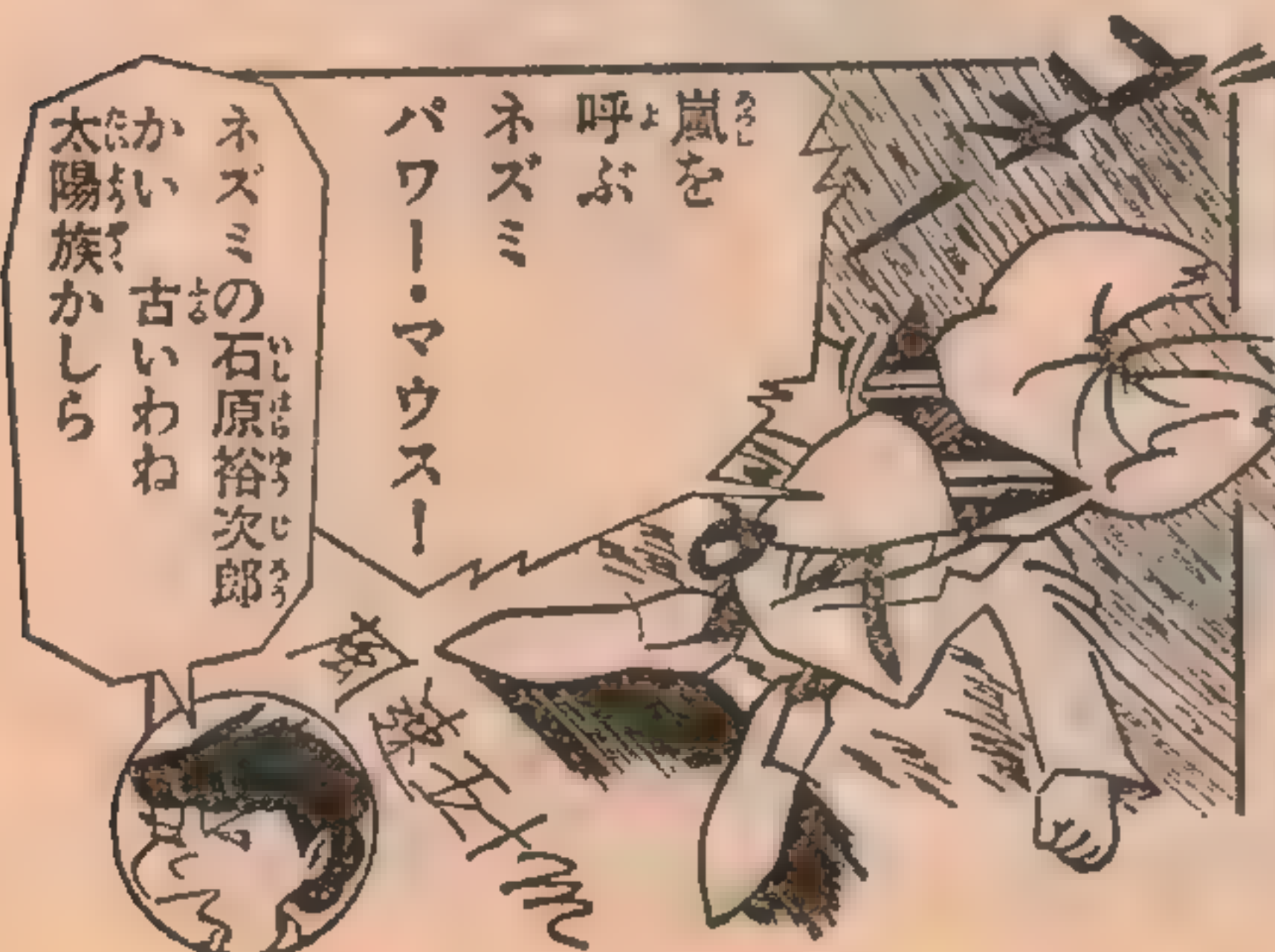
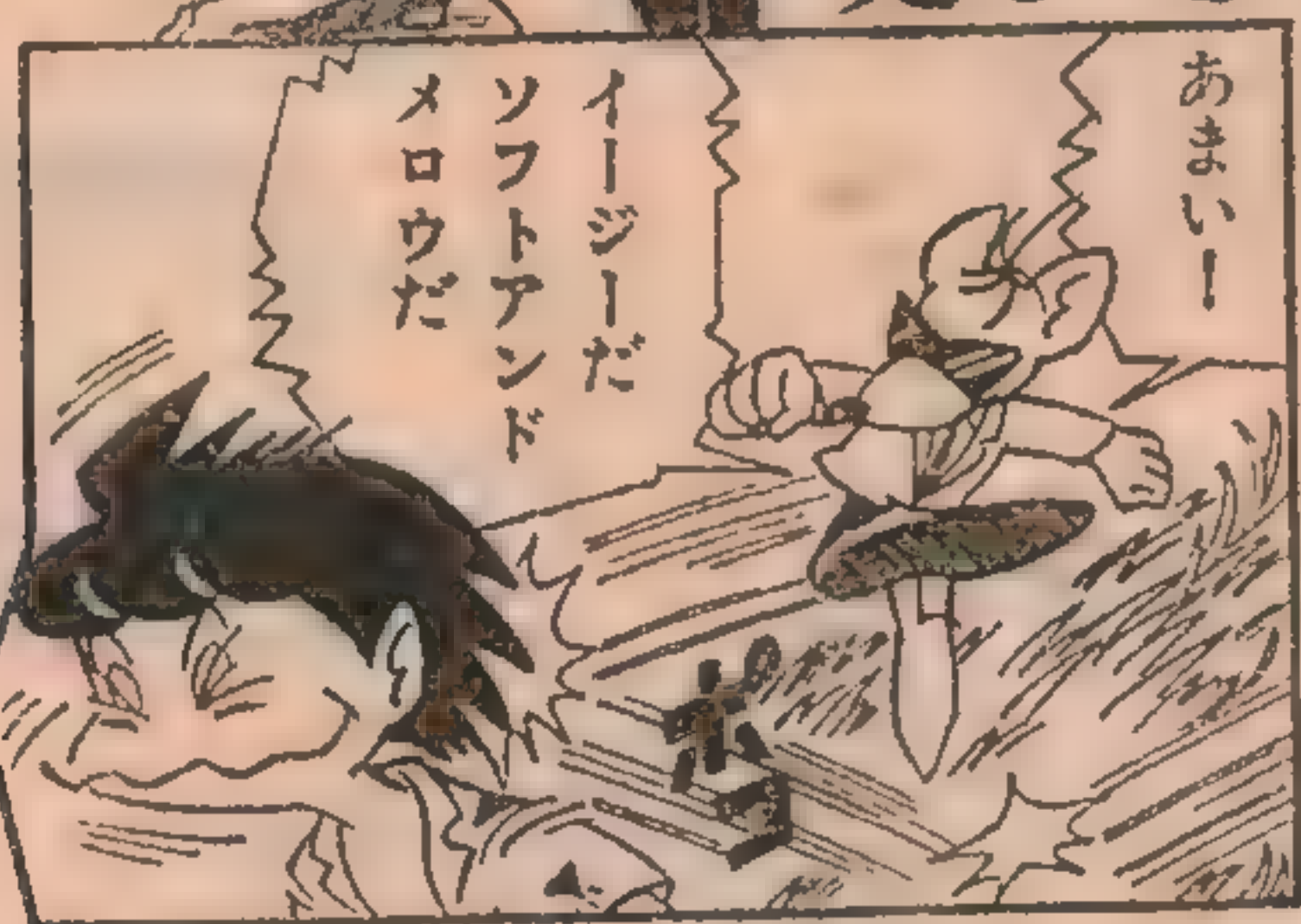


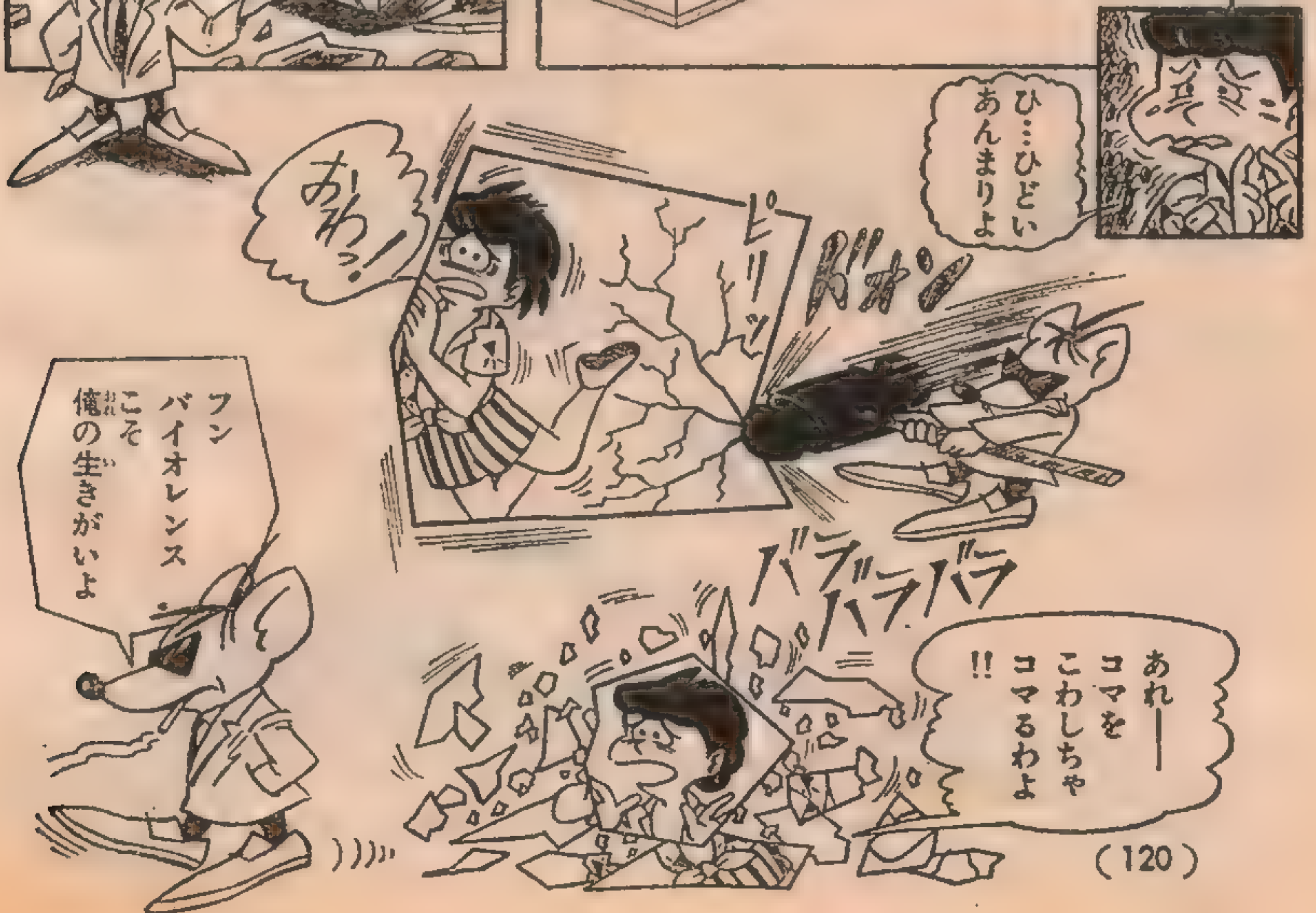
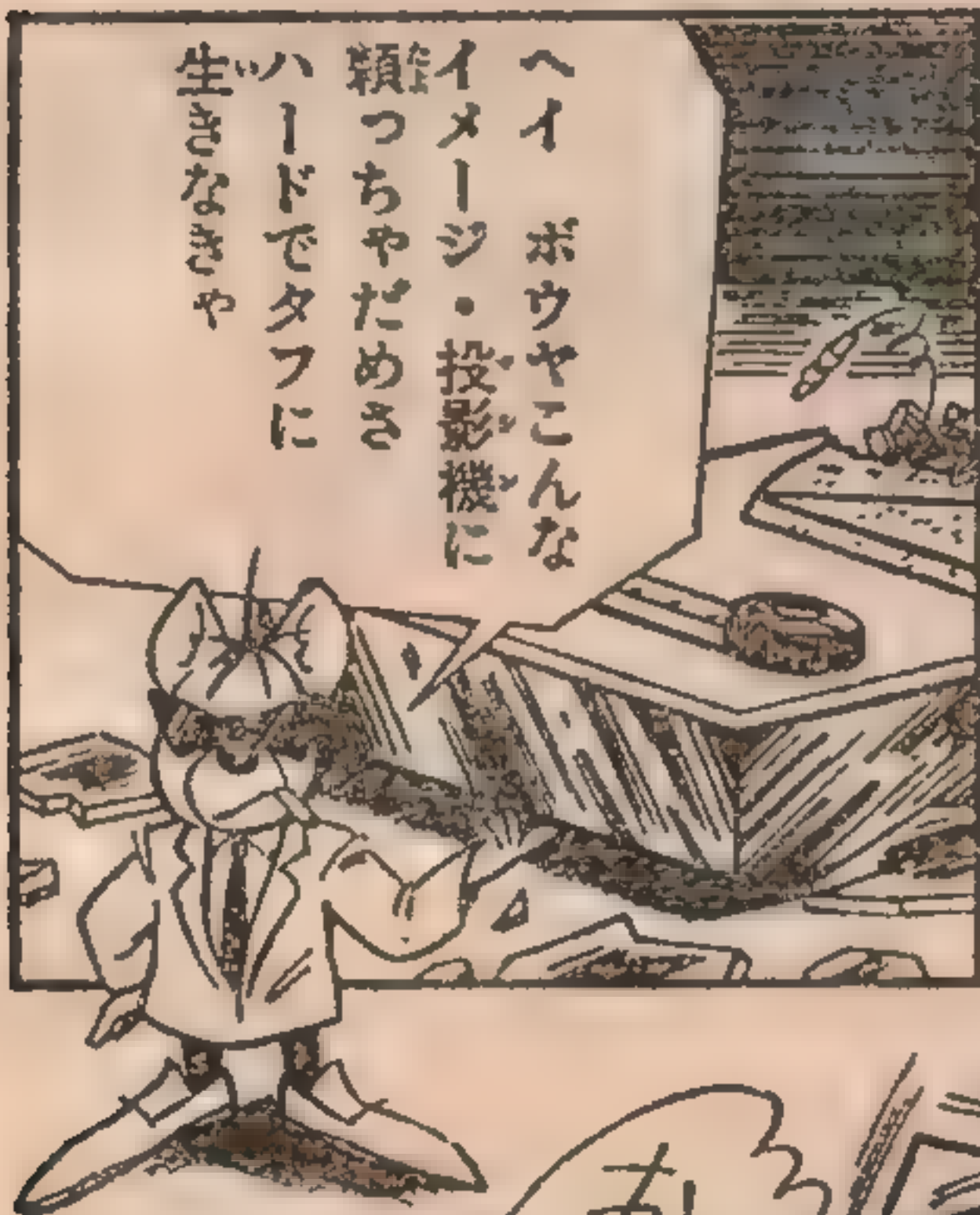
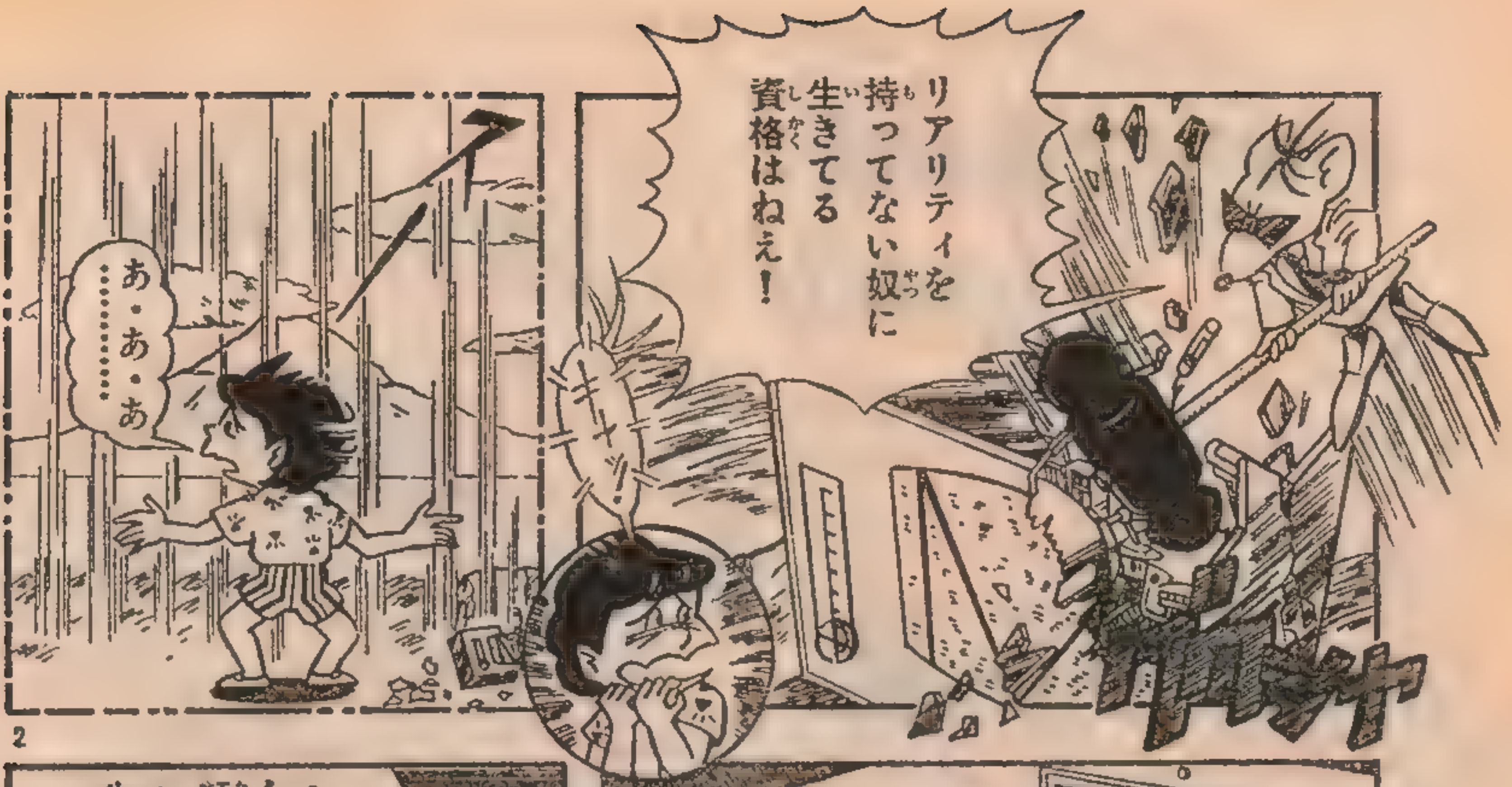
深度十九万二千メートル
球体母船が
着底したわ
出ましよう

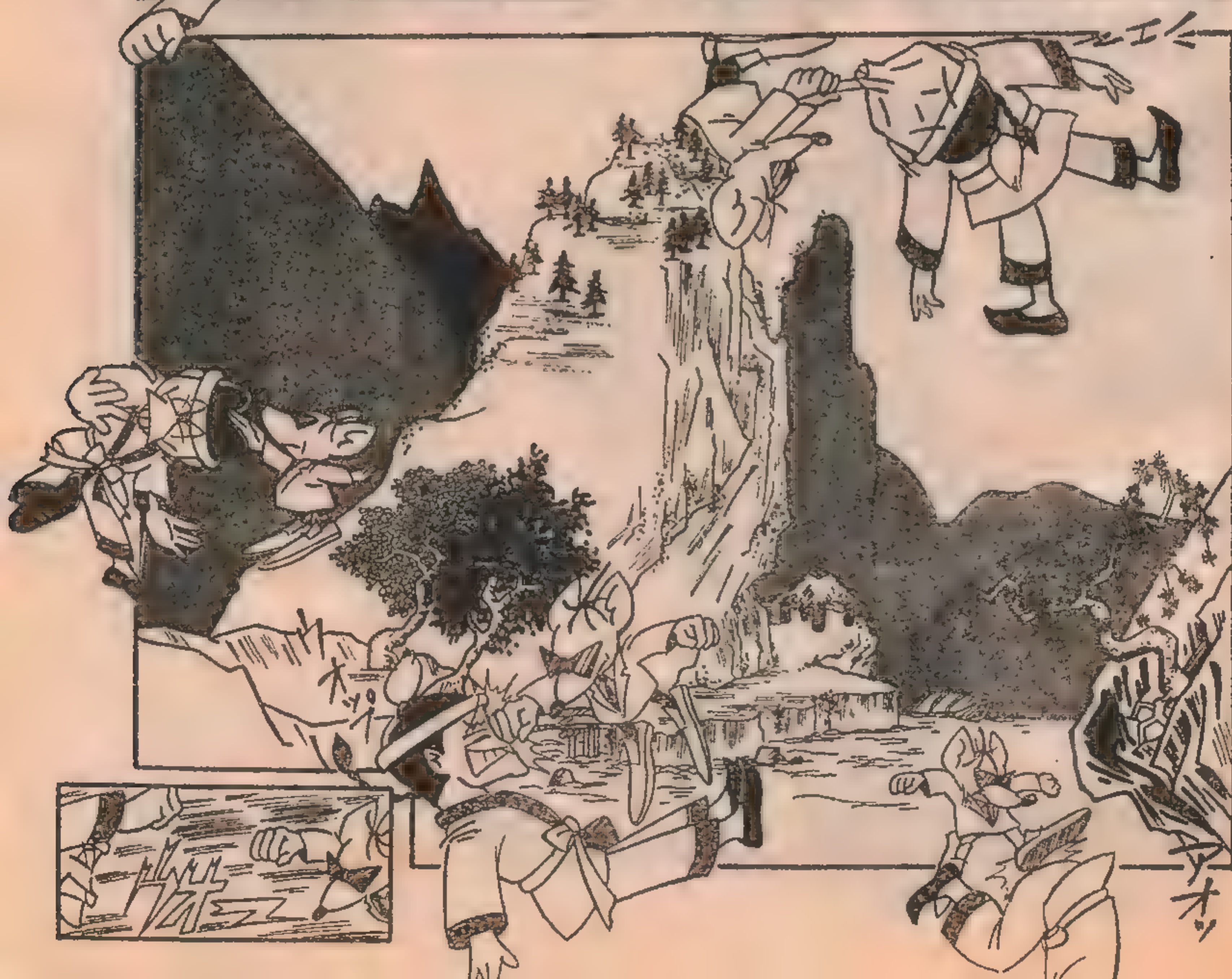
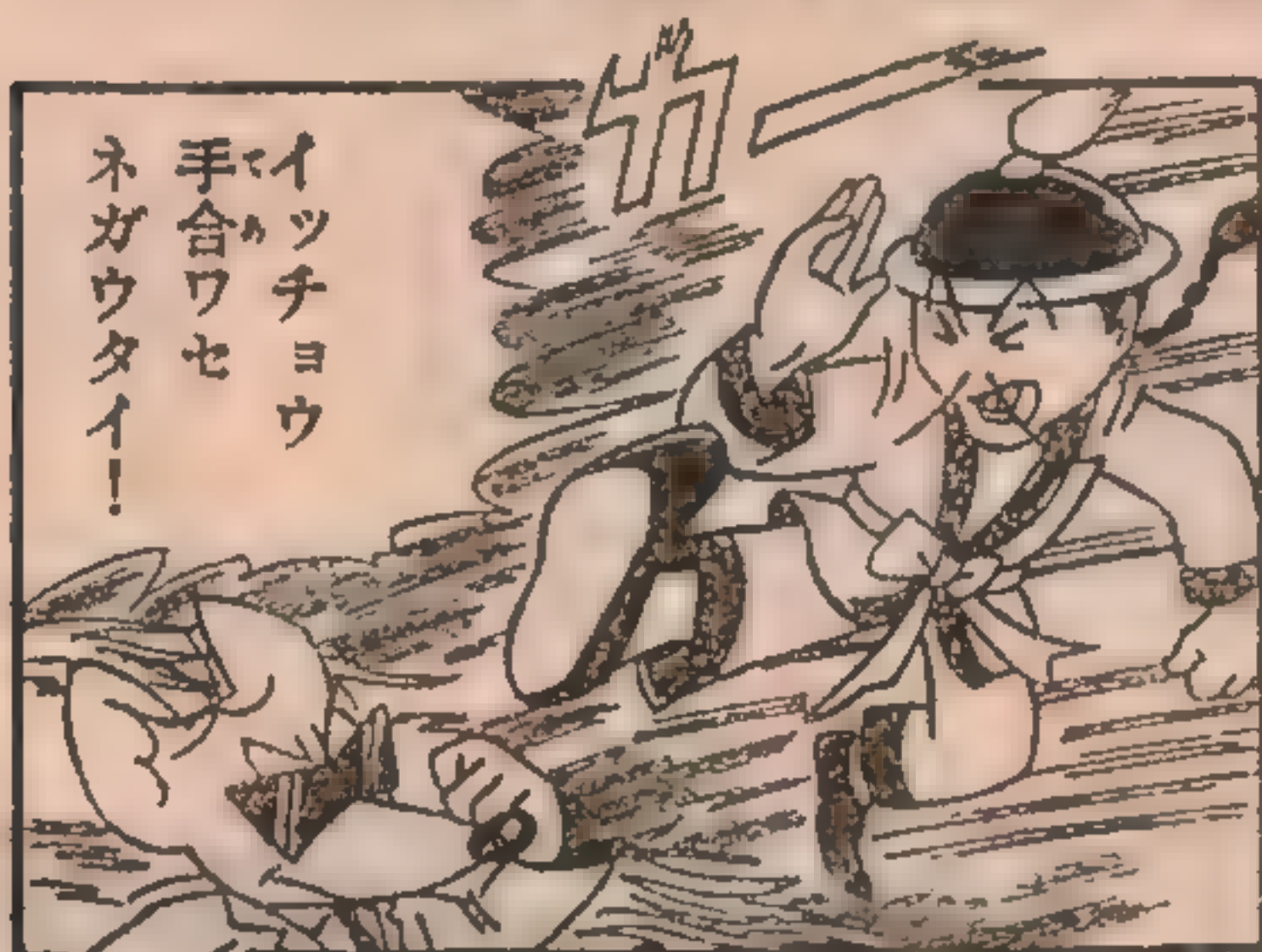
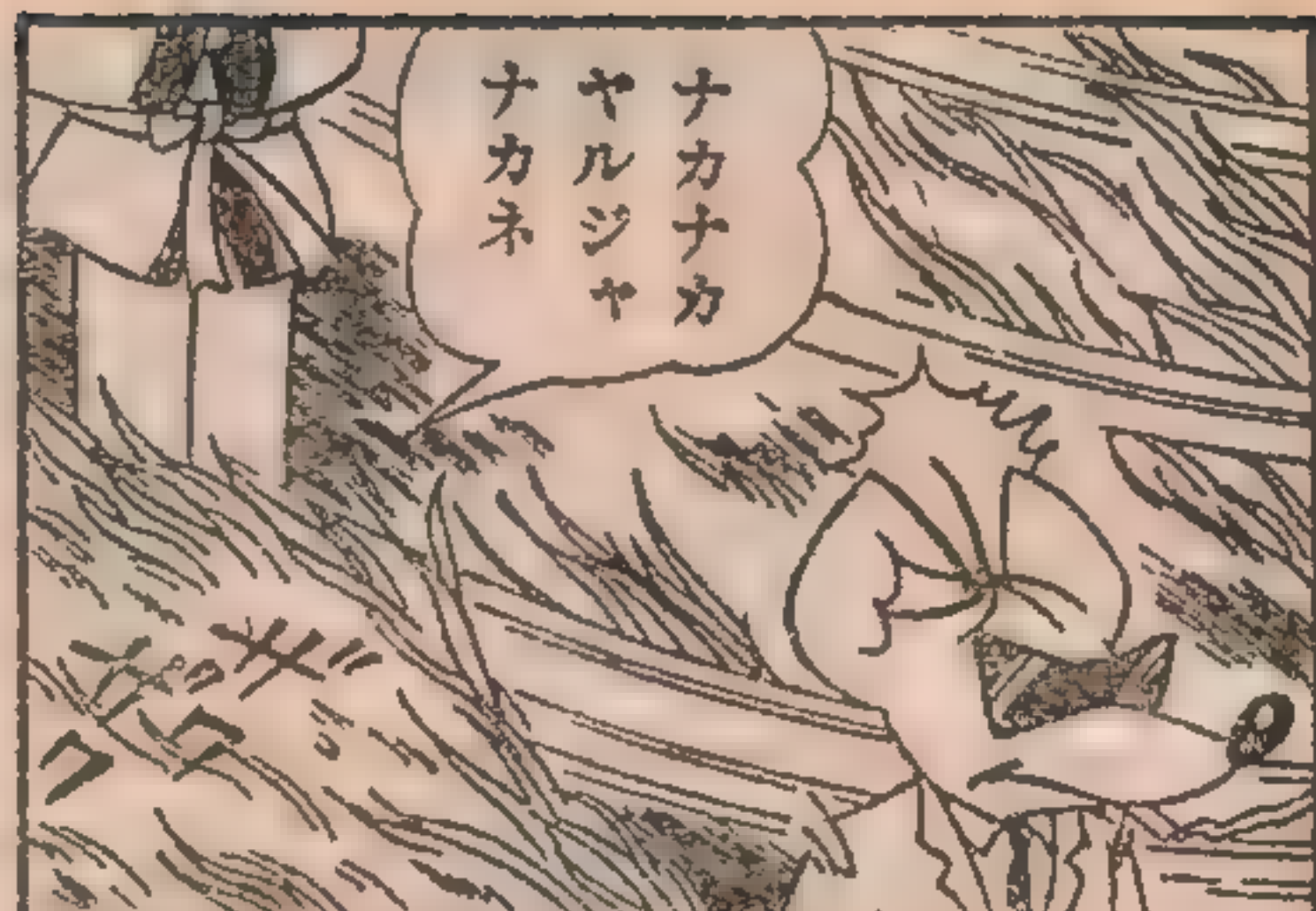
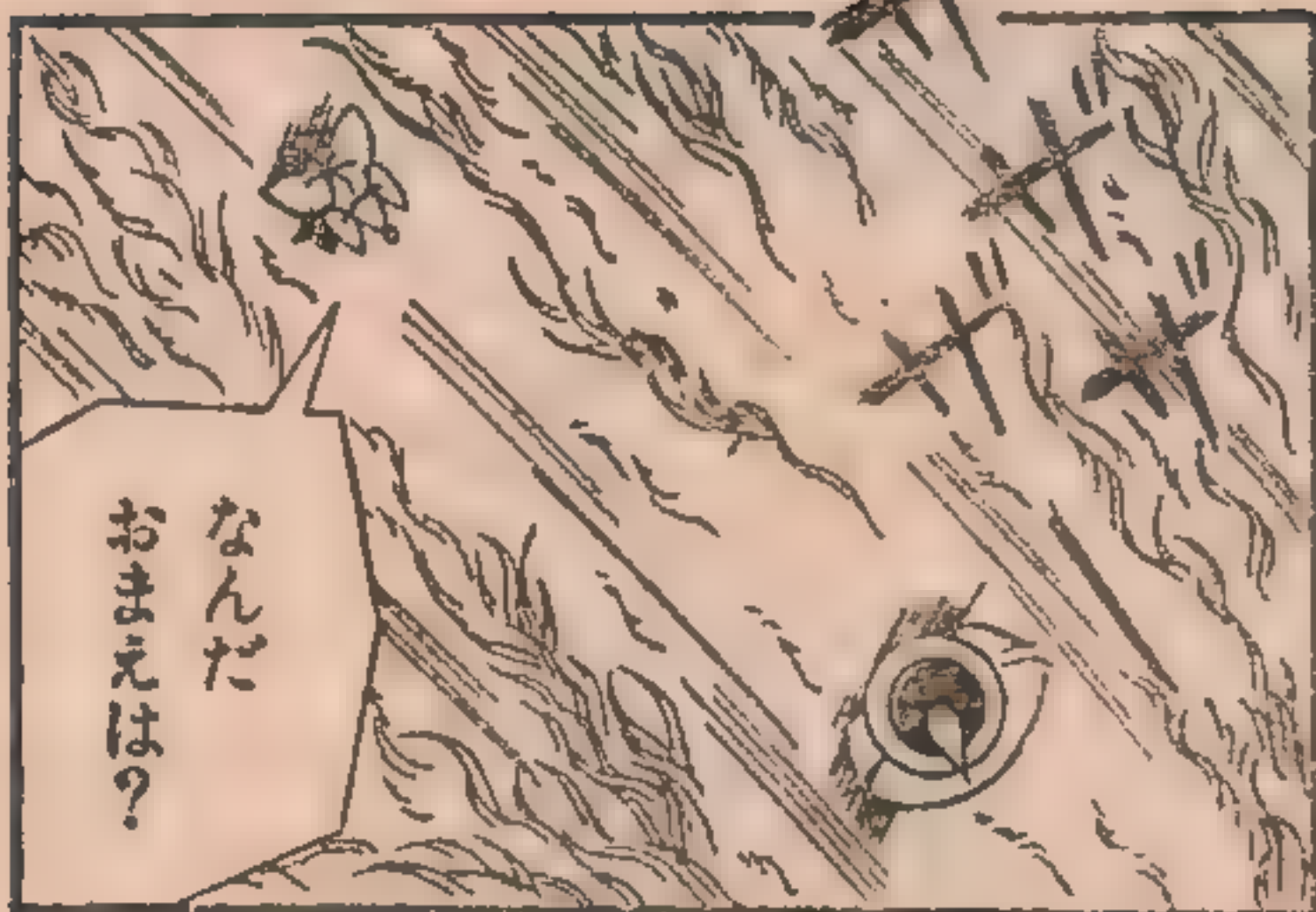
出るって？
十九万二千
メートルの
超深海の外へ？
ものすごい
水圧の地獄
みたいな
ところへ？

◆ 新人登場!! ハードボイルド・ギャグ ◆

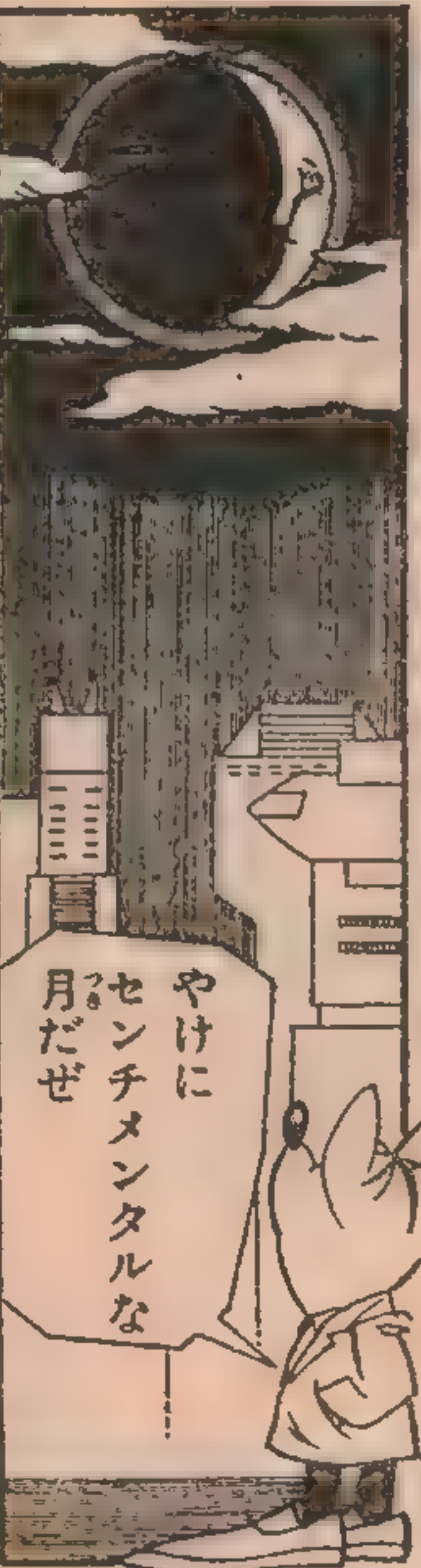
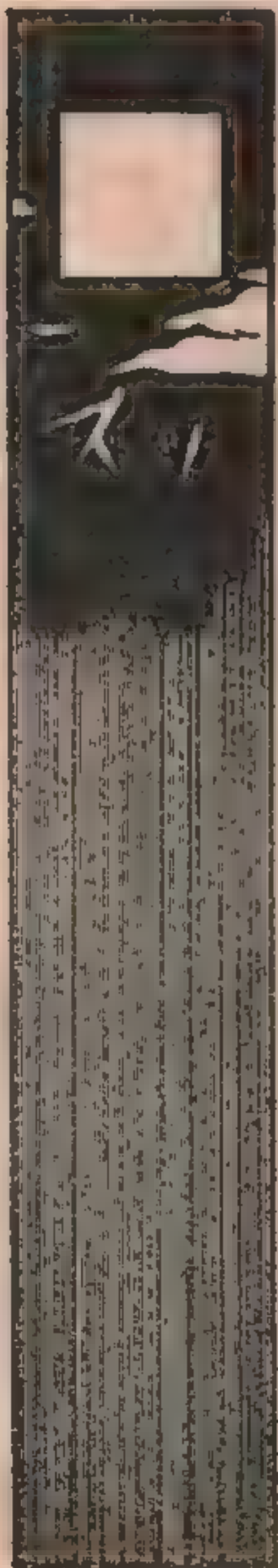
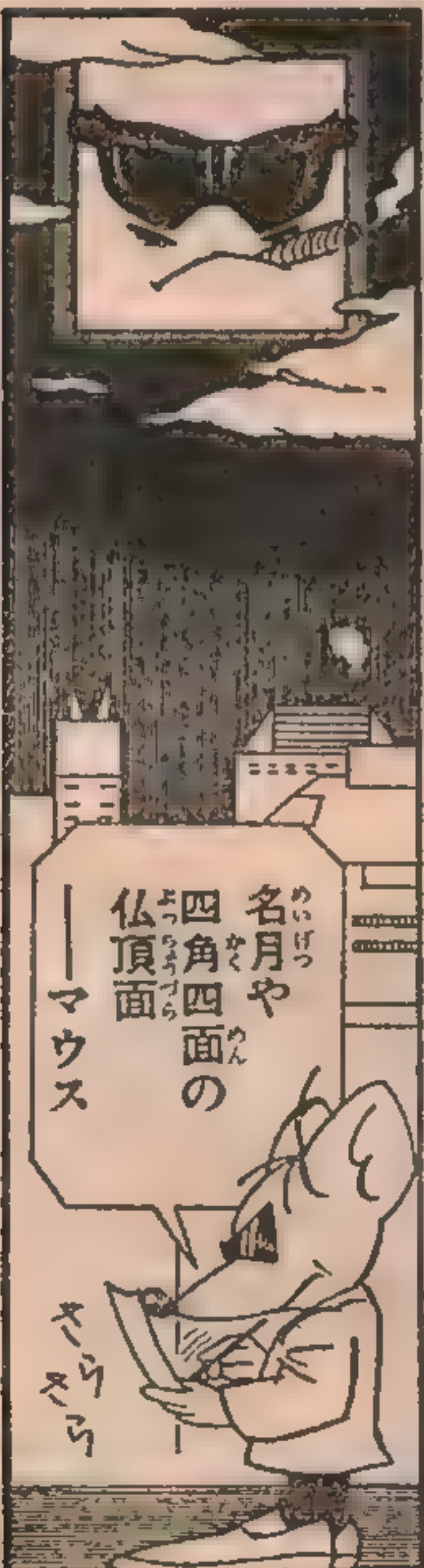
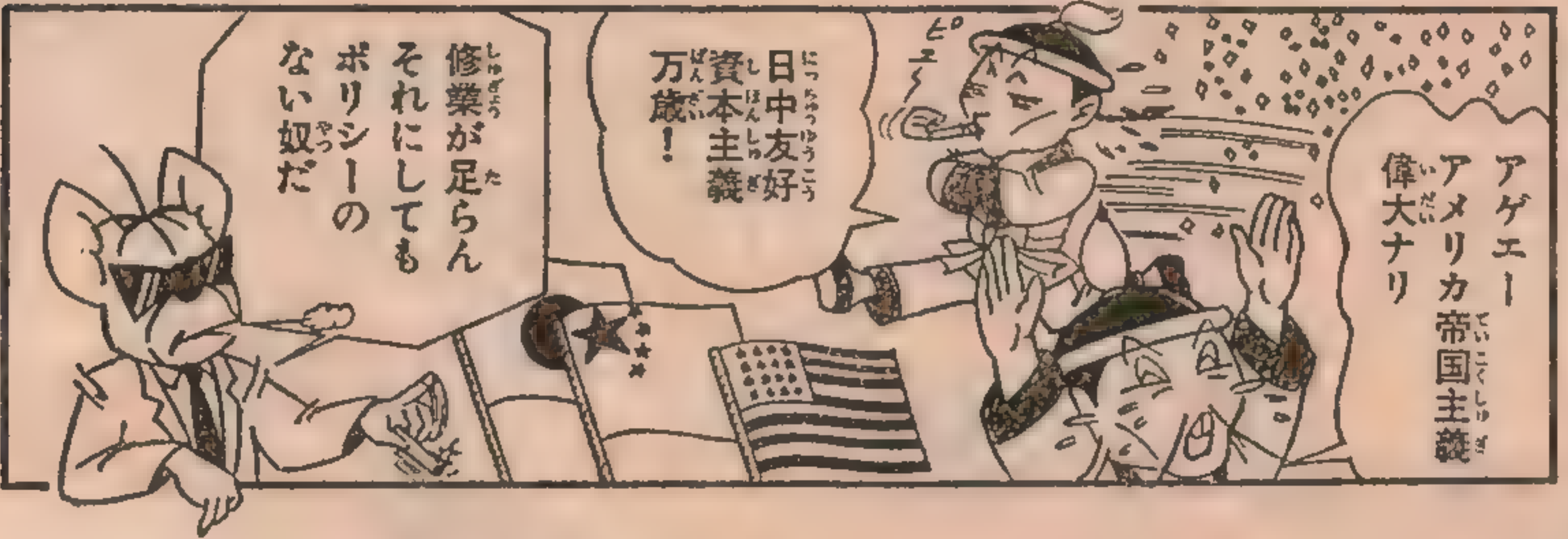
ガッツで生きぬく Honey-Come Boy







■名月（めいげつ）を四角（かど）にして湯（ゆ）どうふにして、バーボン飲（の）めば、ハードボイルドも決（き）まりだぜ。



太郎くん、 午前中の散歩

ある朝のことだった。
あつちの丘から歩いて
来たのは、われらの
快活な太郎くん。
です。ここでハッテン

太郎くん、
午前中の散歩
をしよう。

...

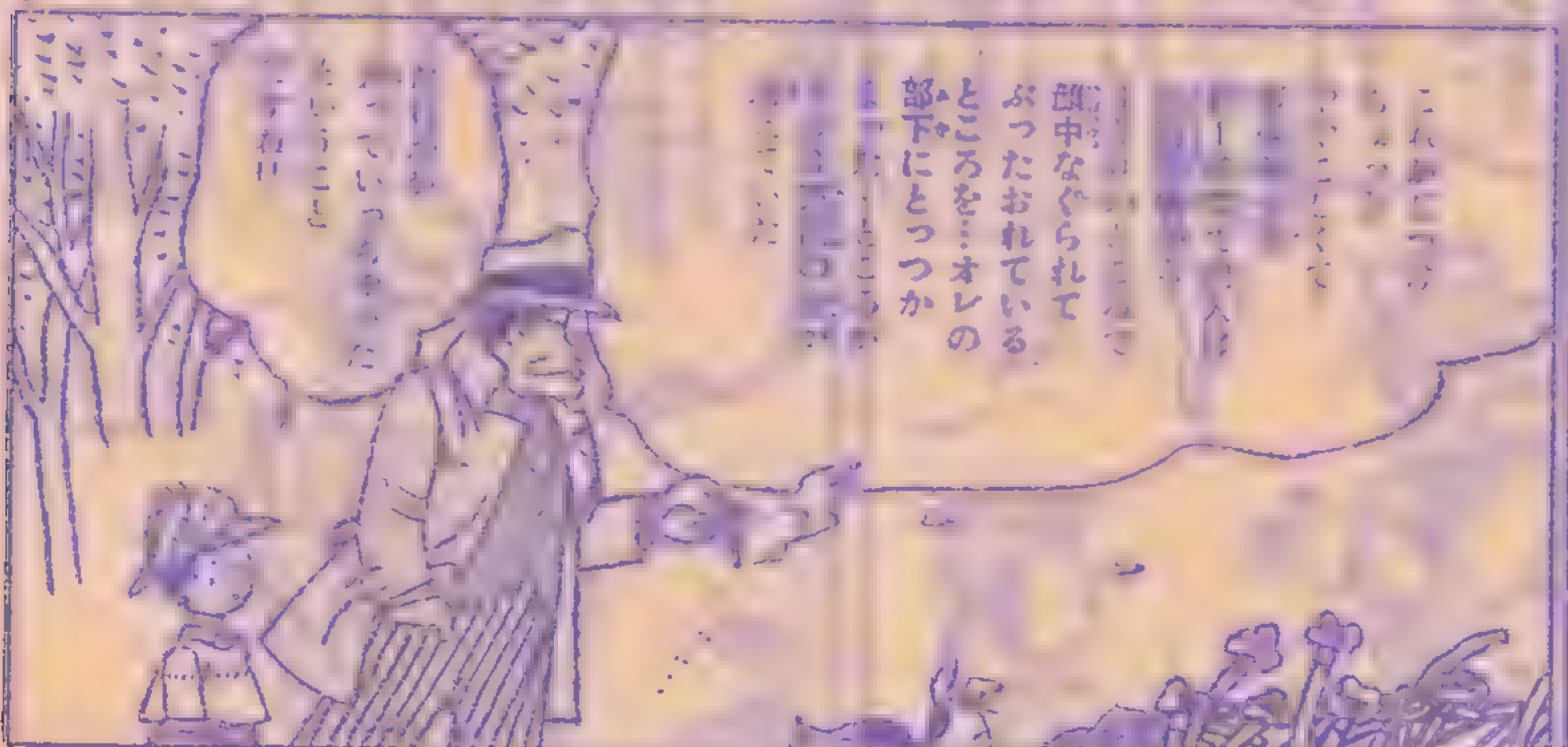
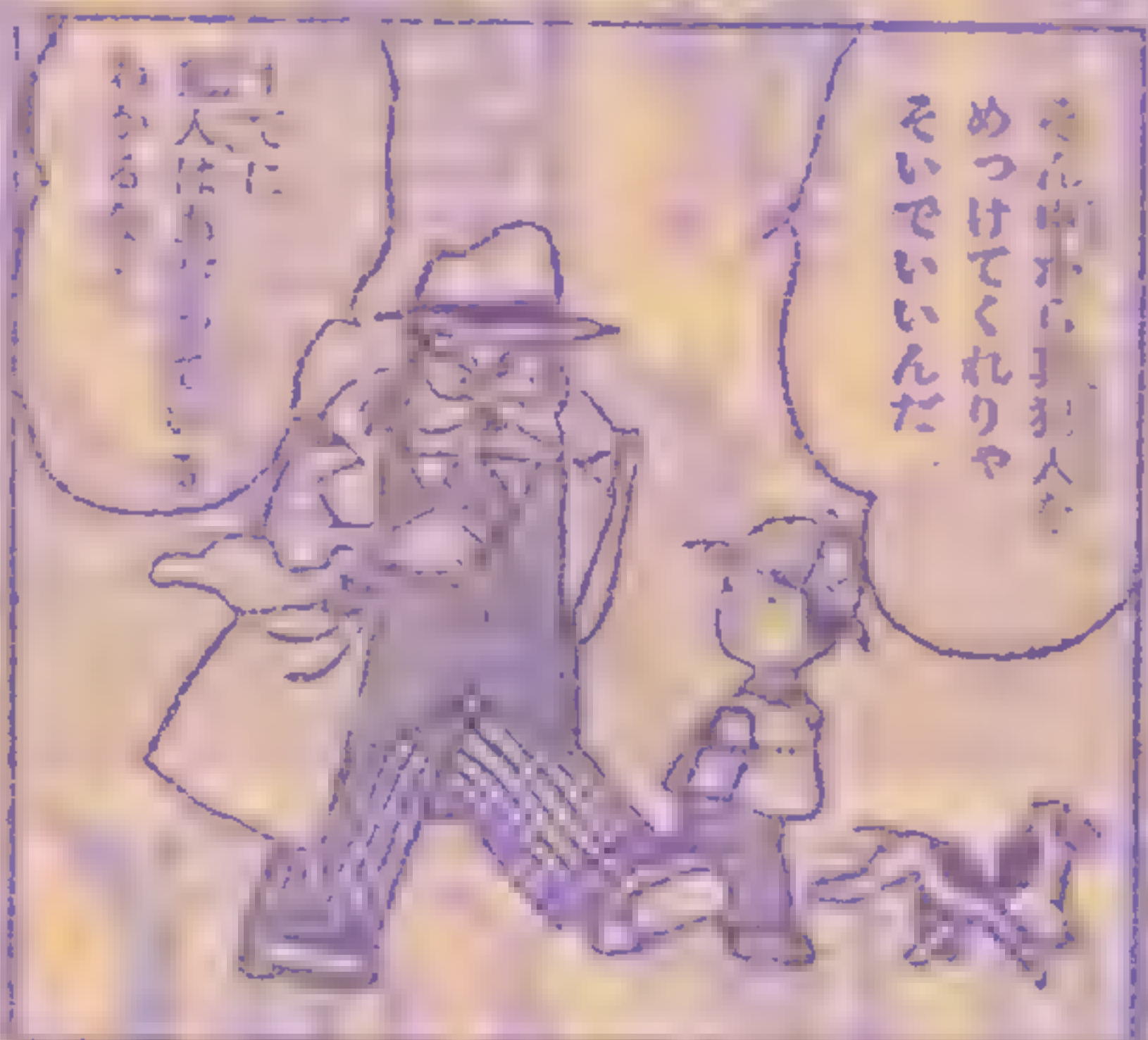
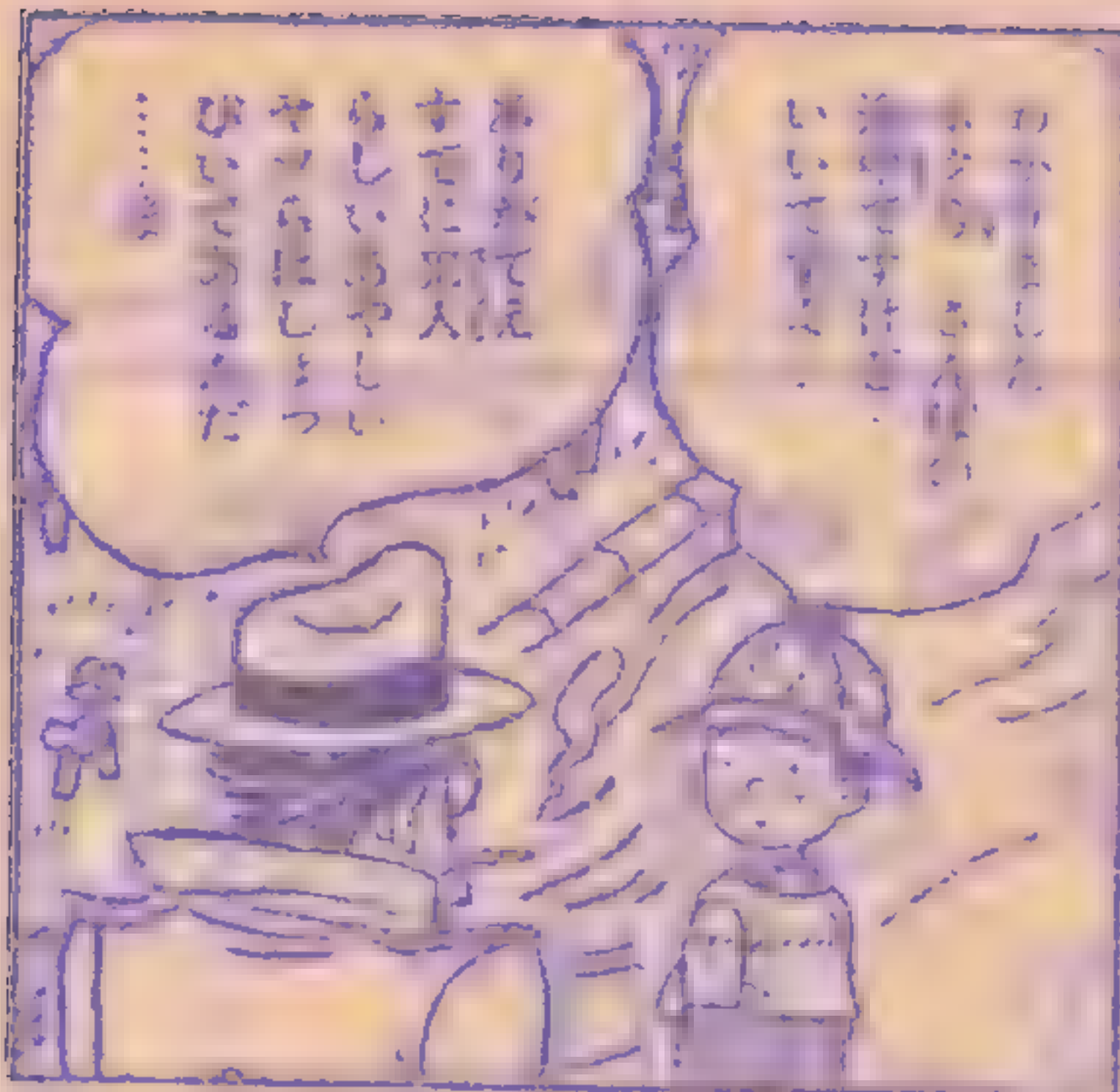
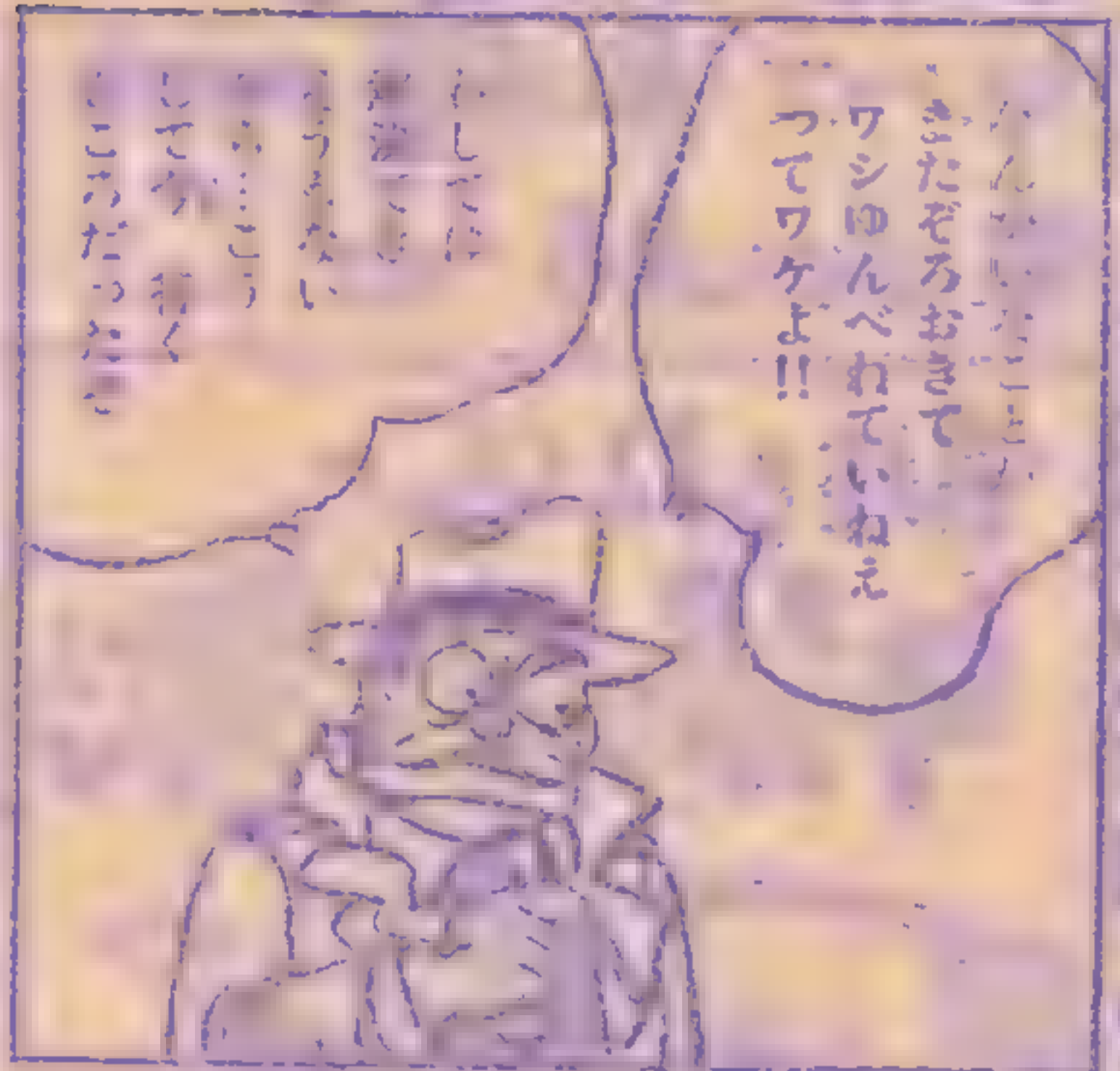
何の用がでかいから
デカいというのでは
ないというところ
だ。……太郎くん
わかつとるのさ。

太郎くん、
午前中の散歩
をしよう。

おれ、これは
デカいおれは
うーん。

太郎くん、
午前中の散歩
をしよう。

太郎くん、
午前中の散歩
をしよう。



●永島真二先生へのおたよりは、10月26日付の二回刊行の光2—12—15へお送りください。





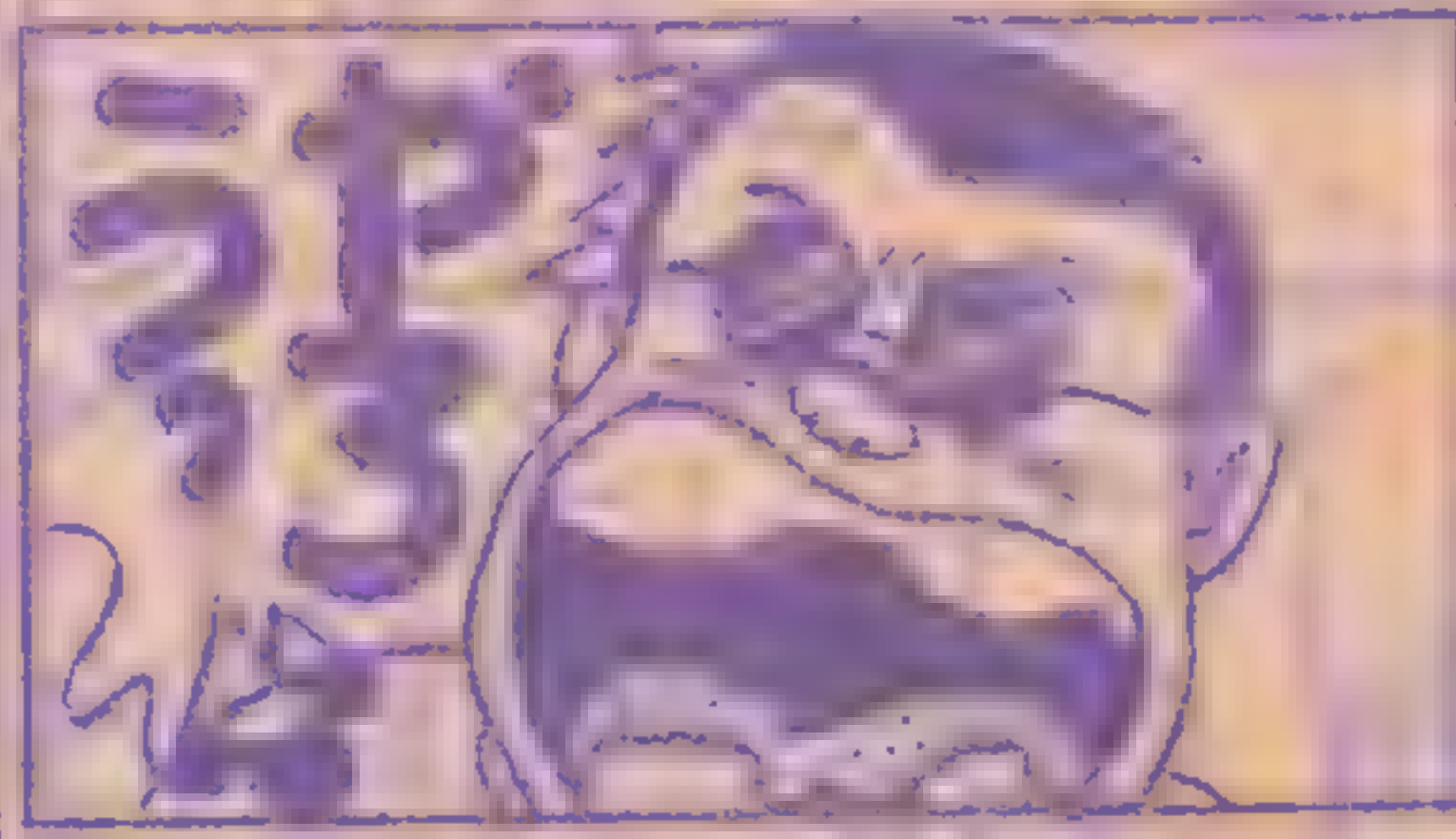
マガ少年

5月号

郷愁と情感あふれる冒険のいぶき!!

4月15日

4月16日
 発売



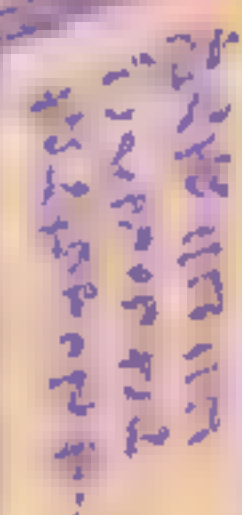
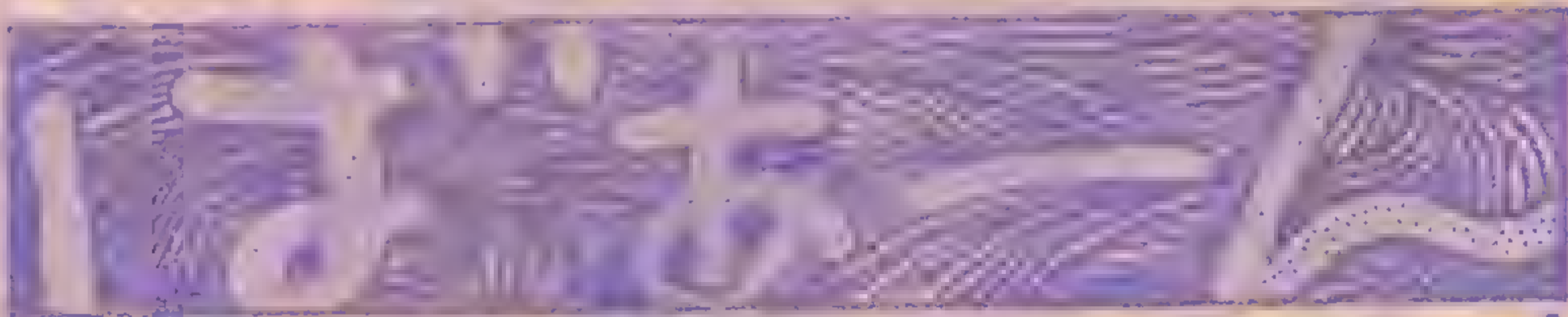


これは悪漢の悲しい
クセなんだなあ
トッホッホッホ



1 2 3 4

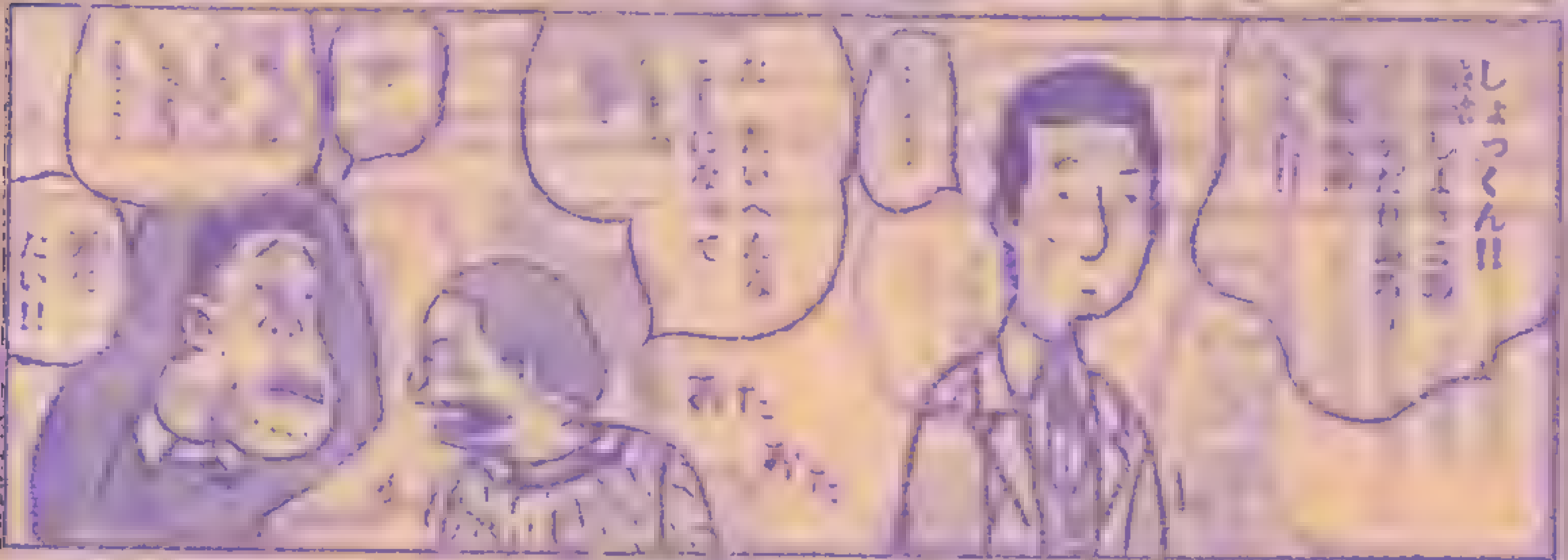
うーん、そうか。それがどうどうと
しているなら、

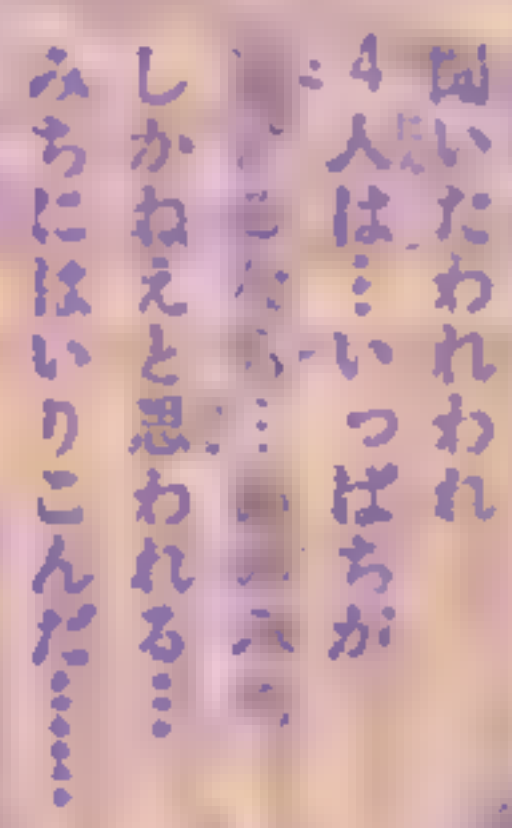
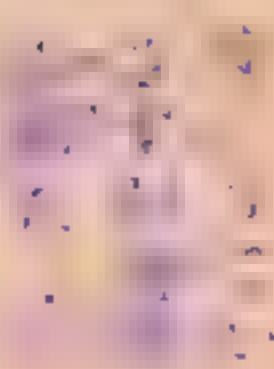


卷之六

[illegible]

二五







10



しかし……金の
かくし場所だけは
……このさい……
死んでも……いわ
ないぞ……!!

テカ……
500万両の
お金とかわれる
ものはここに
古井戸の中にし
でつるしてあつた
ですから……

たしかに
てくたさい

きやう

ガッポン

まいた
た……
どうせ

はっかん

冒険太郎くん
ありがとうほんとに
どうもありが……う
もひとつついでに
ありがとう……

……は

……
こんなこと
なつたんだ

……
……

の……愉しかりし日々……に……お宝……を……月……マン……男……の……しかりし日々……お宝……り……だ……い……



〈予告〉 テレビアニメの世界展



©オフィス・アカデミー

〈主な展示内容〉

1. テレビアニメ・ベストテンコーナー
(「マンガ少年」の読者が選んだベストテンより)
「宇宙戦艦ヤマト」のジオラマ、「機動戦艦ナデシカ」の
人形とパノラマ、「勇者ライディーン」のミニロボット
等、ベストテンの作品が立体的に展示されます。
2. テレビアニメ10年の歩み
原作本、絵コンテ、原画、スチールなどの貴重な資料
によって10年の歩みを紹介します。
3. テレビアニメ劇場
テレビアニメの名作を、大スクリーンで紹介します。

〈同時開催〉

アニメ商品フェア

- 「宇宙戦艦ヤマト」キャラクター商品
(フィギュア、キーホルダーなど)
- アニメ・マンガなど(数に限りがございます)
- キャラクターグッズ・音楽・テーマソングのレコードな
どの販売。

提供 ラポート㈱ TEL.354-3951

〈神戸会場〉

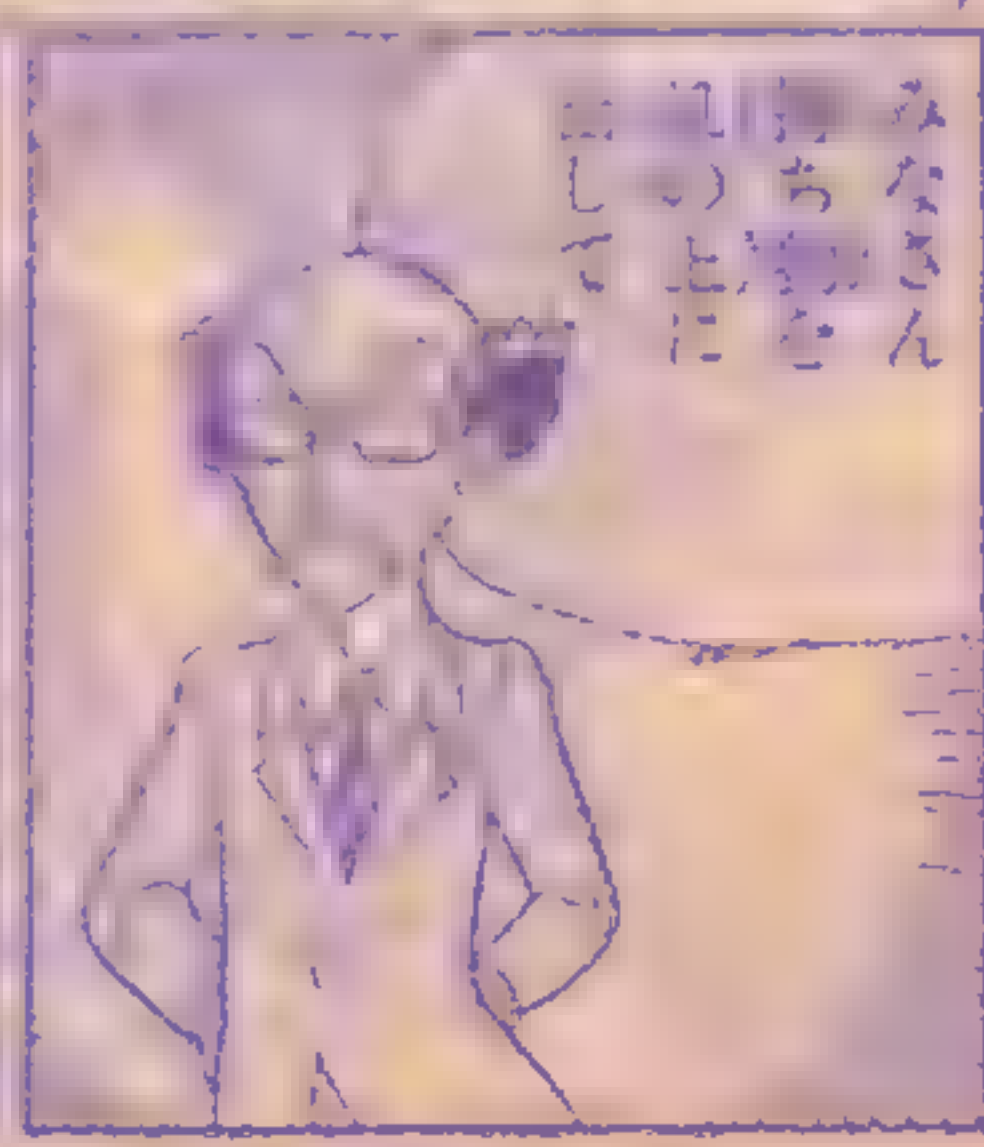
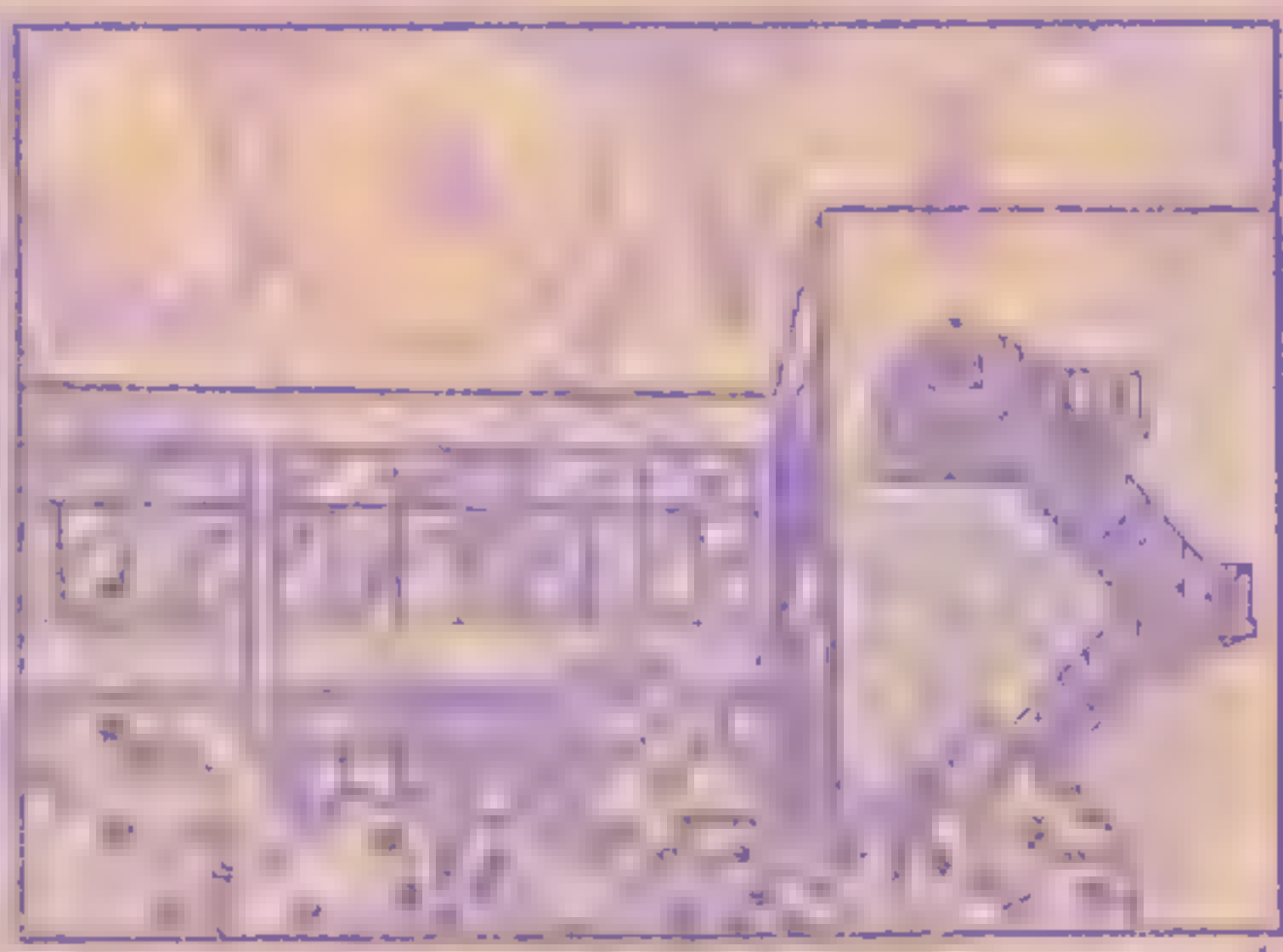
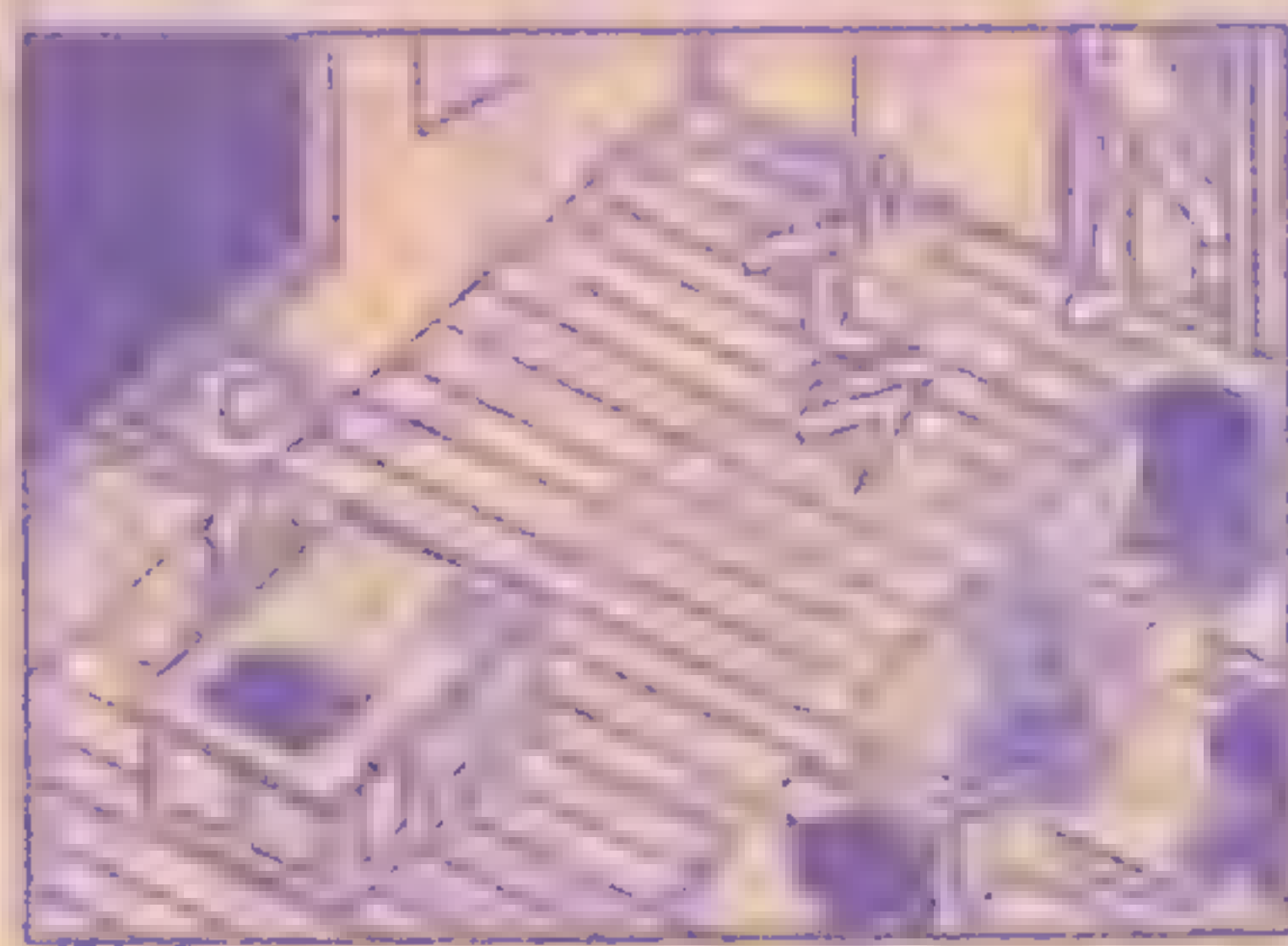
3月29日(木)～4月4日(水)
そごう神戸店

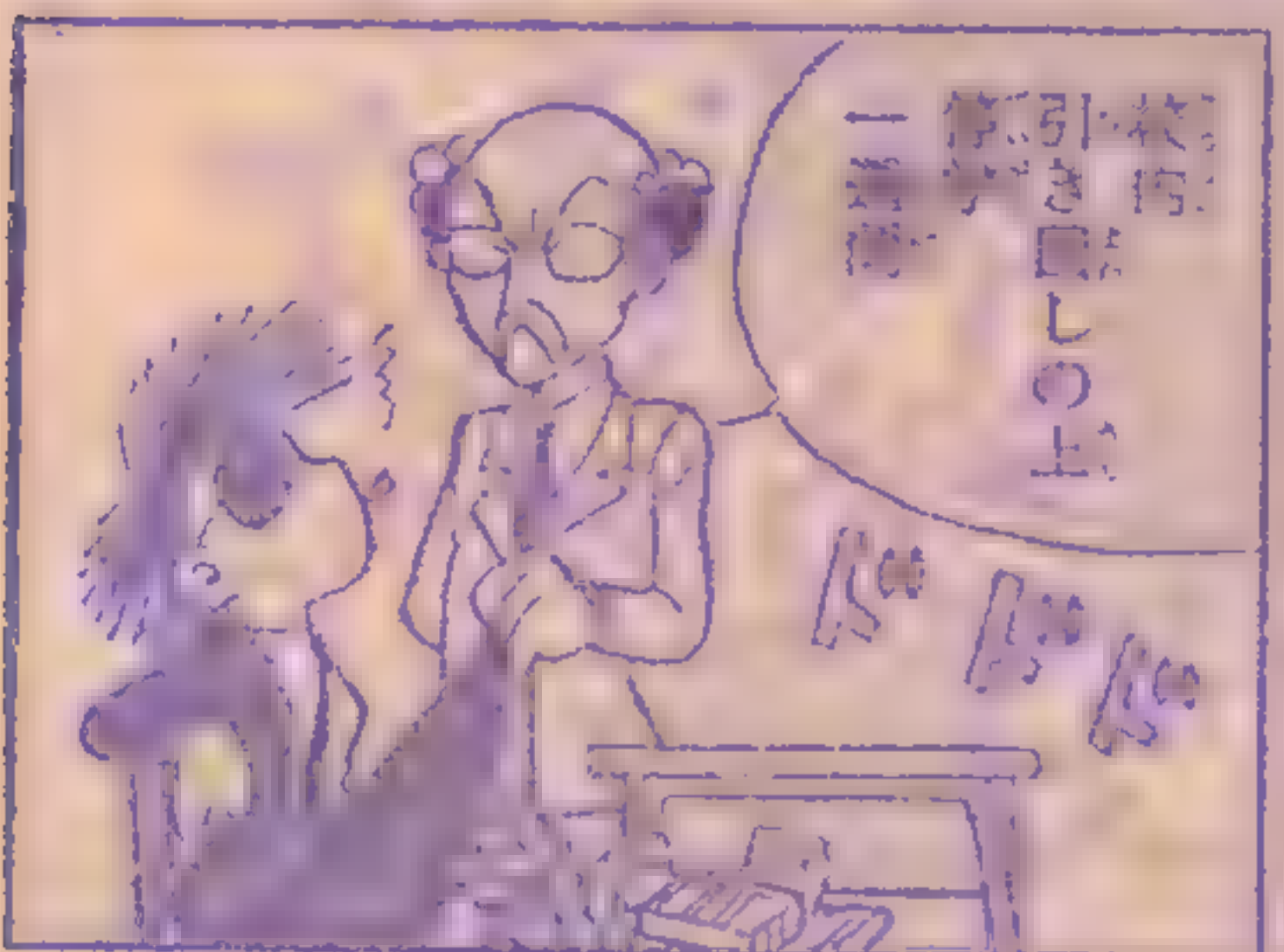
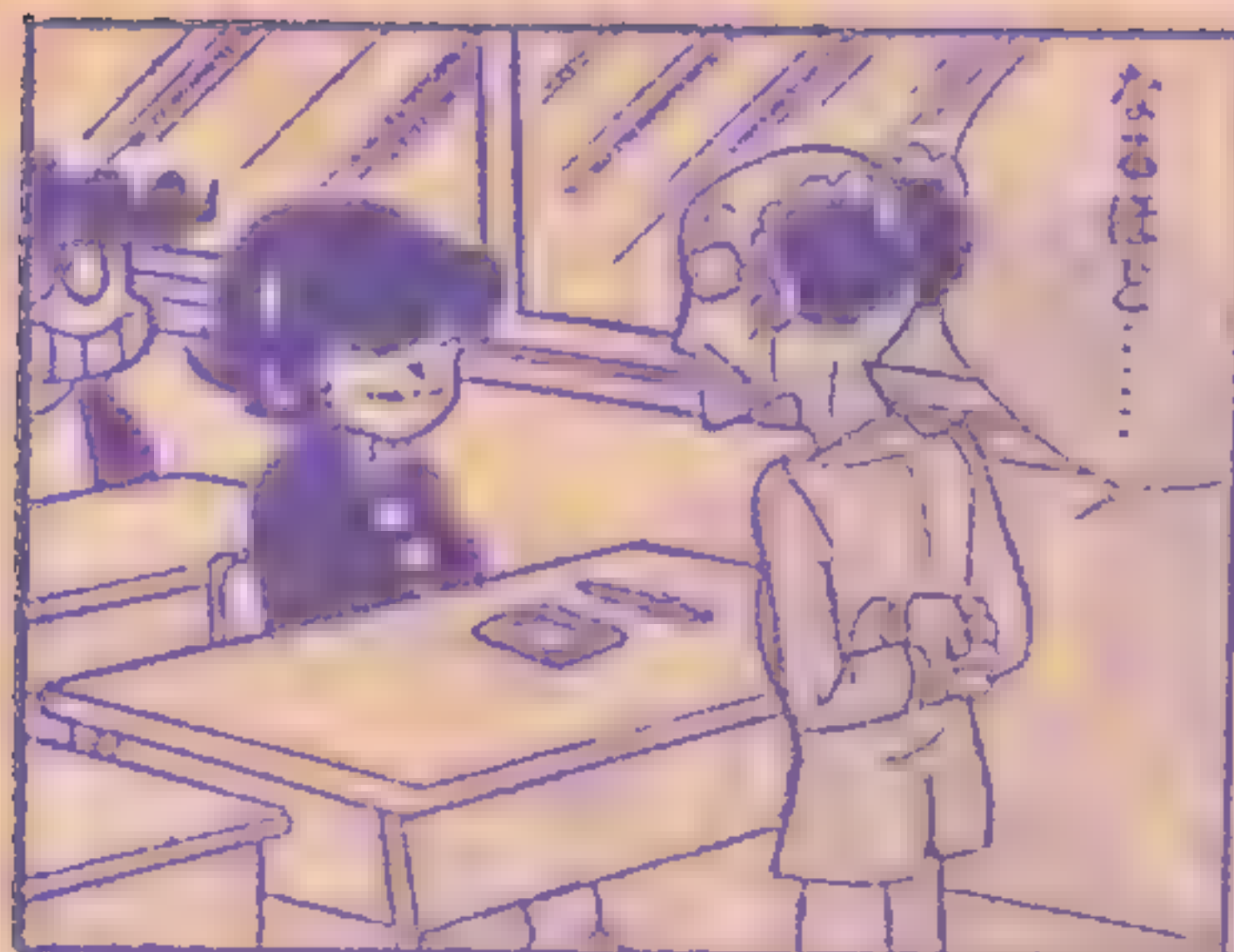
〈横浜会場〉

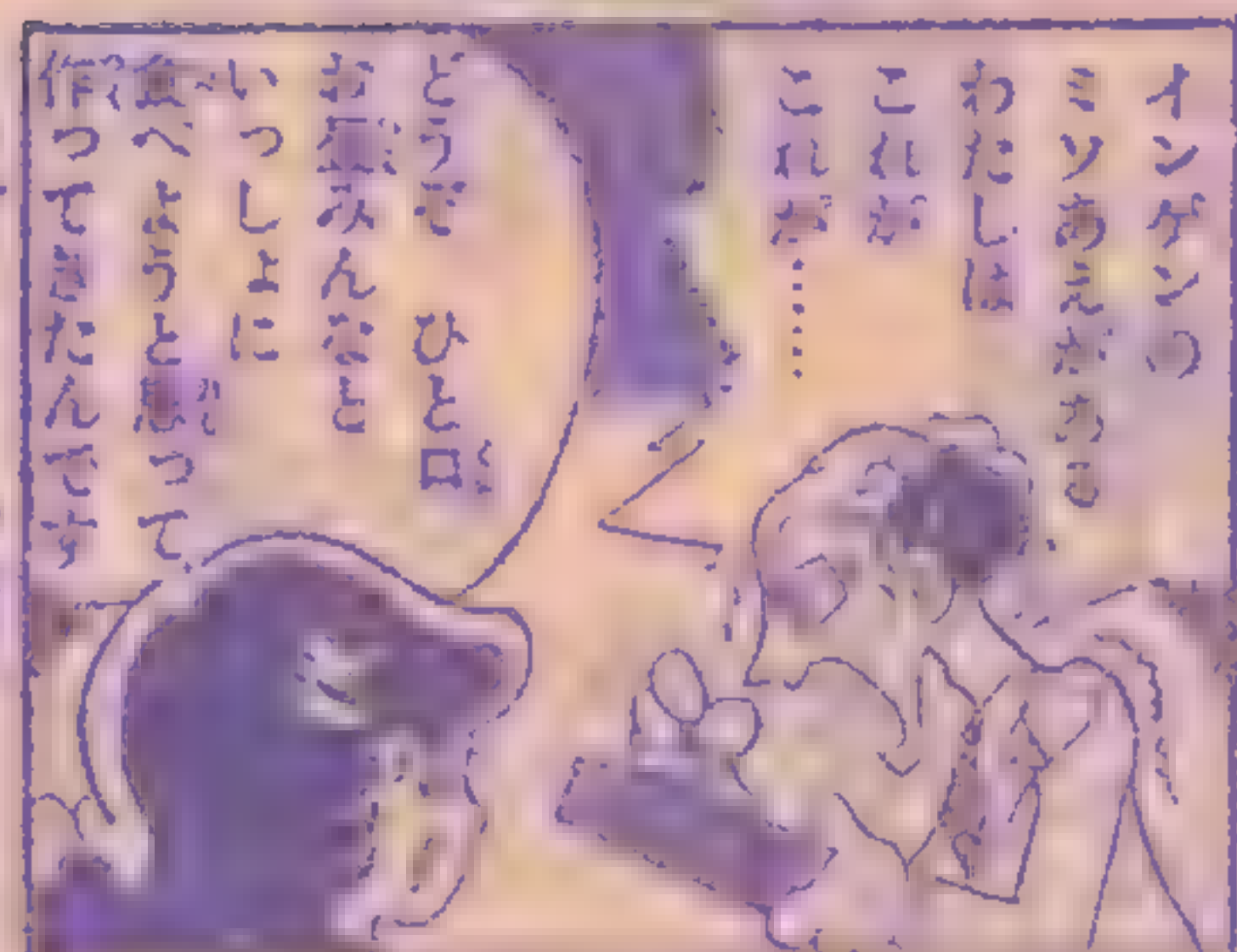
5月3日(木)～5月8日(火)
横浜松坂屋

れん さい かい しょう
連載・快笑ショートギャグ

■もう春ですよ。花見の季節です。男なんてとっかえひっかえしよう!!

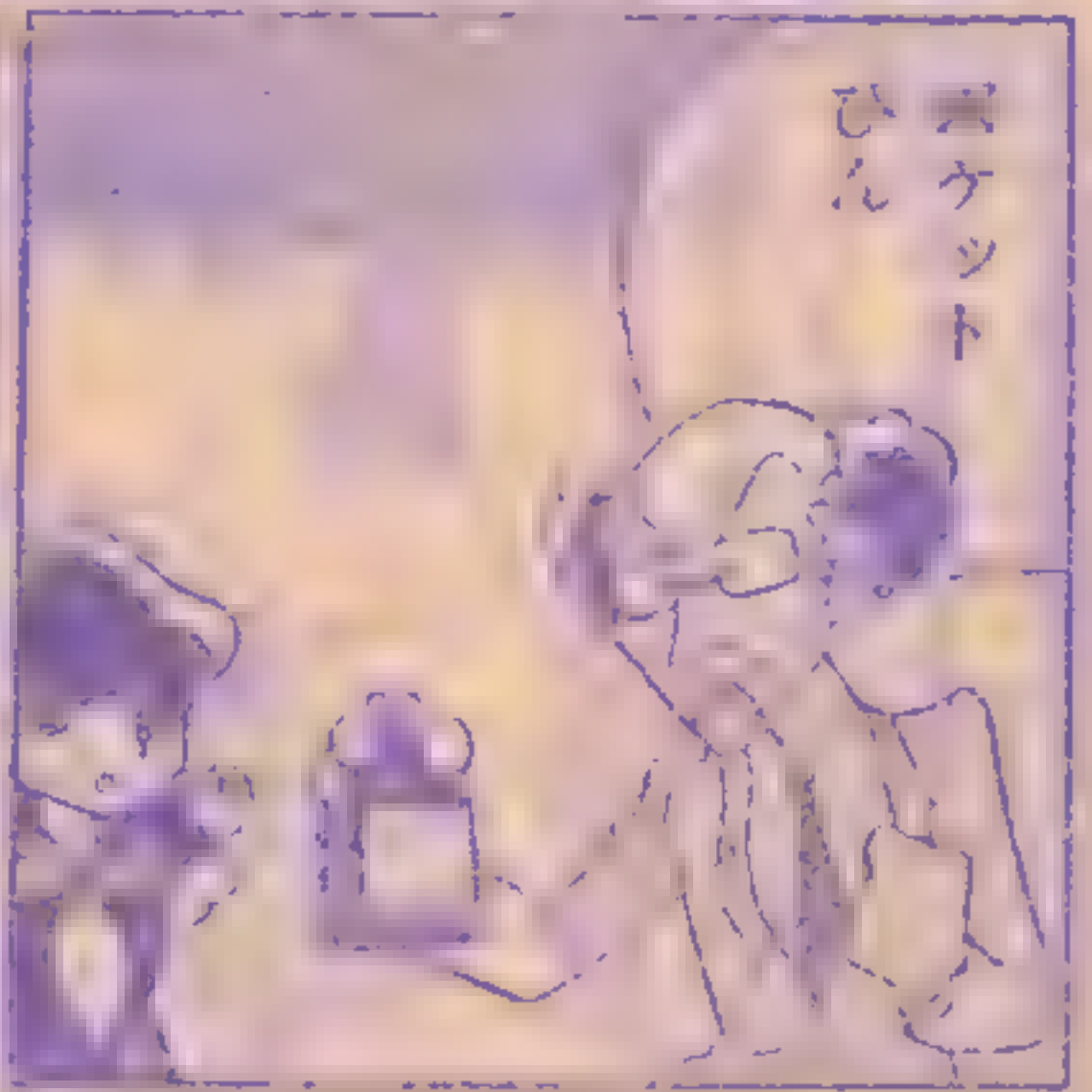




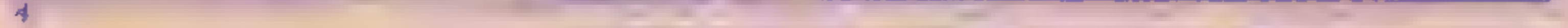


●舌突ひでお先生へのおたよりは、177頁末巻巻末区画大京二〇三六までお送りください。

花



このやろ
ろくなんし
アルコール



☆ ゲストコミック・読切り 46 ページ ☆

家出

前夜

おかだ ふみこ
岡田史子



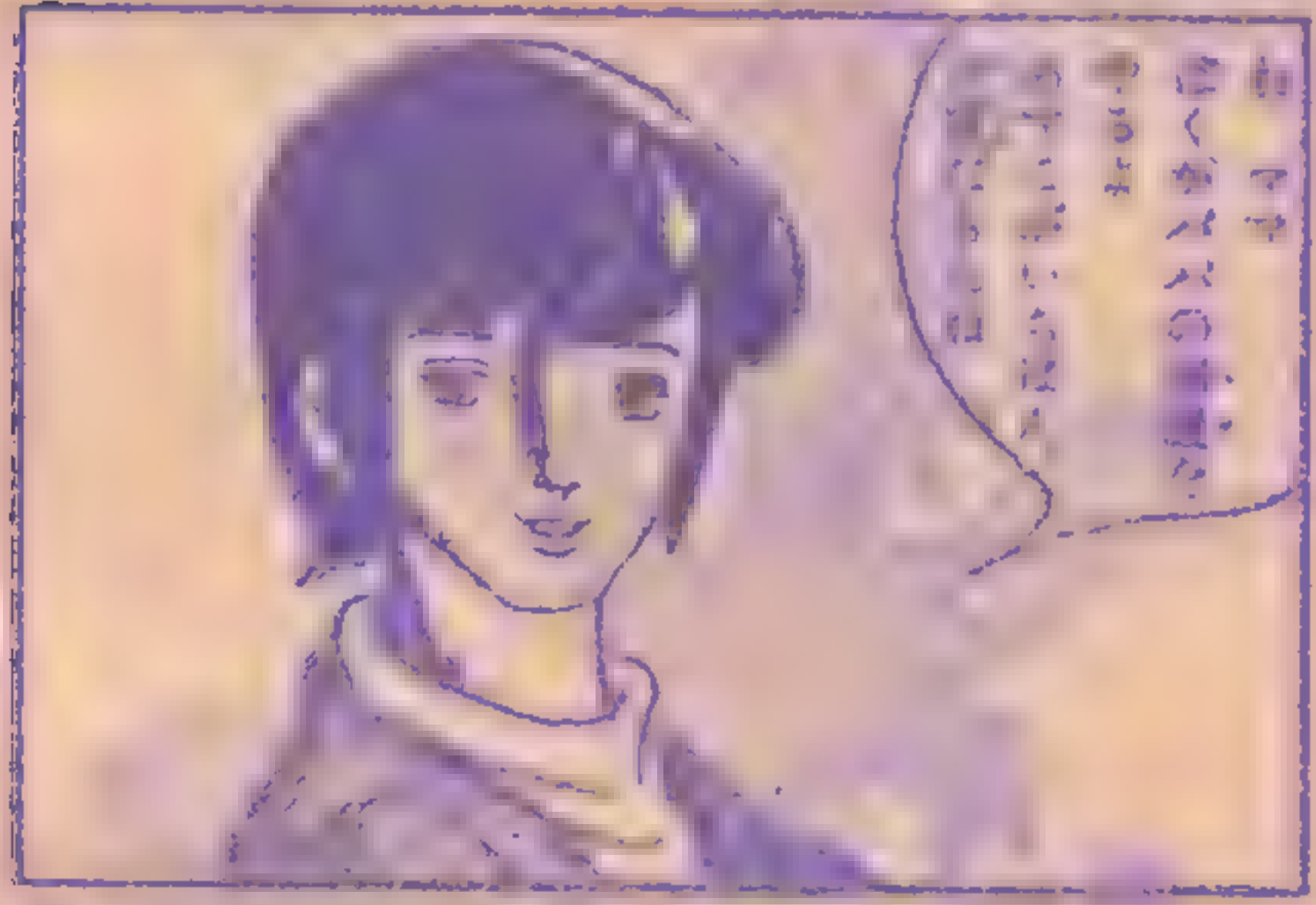
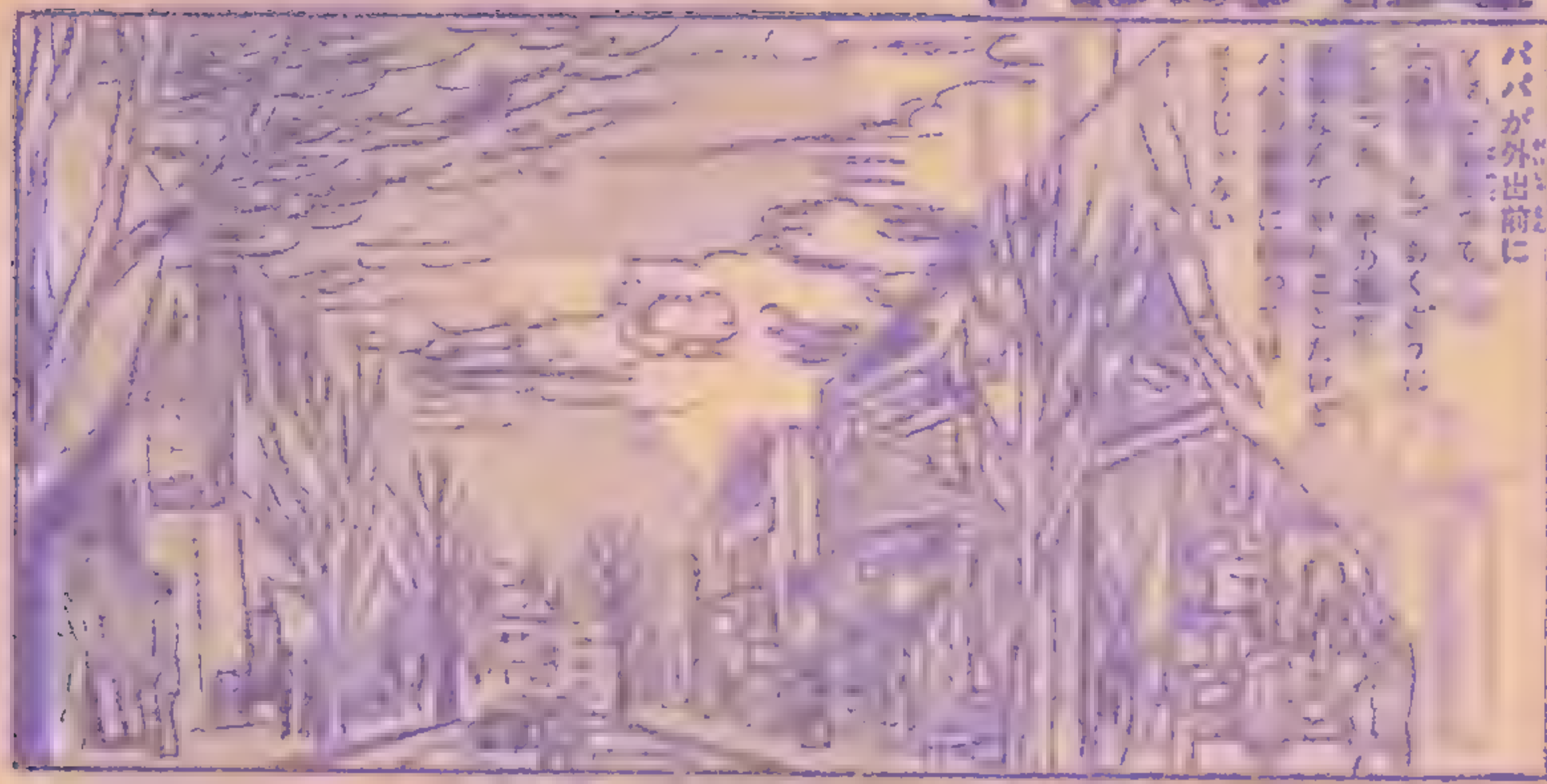
幻の作家岡田史子の青春暗物語!!

青春暗物語!!





【青春の前に立ちはだかるハードルの高さ。若生は飛ぶ!!】



女子高の校長はカンジュマルの犬。夢、いつ上の方から飛べさがついている気持で、想いを、
にあるのは日本一の犬ソテノ。高さ7メートル、長さ10メートル、色にも両方緑色の多い正気派の犬だ。

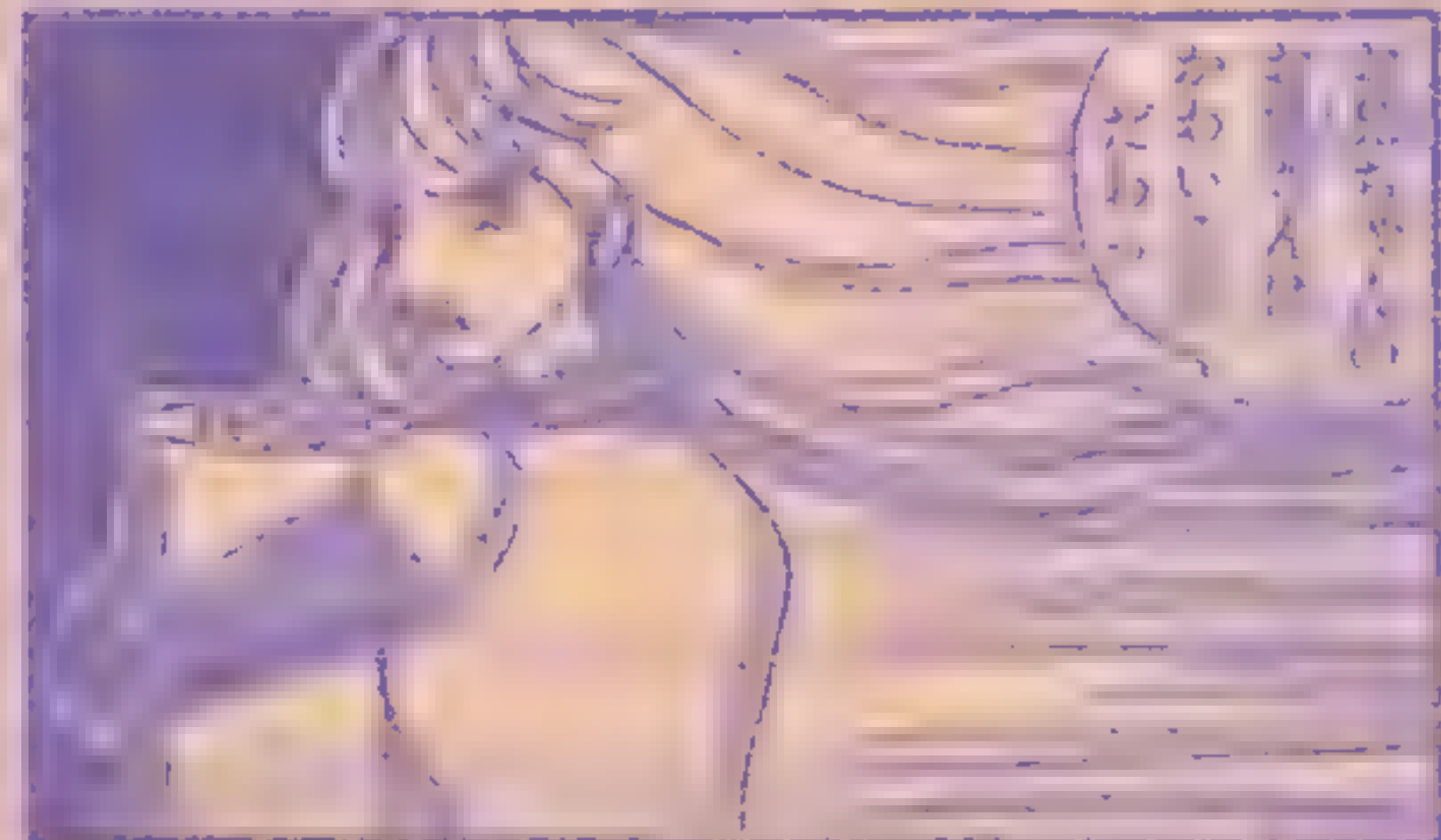
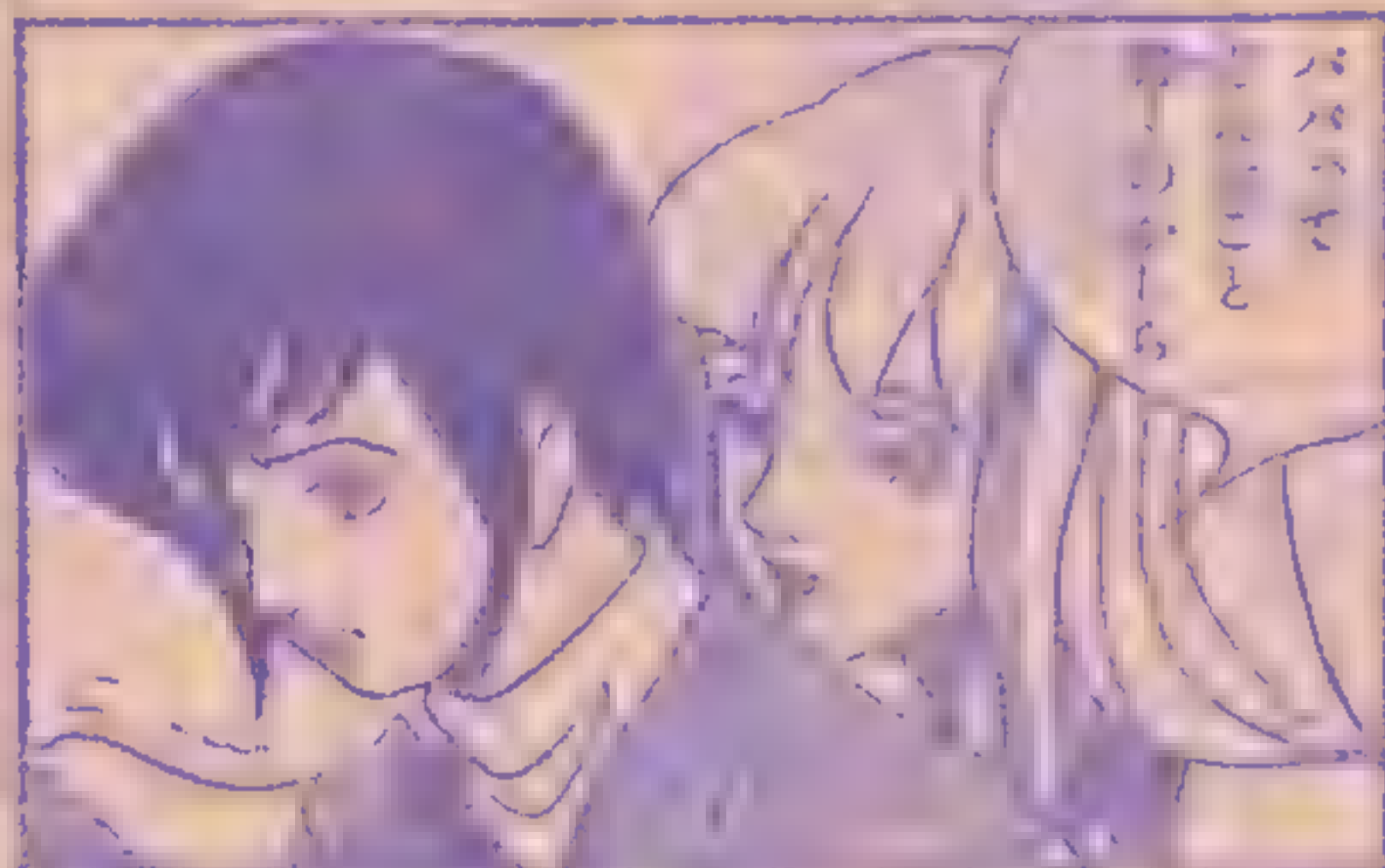


3





●岡田史子先生へののおたよりは、104東京都中央区銀座4-2-6「日ソノラマ」編集部へお送りください。





7

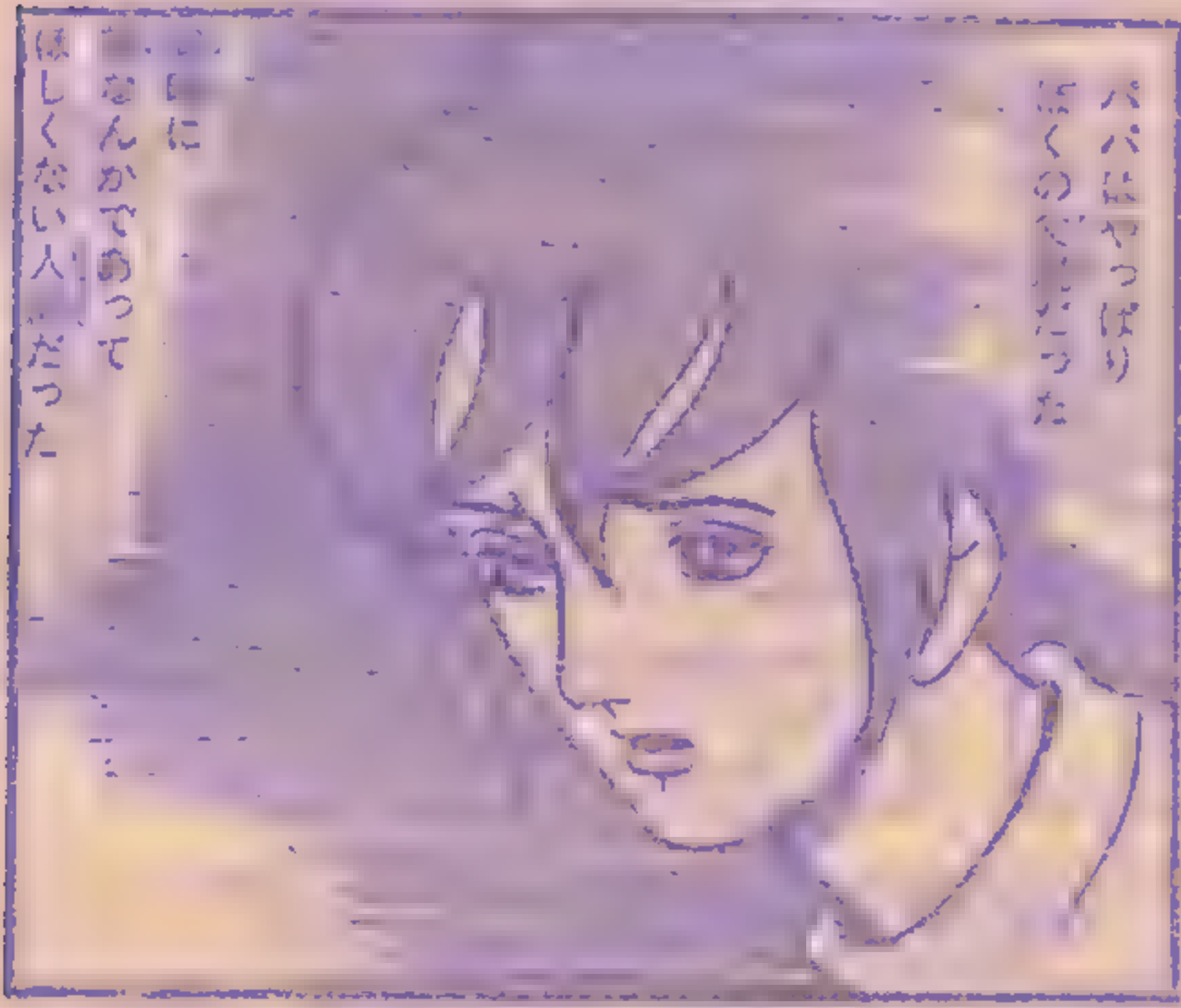
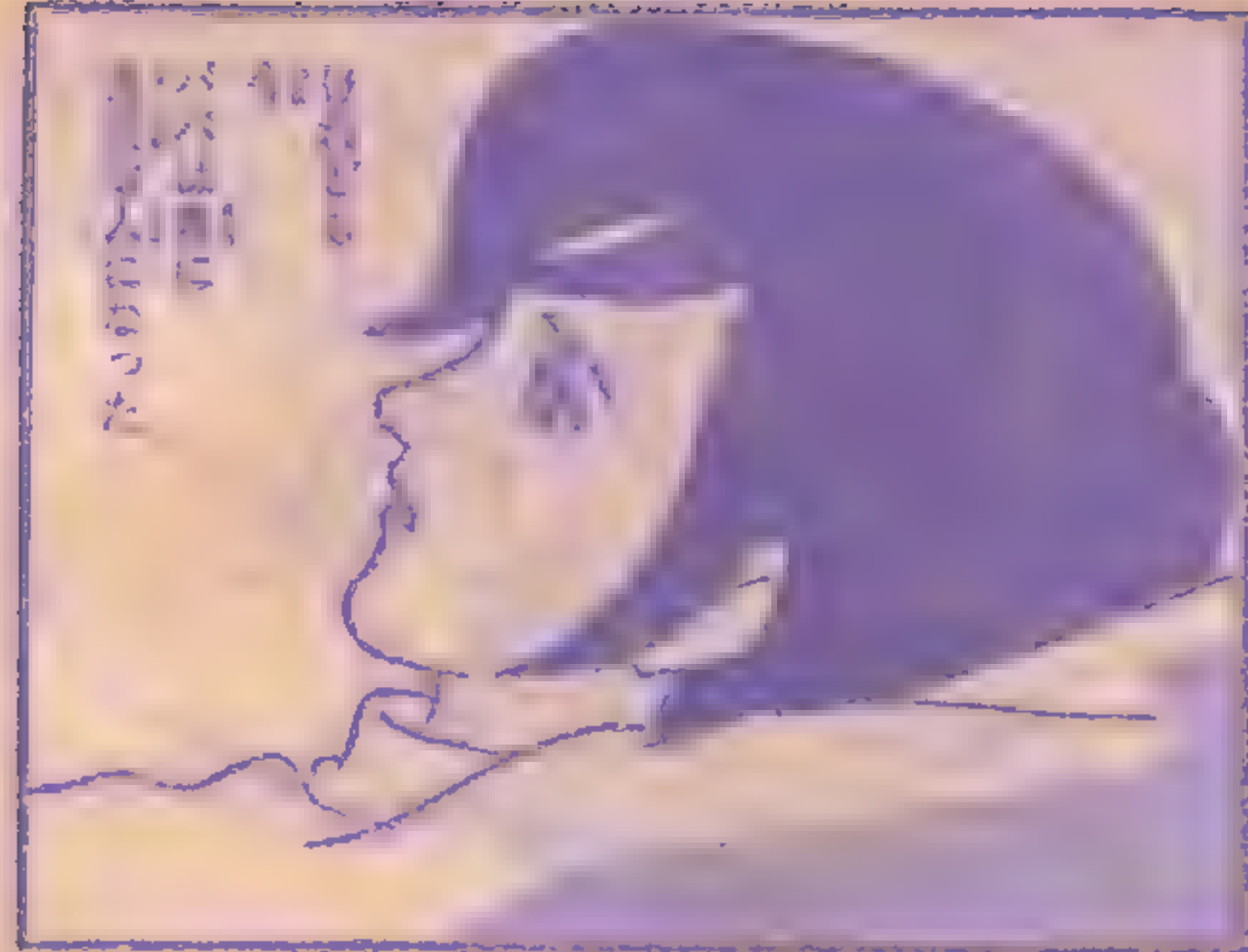




大島弓子の衝撃の問題作「誕生」

大島弓子の衝撃の問題作「誕生」

生



尾久島の名物は尾久杉。原生林にある樹令千年以上の杉をこう呼ぶ。年輪が細かく、樹脂が多くてくさりにくいのが特徴。江戸時代から「最良の材木」として知られている、原生林の謎めくすばらしい。

パパは、
なんだ！



早くは
小僧に
つもら
それな
まだ
出てな
こんな
美けた
見せら
たまら

読者の声

岡田史子先生の作品は、いつも心に響く。この作品も、心に残る。読者の声として、ぜひ読んでほしい。

あまけに
パパは、
美けた
山の手
美けた
書いて
ノ、



パパは、
美けた
山の手
美けた
書いて
ノ、

9

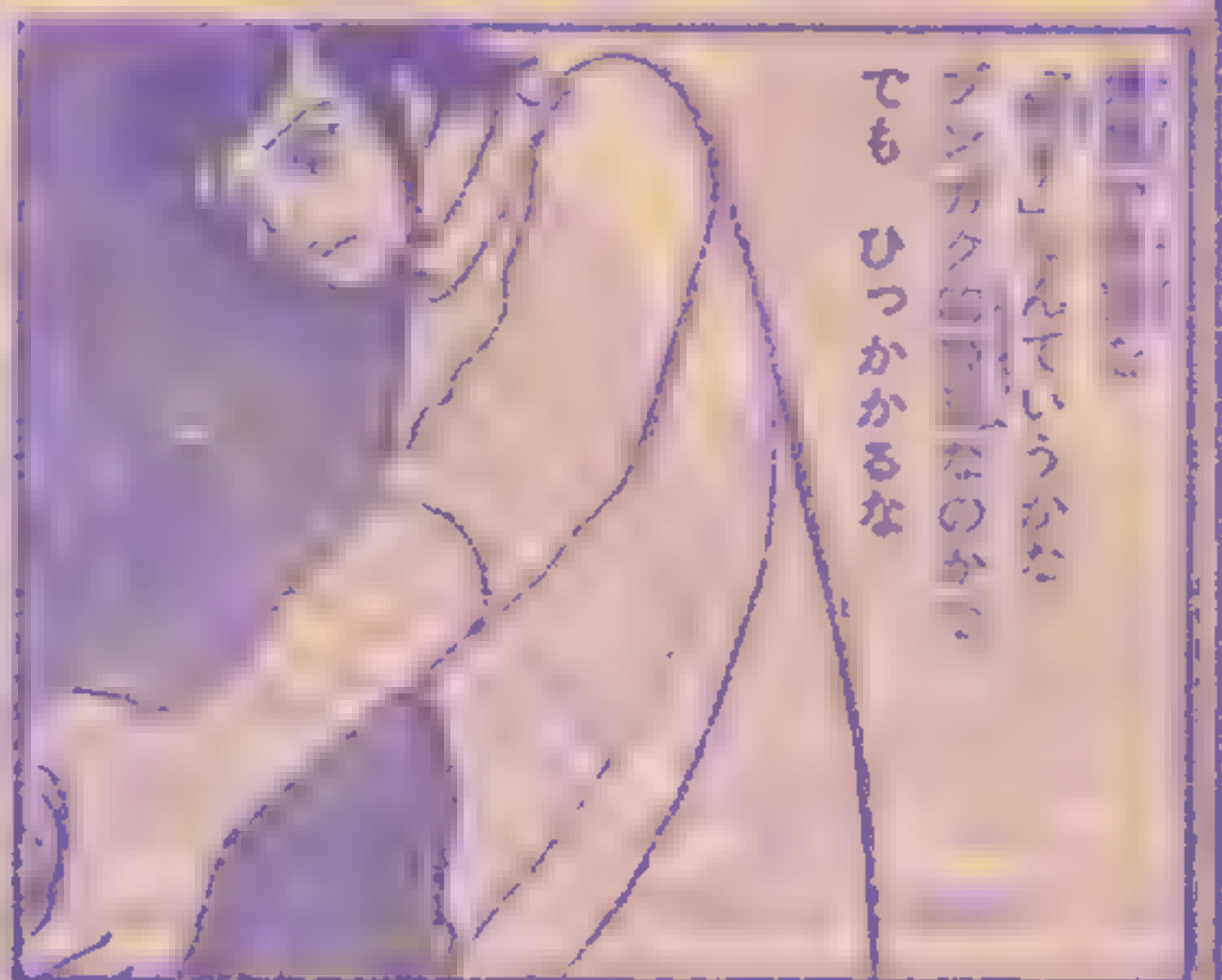
うそつ
うそつ





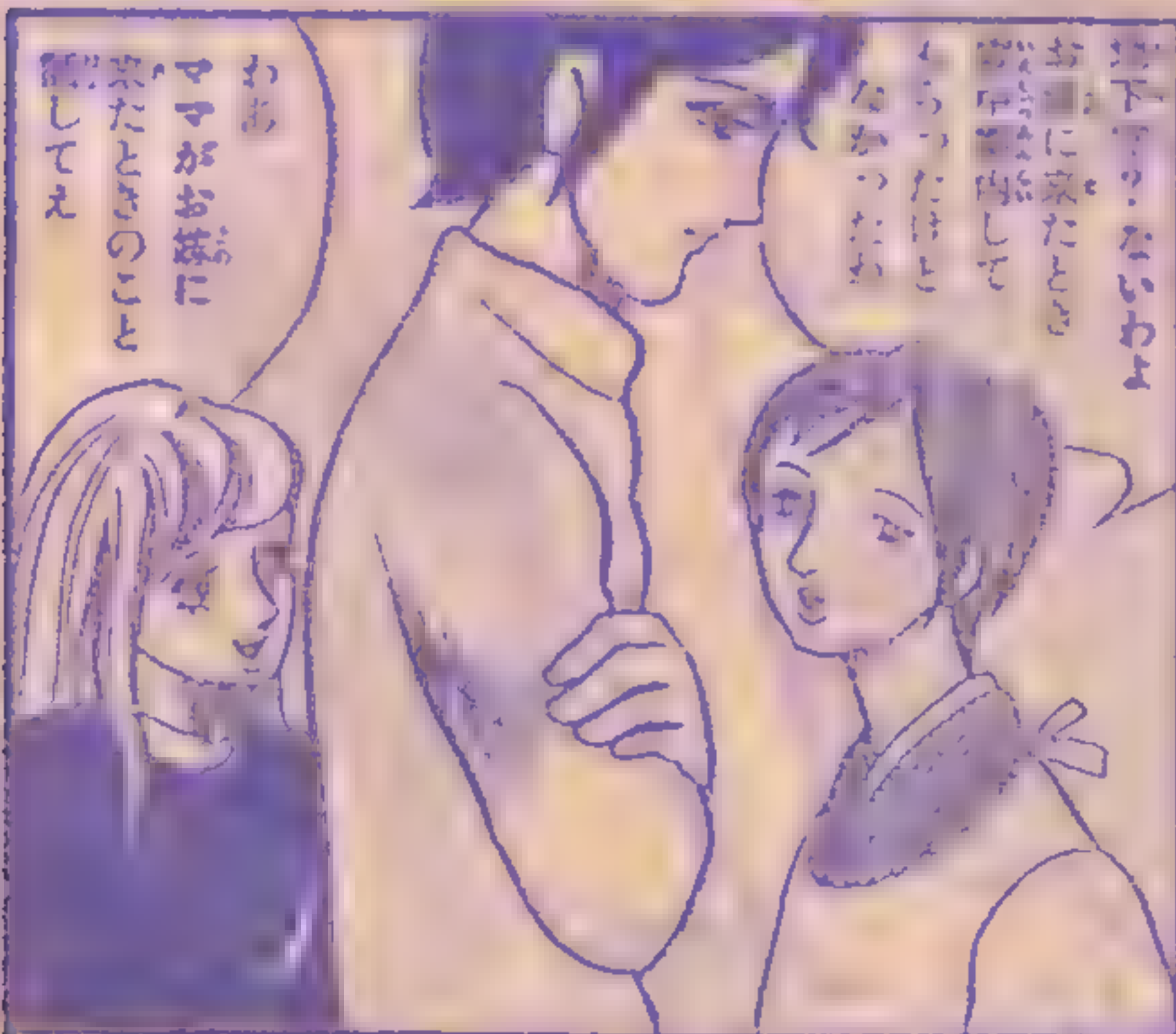
ほーらね
おなか
すいたんで
はてまたわ

ママ



「……」なんていうかな
ブンガク館の……なにか
でも ひっかかるな

12



わあ
ママがお嫁に
来たときのこと
話してえ

地下……ないわよ
お墓に来たとき
お墓内して
もらったけど
なかったわ

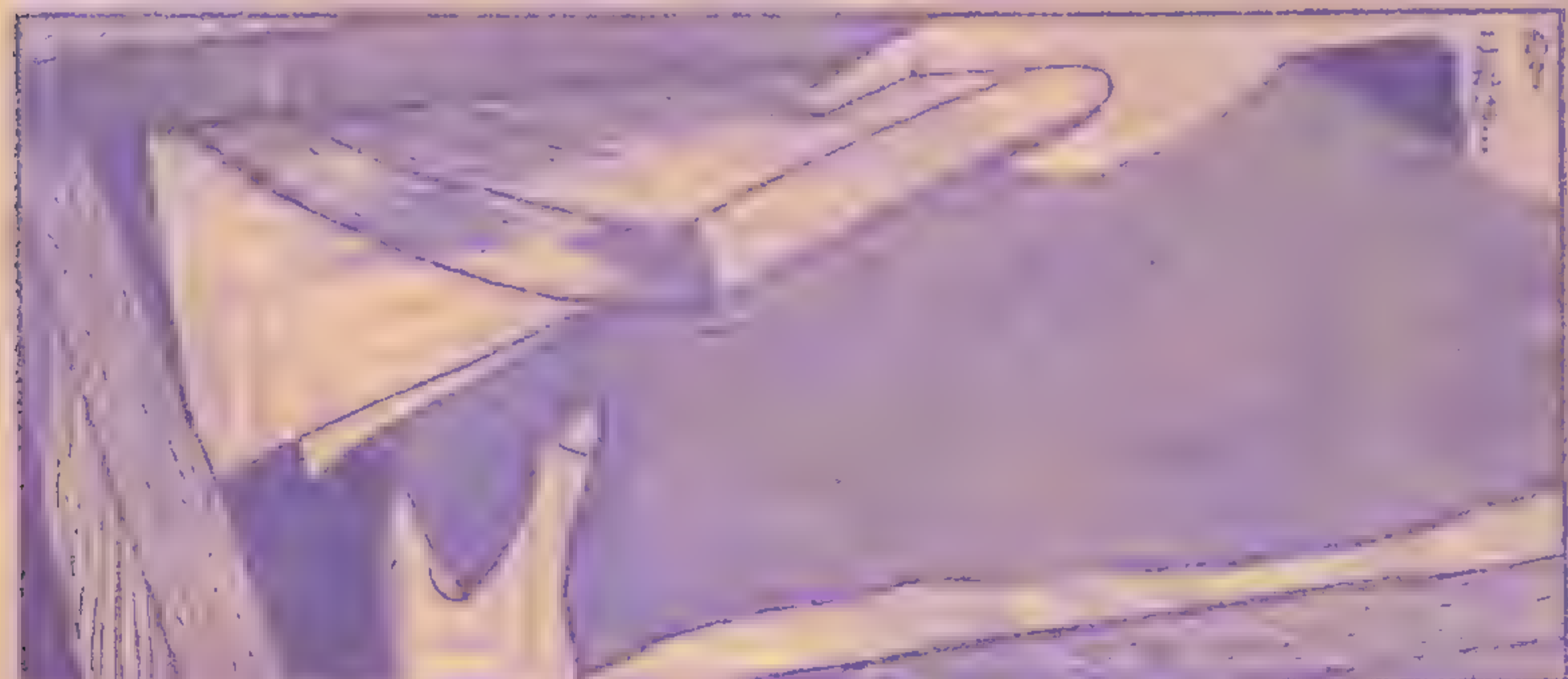
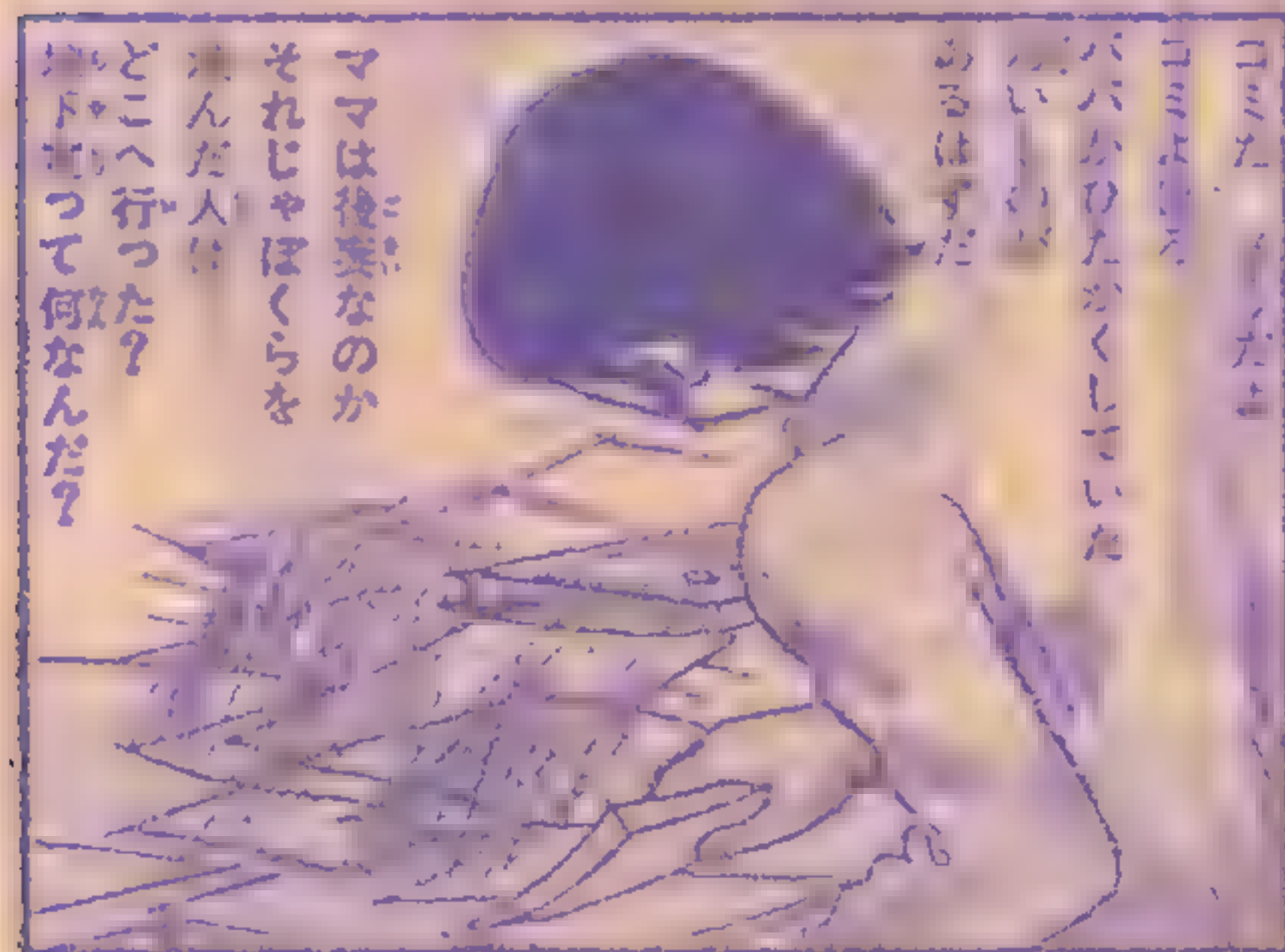
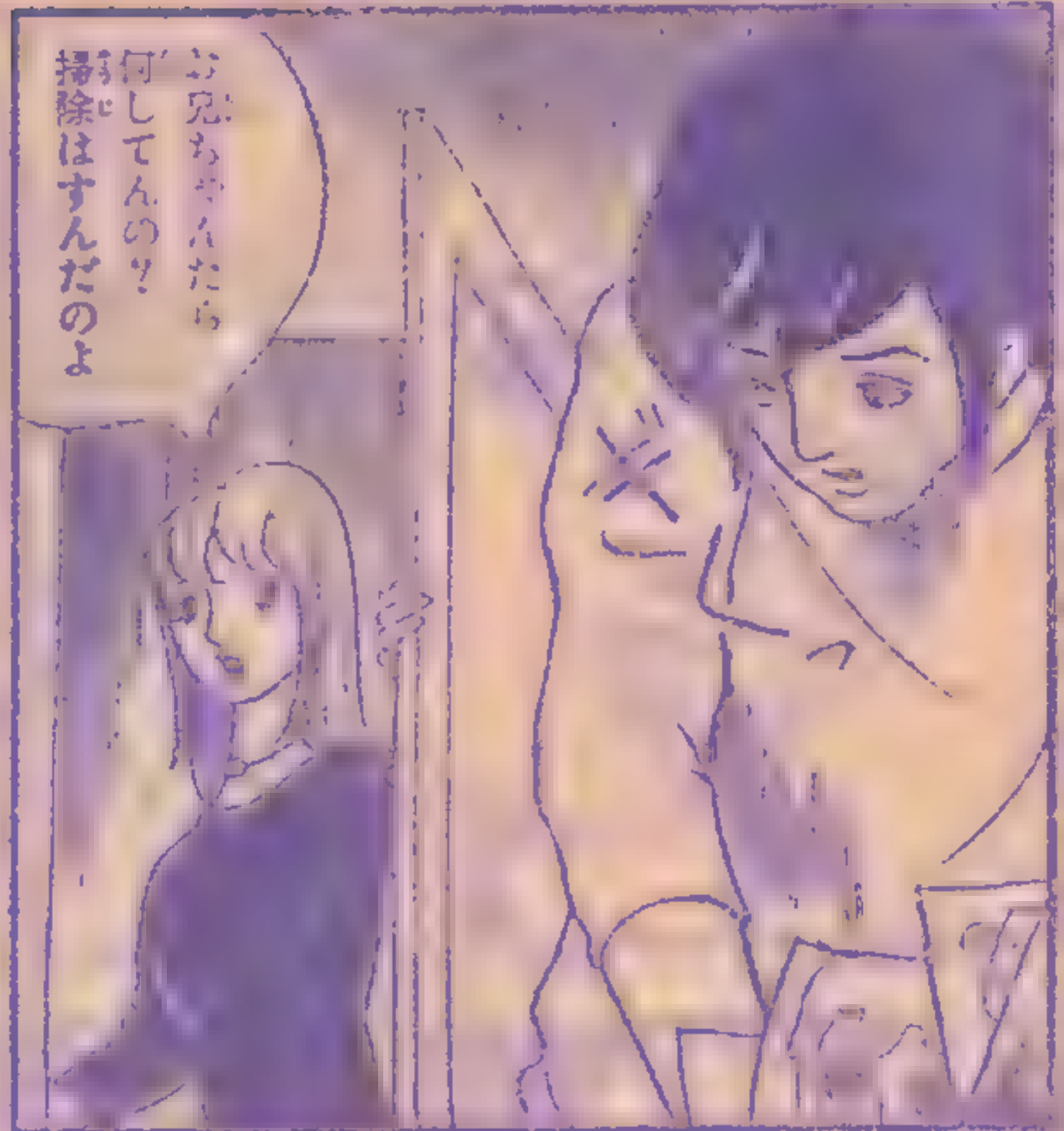


むー
うちに
地下室が
あるの？

工をなしたた
まはすので

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

卷之四



田子生田 家出前夜 語り



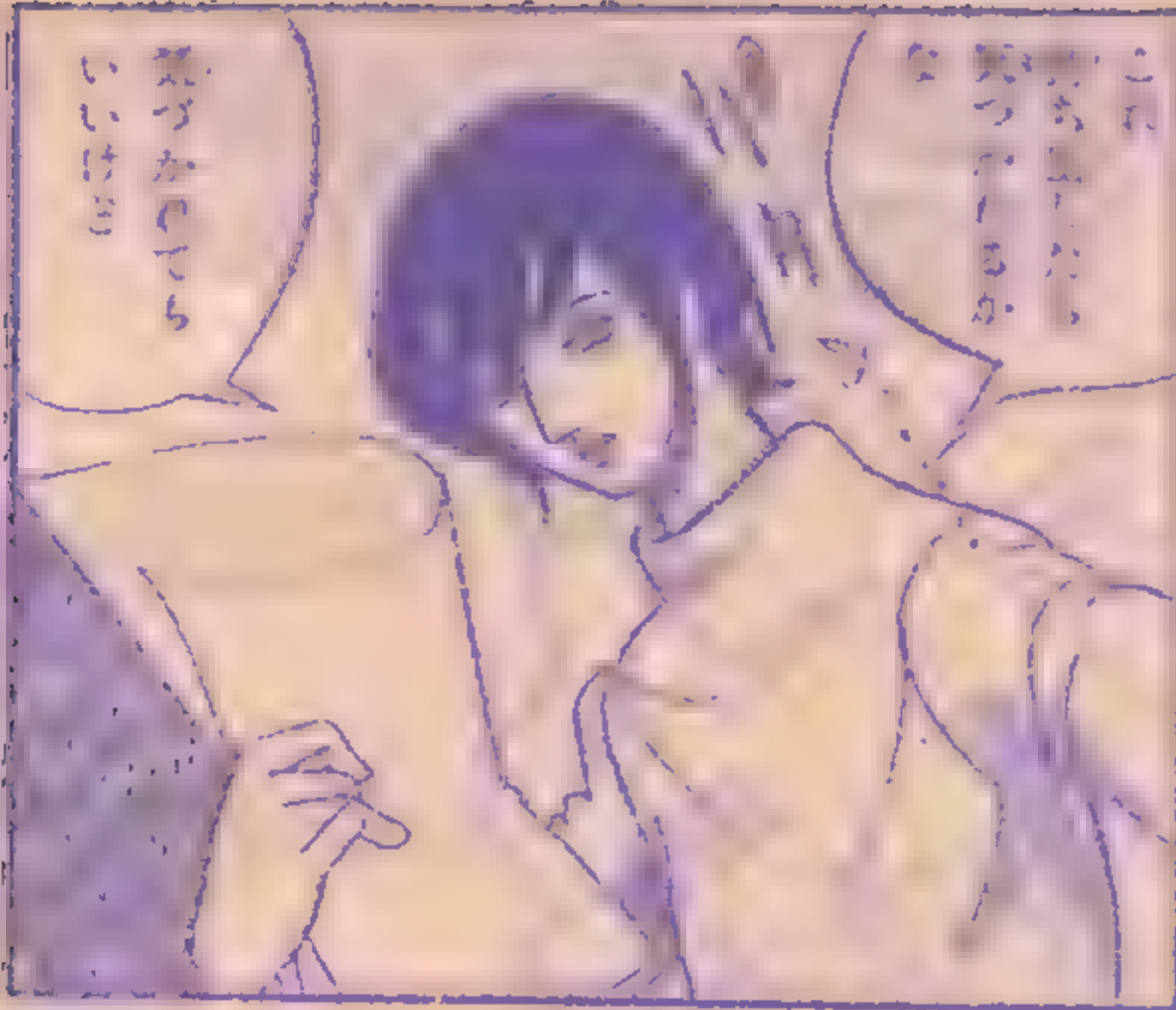
田子生田 家出前夜 語り

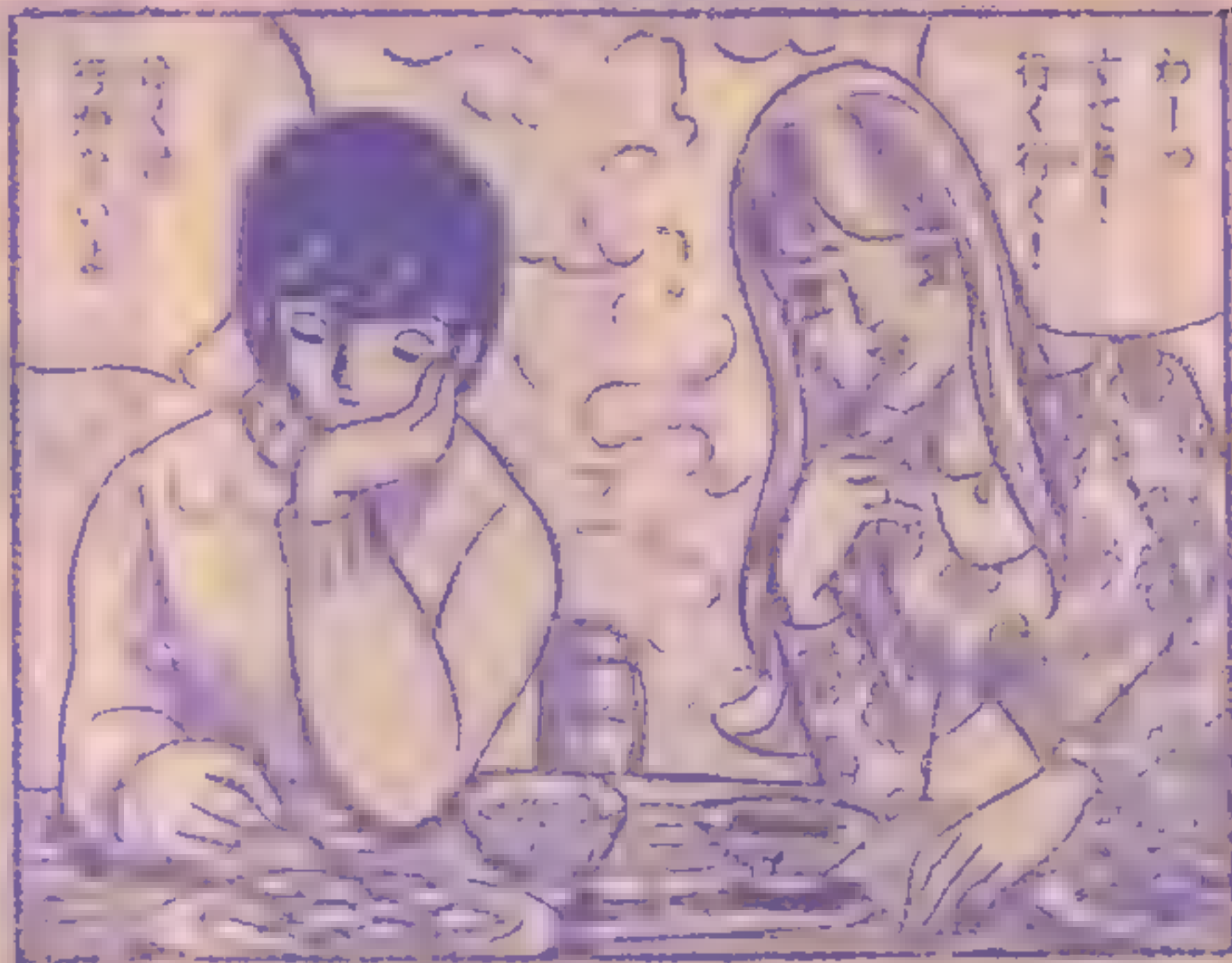
5月

無邪気と情熱あふれる青春のいぶき!!

読みがら

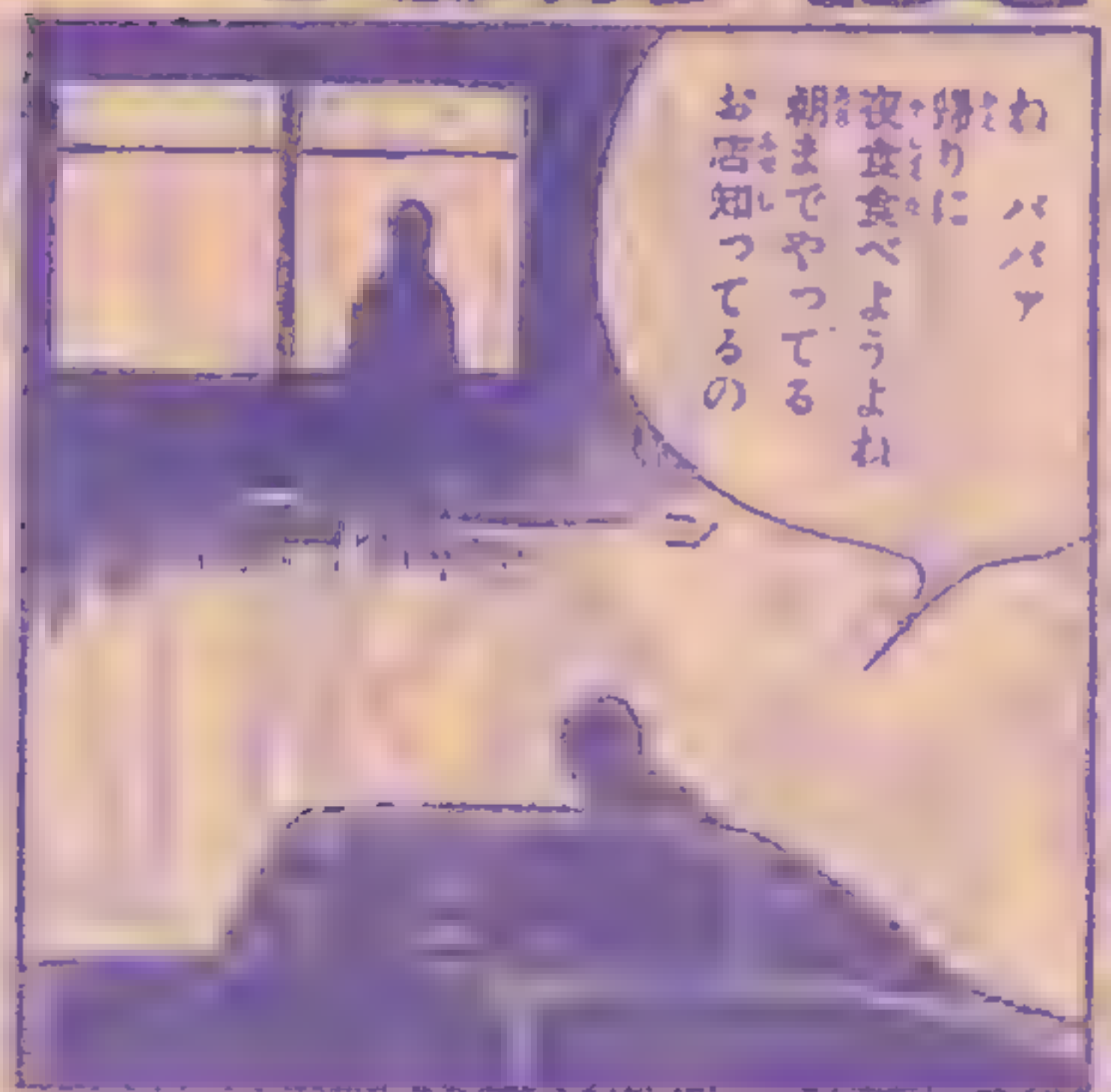
4月6日
全巻発売







こころのこころをこころで



われ
ババア
帰りに
夜食
朝まで
お店知
つて
るの



18



大山和栄の愛の旋律「わた雪ふんわり」

岡田史子が

家出前夜

描く青春

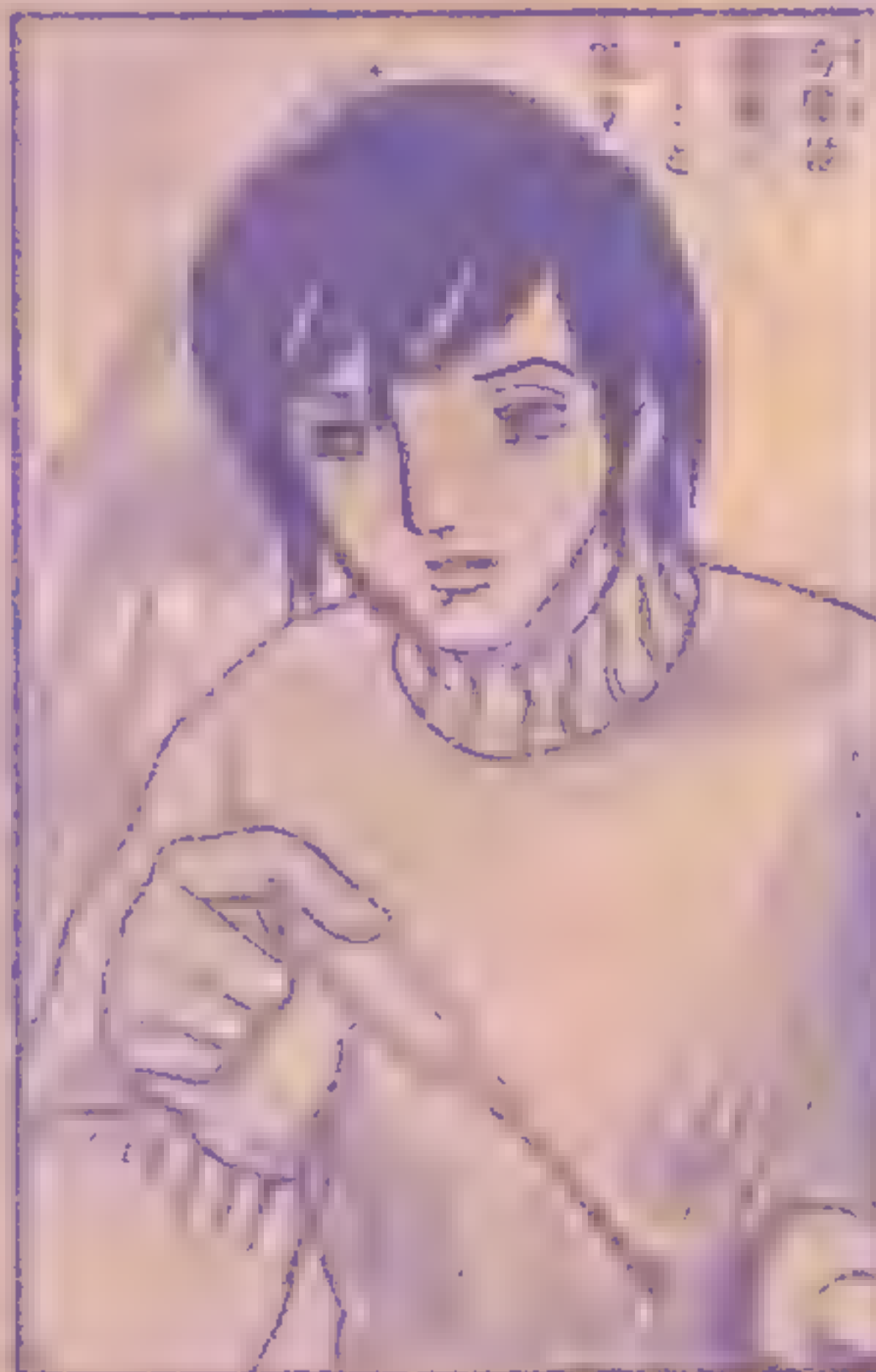
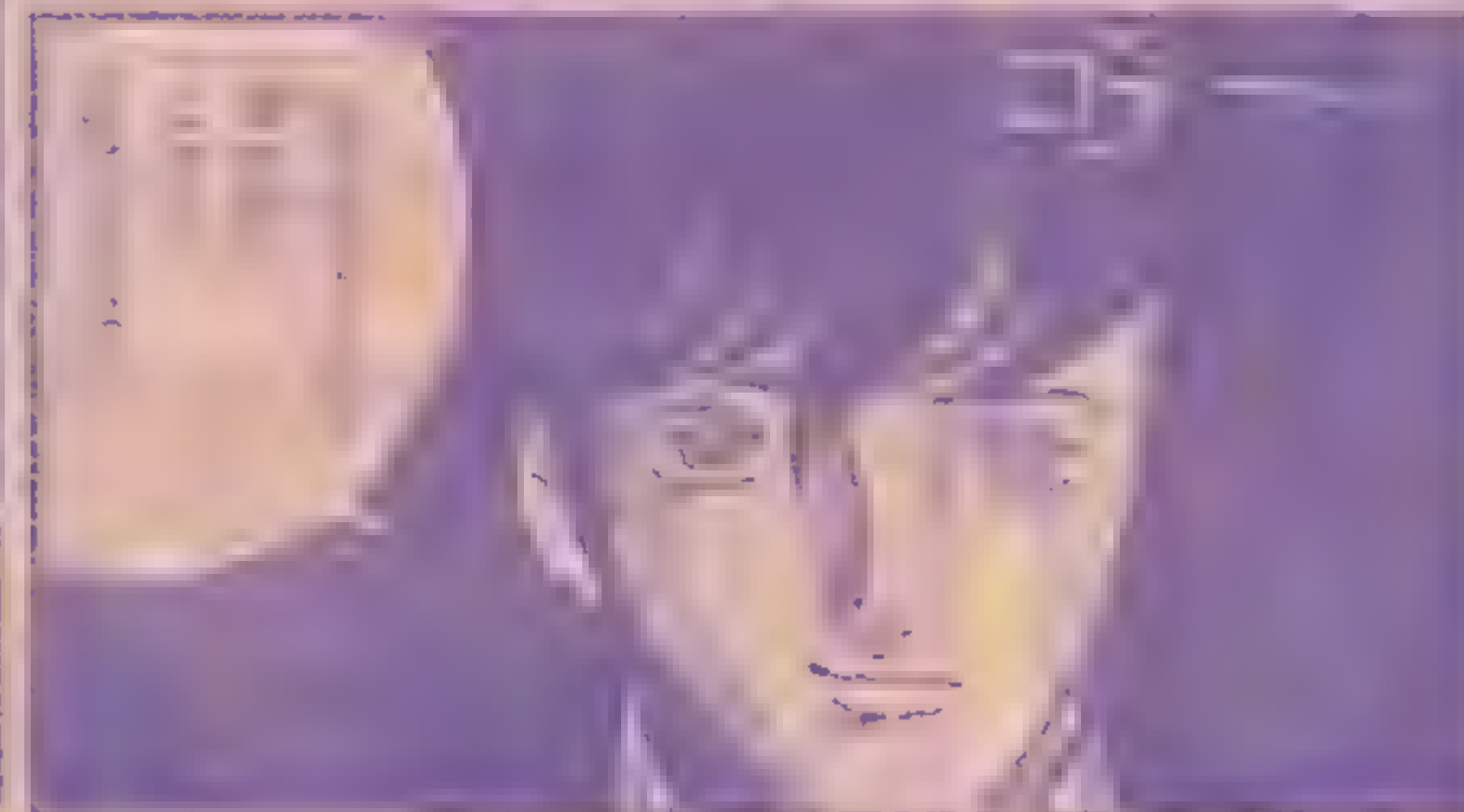
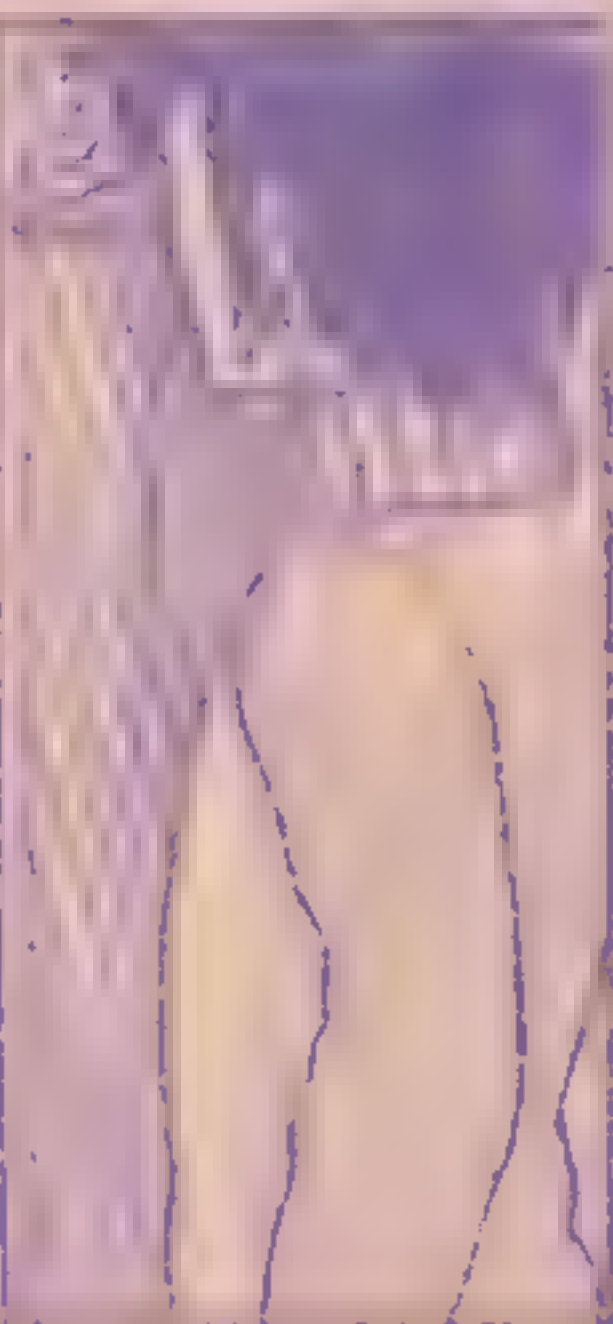
月刊
マスカット

5月号

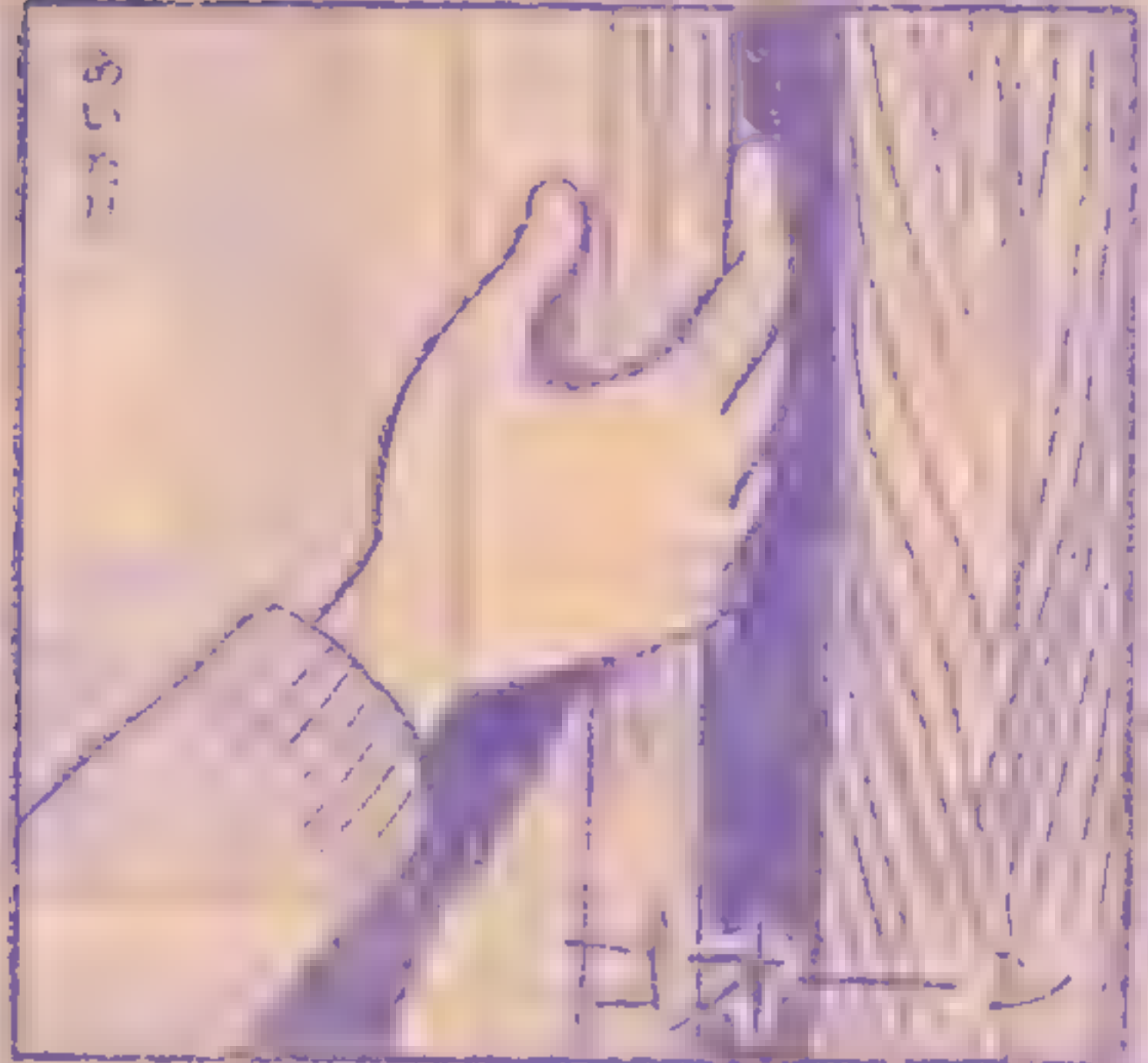
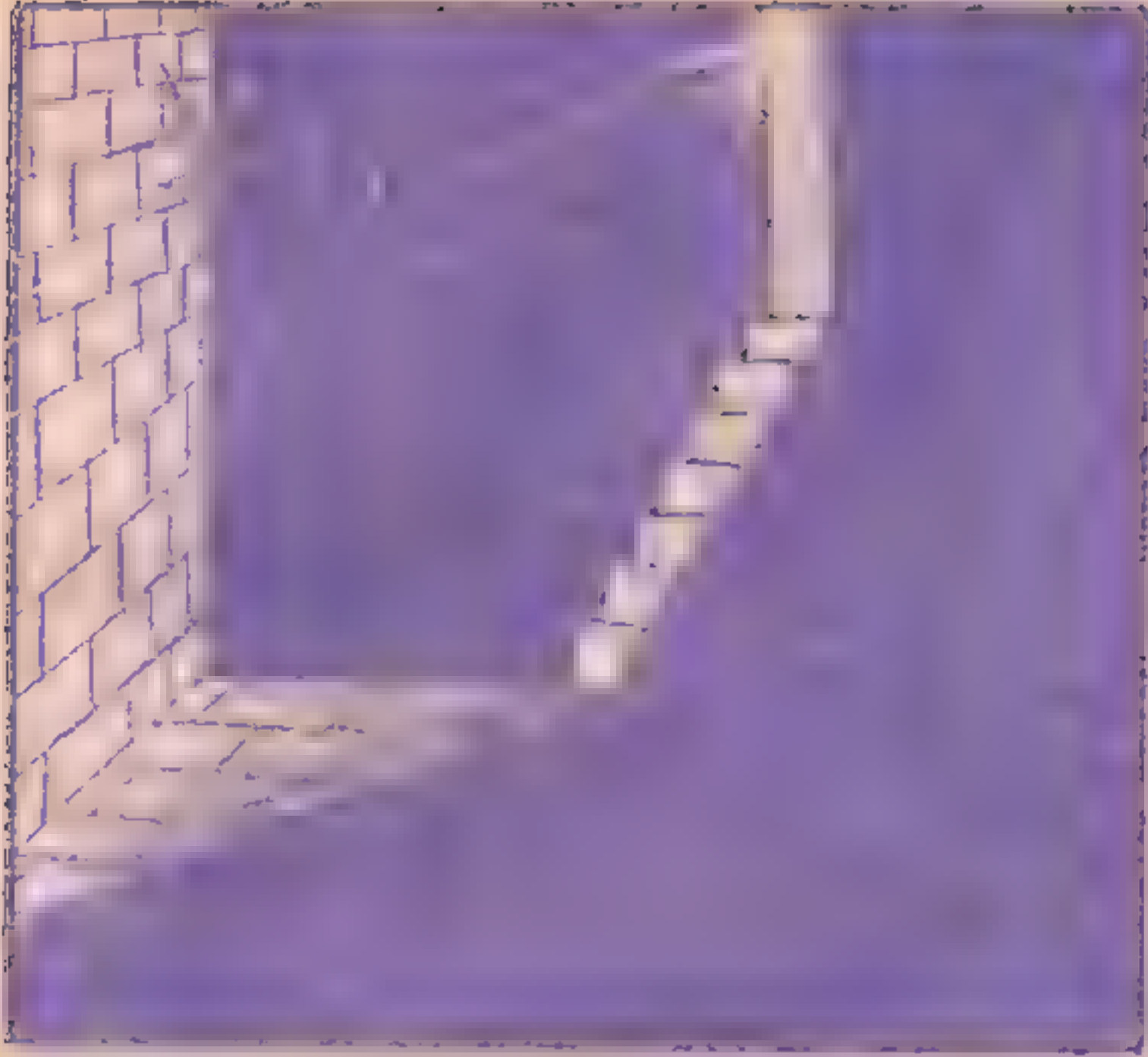
描く絶頂のナンセンス

世の若者がいる世界

11月1日
発売

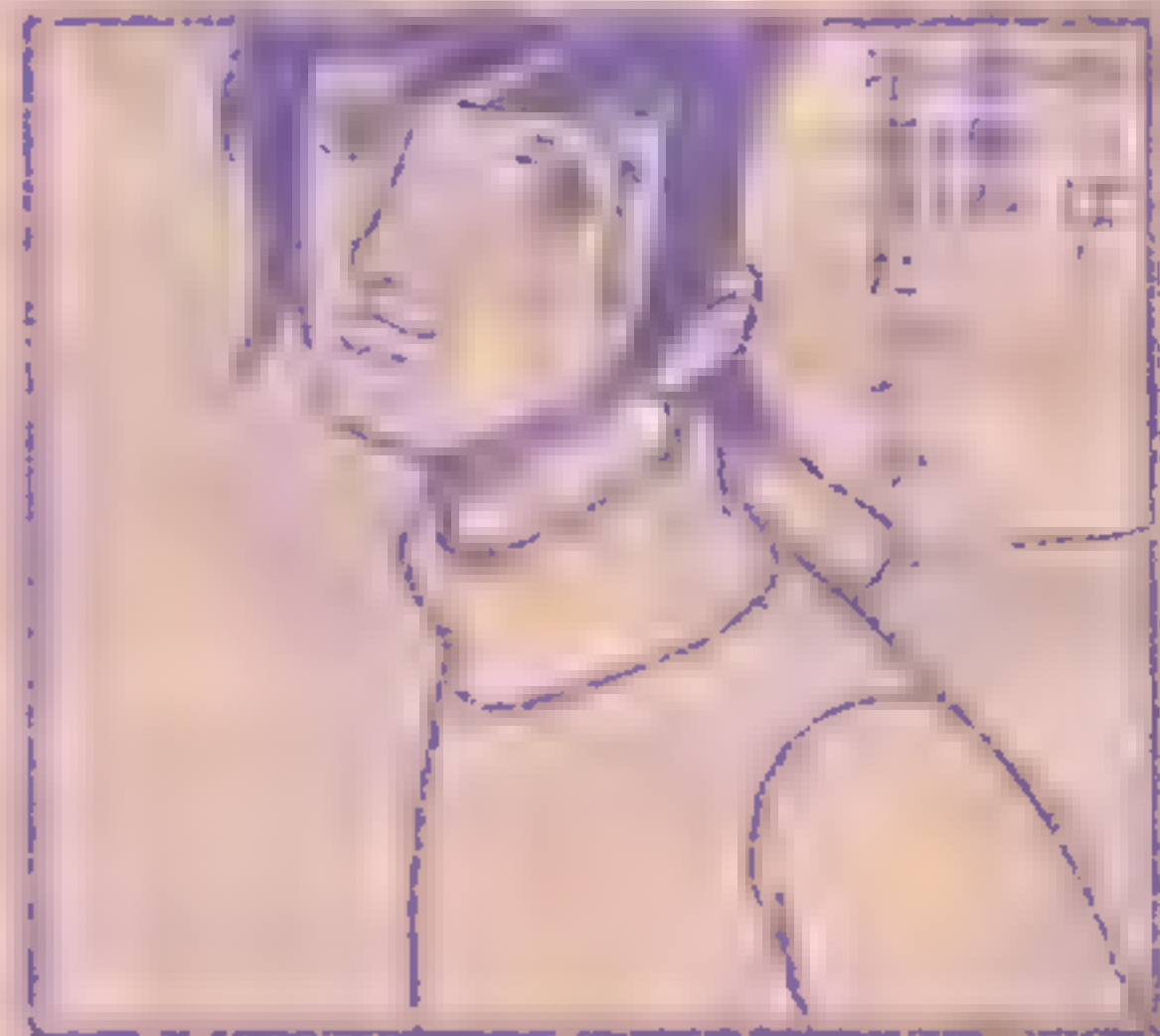


山岸涼子のロマン「ティンカー・ベル」



田安子の声

とないなつとるんや!! このころ美人の年いふ山でゐるんや!! (田安子・田安子)



SHIMIZU ISAO MANGA

三浦俊夫の感動名作「赤い髪の少年」

三浦俊夫







岡田史子

家出前夜

描く 青春

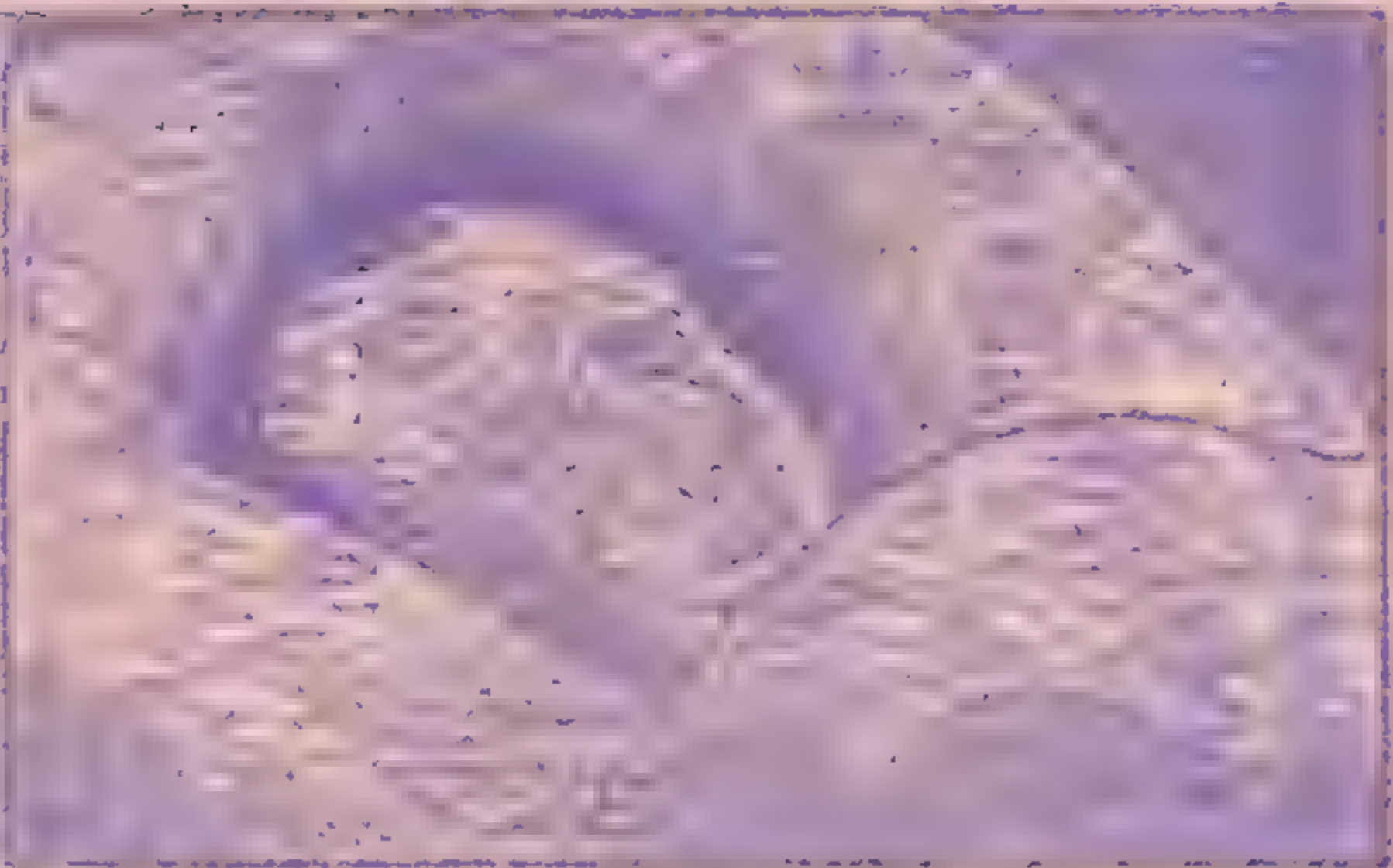
マンガ少年

5月号

マンガを斬るパロディ

エッセイ 小説 漫画

4月6日
創刊号



ぼくがおこるのは
こういう人間が
パパだから
というわけじゃない

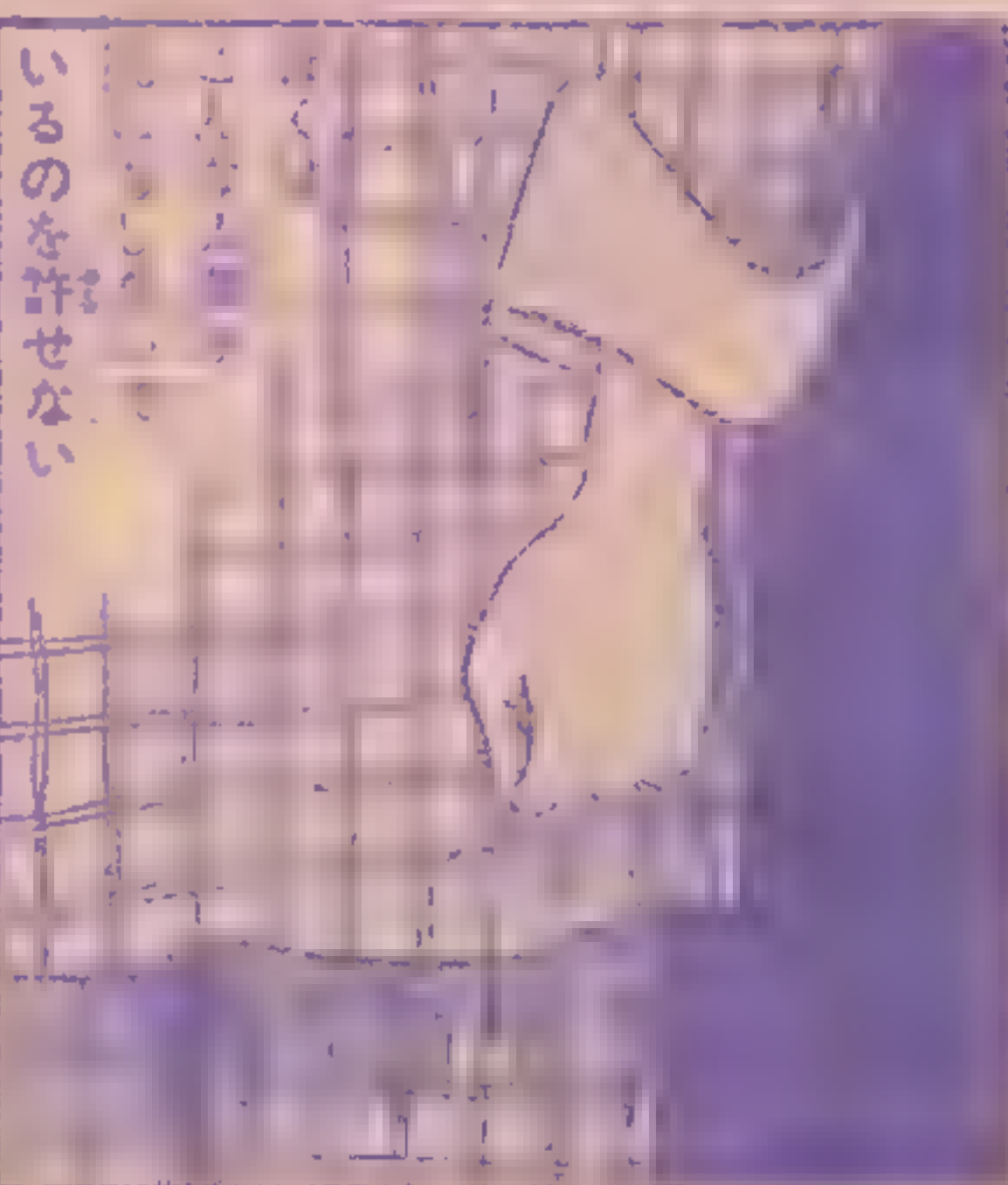
こっぴどい人
だから
おこるのよ



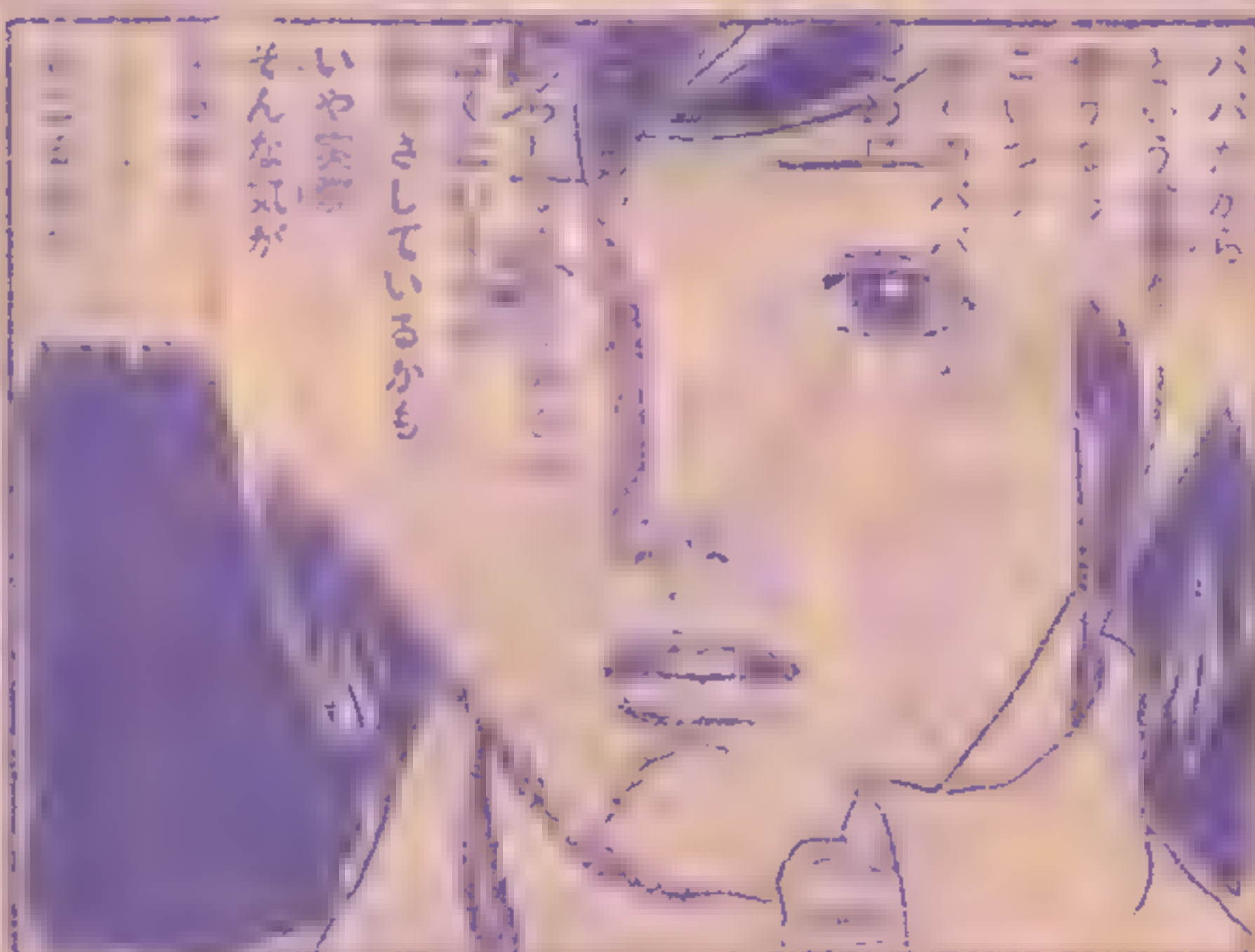
27



すへい
こんな人だけ
おこるのよ



ぼく
こんな人だけ
おこるのよ
いるのを許せない



さしているかも
いや実際
そんな気が
する

今村洋子の「チャコちゃん」

今村洋子の「チャコちゃん」の日記



28

岡田史子が

家出前夜

描く青春

月刊
ラブお少年

5月号

青春小説の女王様 岡田史子のデビュー作

1970年
5月号
発売





30



三箇日の間はババの

同元あつこの恋「ひいらぎ写真館」

三

『サイボーグ009』のストーリー展開をもっとスピーディにしてほしい。(広島県・白井浩司)



31

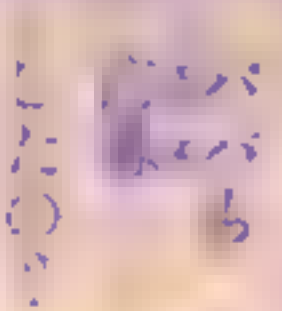
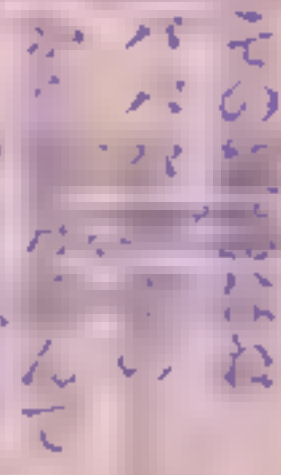


牧美也子の妖艶「緋紋」の女

[illegible]

女三公子

天衣



(172)

4月6日
金曜発売



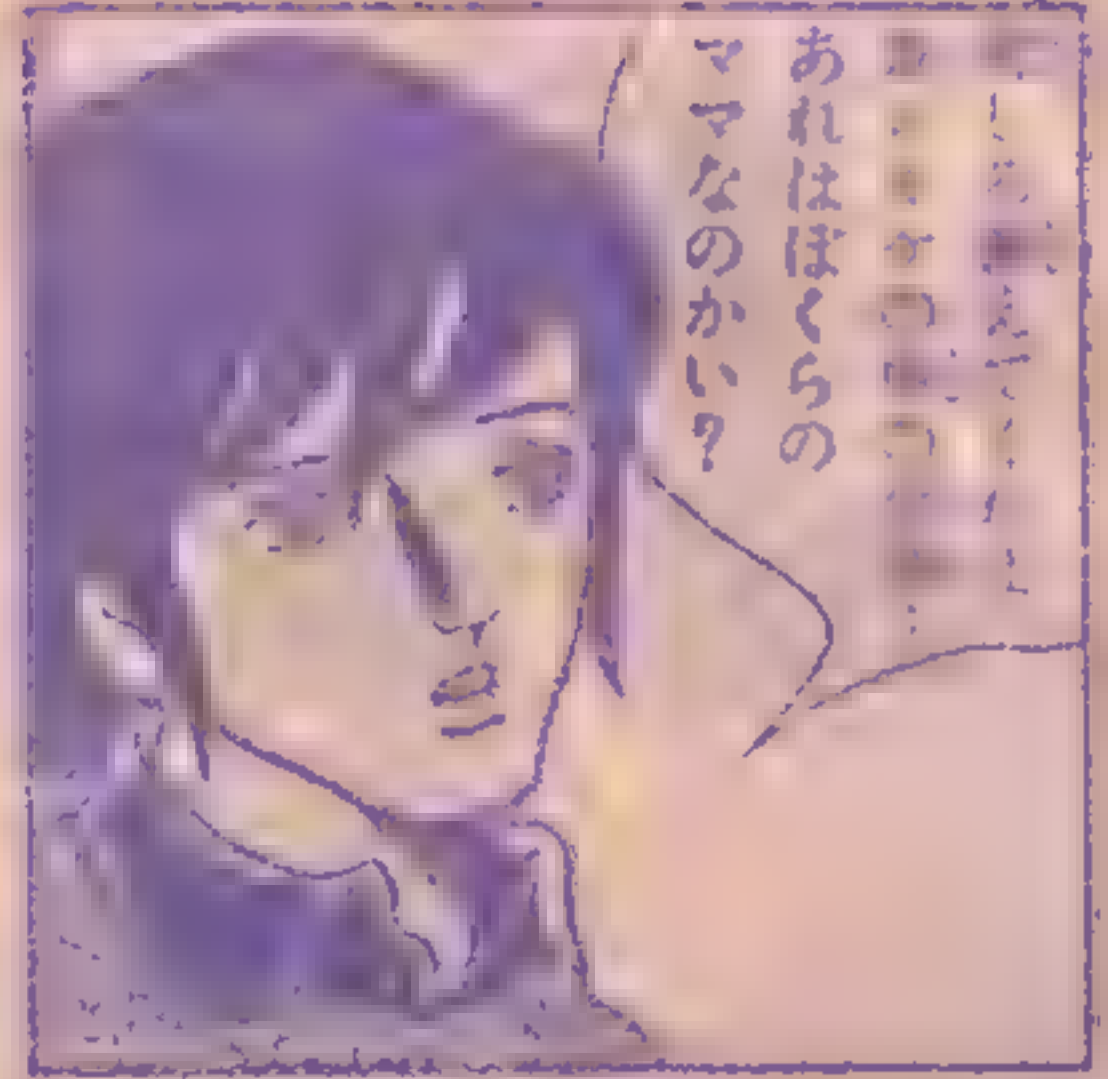
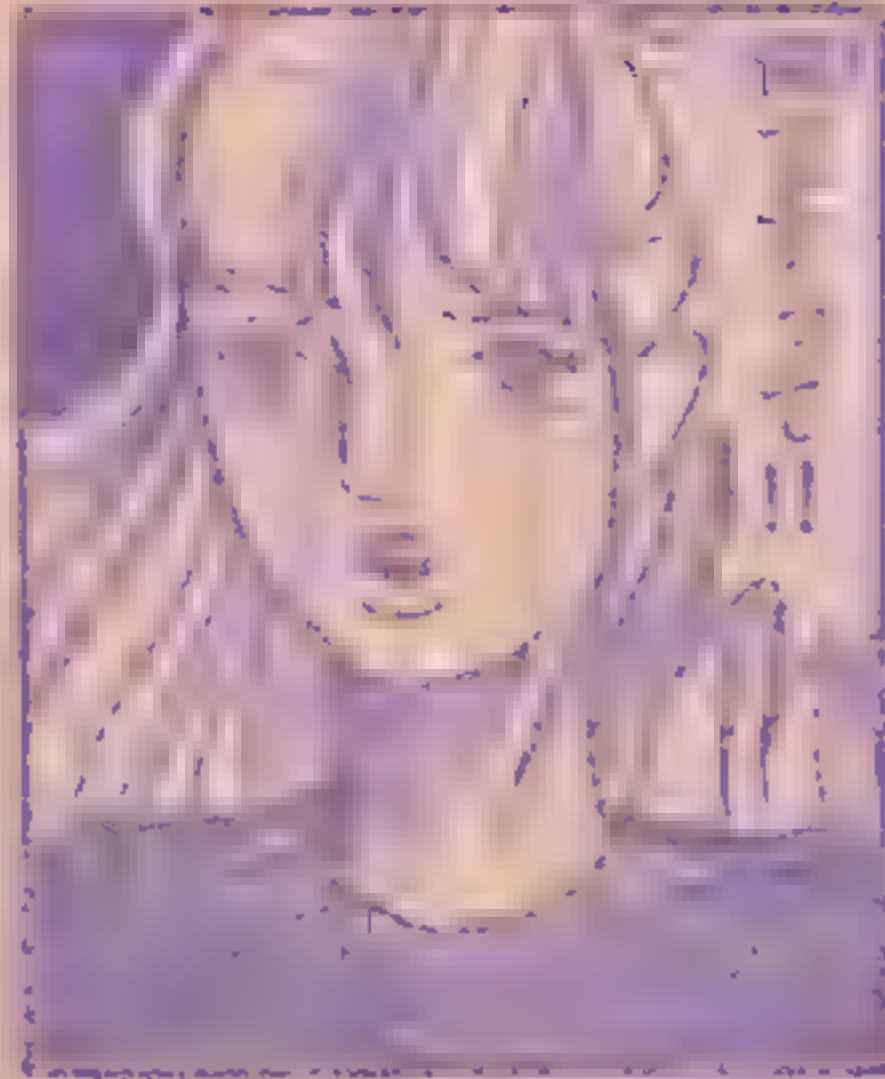


31



読者の声

ナンセンス物の上を歩いた 電山のおかしな世界——文句なくおかしい！——（山崎花）



石森章太郎の冒険「怪奇ハンター」

石森章太郎の冒険「怪奇ハンター」

第 1 巻

全 1 巻



「ママ、知らないんだね」



「ママ、知らないんだね」



「ママ、知らないんだね」

「ママ、知らないんだね」



「ママ、知らないんだね」



「ママ、知らないんだね」



「ママ、知らないんだね」

岡田史子が

家出前夜

読む

月刊
マインカ少年

5月号

ユーモアいっぱい、長崎さんのズッコケ人生

全3巻完結

4月6日
金曜発売



27

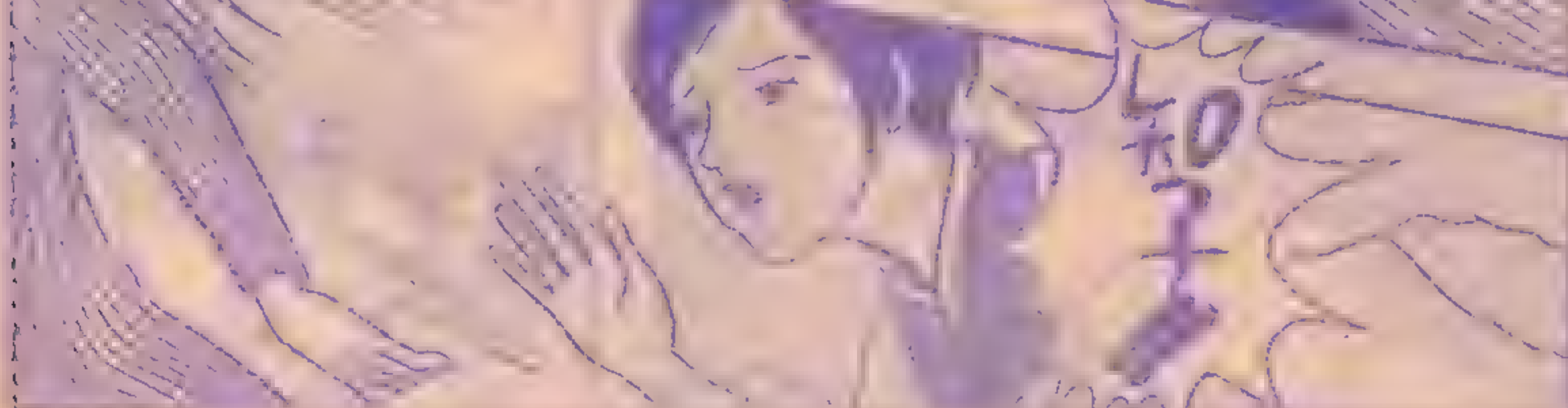
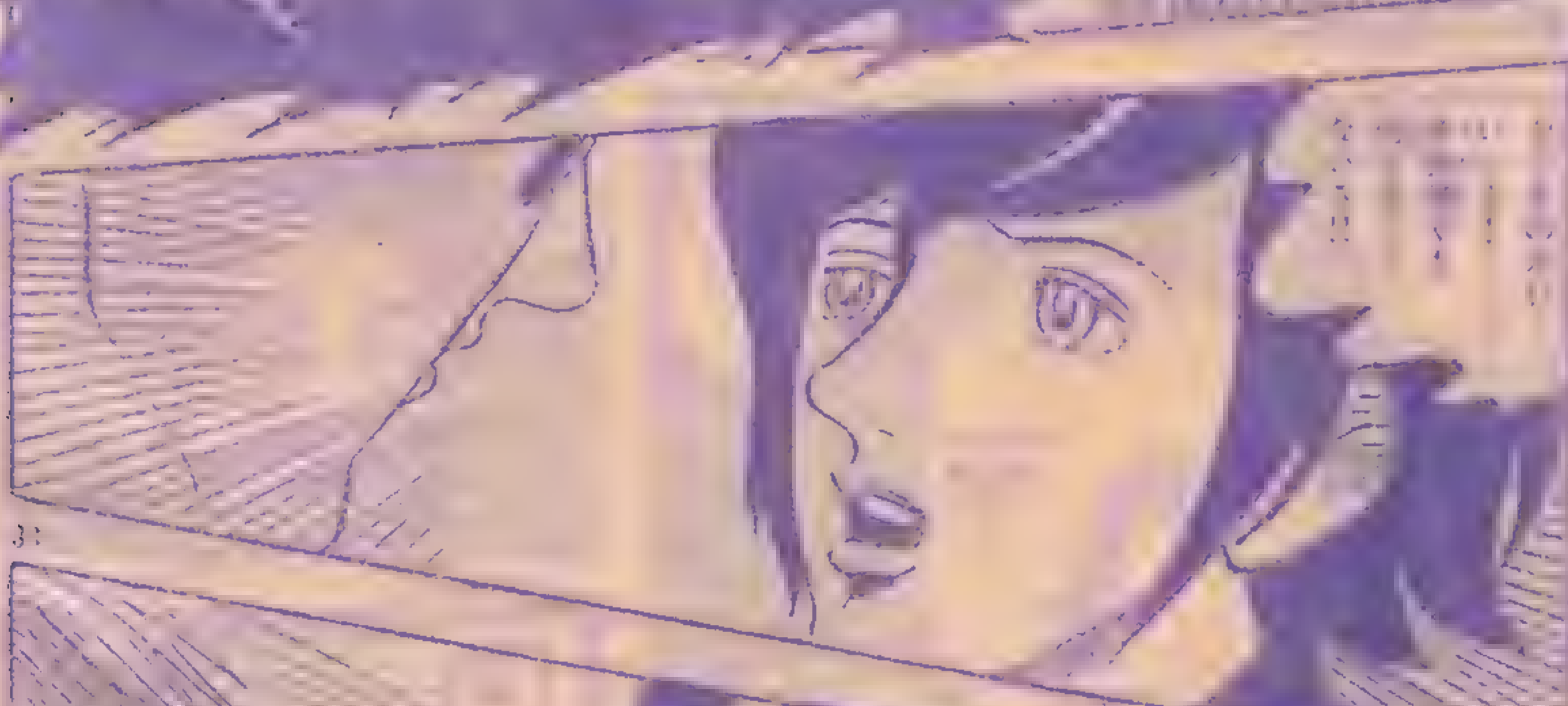




石森章太郎の鮮烈実作「テレビ小僧」

石森章太郎の鮮烈実作「テレビ小僧」

178



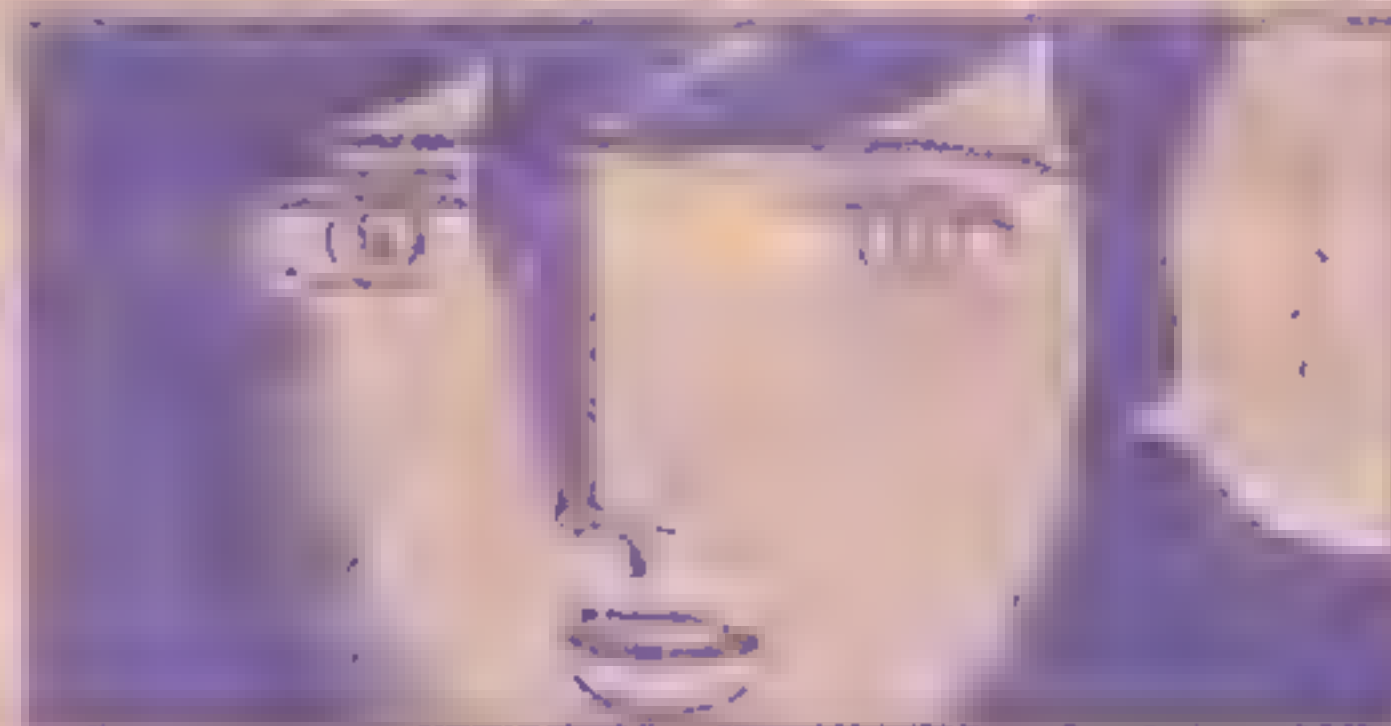
読者の声

『ファンタジー・ソニック』の字のりのかさねいい感じ

（『ファンタジー・ソニック』）



おかあさんを
殺し、
はぐれはぐれ
と、
てんだな



31



ふふ
と、
かた
はぐれ
いいたいことは
ひとつだよ

はぐれ
には
いい人間で
なりたい
人殺しなんか
育てられて
ガッカリだ

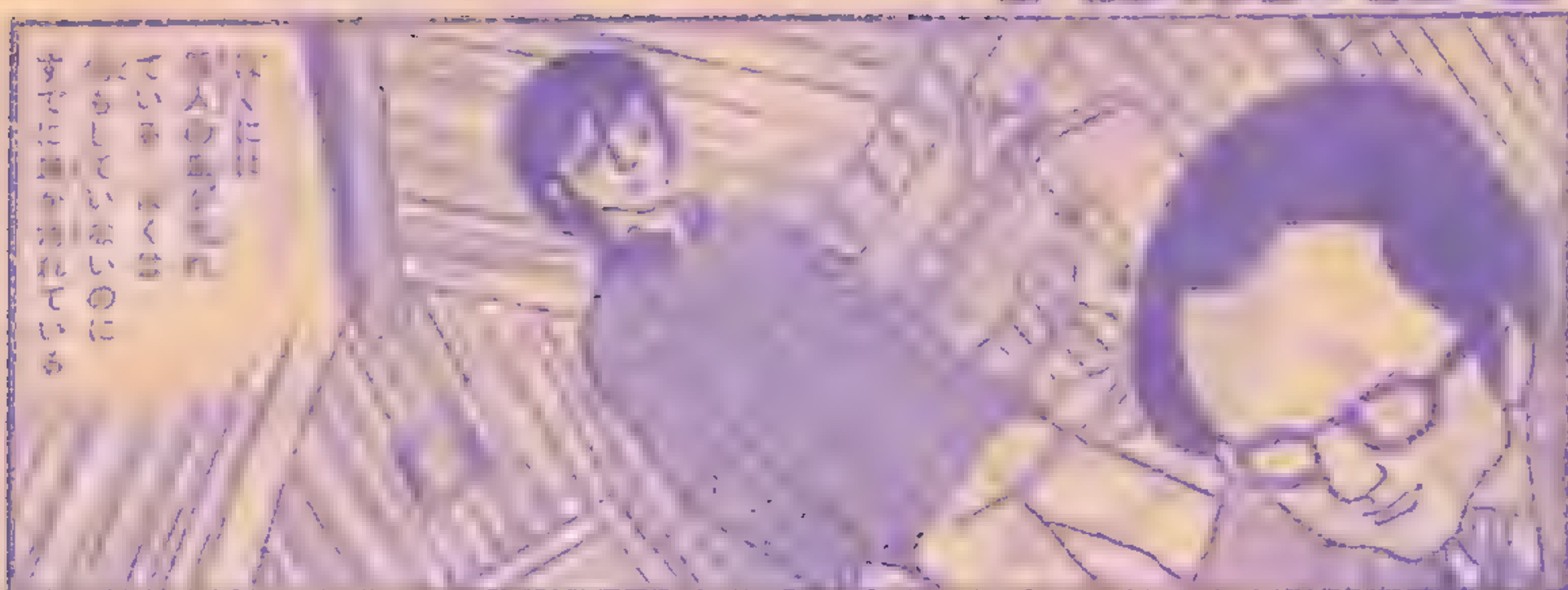


石森章太郎の「おととびエツちゃん」

石森章太郎の「おととびエツちゃん」

定価 250円

発売中



彼人には
他人の血が流
れている。よく
歌もしていないのに
すでに血が流れている



おととびエツちゃん
おととびエツちゃん
おととびエツちゃん
おととびエツちゃん



おととびエツちゃん
おととびエツちゃん
おととびエツちゃん
おととびエツちゃん



おととびエツちゃん
おととびエツちゃん
おととびエツちゃん
おととびエツちゃん

川内（せんだい）市で、旧暦の8月15夜の夜に行なわれる「大綱引」は男は、身長13センチ、体重5トンもある大綱をひっぱりっこするのだが、双方の攻撃軍の情熱は、何ヶケガ人が出るほど激しい。

岡田史子が

家出前夜

描く 青 春

それは
夢から目覚めた
青くさい夢を切りすてて
おまえたちを
闇に送り出すために
必要だったんだ

あの女と暮らすことは

それでは子供らに食べさせてや
れど

工場を始めることでも

子供をつれて出て行くといった



アスカ少年

5月号

ゲストロミックス 結城木二朗のS.T. クリッシュヤー
シエウ 後編

4月6日
全巻発売

石原重太郎のロマン「江美子ストーリー」



わかるもの
か



きびしいだろうよ
パパはそれに
負けたんだ
ぼくらの
せいじゃない

かん
のこに
こしき
わかる
すねか
じりが

なんだって。

.....

日本の神話で、高天原から日本に降りてきた皇位の祖先はニニギノミコト。その御陵と伝えられるのが、内宮の可畏（えい）山陵。萬葉6年（70年）建立。人が住った事蹟はほとんど色で示す。

全月
總計
元



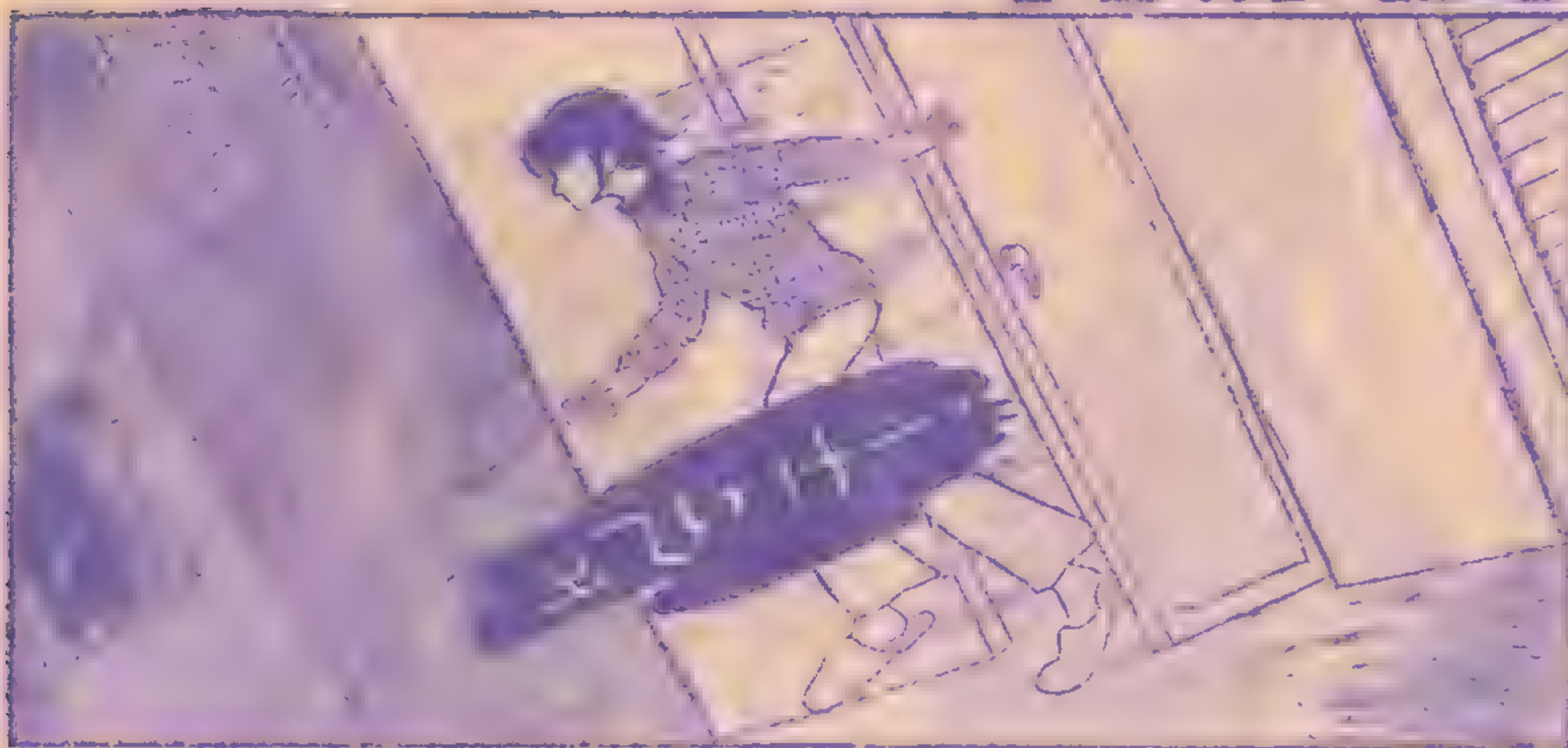


三浦半島の伝説

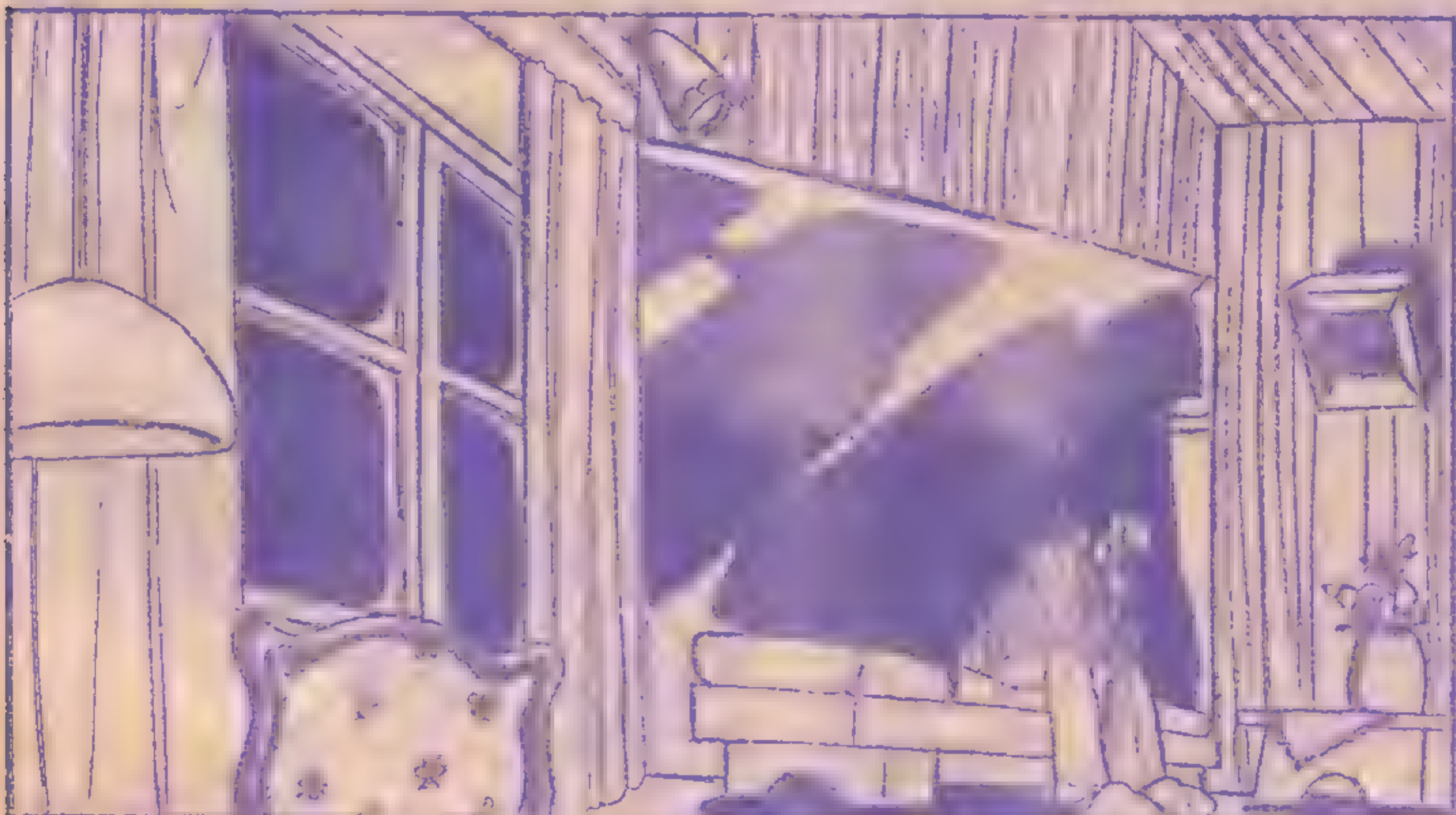
三浦半島の少女SF「アガルタ」

100円

全1冊



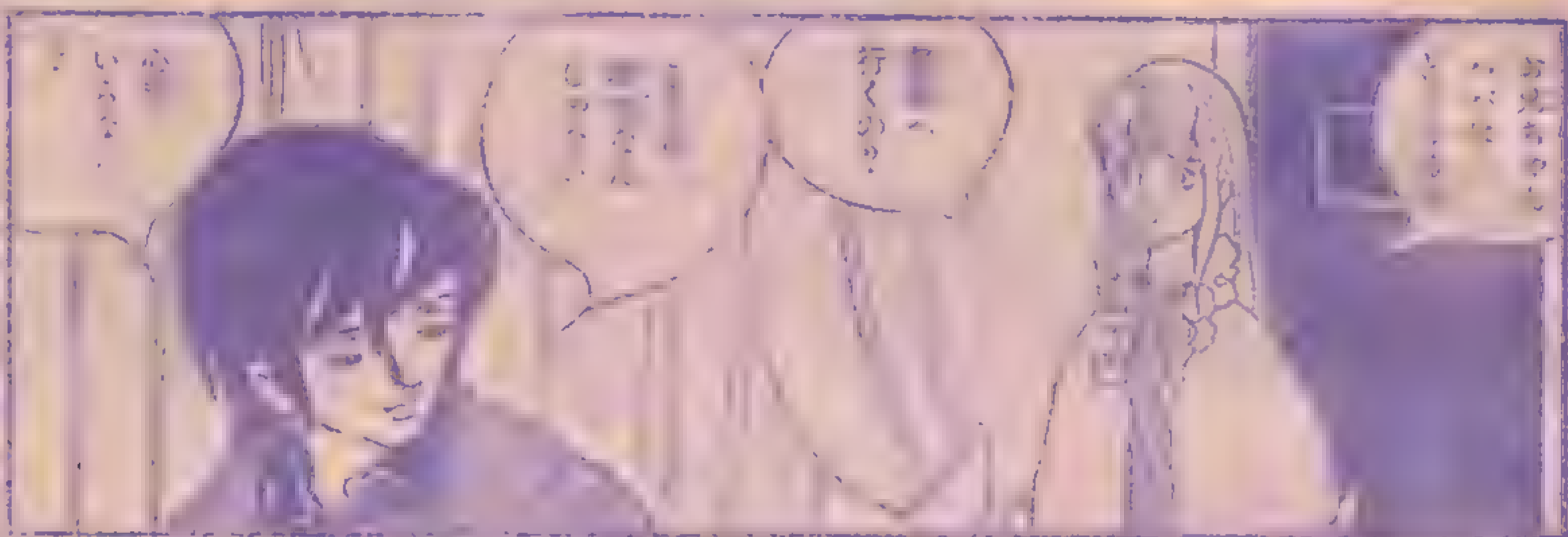
44



三浦半島の伝説の海上に浮かぶ離島（こしきじま）は、平家源人の島とも、隠岐に流された源頼朝の死んだところとも伝えられる伝説の島。なまこがとれるなまこ池などのかわった名所もある。

(184)

● いえでぜんや
「家出」は「家出」に足する想文を月刊マンガで「家出前夜」
「家出前夜」で描りください。





父を切り、母を捨て、その重さを金貨で換り払う。けわしい少年の自立への道!!

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

六六六六六

[illegible]

くたつたんだ

卷一百一十五

いふに、「たゞし、

... 1990



100

六人

卷之五

卷之六

てんやうしなひやく

[illegible]

二、五、七、九

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

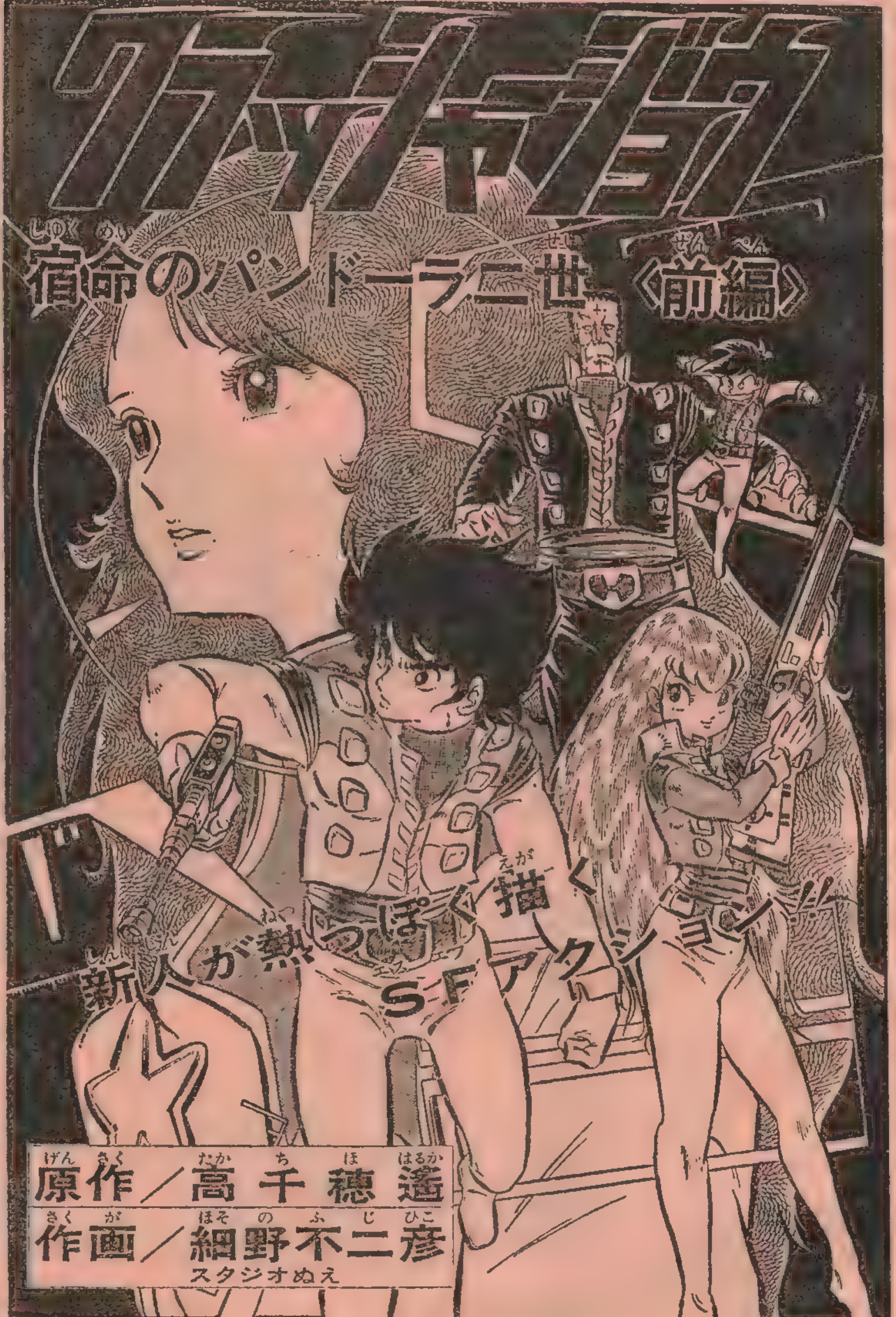
Figure 1 consists of seven sub-graphs labeled (a) through (g), each showing the percentage of correct responses (Y-axis, 0 to 100) over time (X-axis, 0 to 10 seconds). The graphs represent different initial levels of correct responses: (a) 100%, (b) 90%, (c) 80%, (d) 70%, (e) 60%, (f) 50%, and (g) 40%. In all cases, there is a rapid initial increase in correct responses, followed by a plateau. The plateau level is generally higher for higher initial correct percentages.

46



許さないぞ
絶対に

ぜん ごう よ こく はや わ だい そう ぜん
前号の「予告」で早くも話題騒然!!

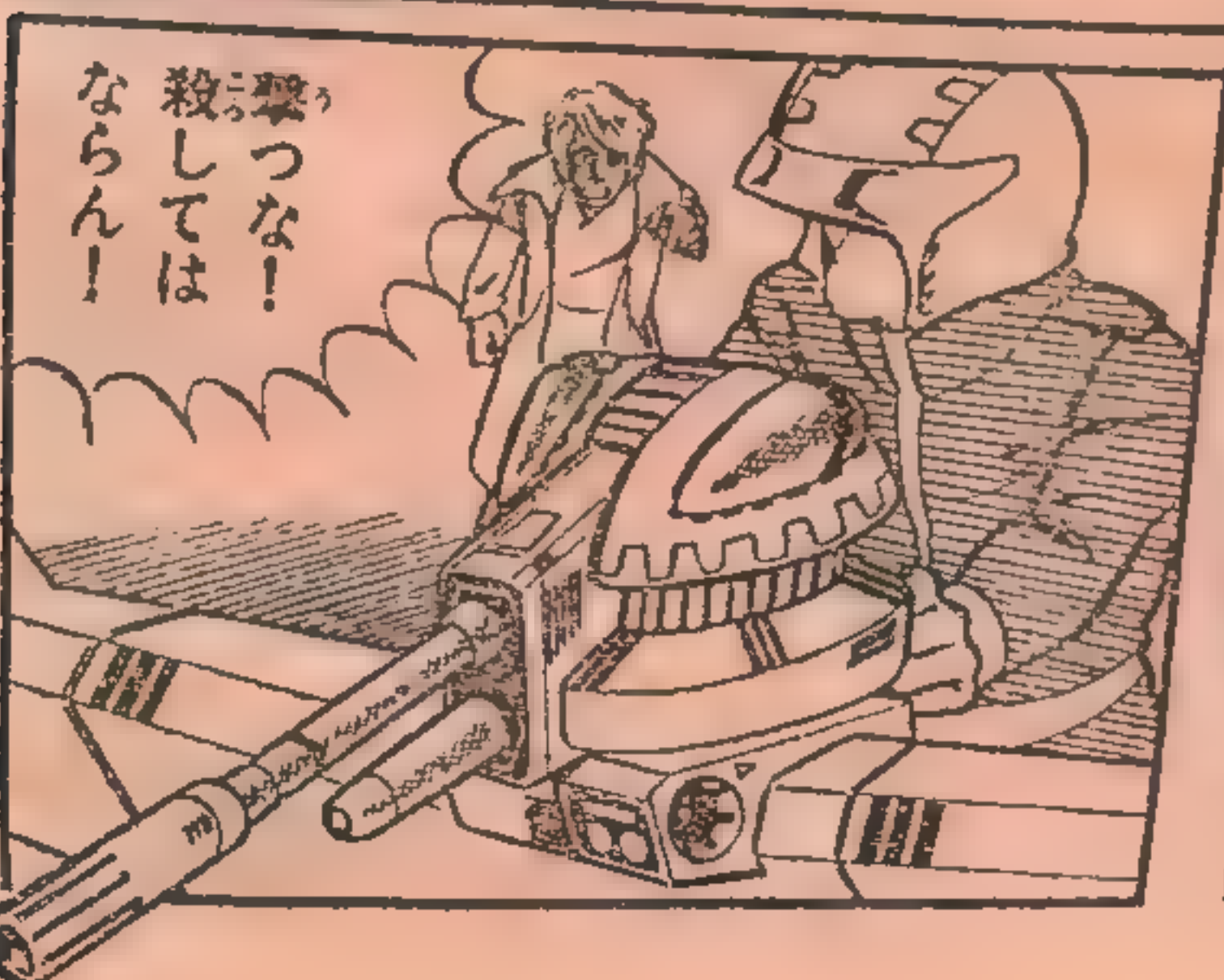
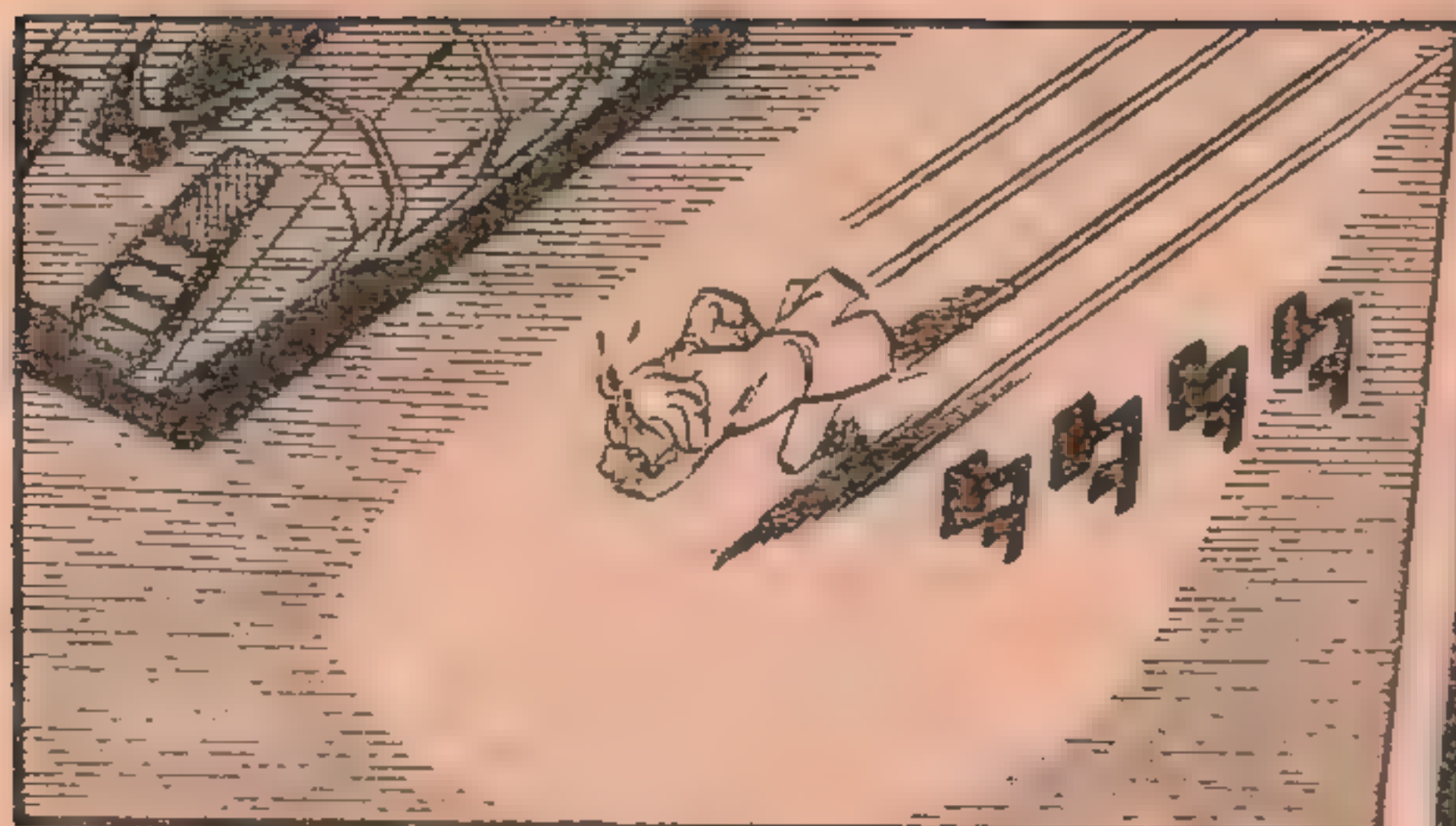


宿命のバンドラニ世《前編》

新人が熱いSFアクションを描く!!

原作／高千穂 遙
作画／細野不二彦
スタジオぬえ

■ついに「クラッシュ・ジョウ」のマンガ化実現!! 命知らずの男たちが、宇宙を舞台に鮮烈の大活躍!!

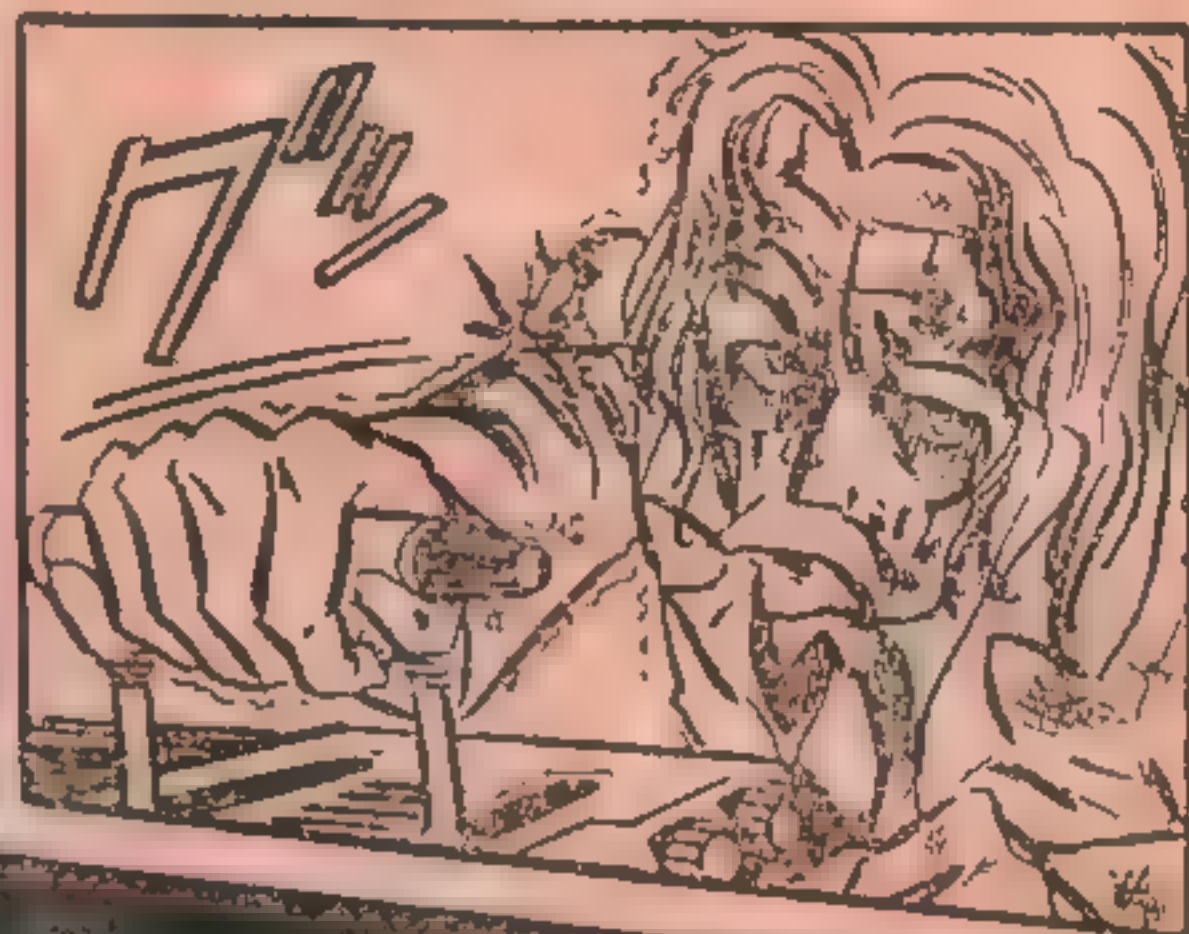
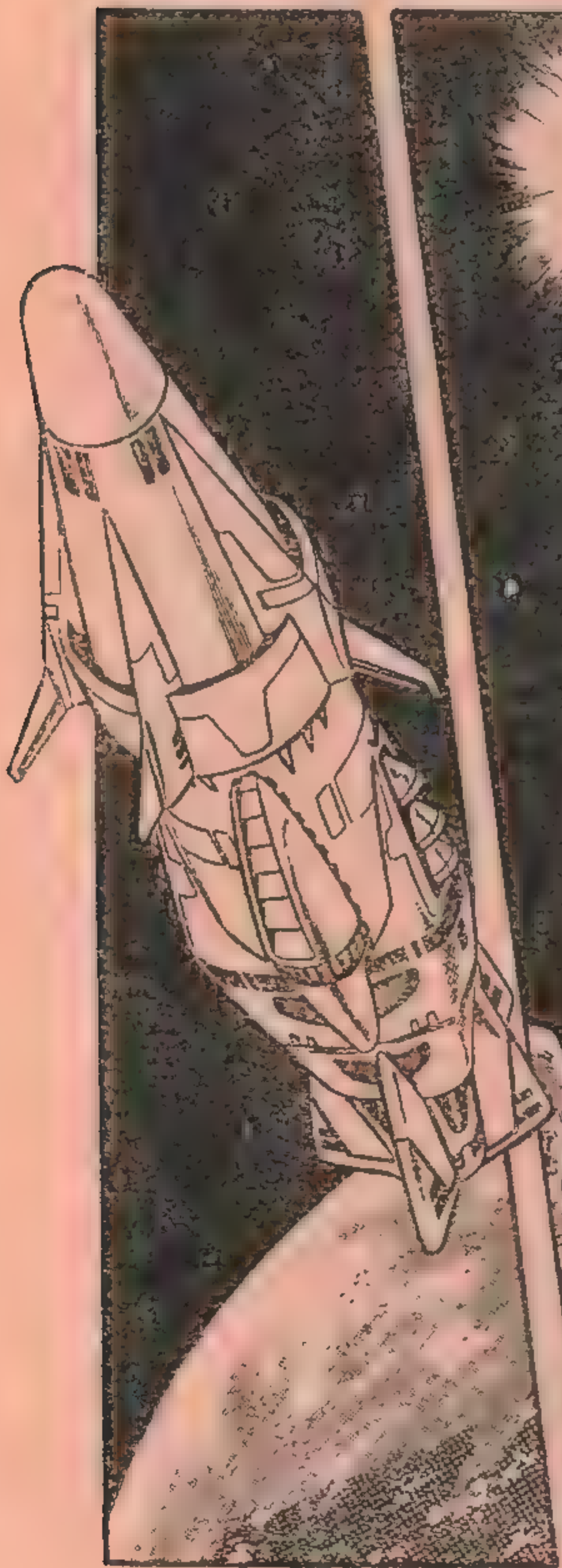
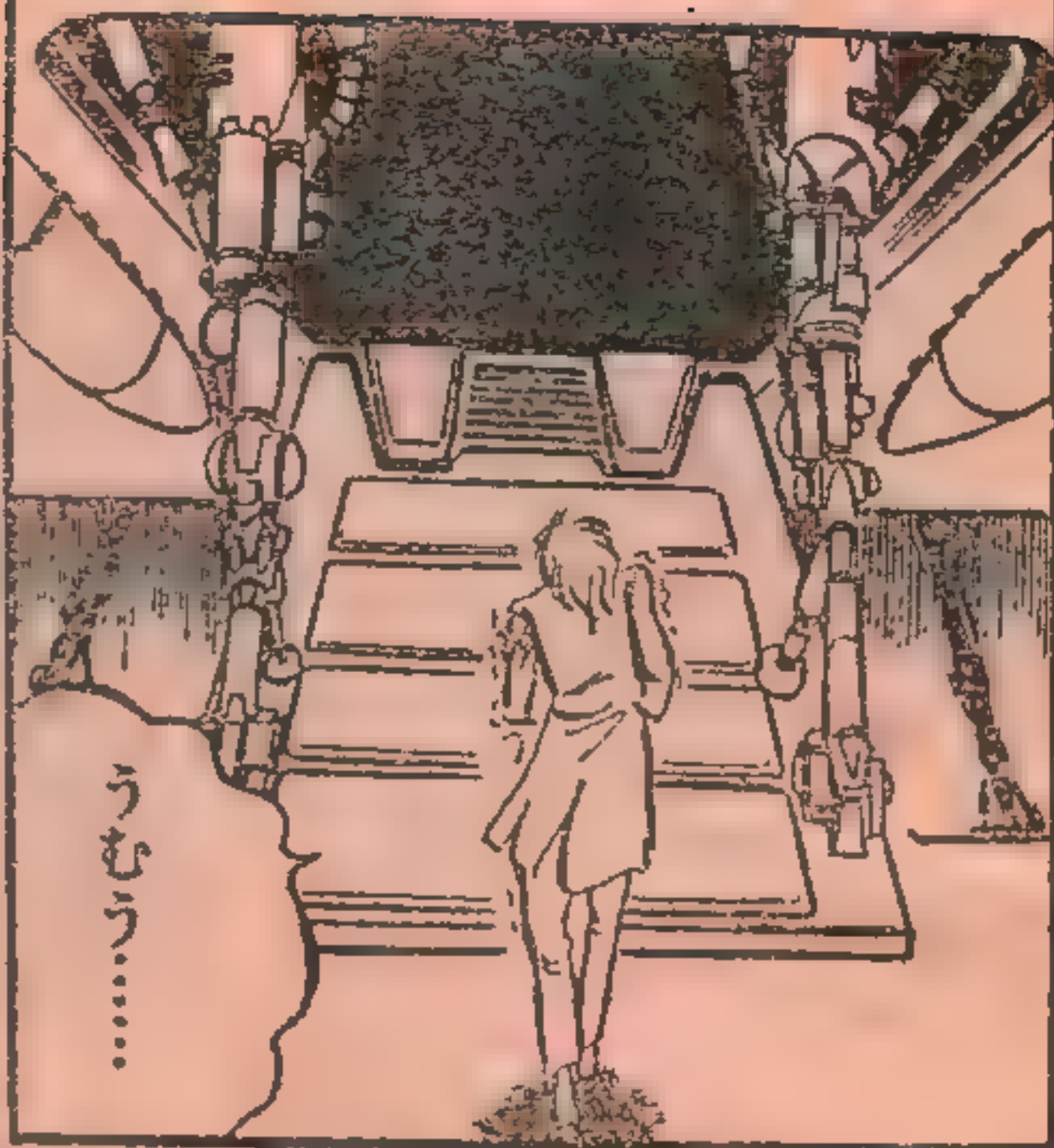
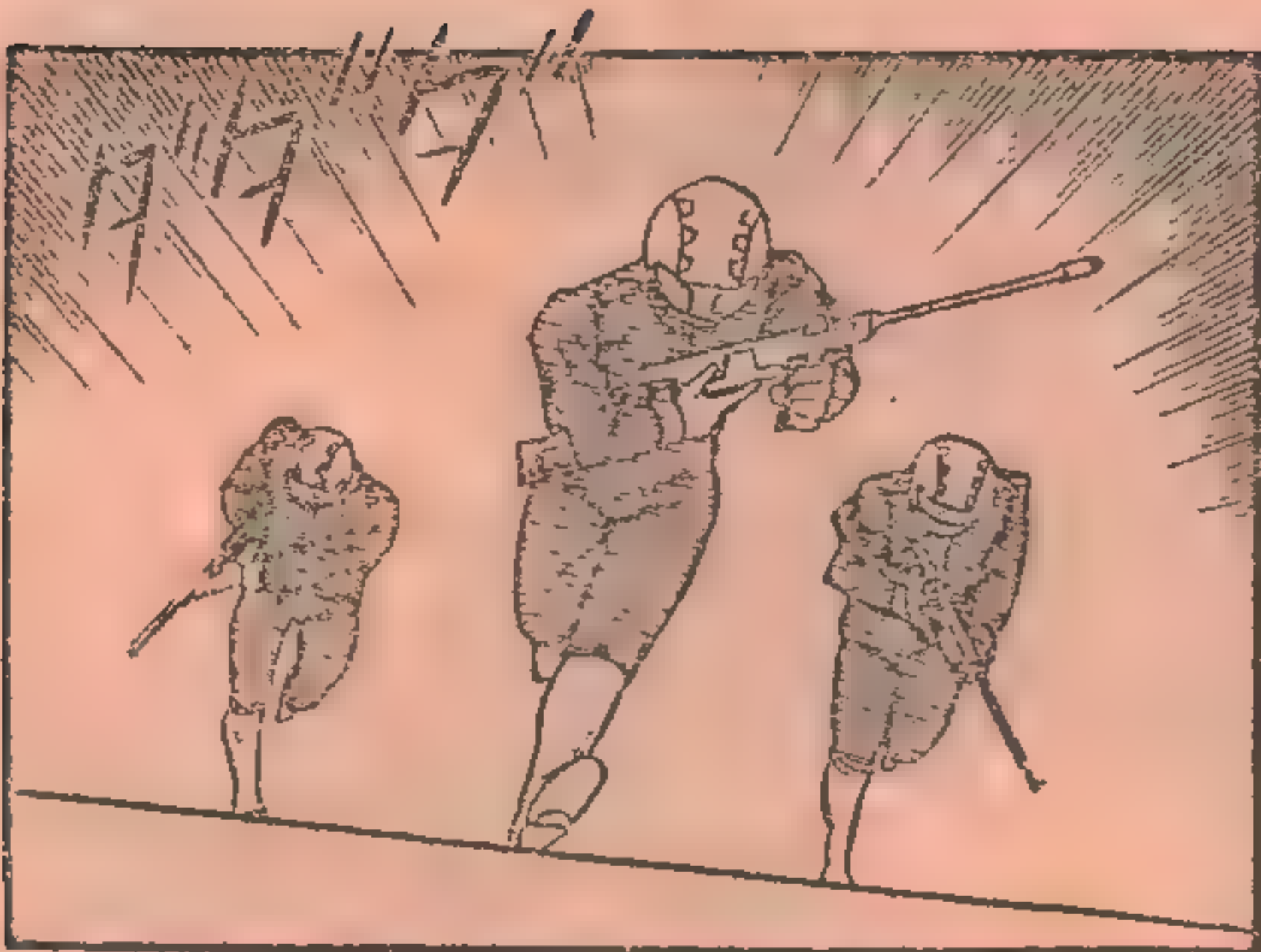


撃つな！
殺しては
ならん！



宇宙船
離着床に
侵入者あり！！

遠捕せよ
遠捕せよ！

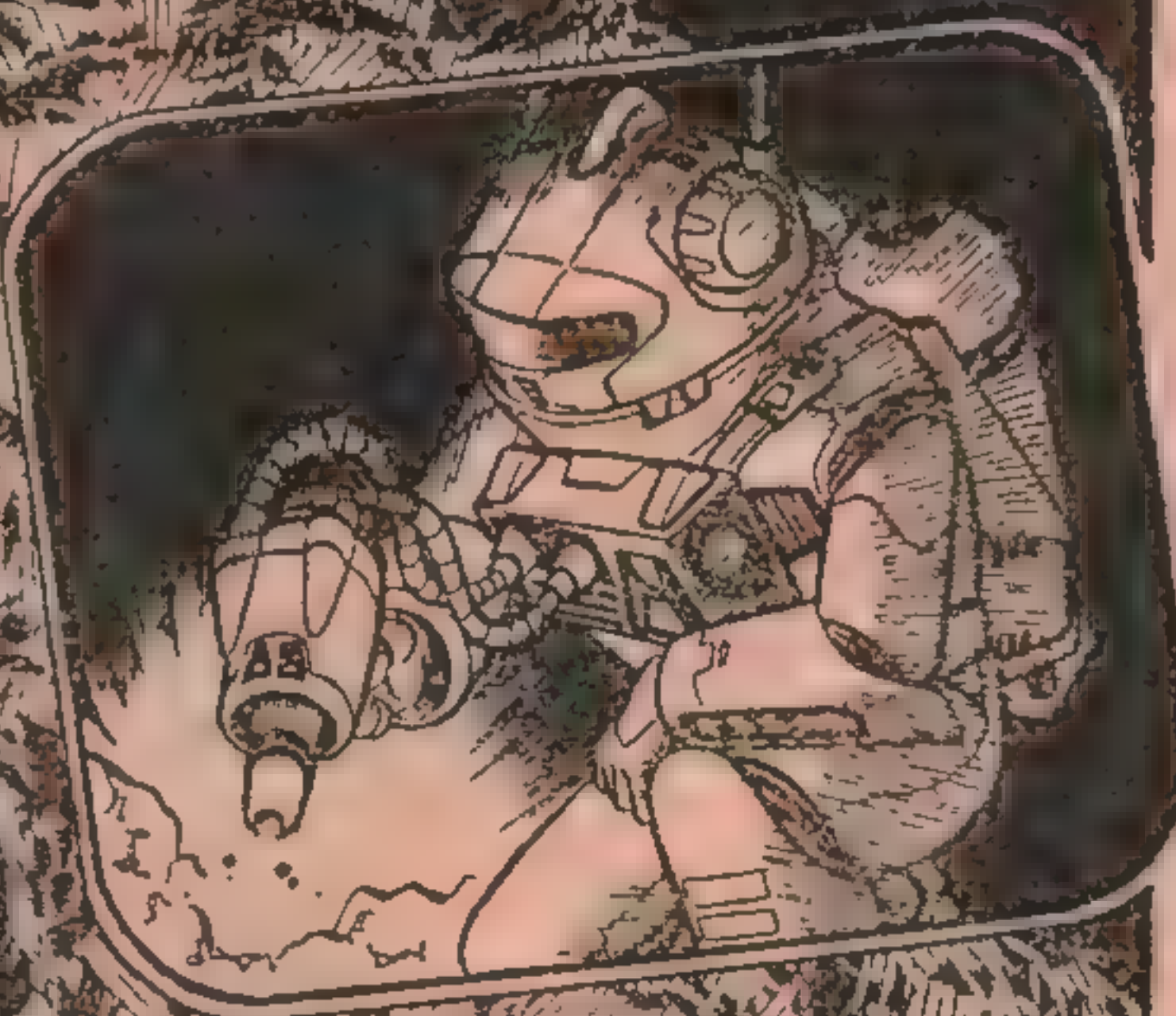




二一六〇年代
人類は銀河系
の星々に植民し

八〇〇〇の
太陽系国家
から成る銀河
連合を有していた

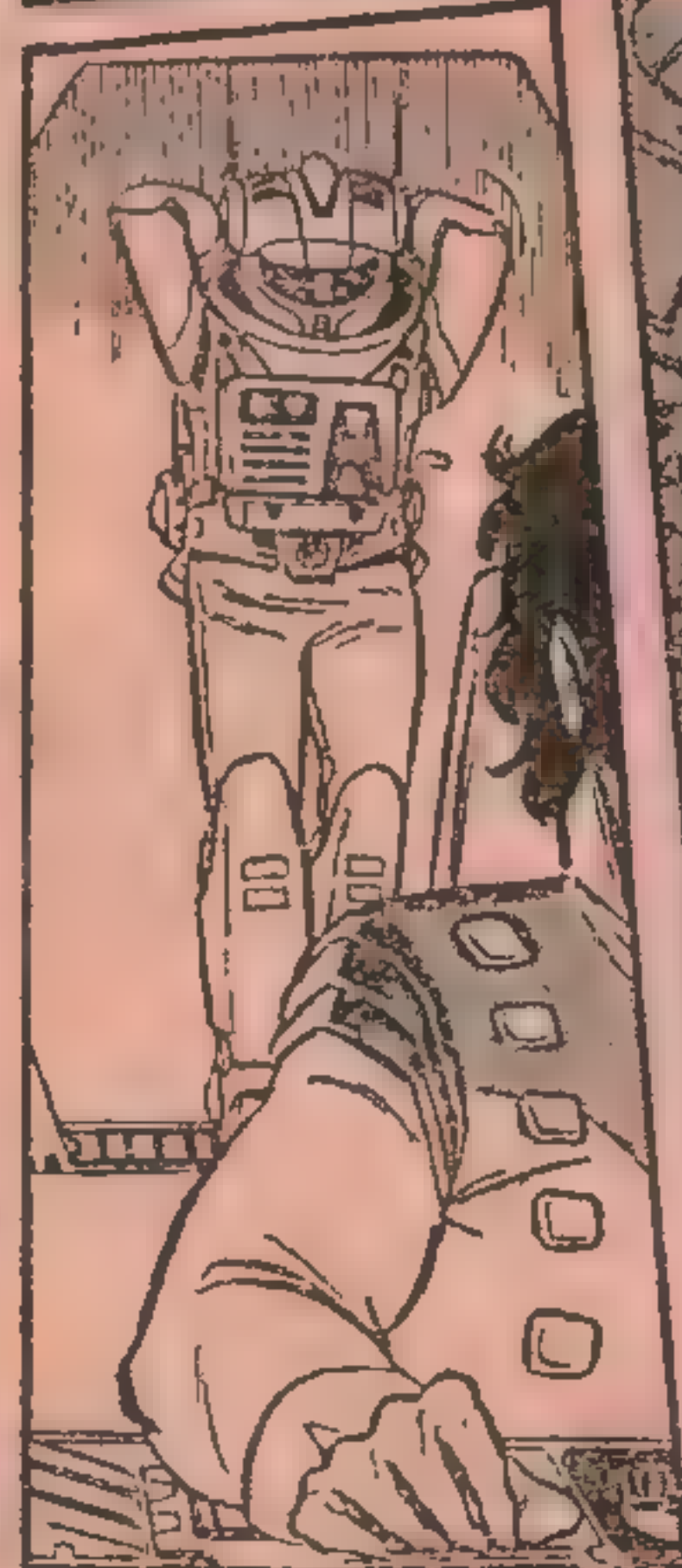
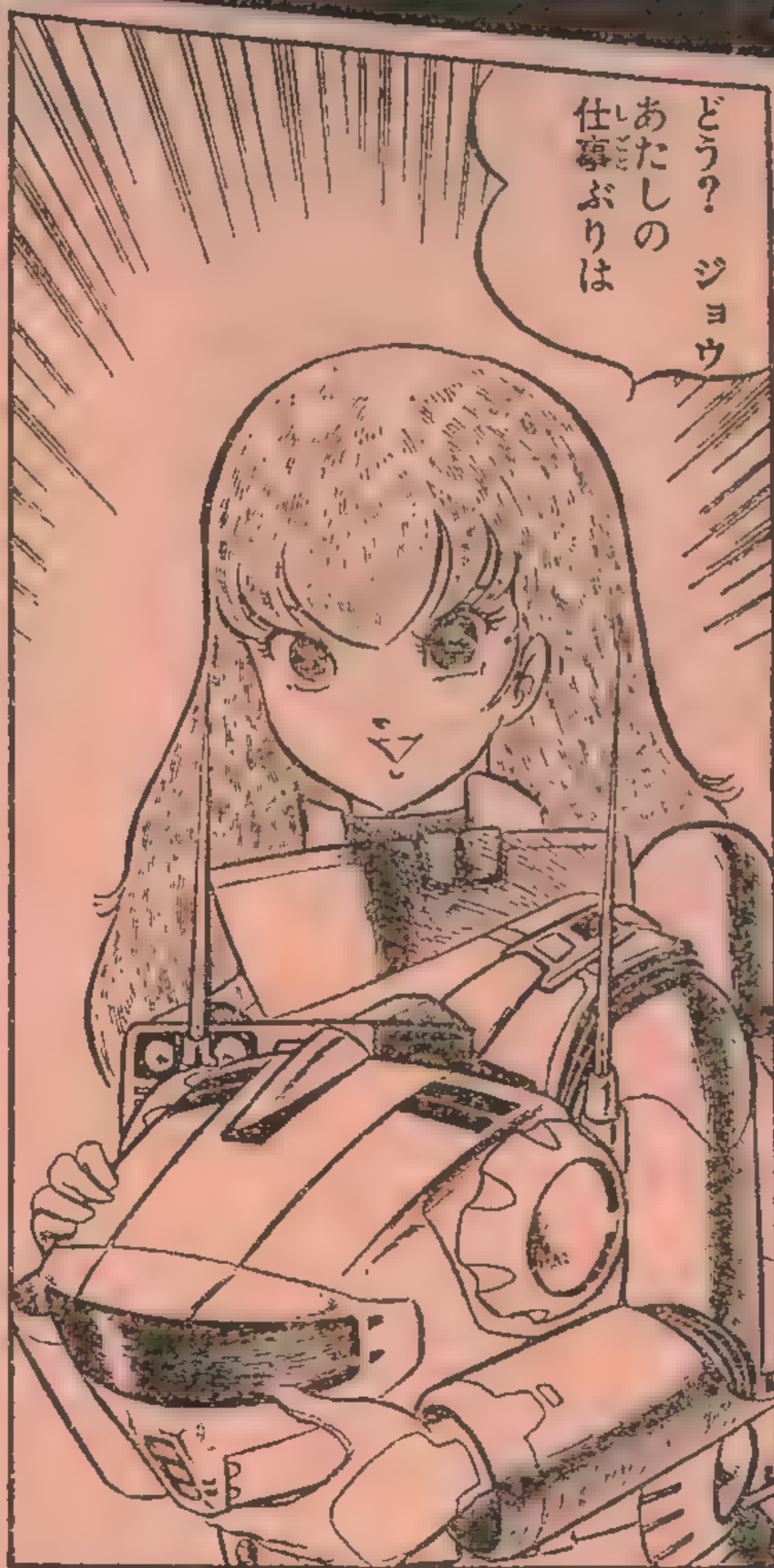
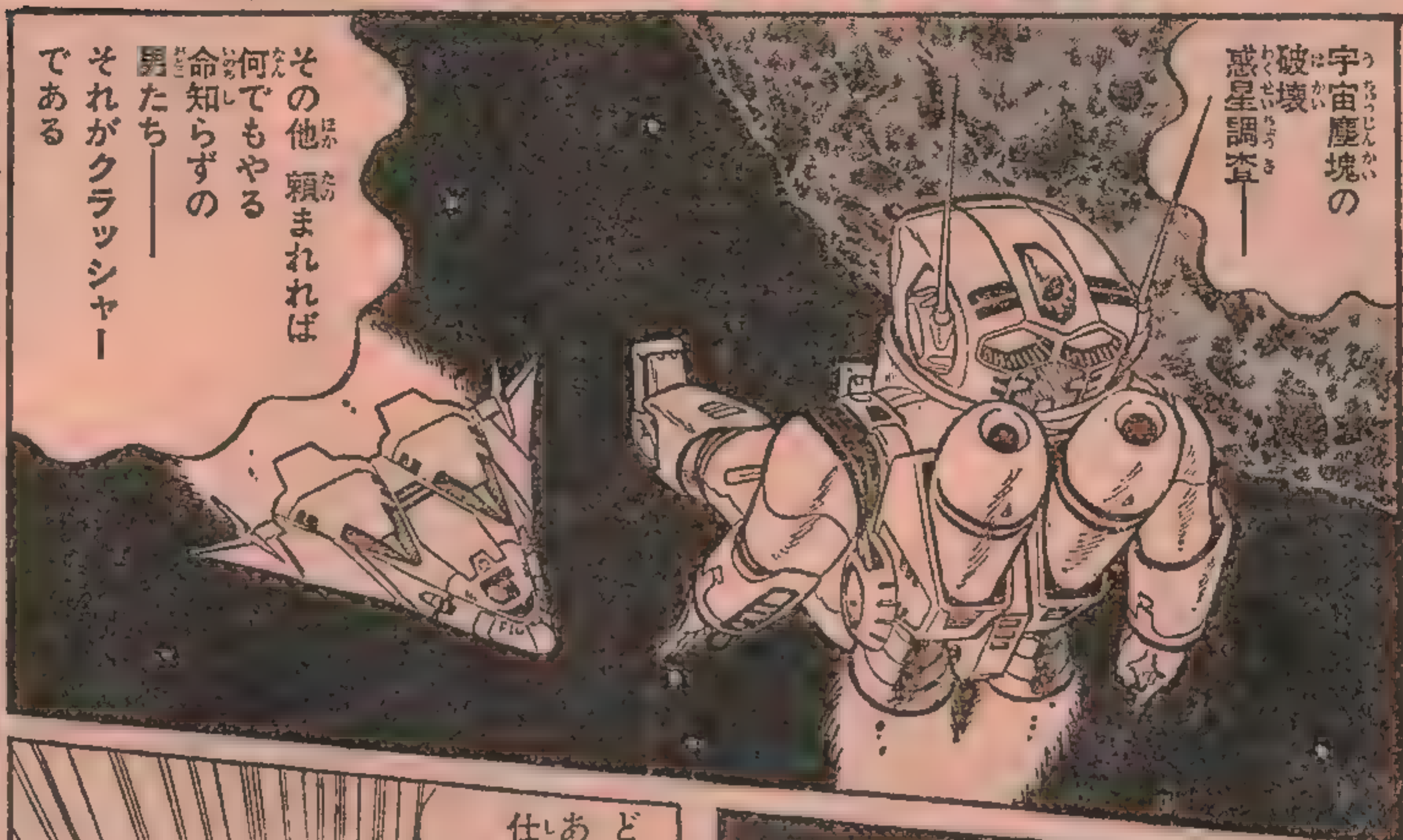
そして
今ここに
クラッシャーと
呼ばれる
宇宙生活者
たちがいた



宇宙塵埃の
破壊
惑星調査

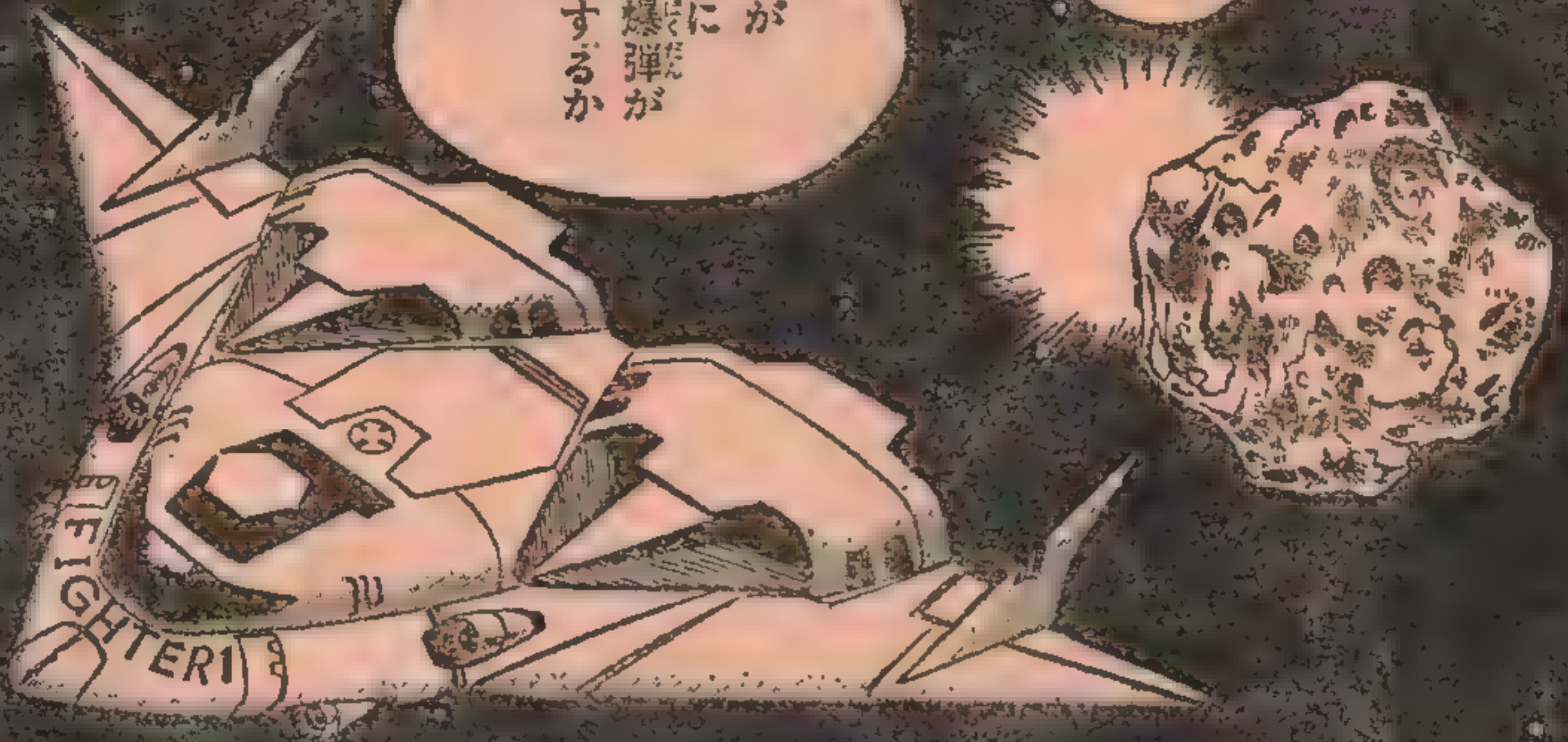
その他頼まれれば
何でもやる
命知らずの
男たち
それがクラッシャー
である

● 細野不二彦先生へのおたよりは、104 東京都中央区銀座 4-2-6 朝日ソノラマ編集部気付へお送りください。



さあね

アルフィンが
あの宇宙塵に
埋めた分子爆弾が
うまく作動するか
どうか……



爆破は
10秒前
9・8・7
……



3・2・1
ゼロ!



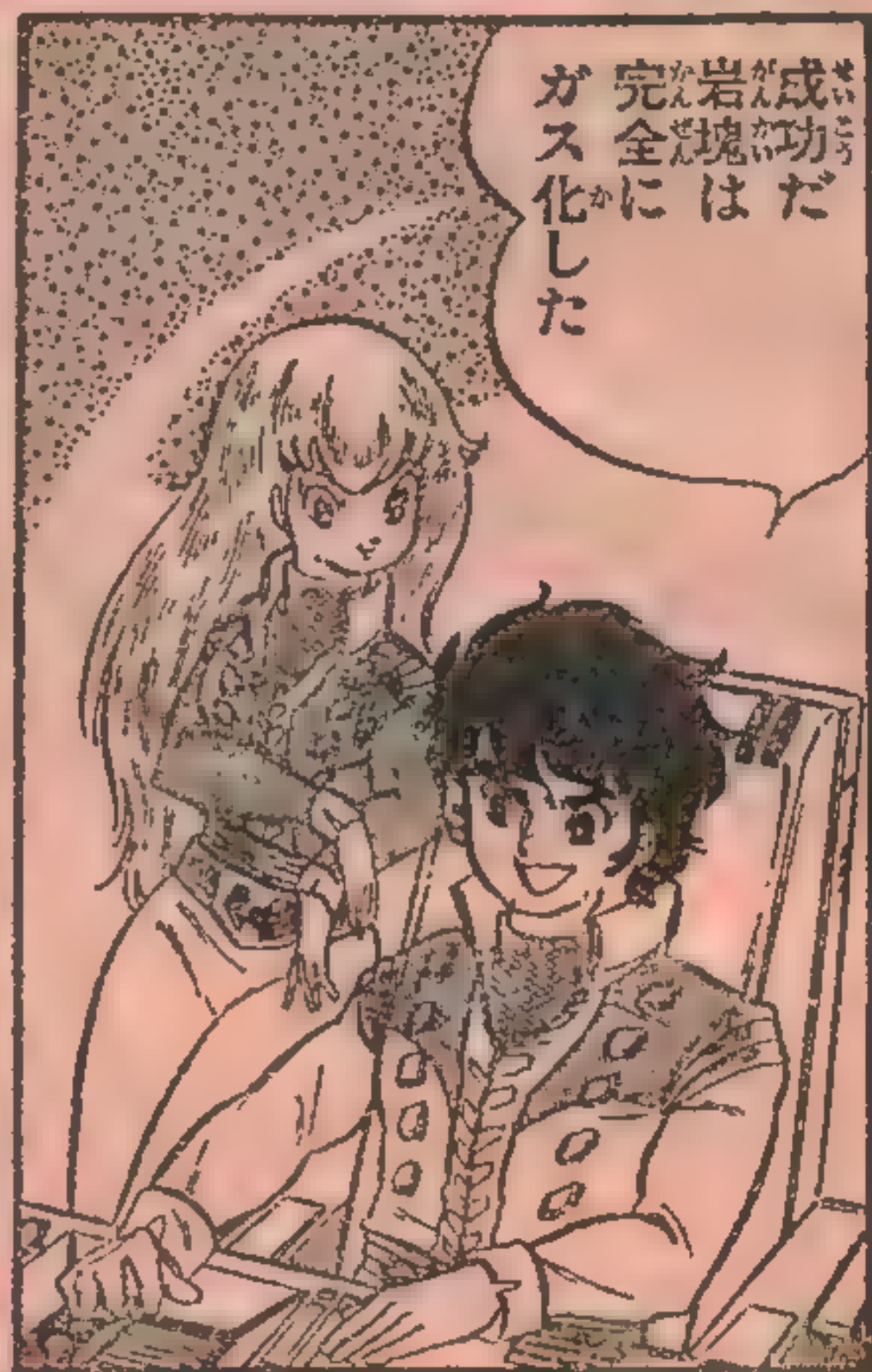
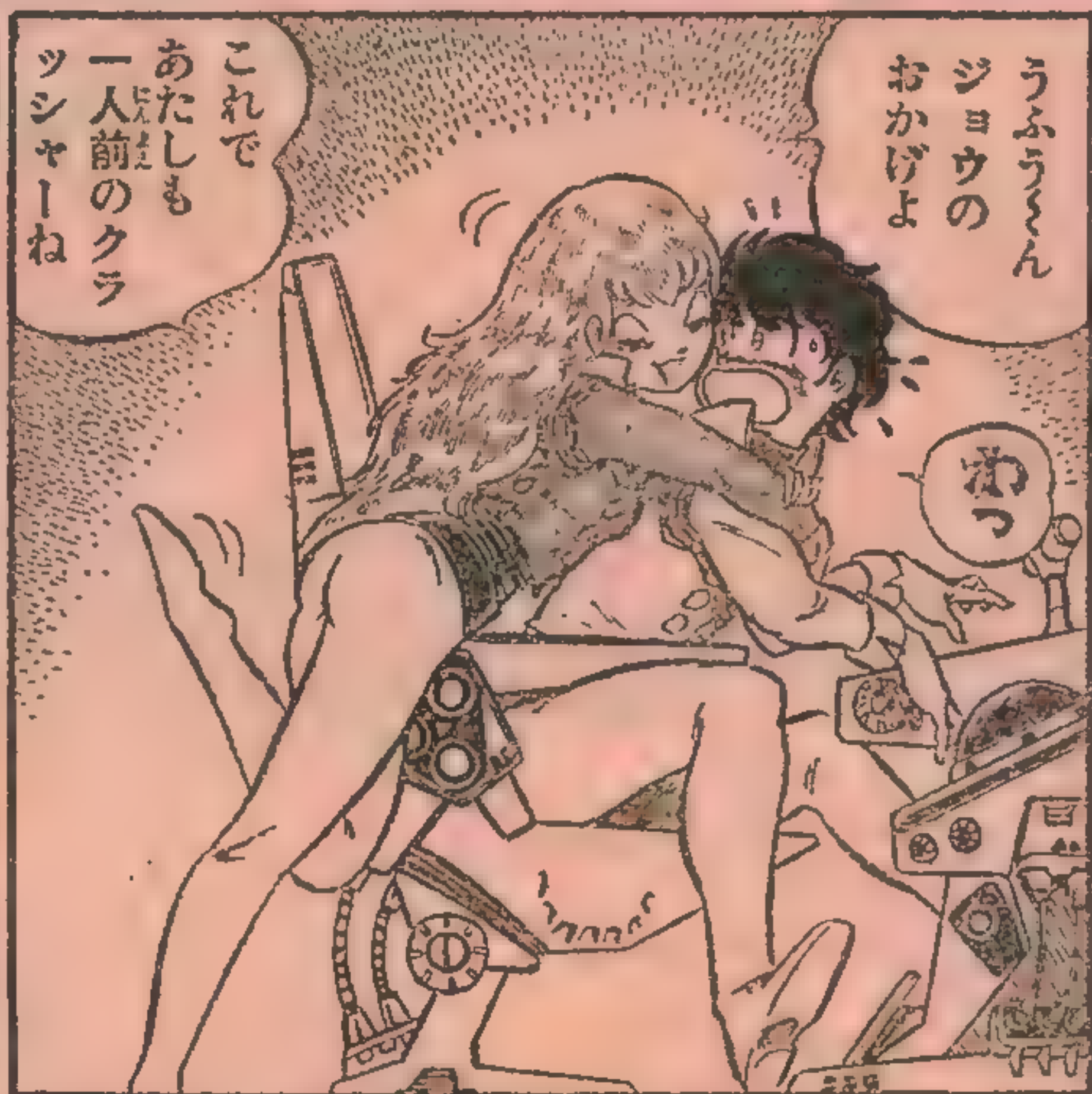
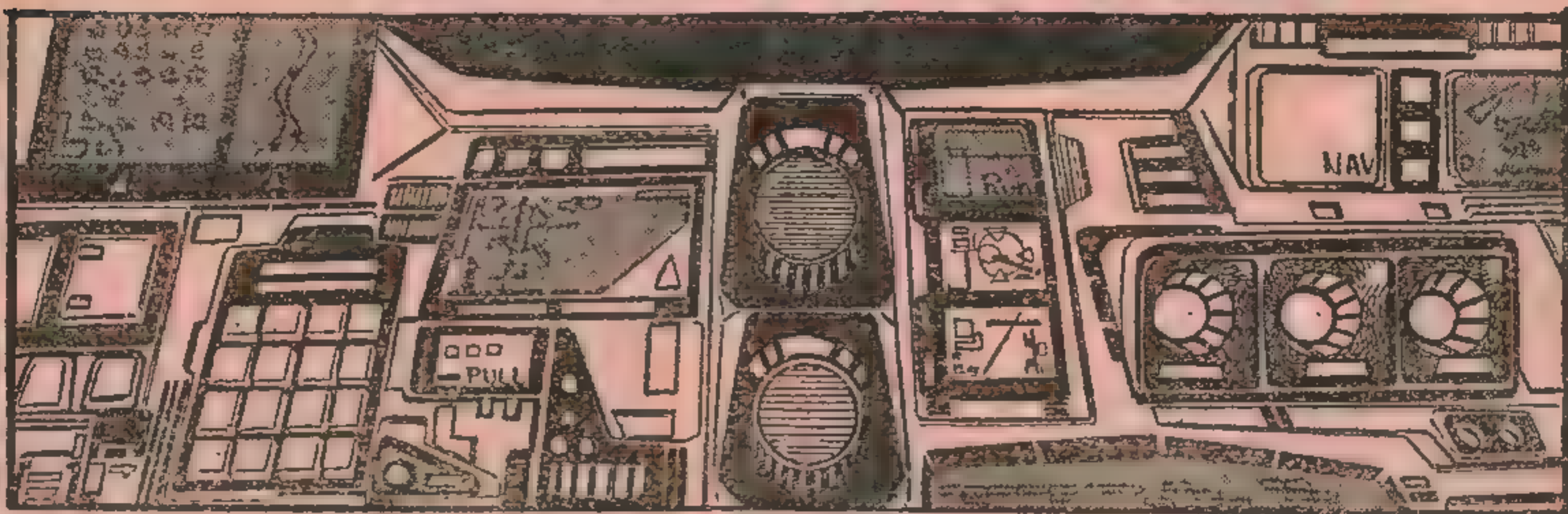


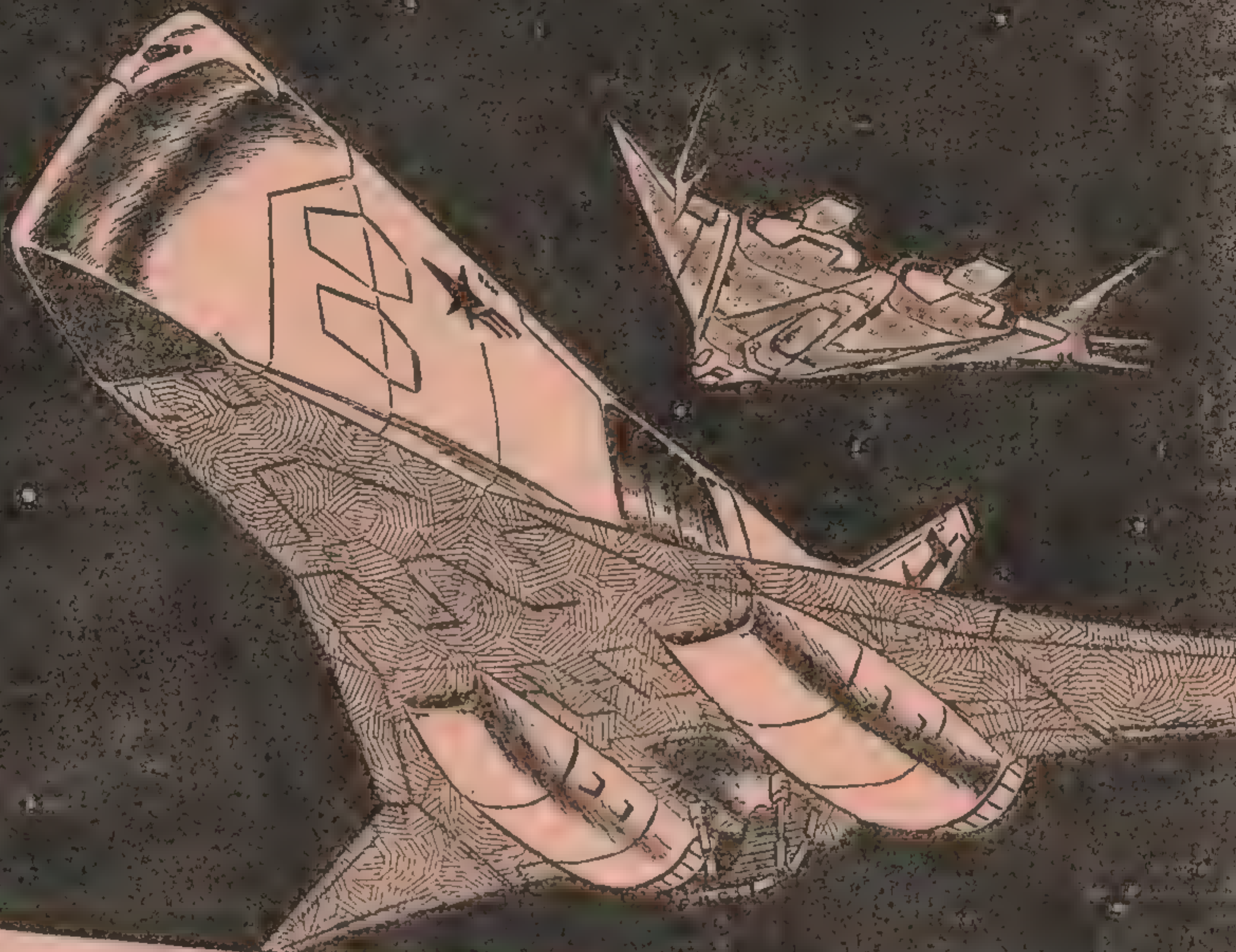
月刊
ガンダム
少年

5月号

ゲストコミック 細野不二彦のSF『フラッシュジャー ジョウ』後編

4月6日
金曜発売

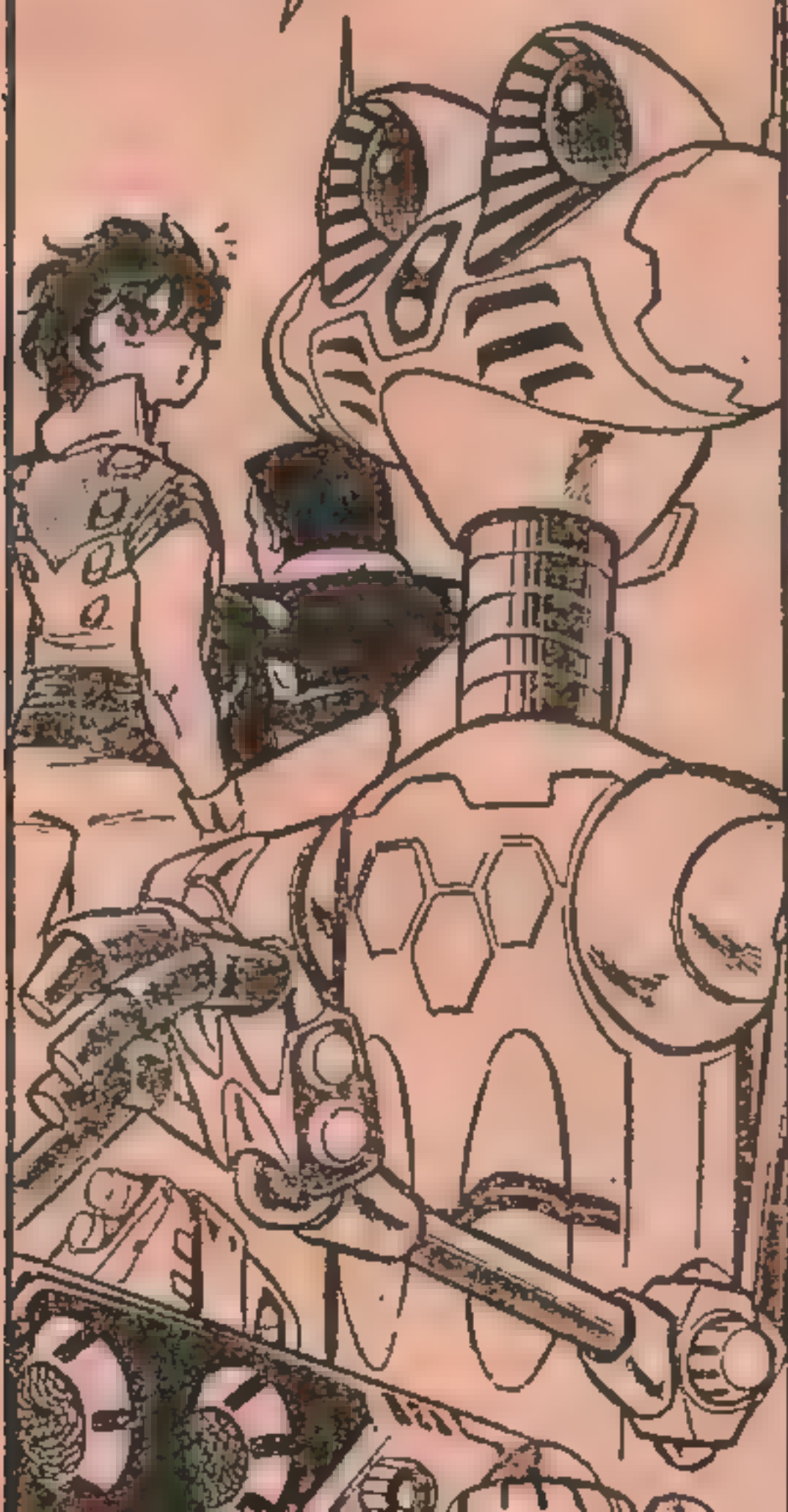


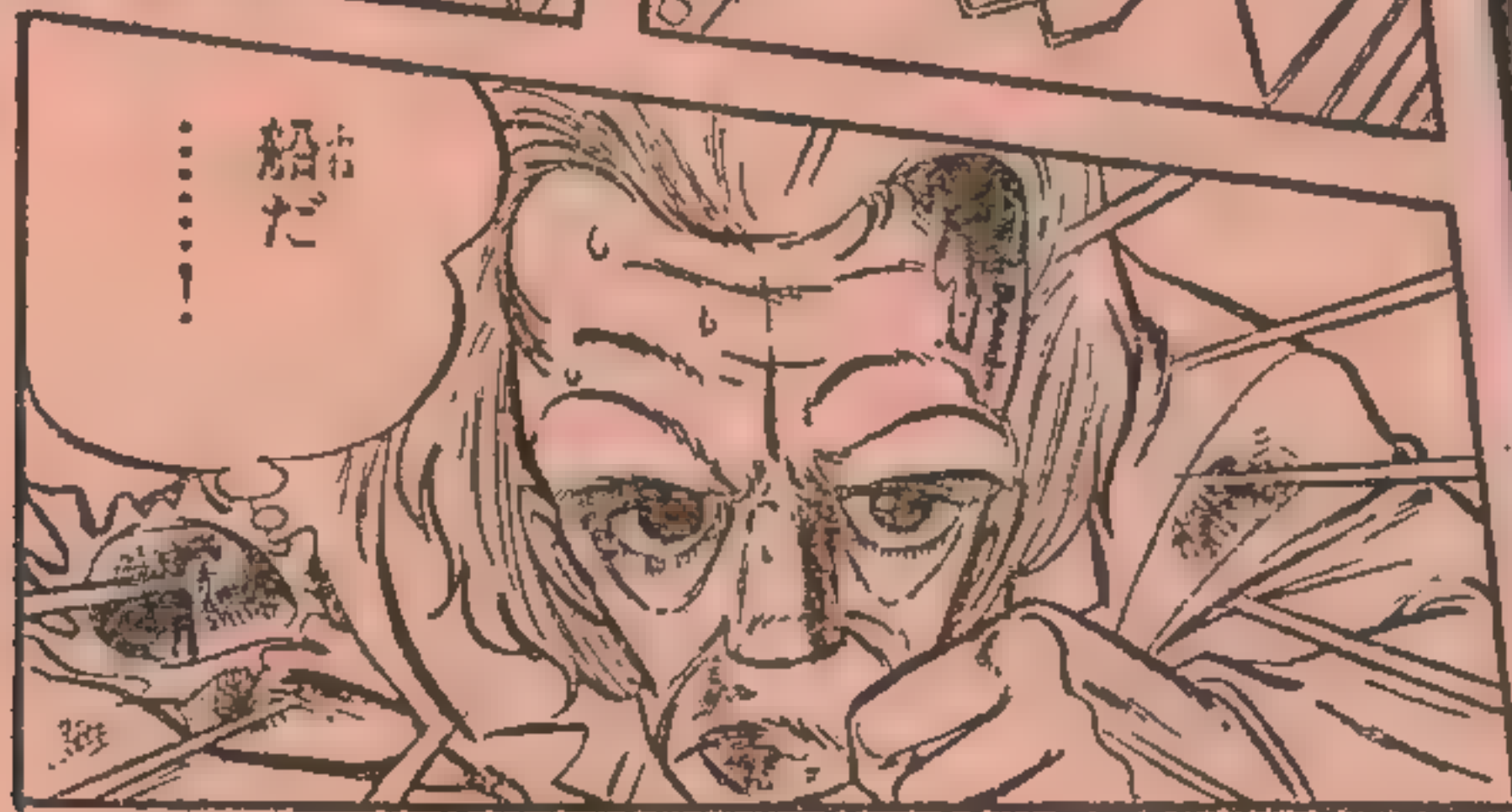


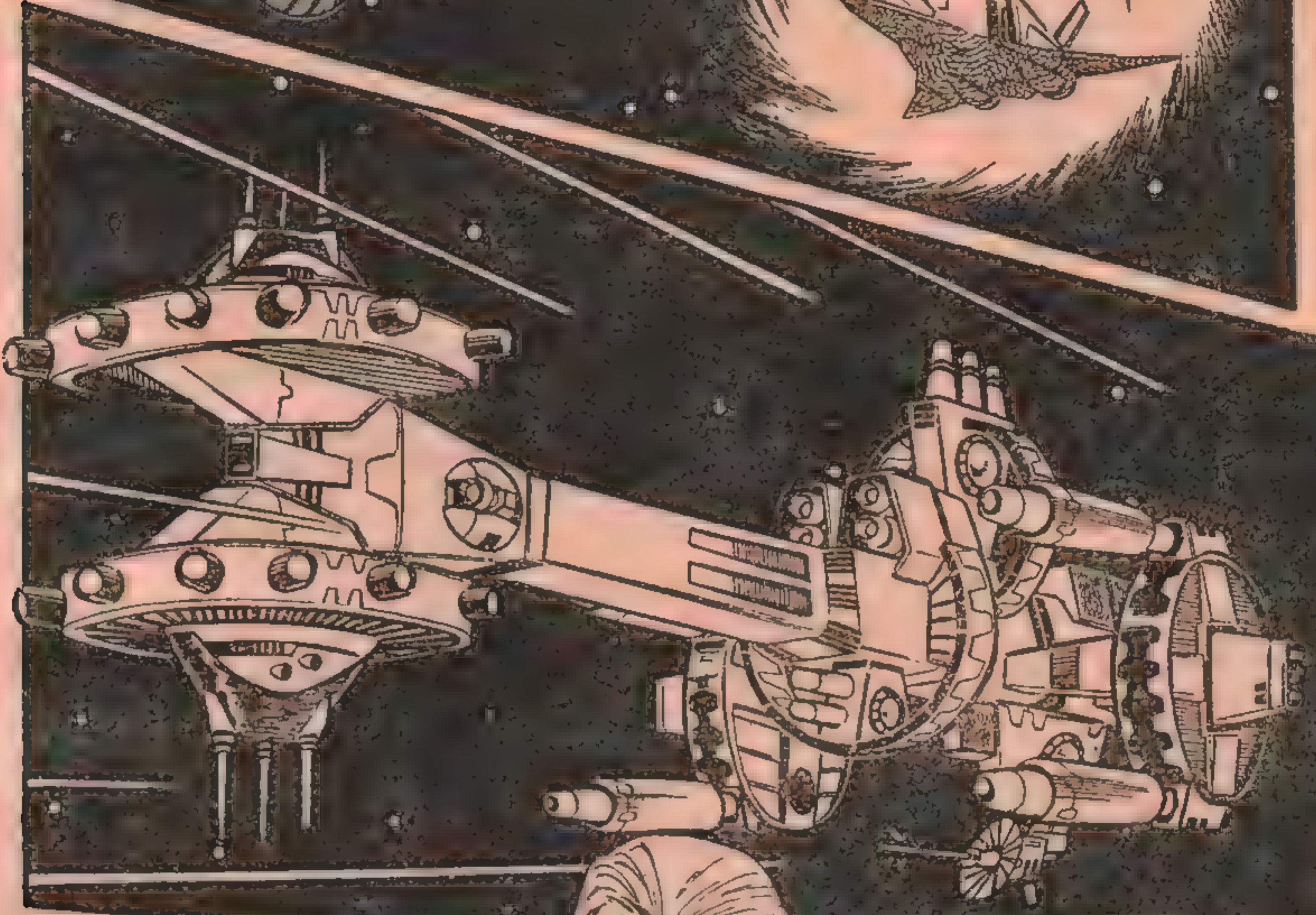
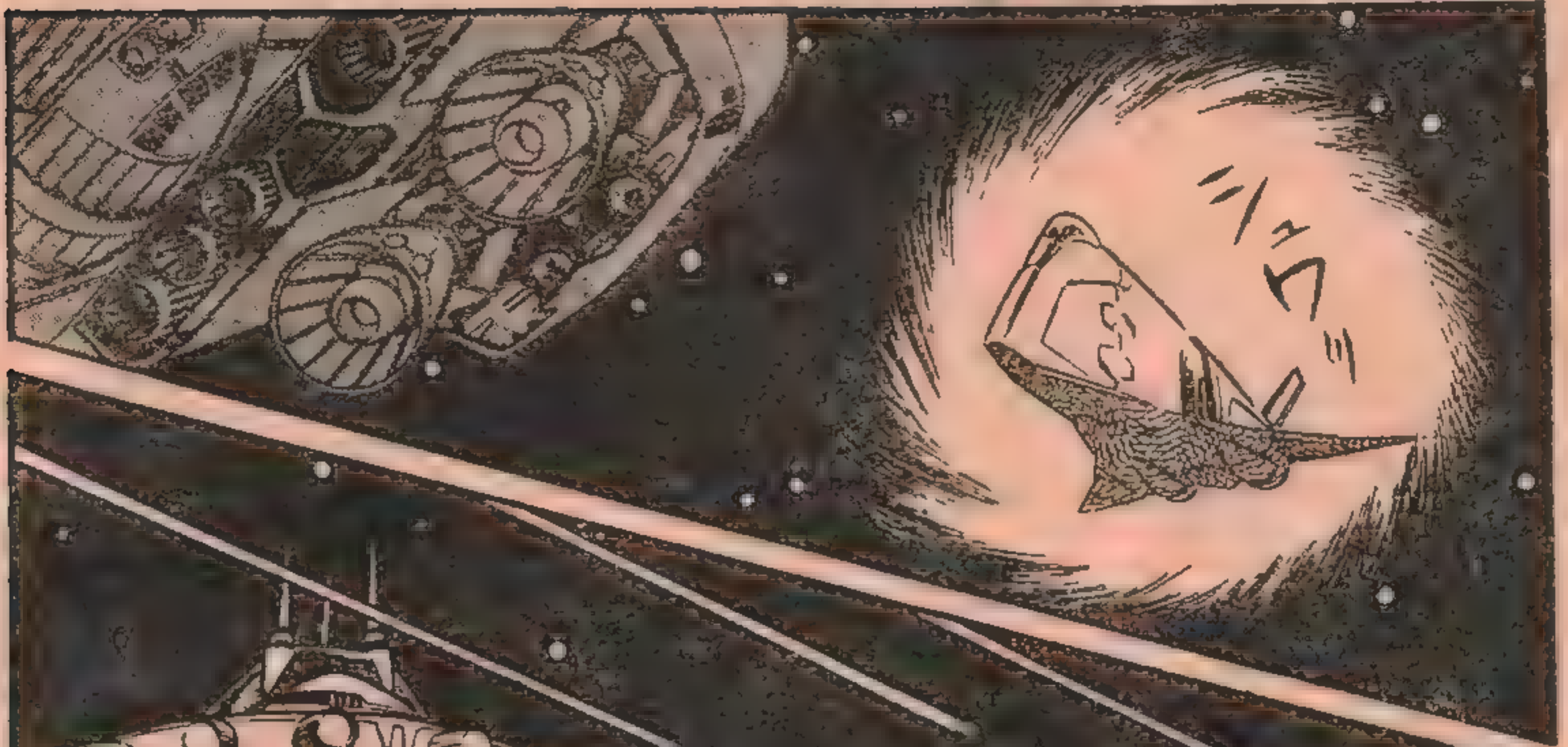
キャハハ！
発信地点
判明
837ノ
方向
1・24
ぱーせく！

救難信号は
遠距離用の
超空間通信で
通常のSOSを
自動発信しています

タロス
くわしい
状況を
報告してくれ

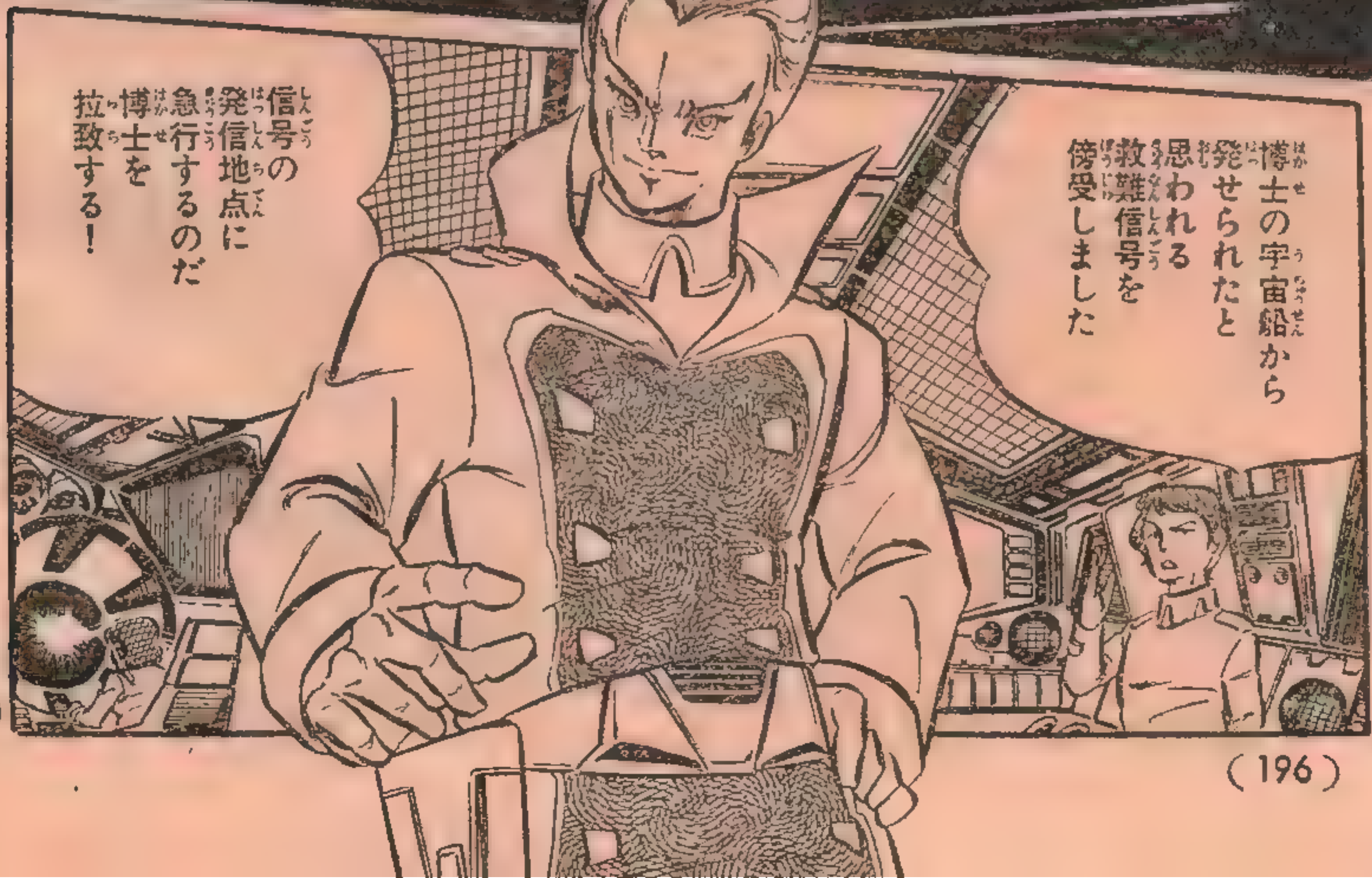


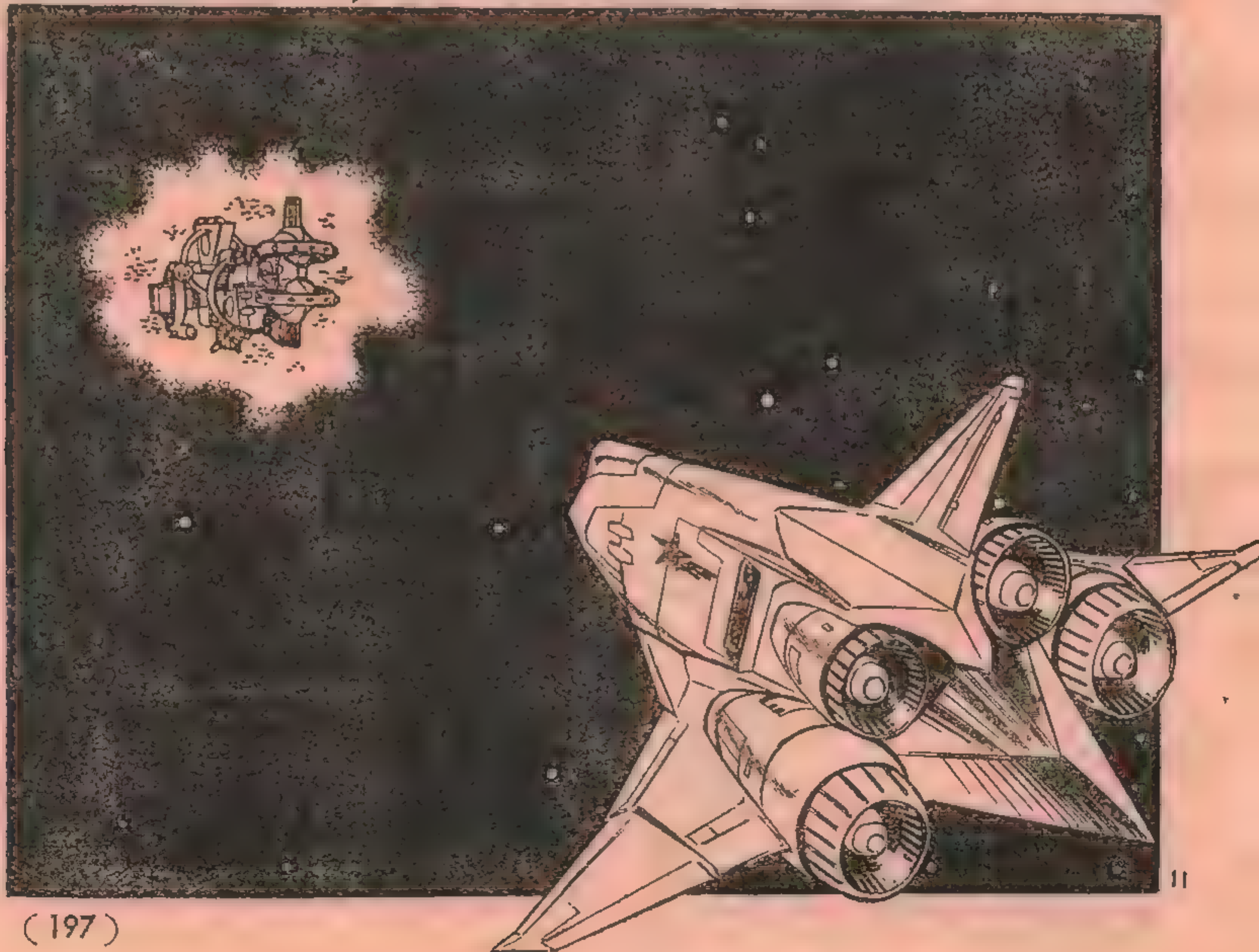
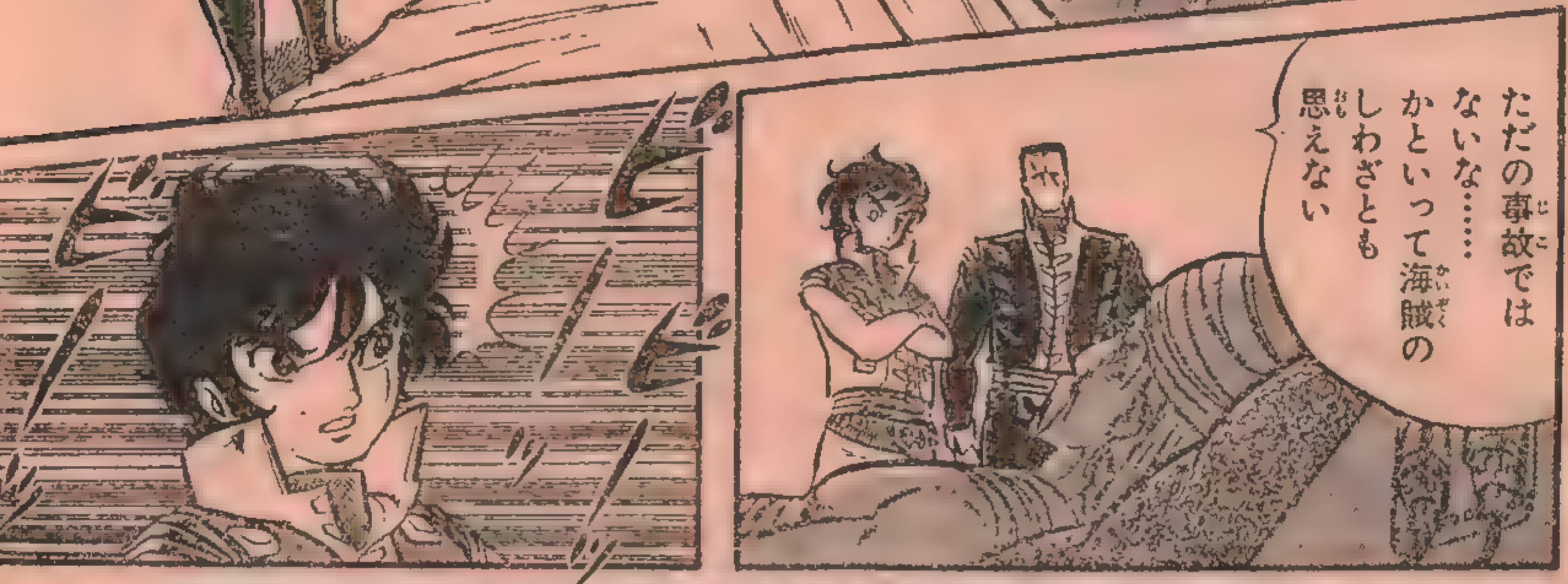




信号の
発信地点に
急行するのだ
博士を
拉致する！

博士の宇宙船から
発せられたと
思われる
救難信号を
傍受しました







宇宙戦艦ヤマト

永井豪の豪快「ガクエン退屈男」

①～③

定価
350円

発売中

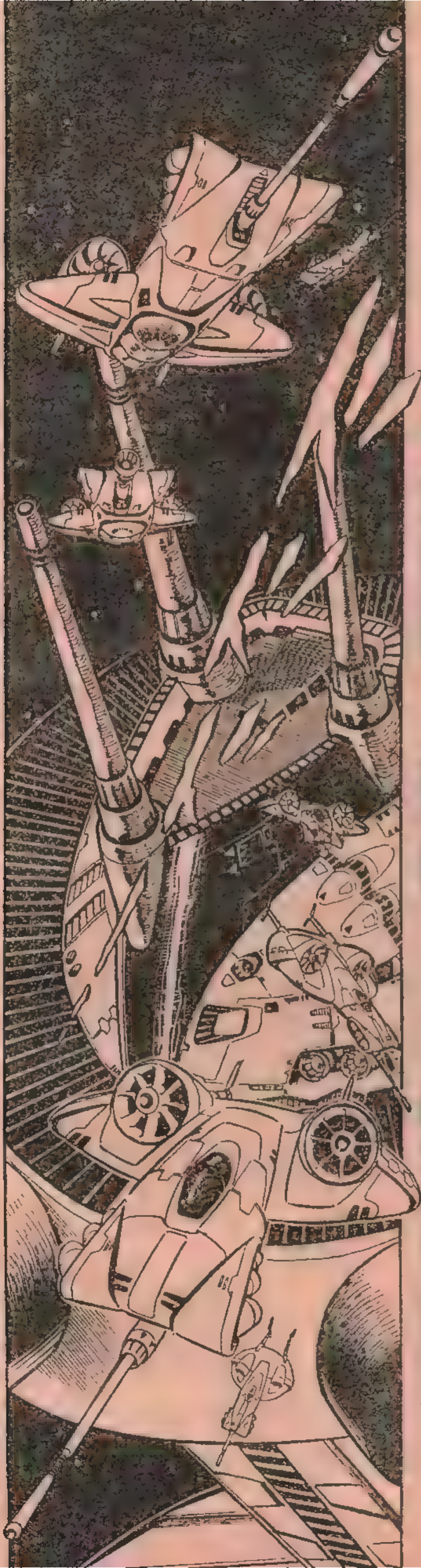
貴船の船長に
告ぐ！ 先に
漂流船から
一人の男を
救助したはずだ

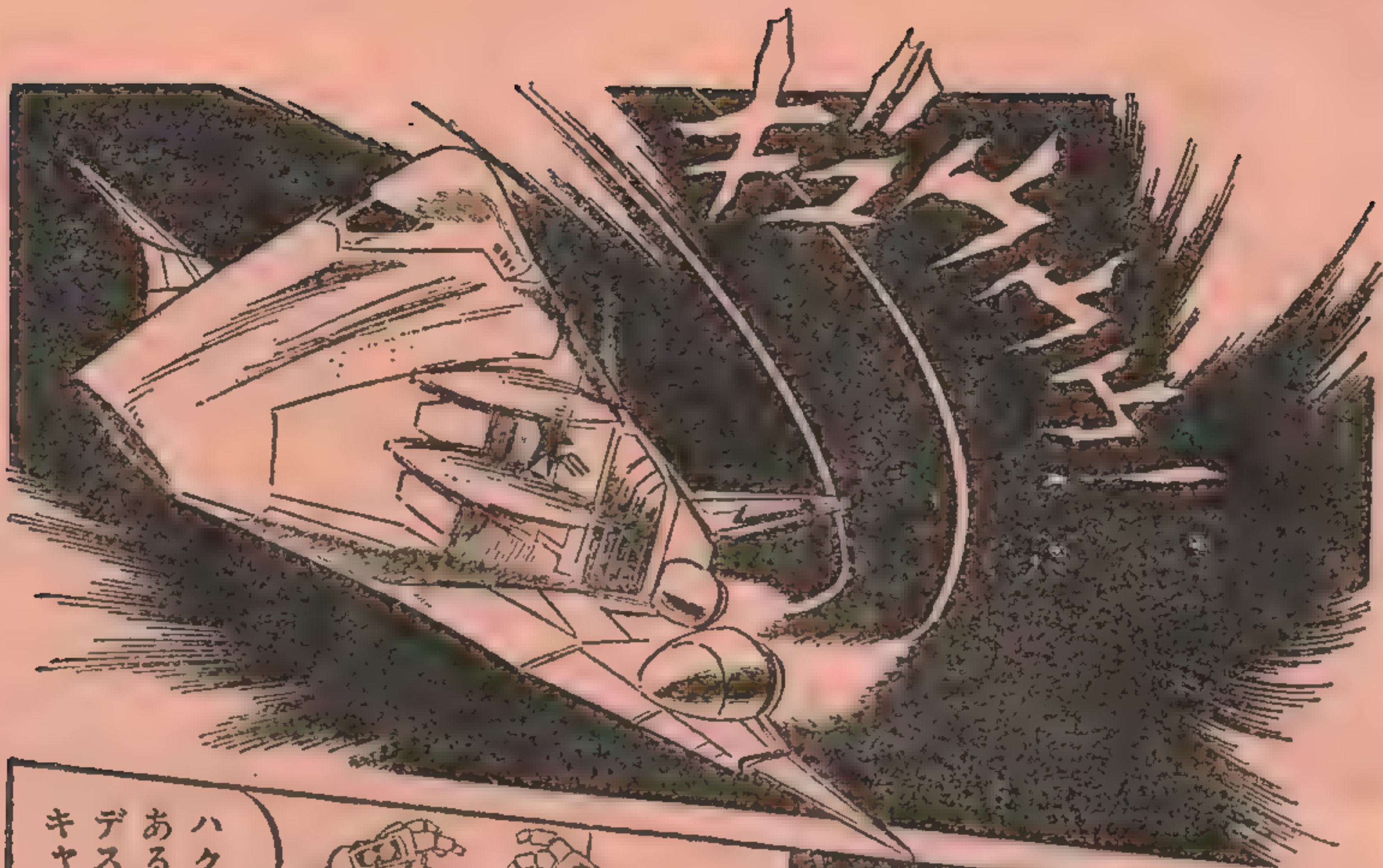
その男を
すみやかに
われわれ
「銀河解放戦線」に
渡してもらおう



そいつは
できない
相談だ
なにしろ
一歩も
動かせない
重体でね

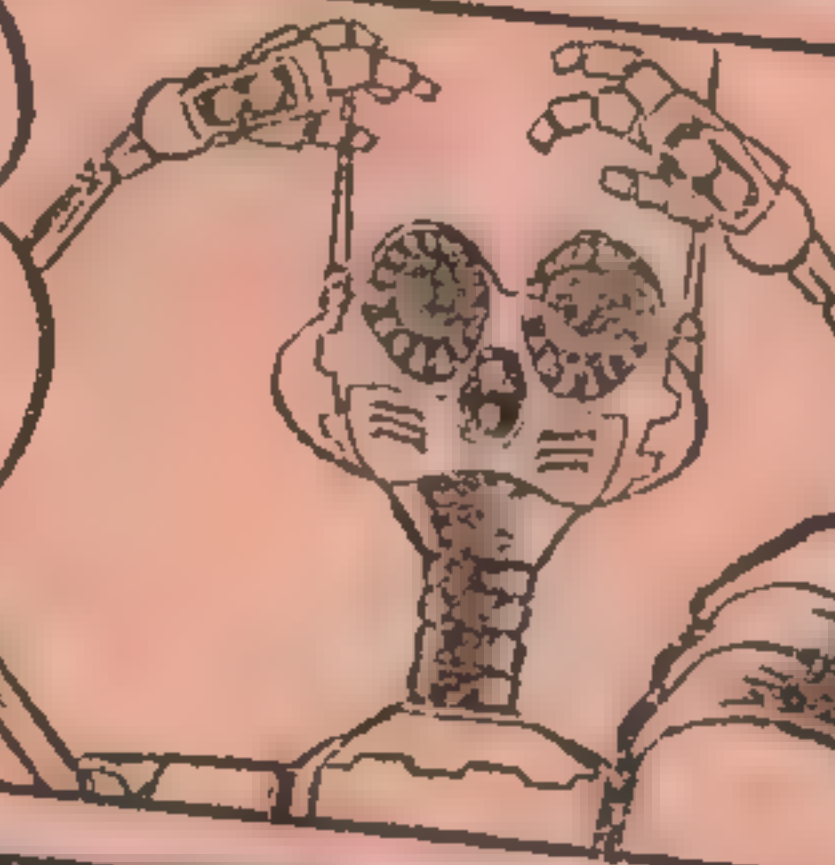
よかろう
ならば実力
訴える
まで……！





ドンゴ
ここで一番
近い太陽系は
どこだ？

ハクチョウ座
あるびれお
デス
キヤハッ！



に逃げるの
かい？

一刻を争う
ケガ人をかかえ
てんだ

戦闘で
モタついてる
ヒマはねえ！

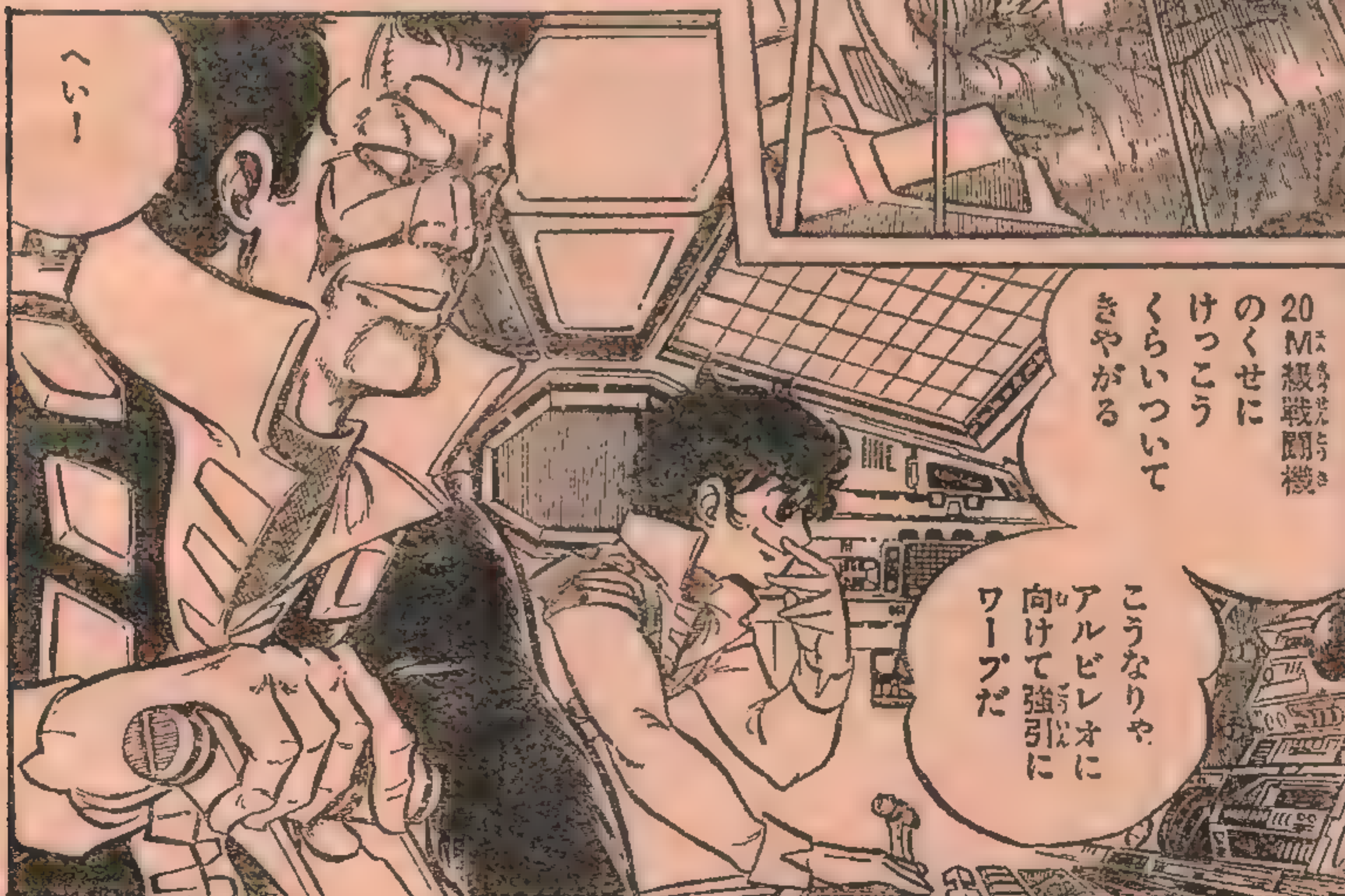
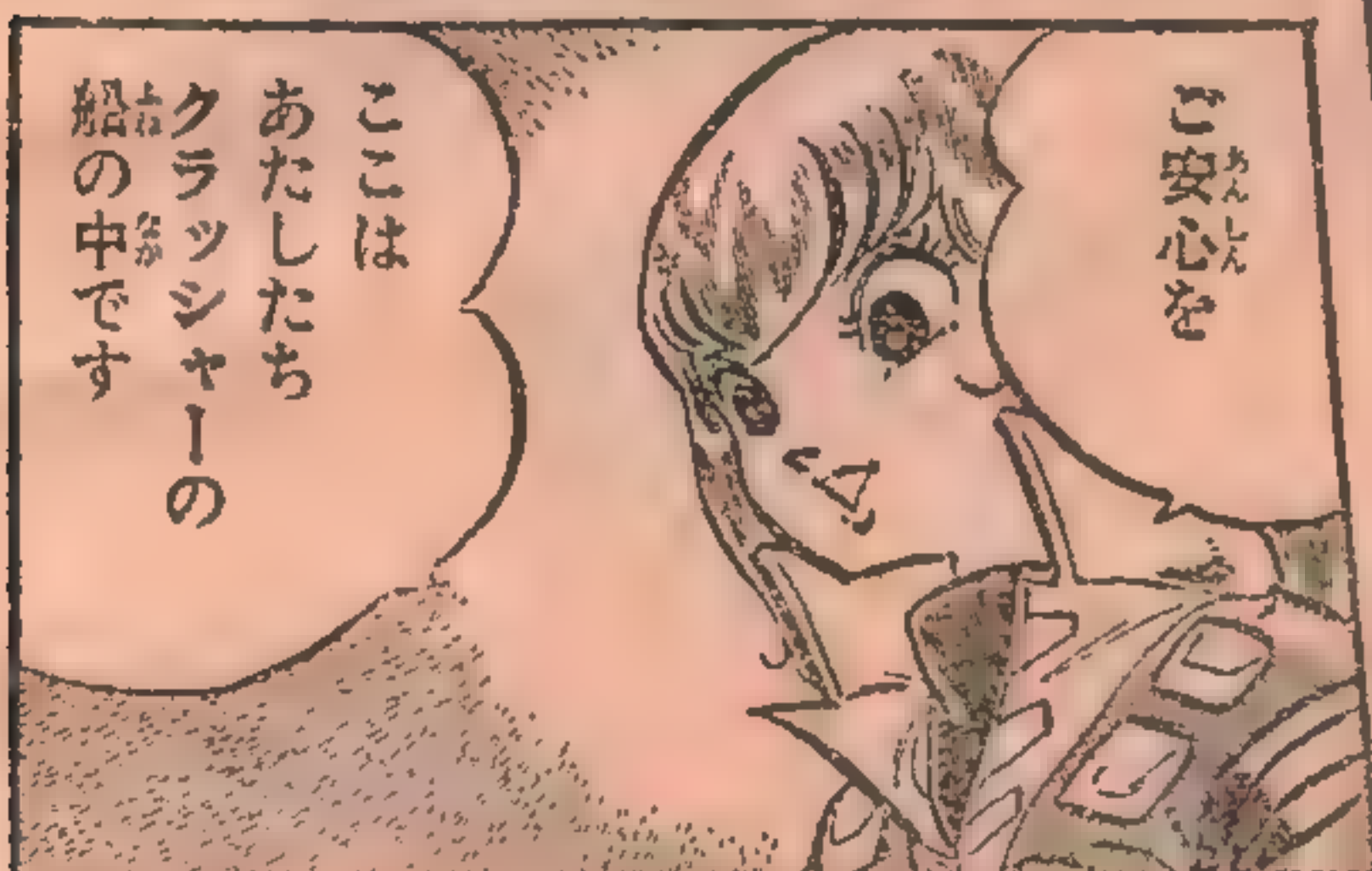
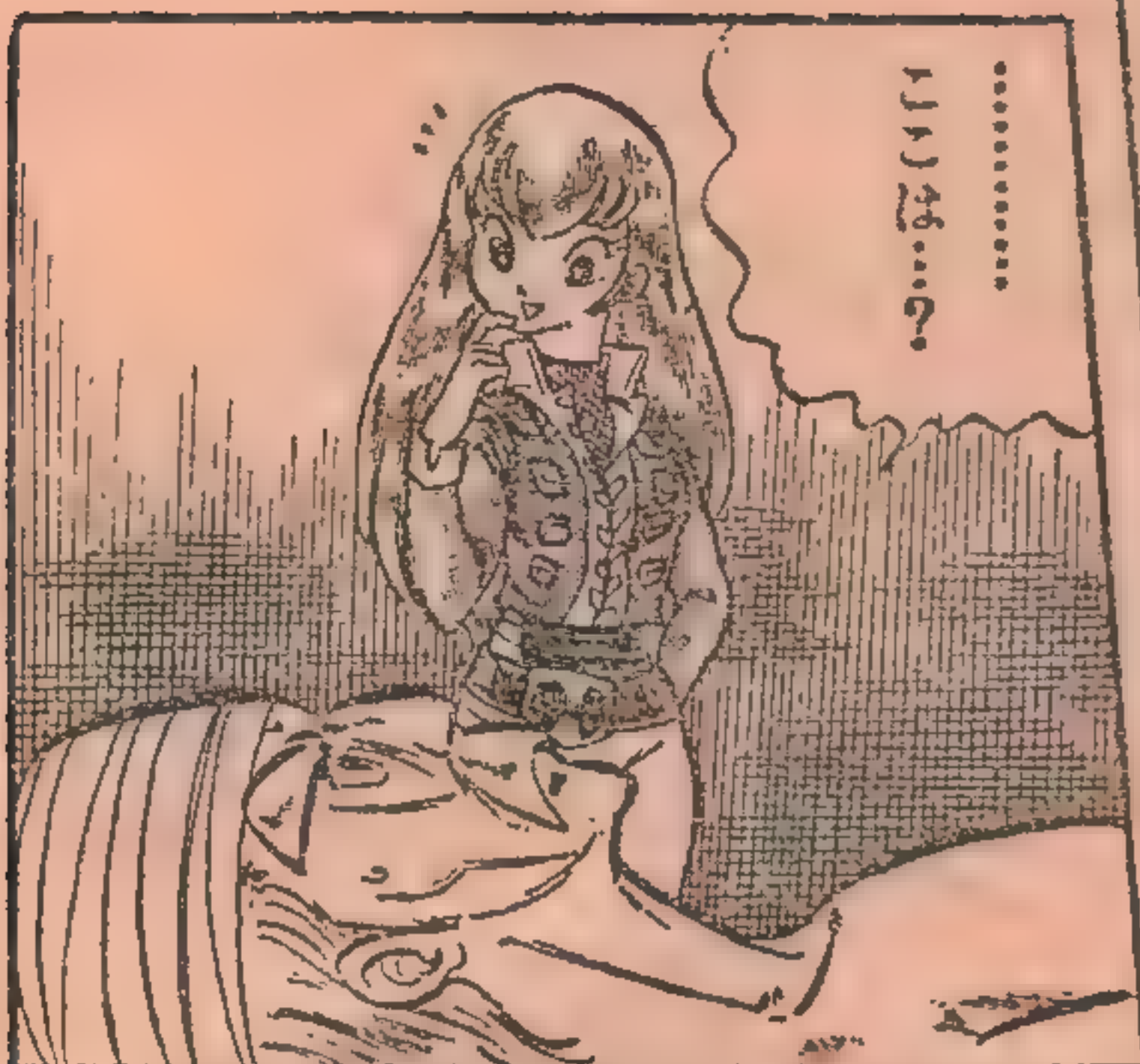
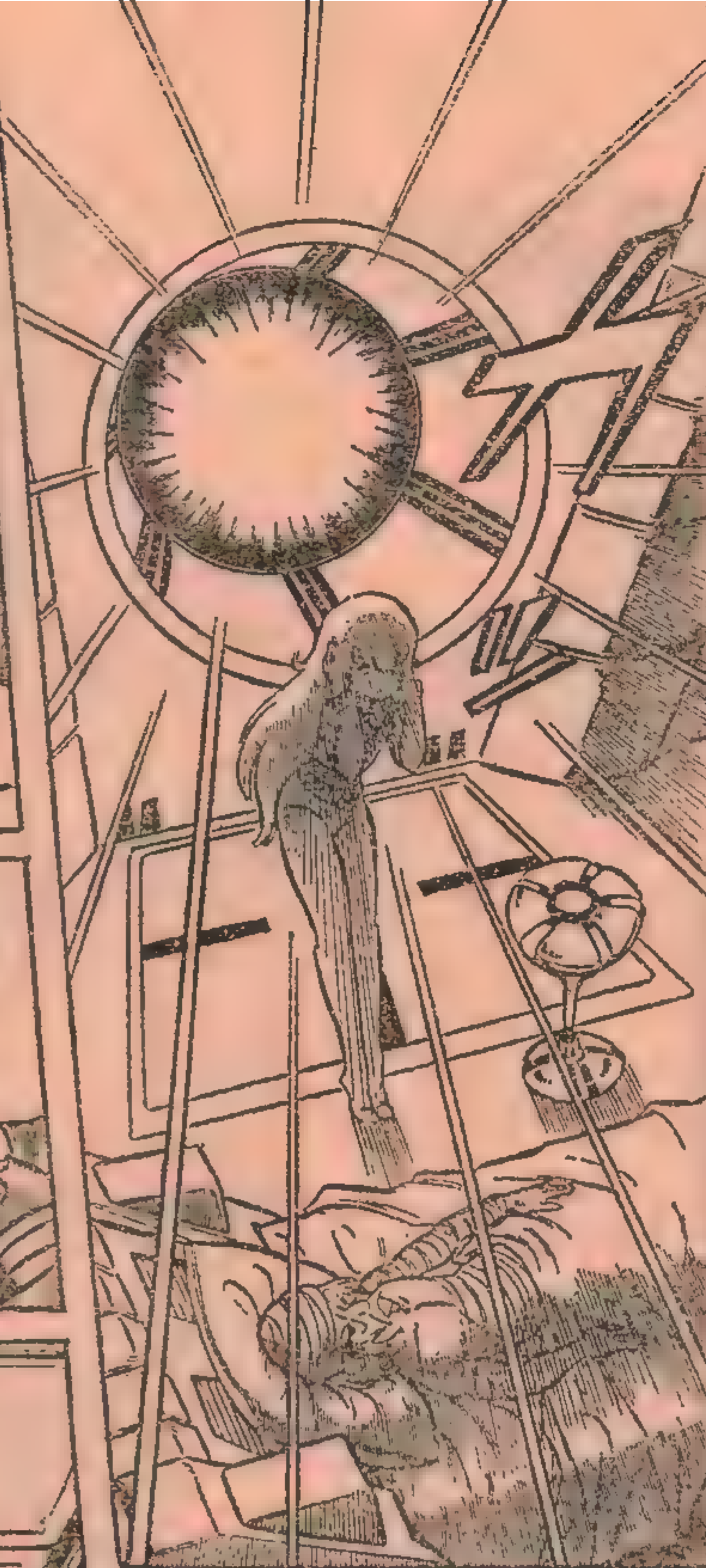


スーパースーパー

園田光慶の壮絶「あかつき戦闘隊」①-②

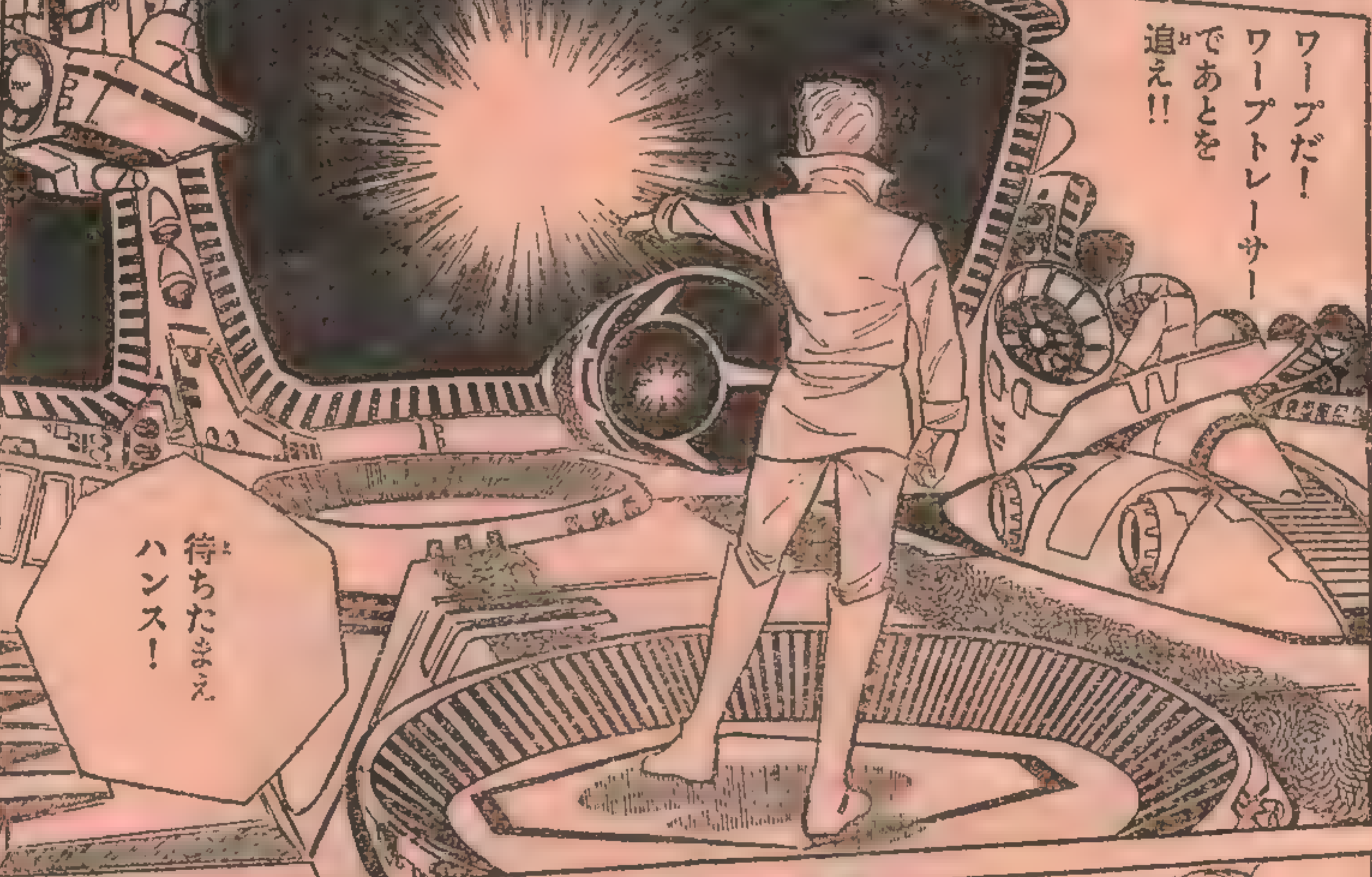
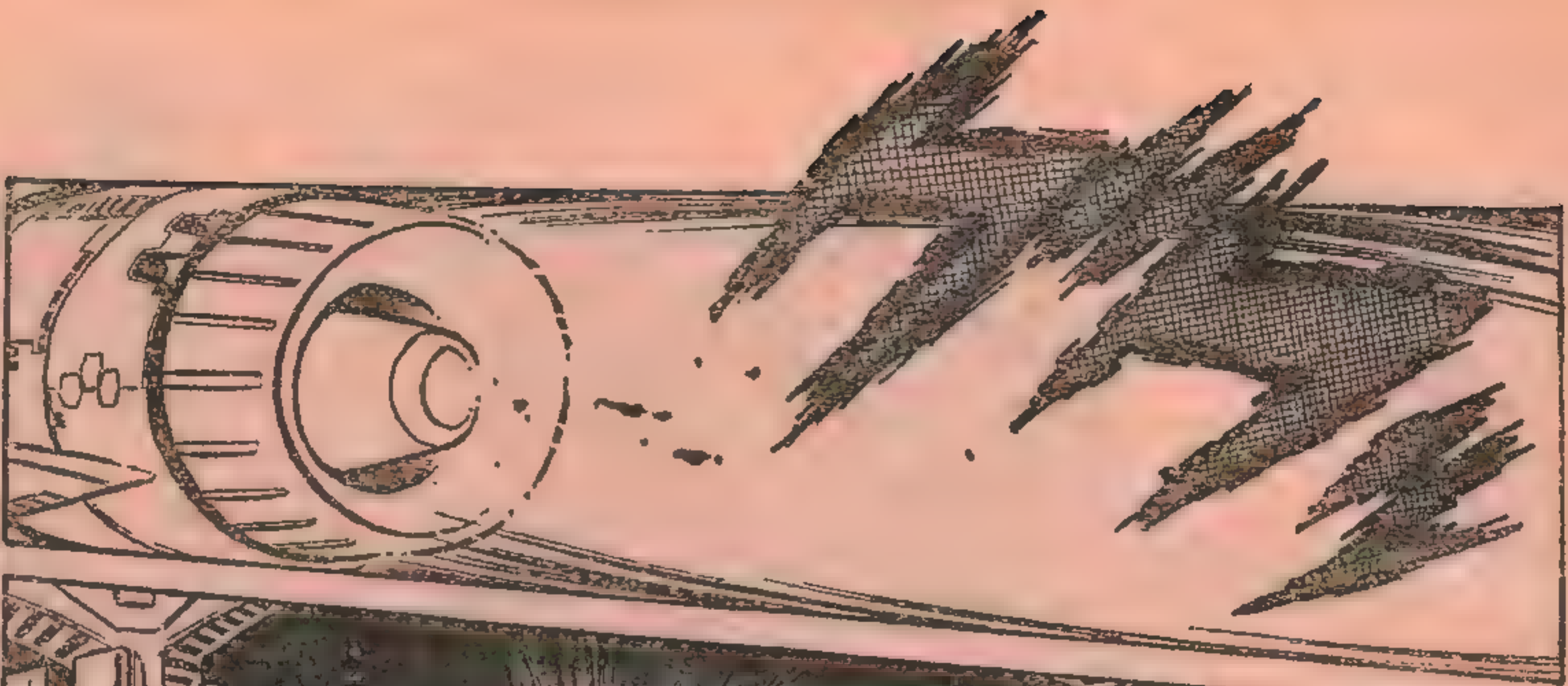
定価 350円

発売中



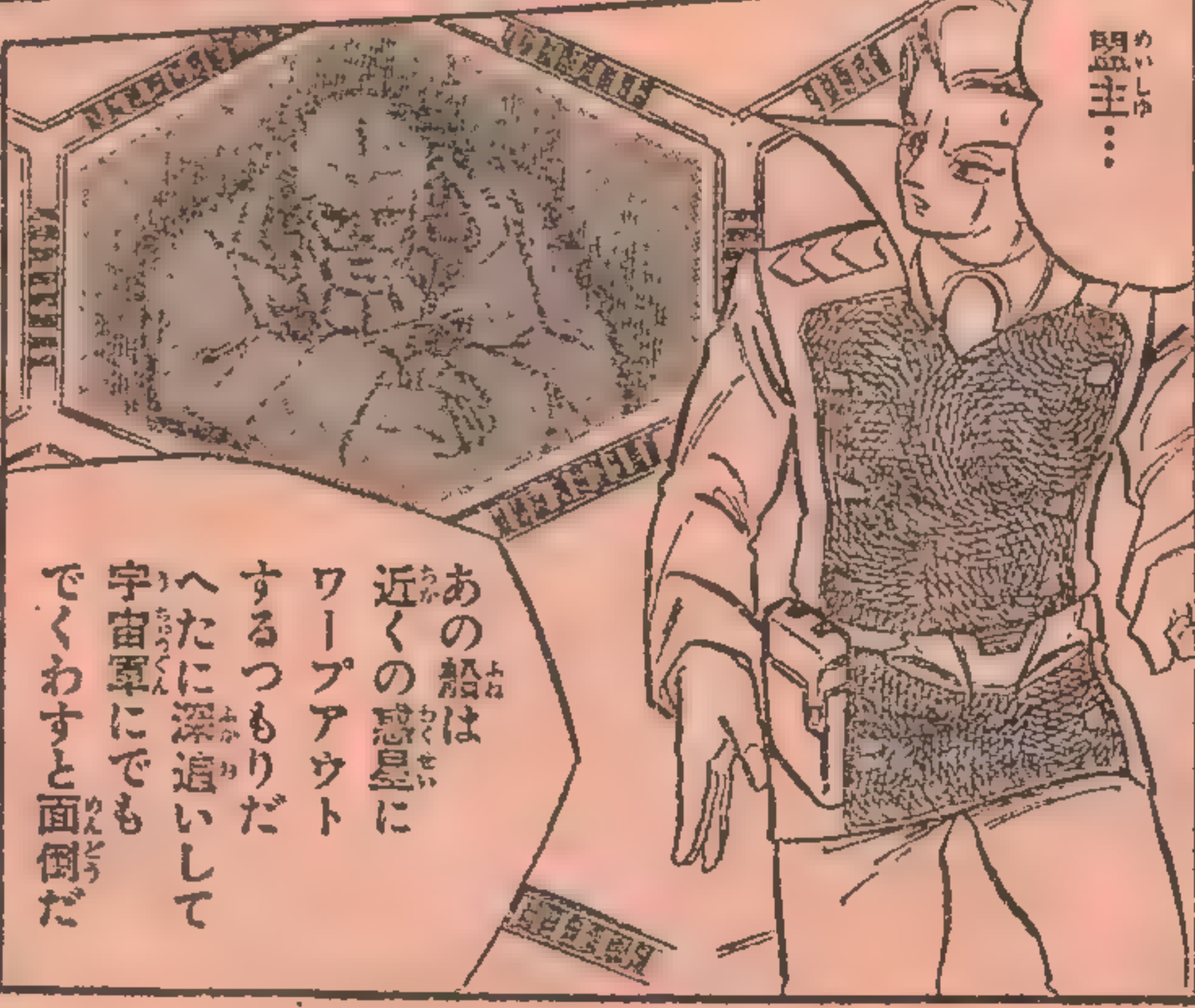
「ネッシー」ならぬ「イッシー」で話題をよんでいるのが、指宿市の池田湖。透明度26メートルの火口湖だが、正体不明の怪獣(?)の背ビレが写真にうつって、いまや正体はなにかと町中の大騒ぎ。

(200)



ワープだ!
ワープトレーサー
であとを
追え!!

待ちたまえ
ハンス!

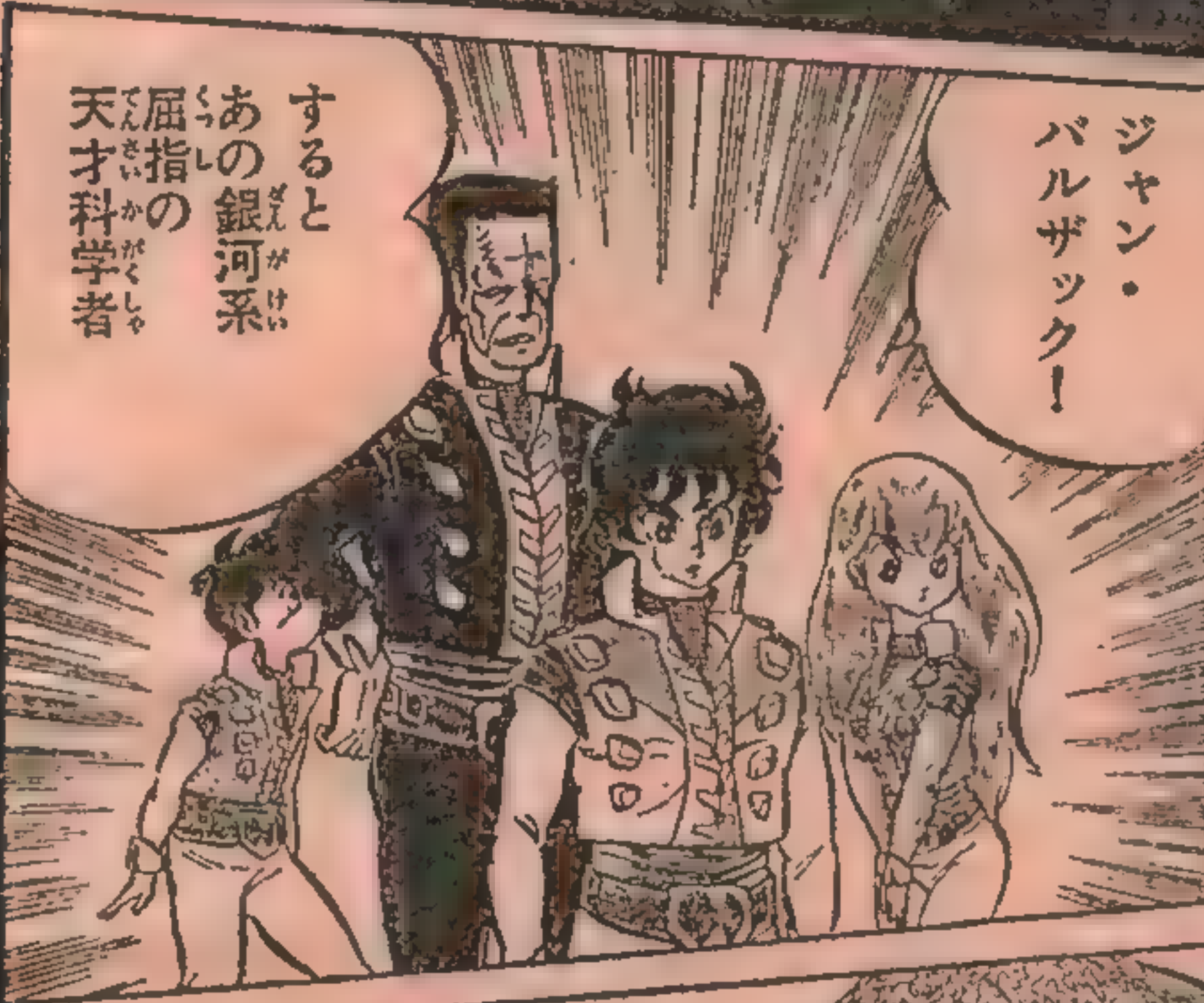
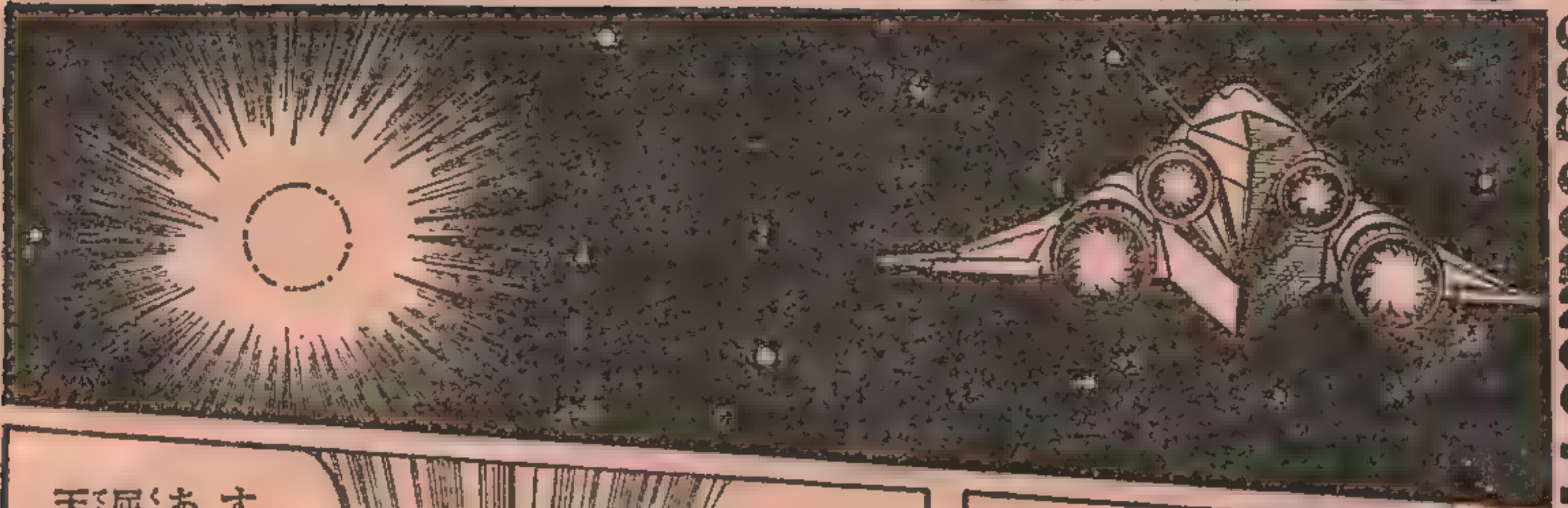


盟主…

あの船は
近くの惑星に
ワープアウト
するつもりだ
へたに深遠いして
宇宙軍にでも
でくわすと面倒だ



博士の処置は
のちほど
検討する…
ひとまず
帰還したまえ



すると
あの銀河系
屈指の
天才科学者

ジャン・
バルザック!



わたしの名は
ジャン・バルザック
科学者だ……



では「銀河解放
戦線」とは?

反銀河連合を
旨とし強大な
組織力を誇る
革命闘士……
いわばテロリストの
集団だ



いや……
わたしの
命運も
じきに尽きる……



からだに
さわれます
もう話さない
ほうがいい

うっ

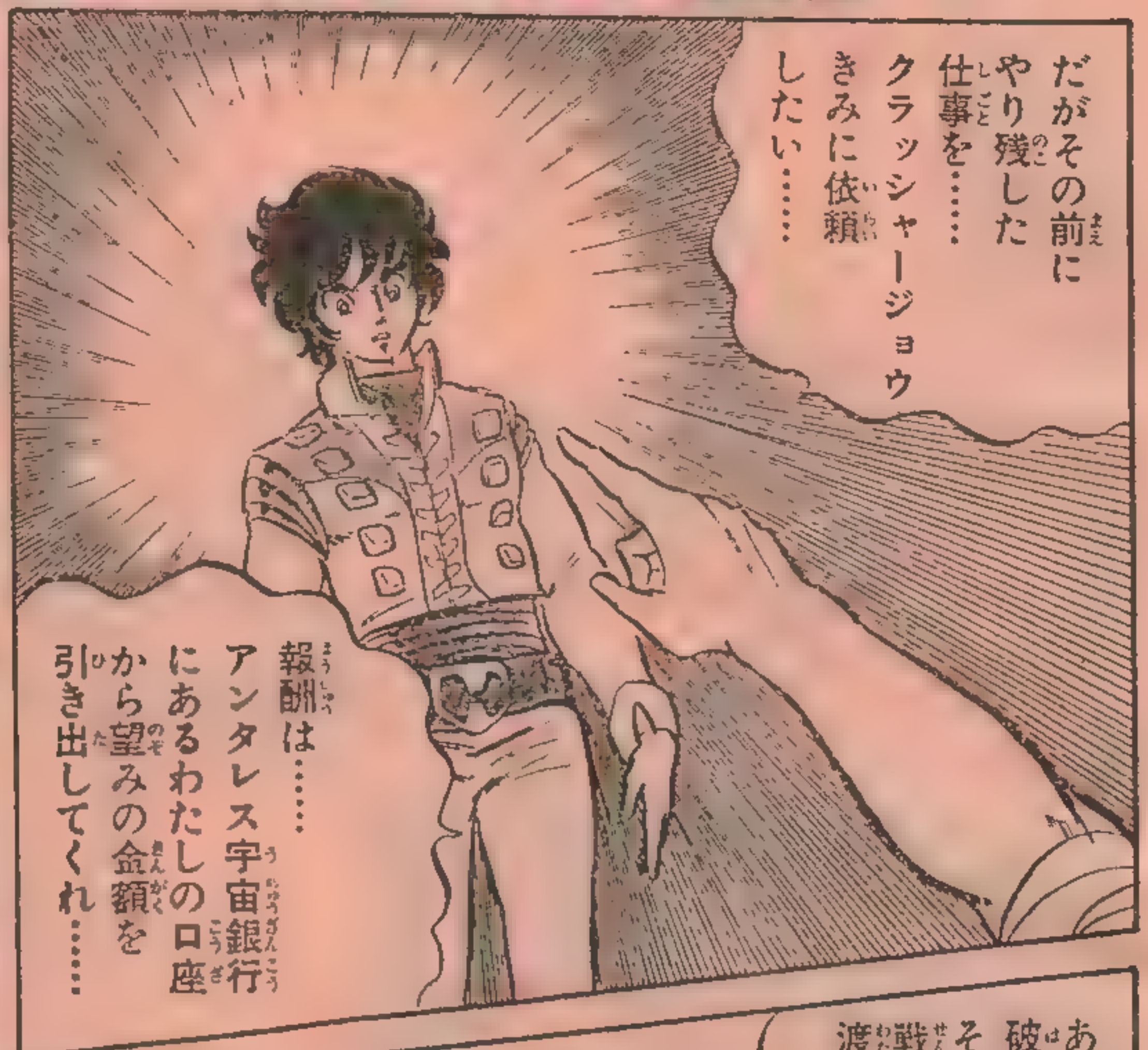


読者の声

もつといろんなジャンルの作品を読みたい！
どんどん冒険しよう！（新潟県・今西治男）

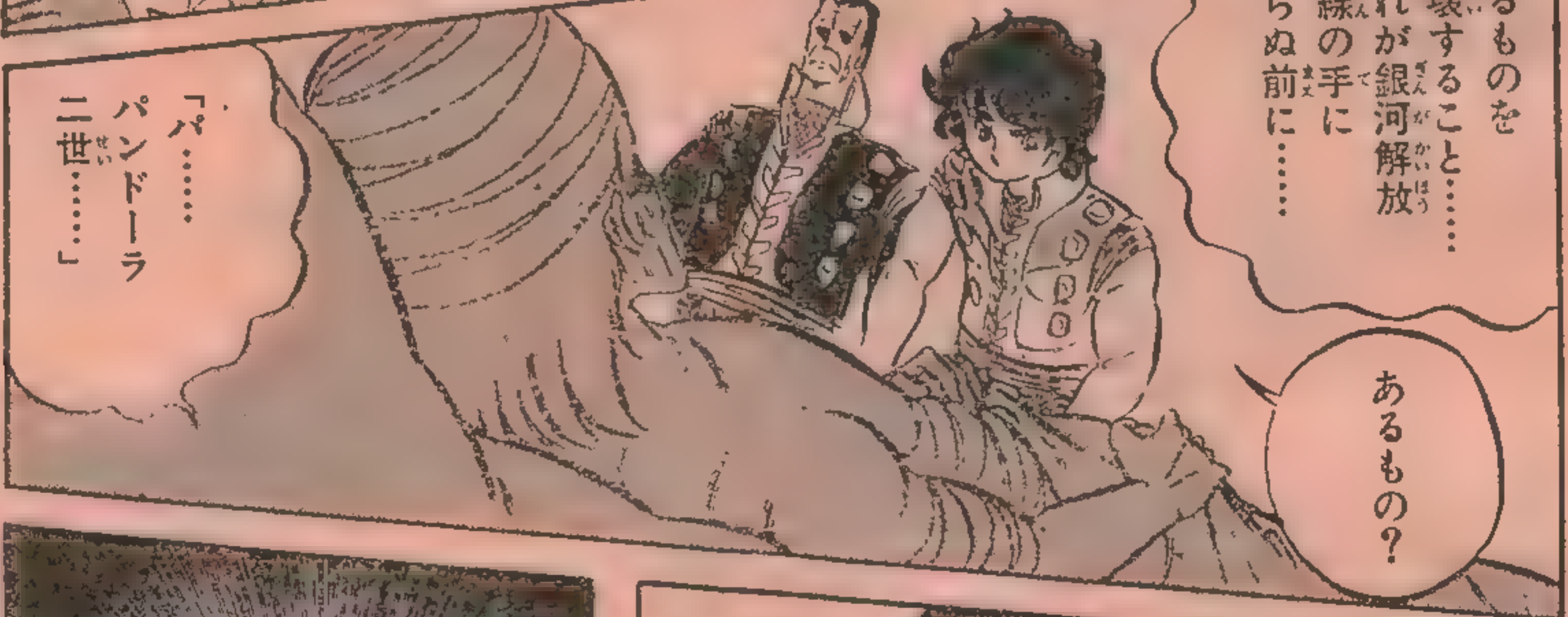


聞きましょう
その仕事
とは……？



だがその前に
やり残した
仕事を……
クラッシャージョウ
きみに依頼
したい……

報酬は……
アンタレス宇宙銀行
にあるわたしの口座
から望みの金額を
引き出してくれ……

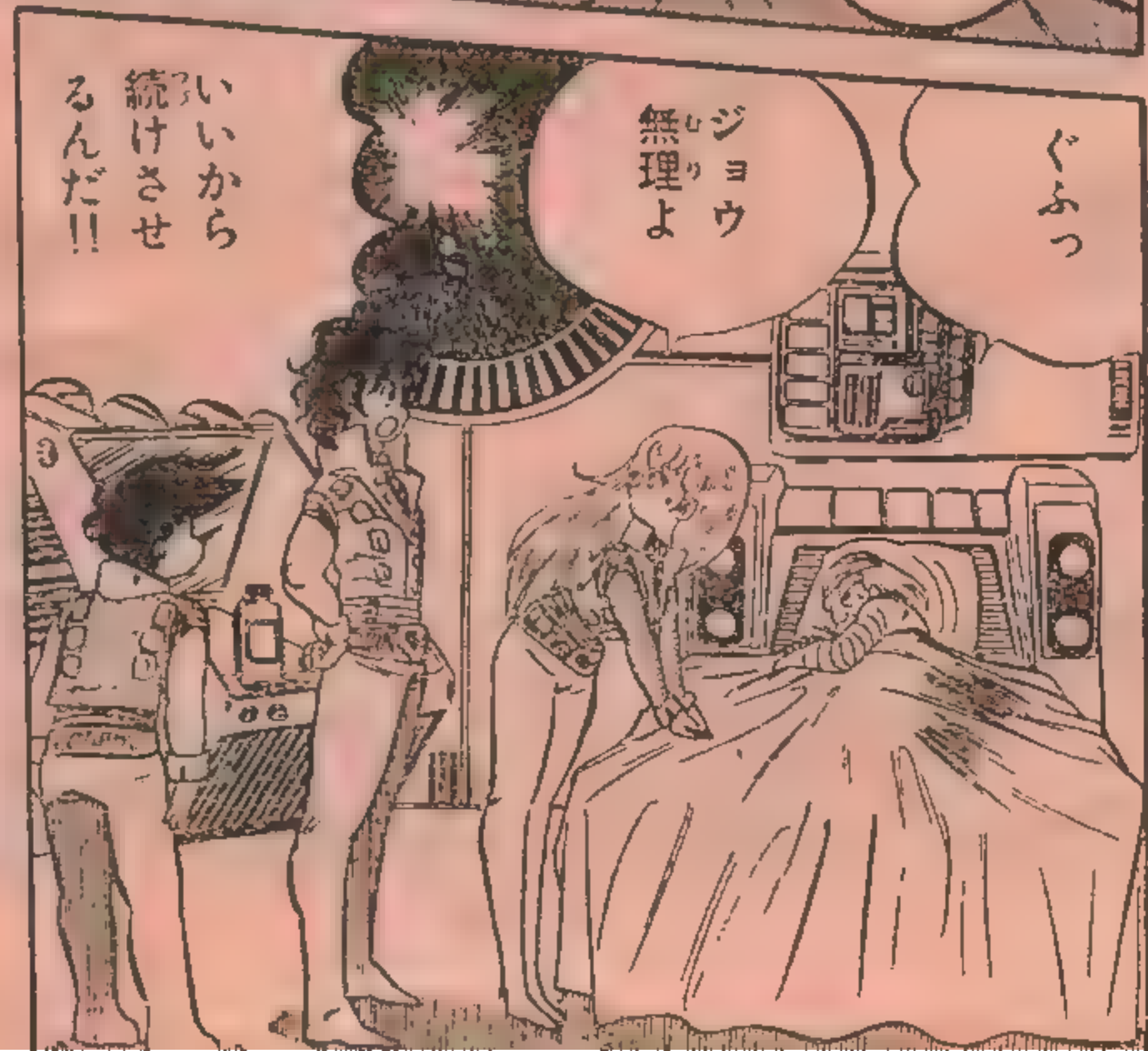


あるものを
破壊すること……
それが銀河解放
戦線の手に
渡らぬ前に……

あるもの？



「パ……
パンドーラ
二世……」



いいから
続けさせ
るんだ!!

ジョウ
無理よ

ぐふっ

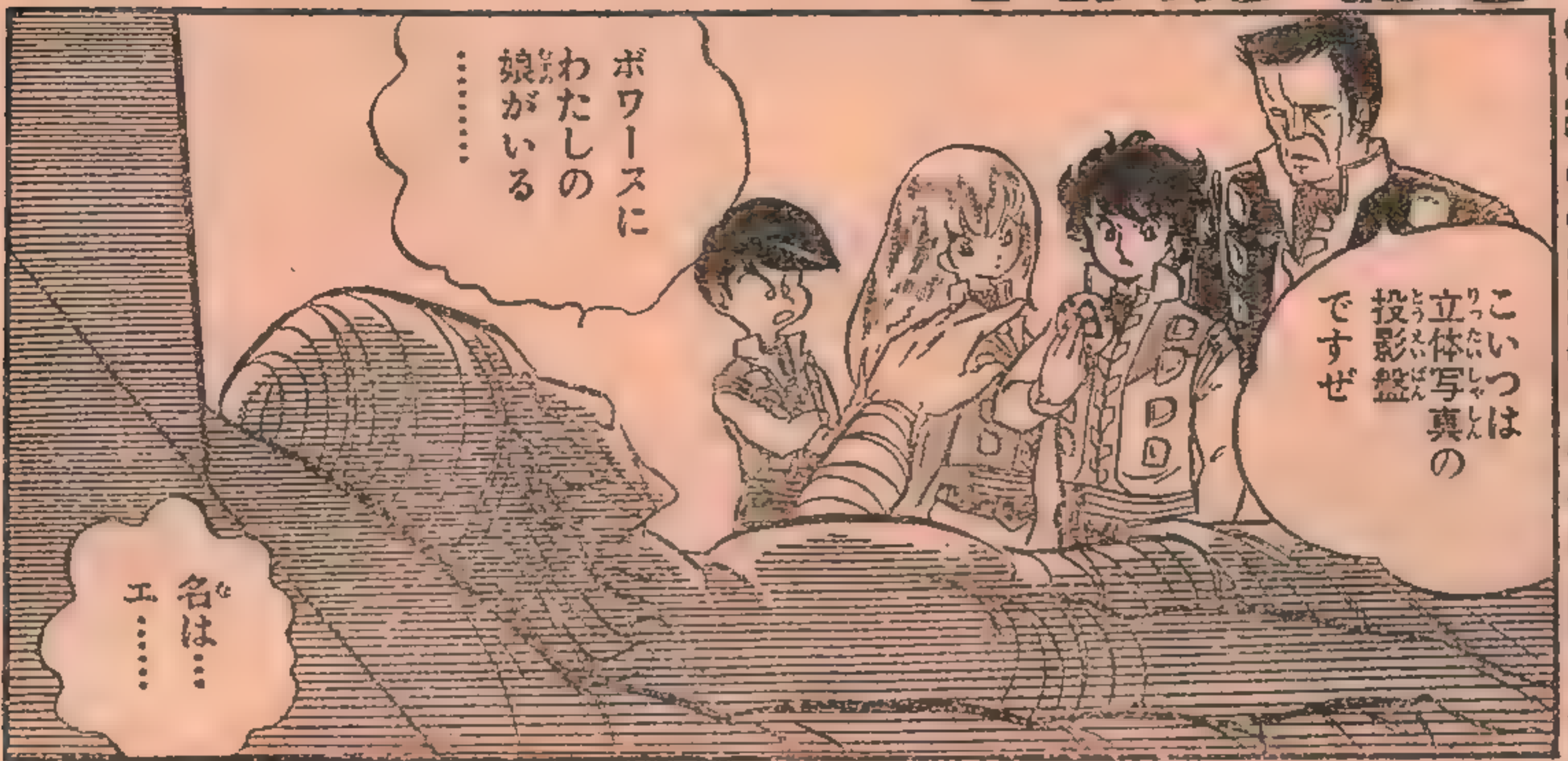
ちばてつやの感涙大作「アリンコの歌」

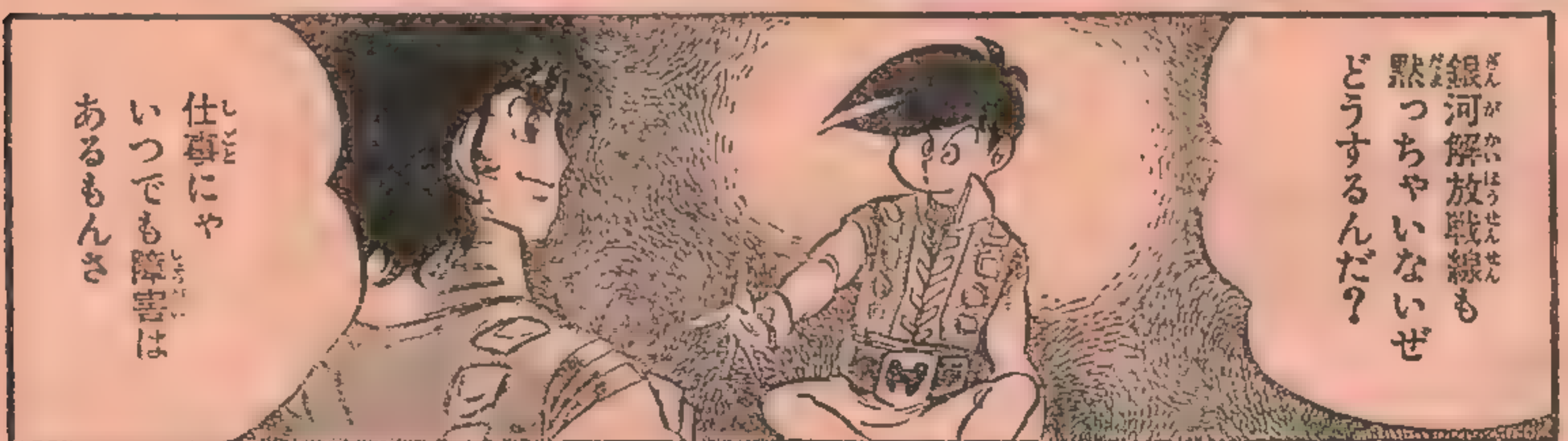
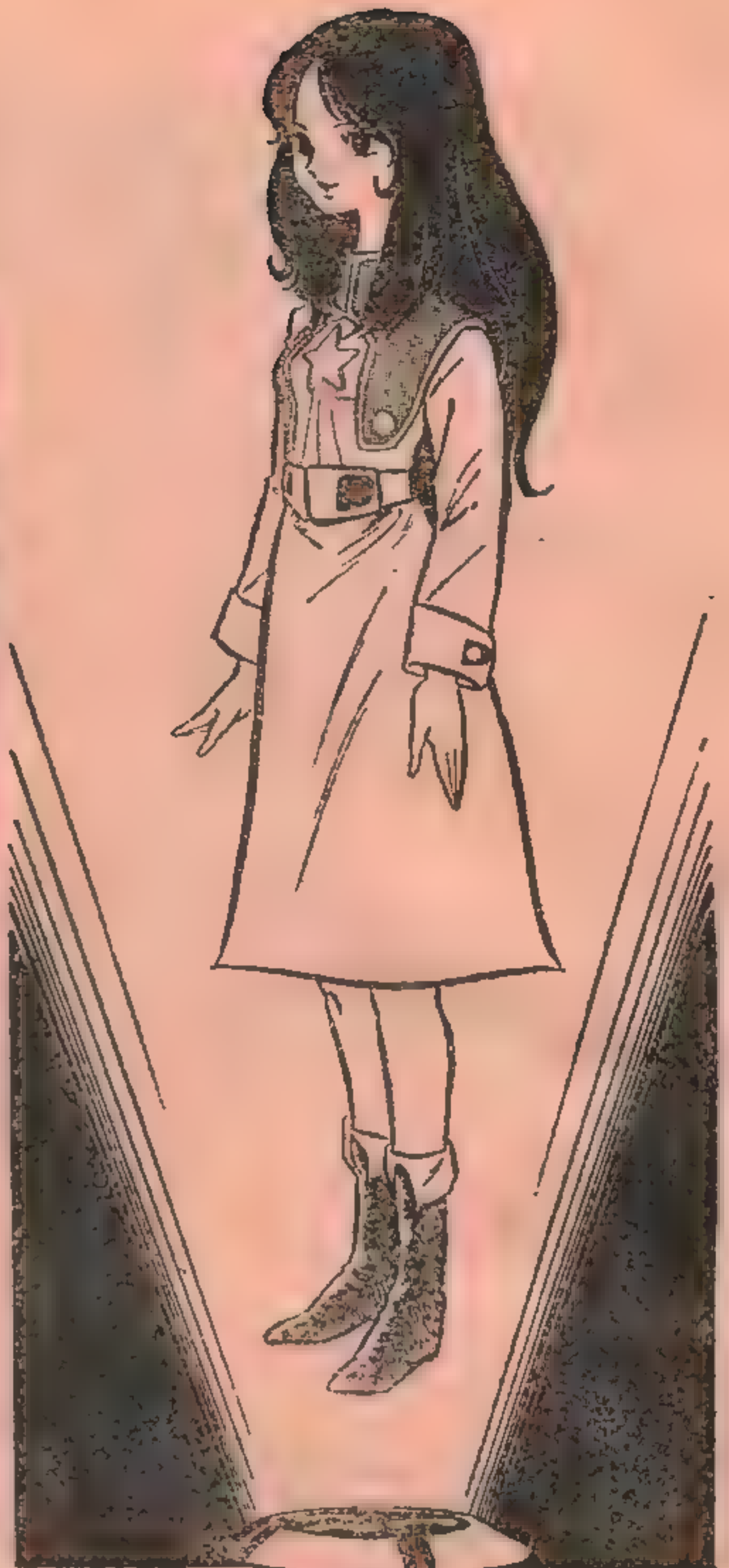
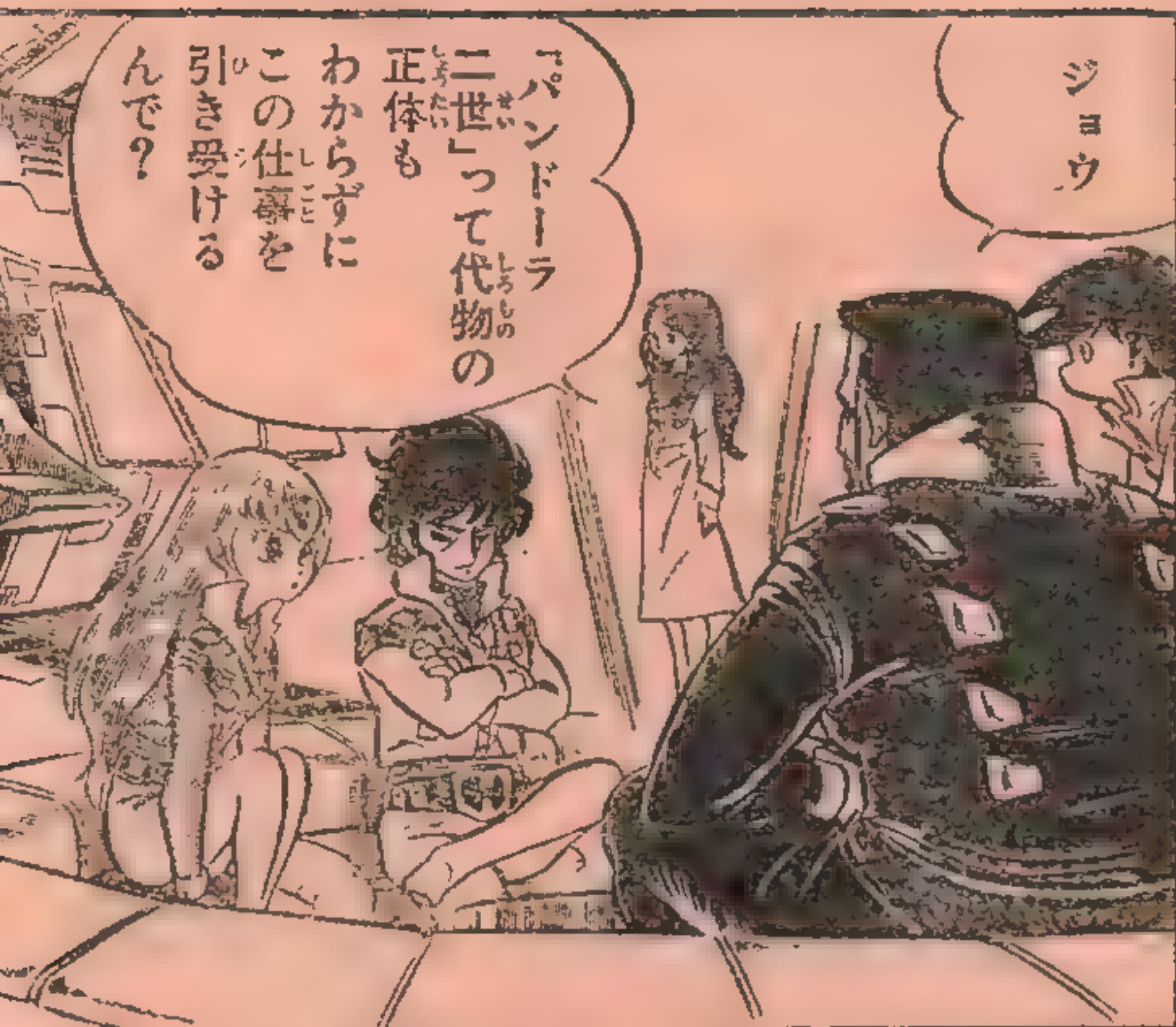
ちばてつやの感涙大作「アリンコの歌」

①～③

定価 350円

発売中





石森章太郎の幻想ロマン「奇人クラブ」

石森章太郎の幻想ロマン「奇人クラブ」

定価 350円

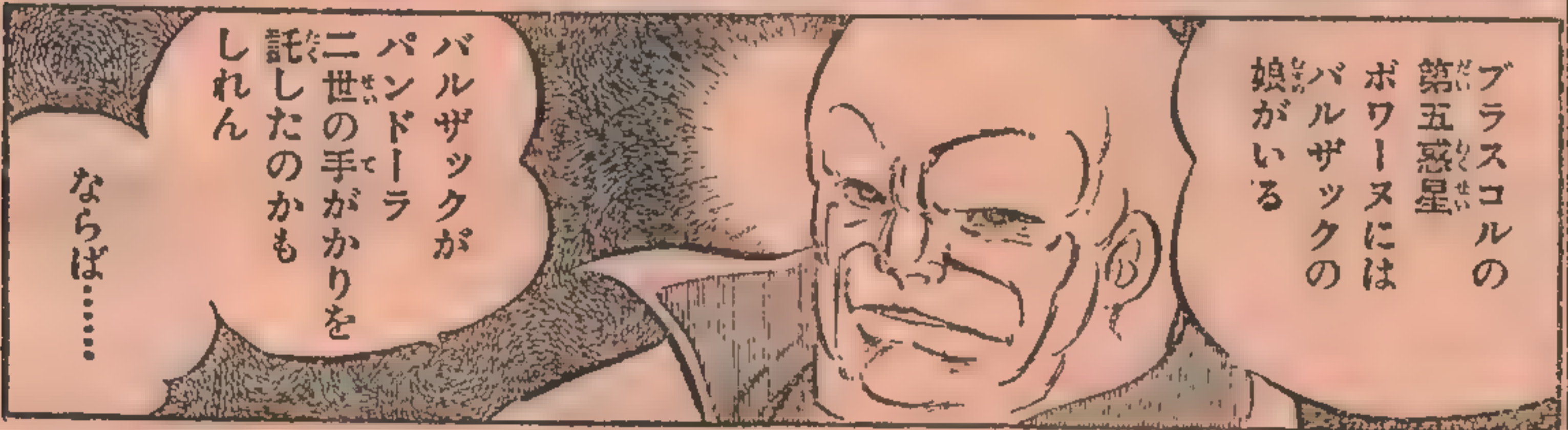
発売中



バルザックが死んだ？

はっ アルビレオで例の宇宙船から宇宙葬にふされたそうです

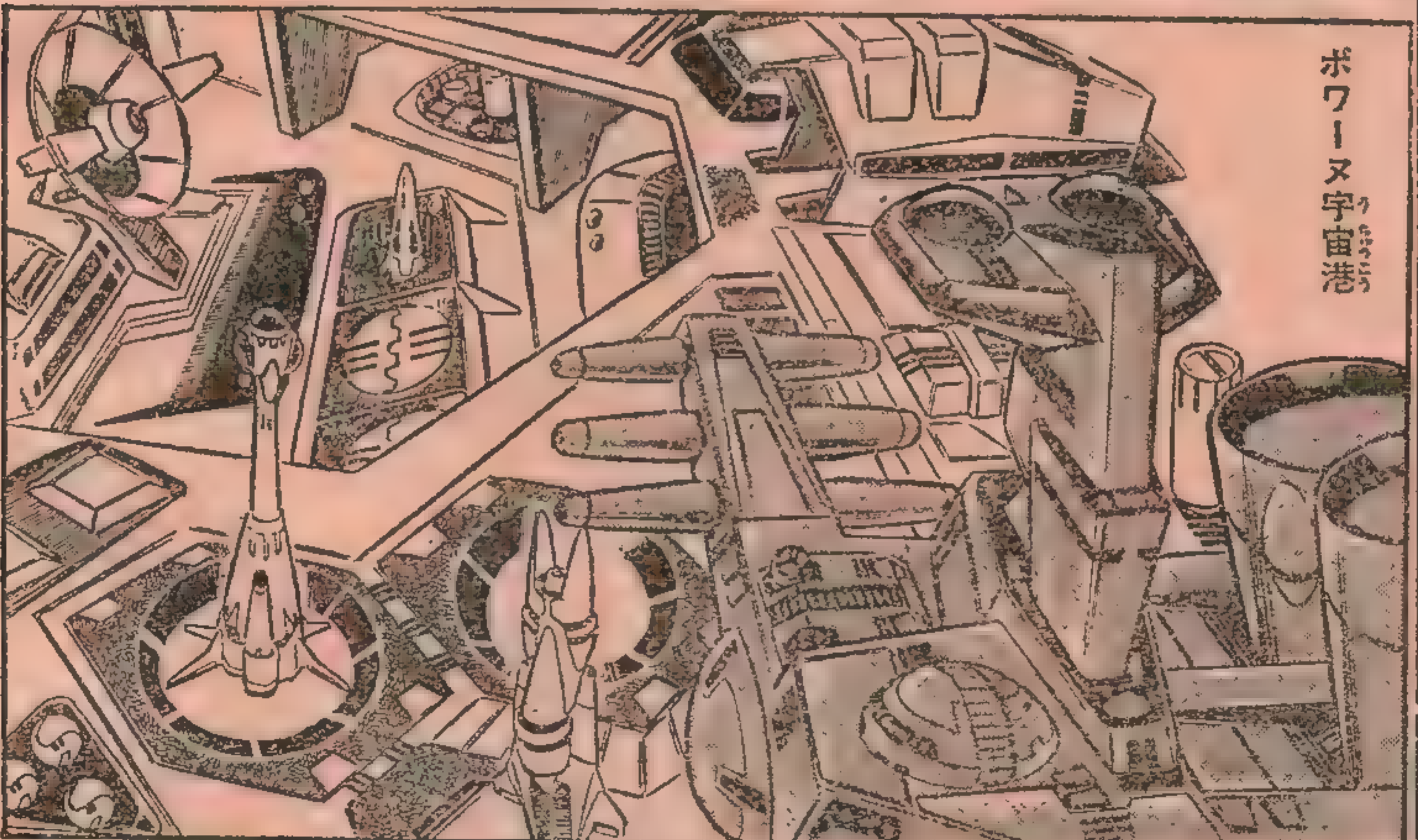
その後宇宙船はブラスコルへ向かったとの報告です



ブラスコルの第五惑星ボワースにはバルザックの娘がいる

バルザックがパンドーラ二世の手がかりを託したのかもしれない

ならば……



ボワース宇宙港



月刊 マンガ少年

5月号

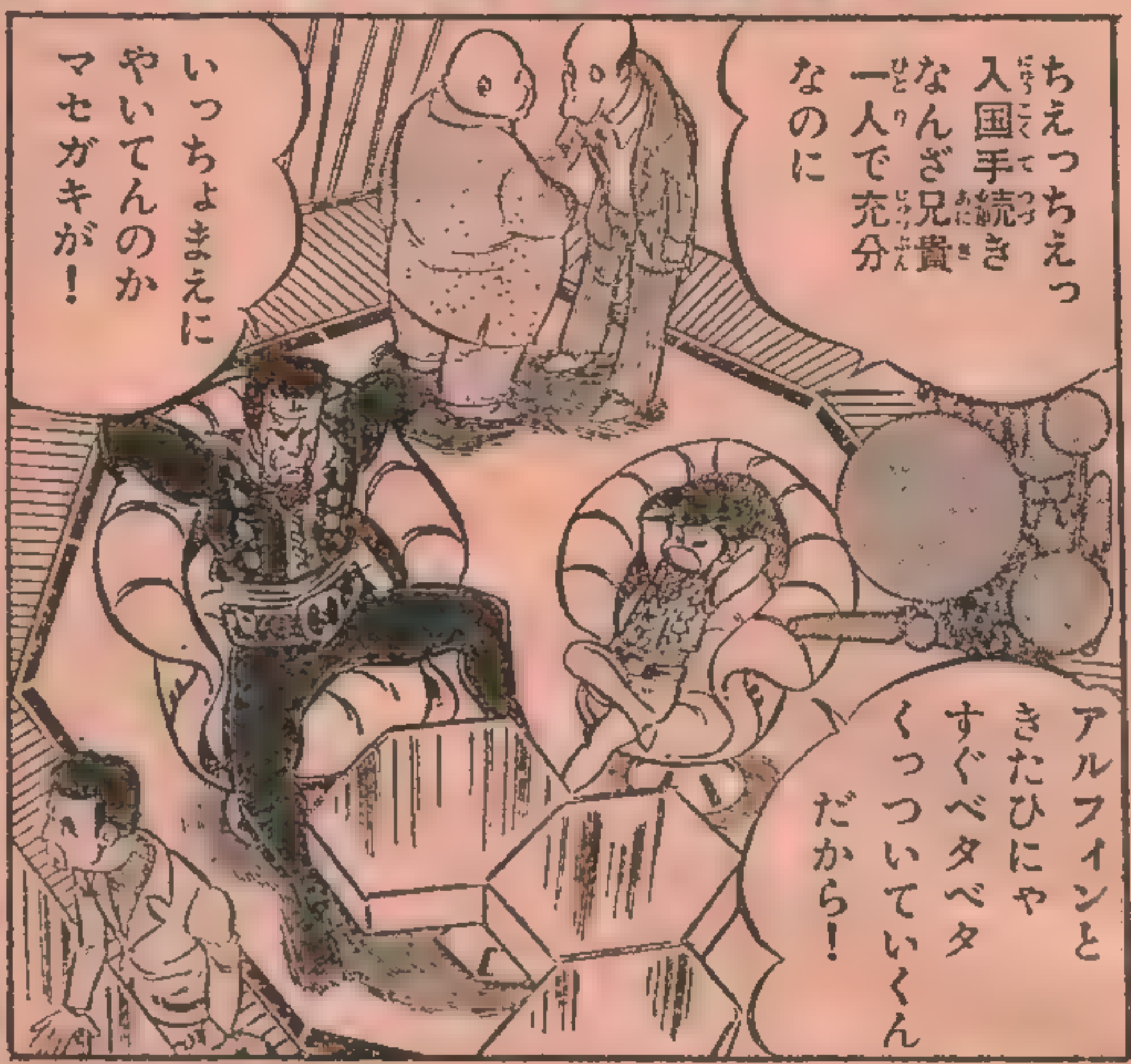
大評判!! 松本零士のSFロマン

標高3000万光年

4月6日
金曜発売



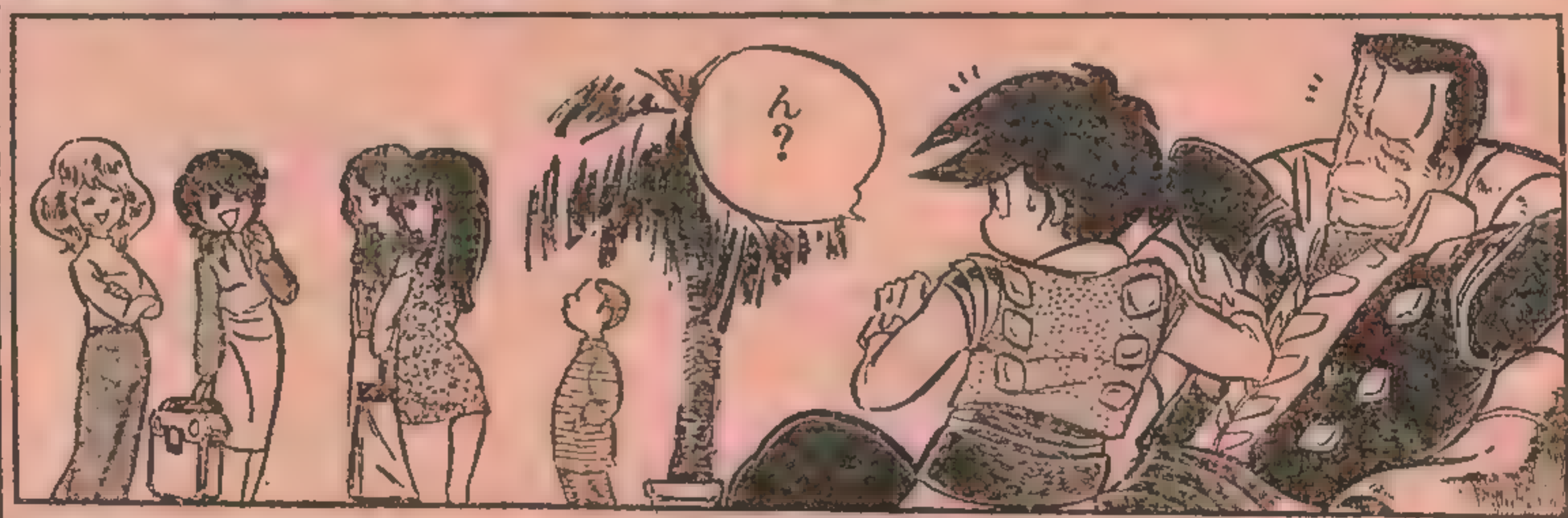
マセガキ
た〜
なんで
〜!!



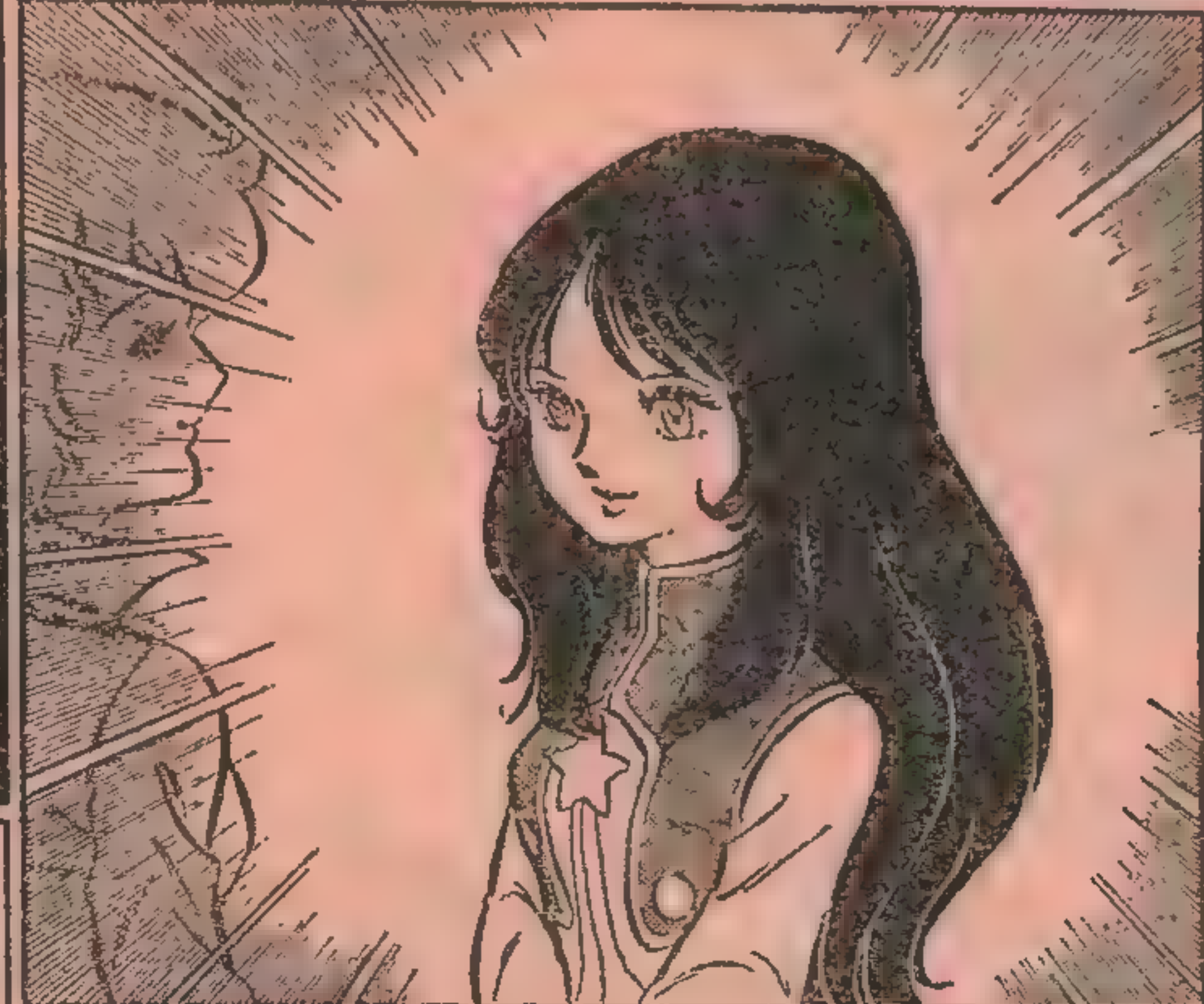
ちえつちえつ
入国手続き
なんざ兄貴
一人で充分
なのに

いつちよまえに
やいてんのか
マセガキが!

アルフィンと
きたひにや
すぐベタバタ
くつついていくん
だから!

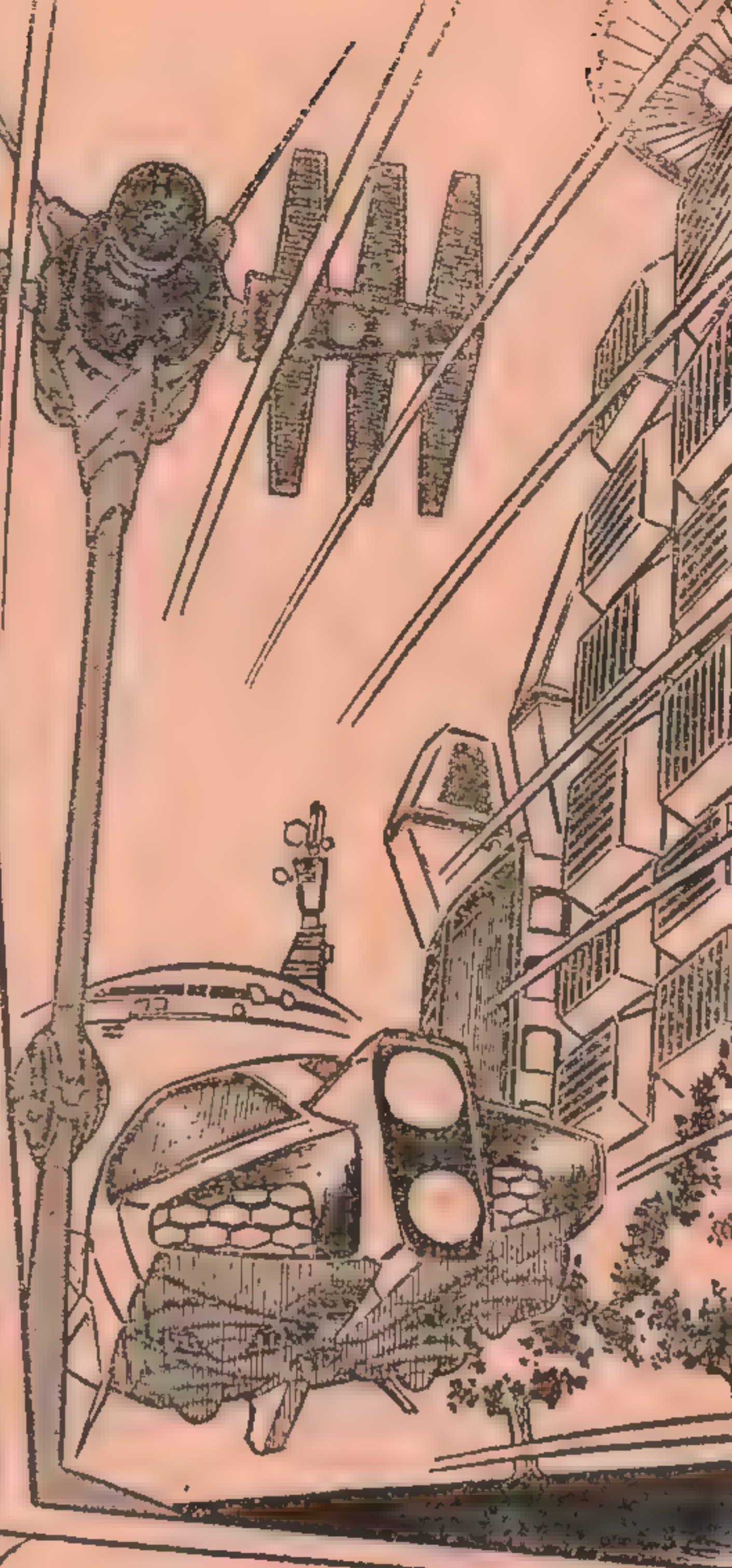


ん?

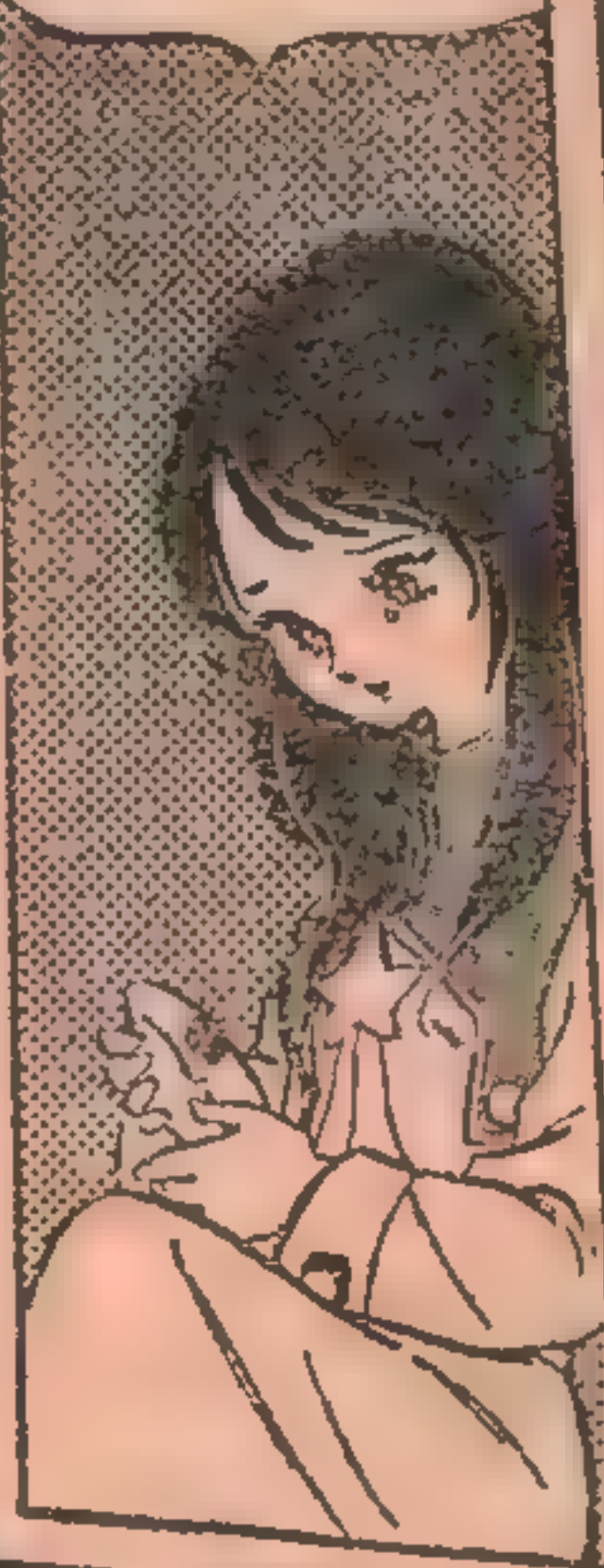


お〜やだ
女とみると
すぐこれだ

おい
あれ...



これは
父がどこへ行くにも
持っていた
わたしの写真……



おとう
さま……

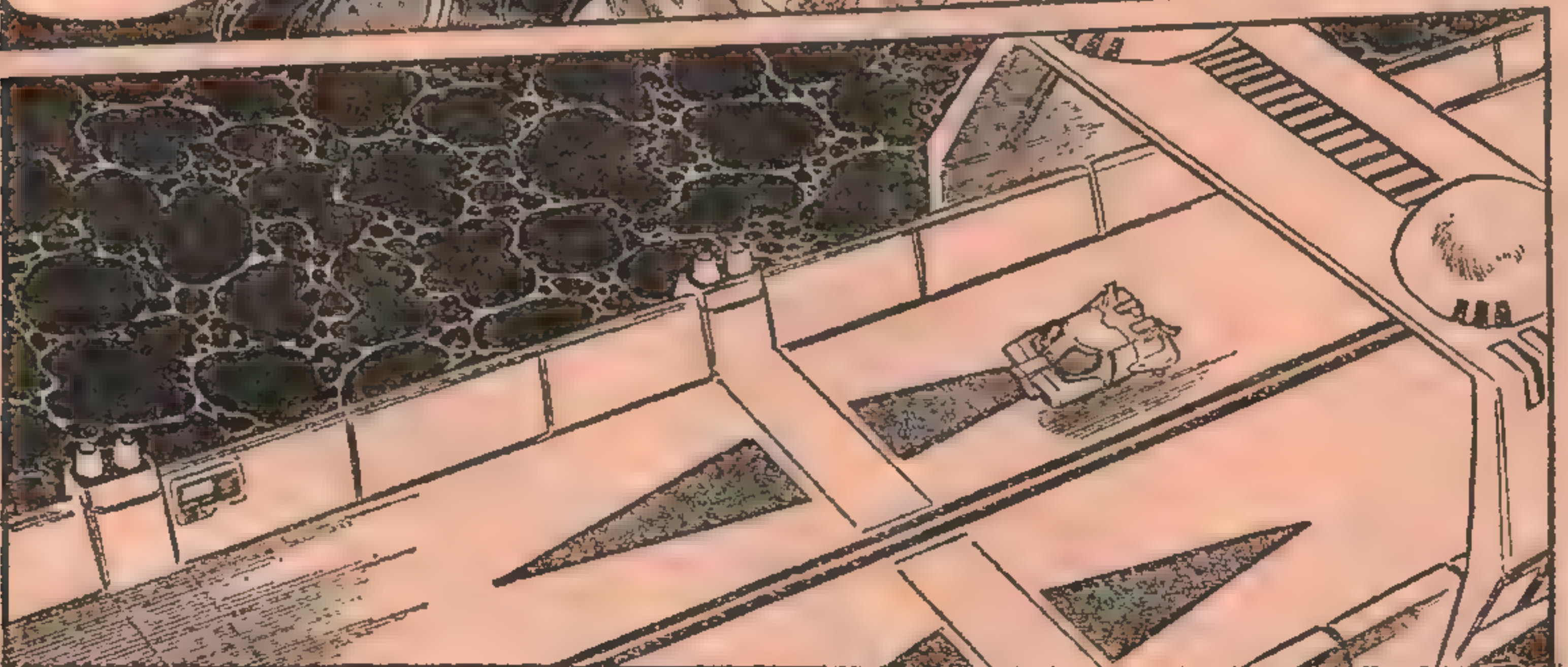


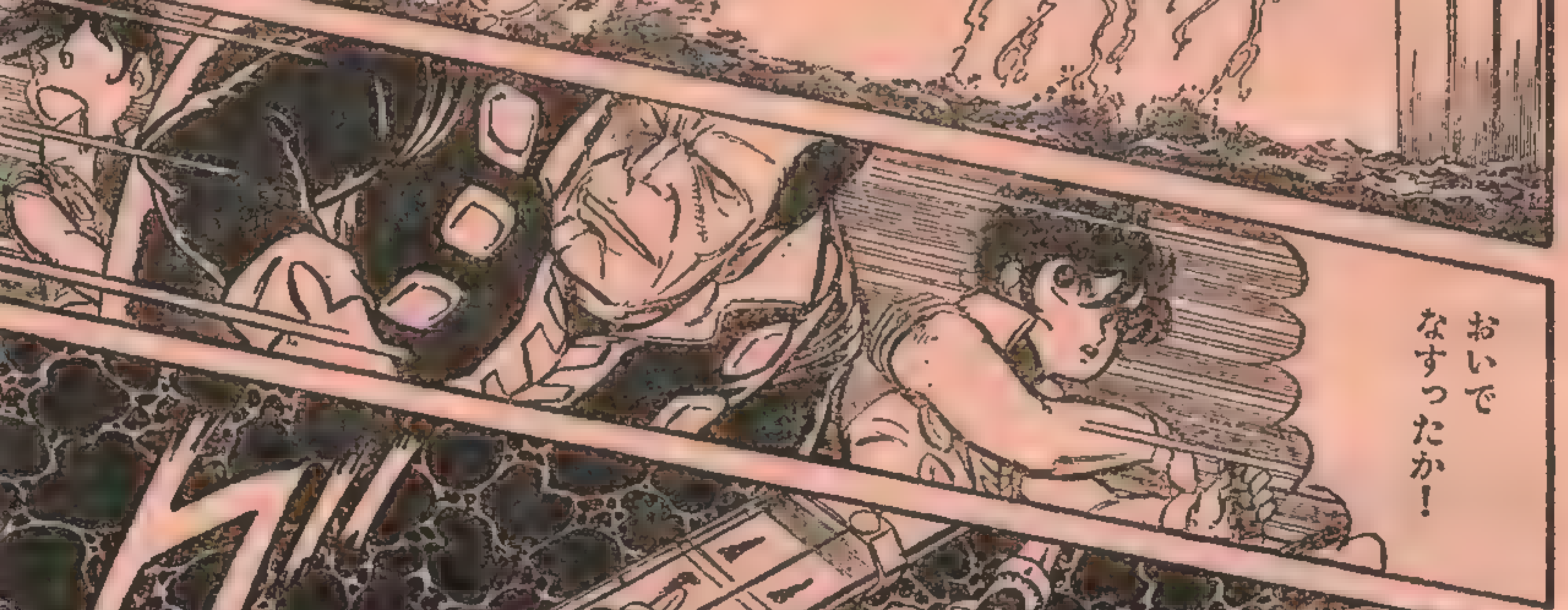
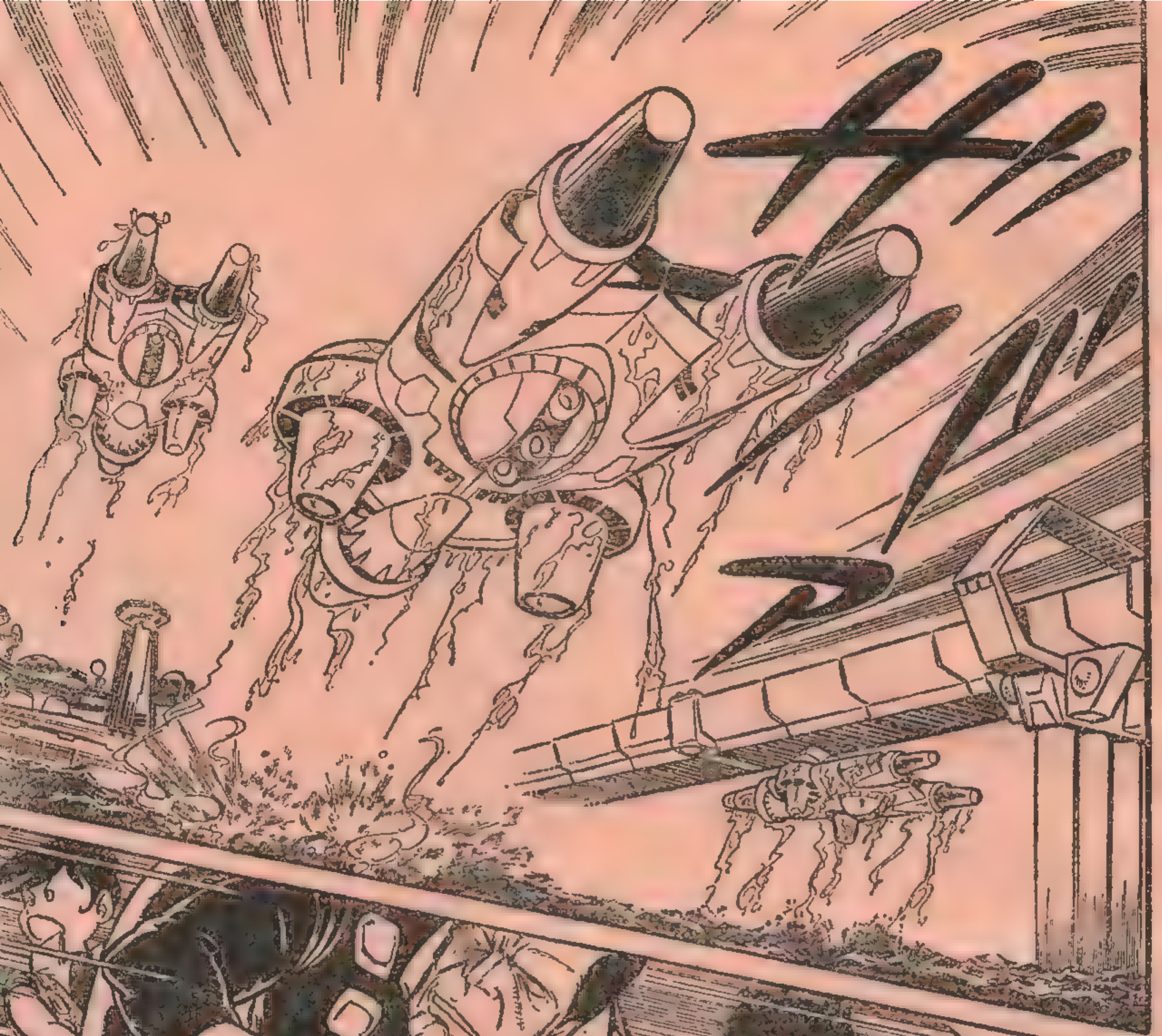
責任は
われわれにも
あります……

ひん死の
バルザック博士に
肉体的負担を
強いワープを
行なったので
すから

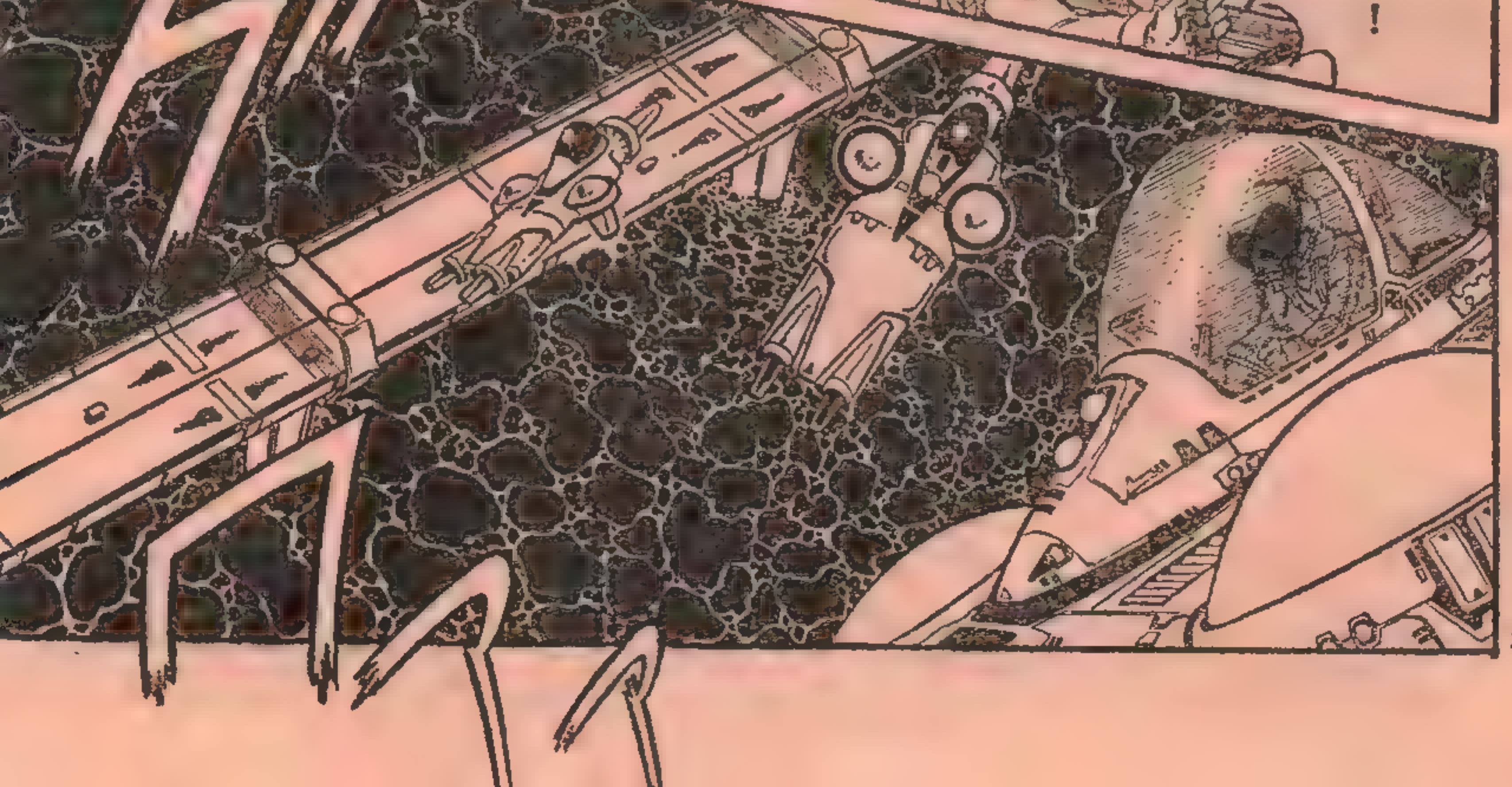
父一人
娘一人
わたしが今回の
学園旅行から
帰ってくる
ころには……

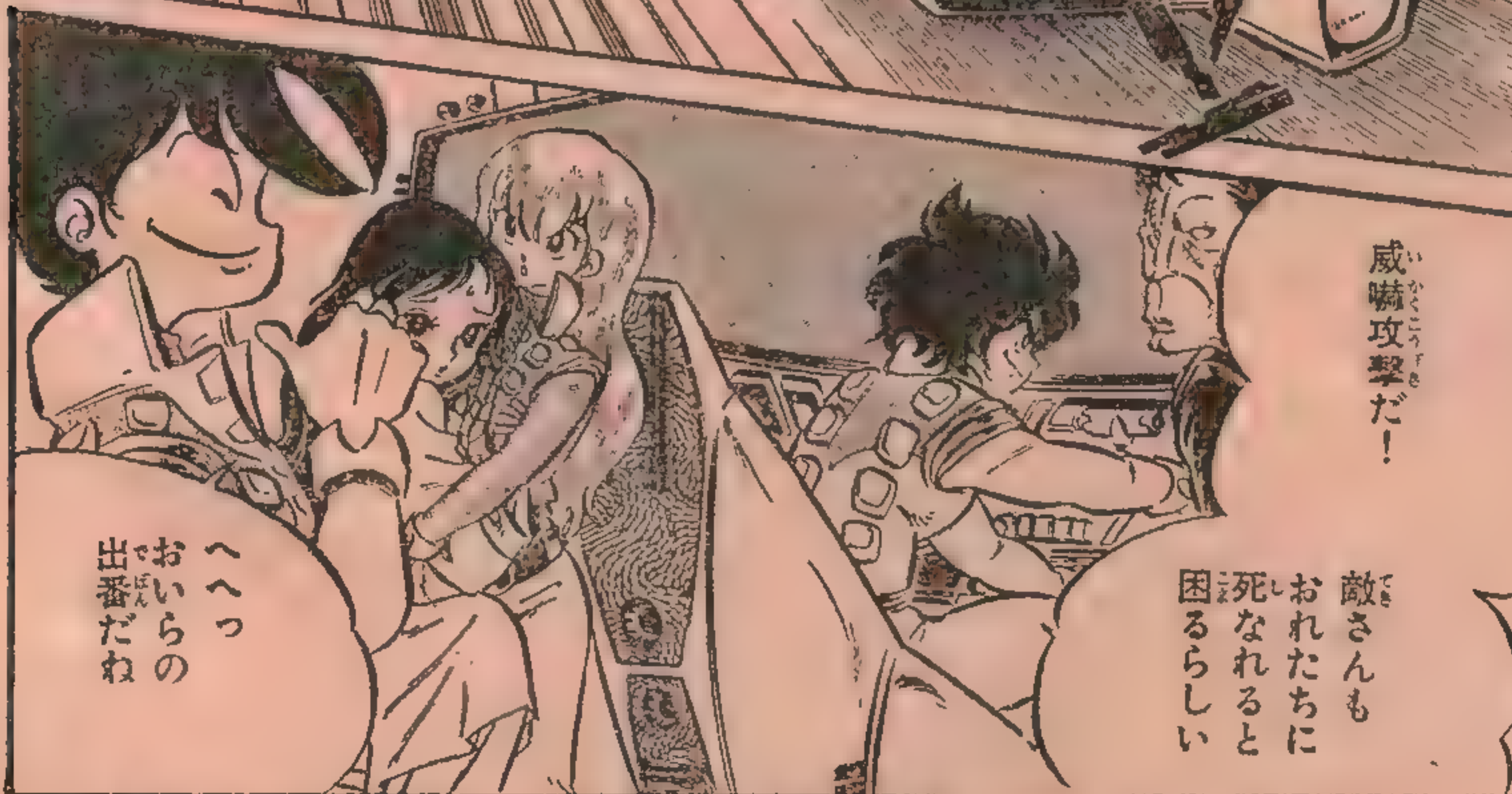
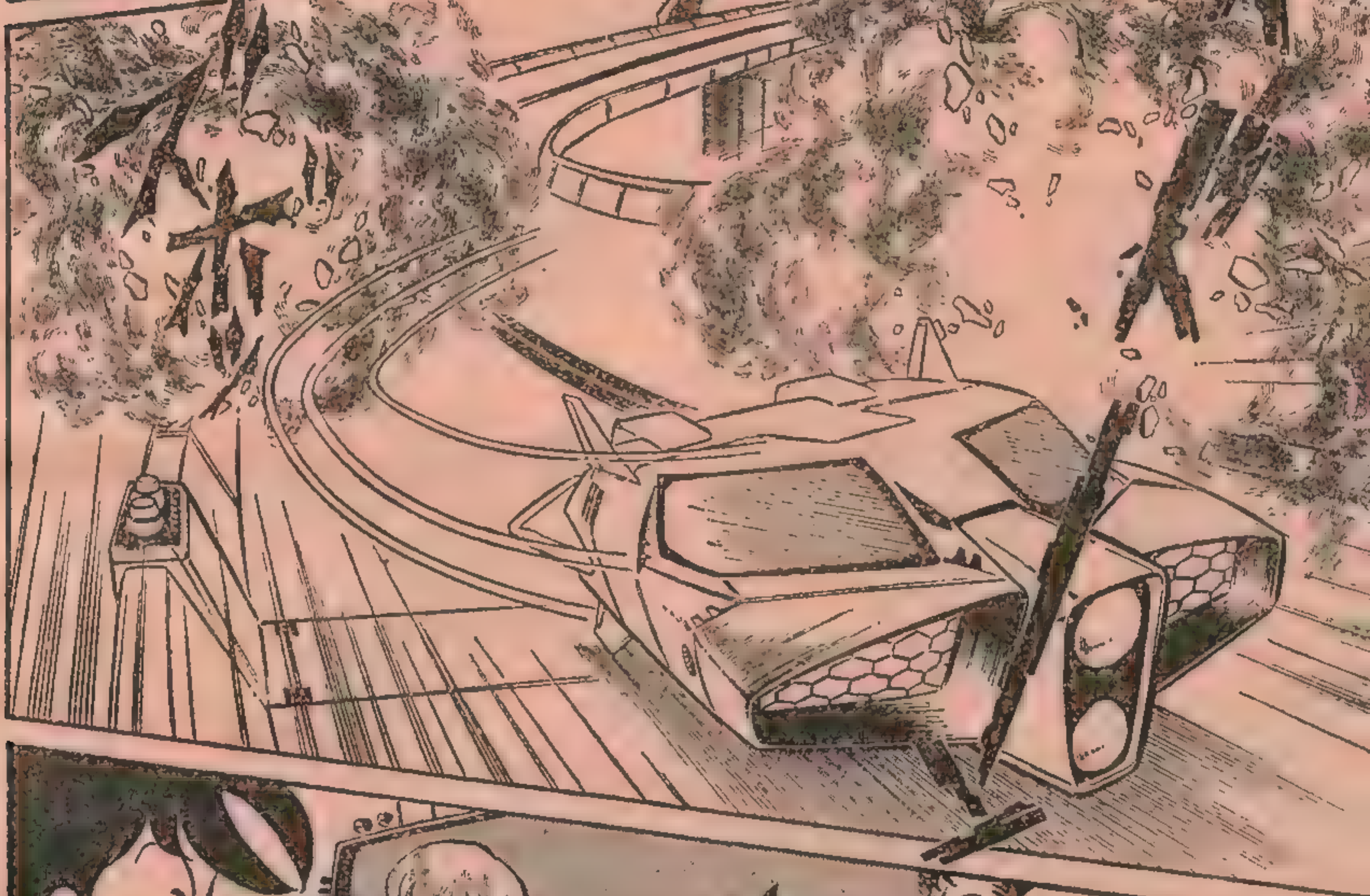
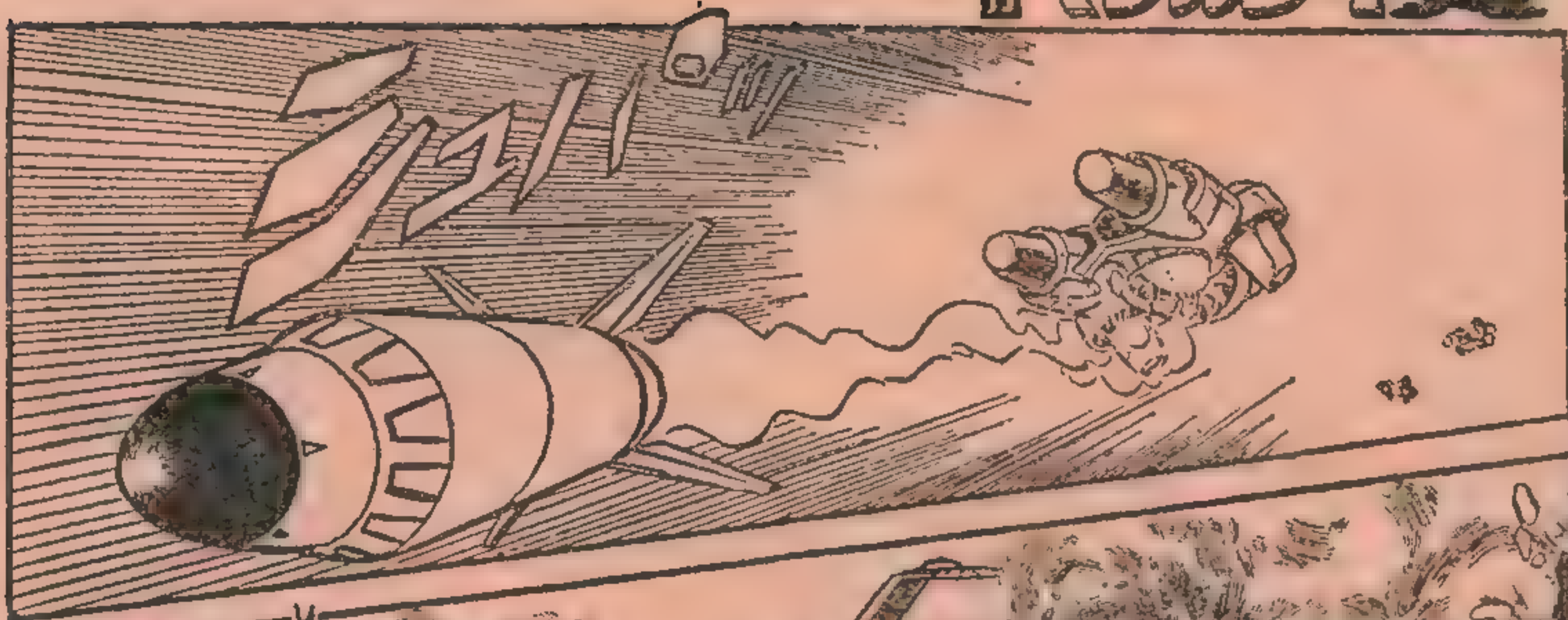
おとうさまも
出張を終えて
家に戻っている
はずだったのに……





おいで
なすったか!

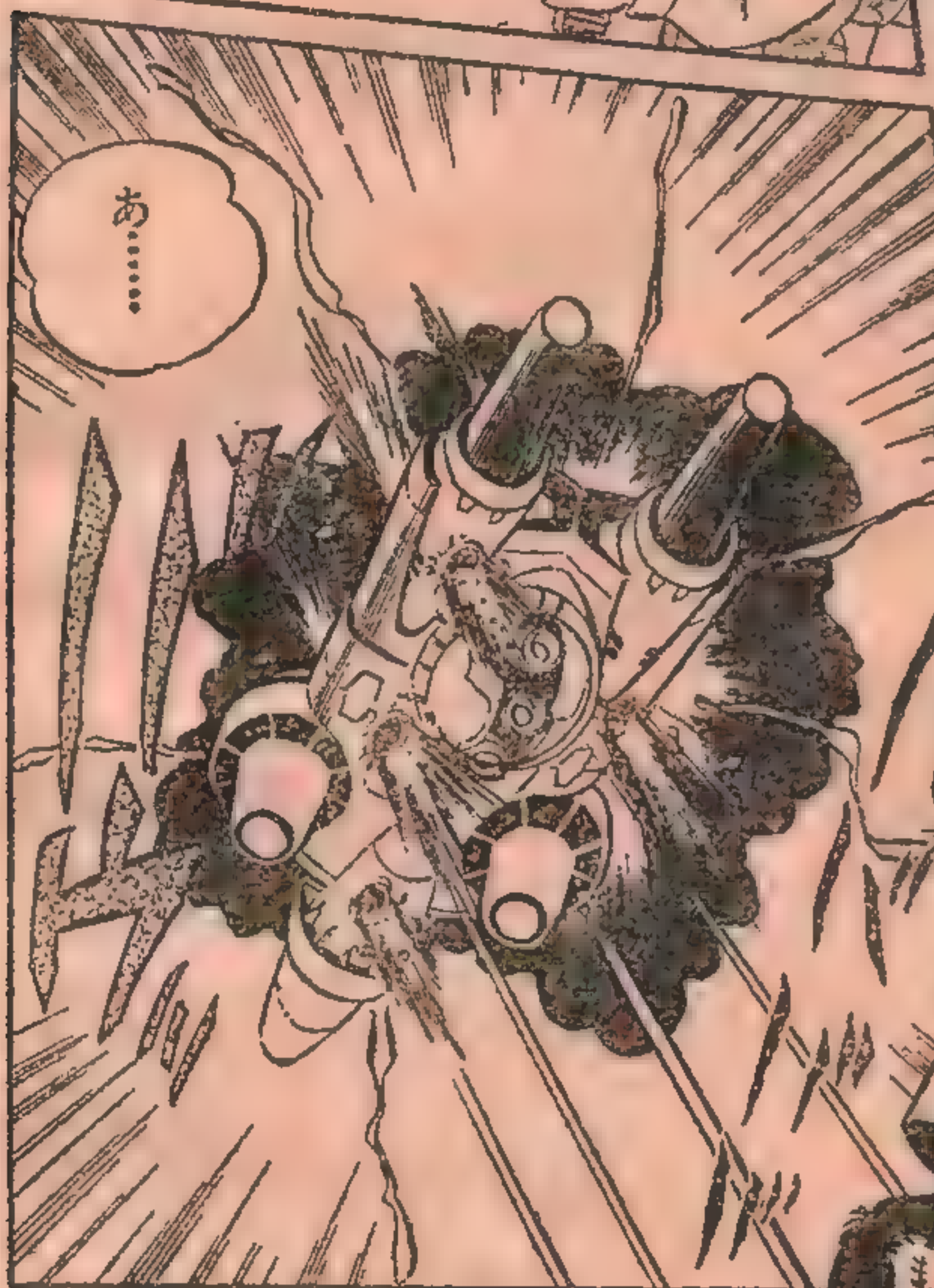
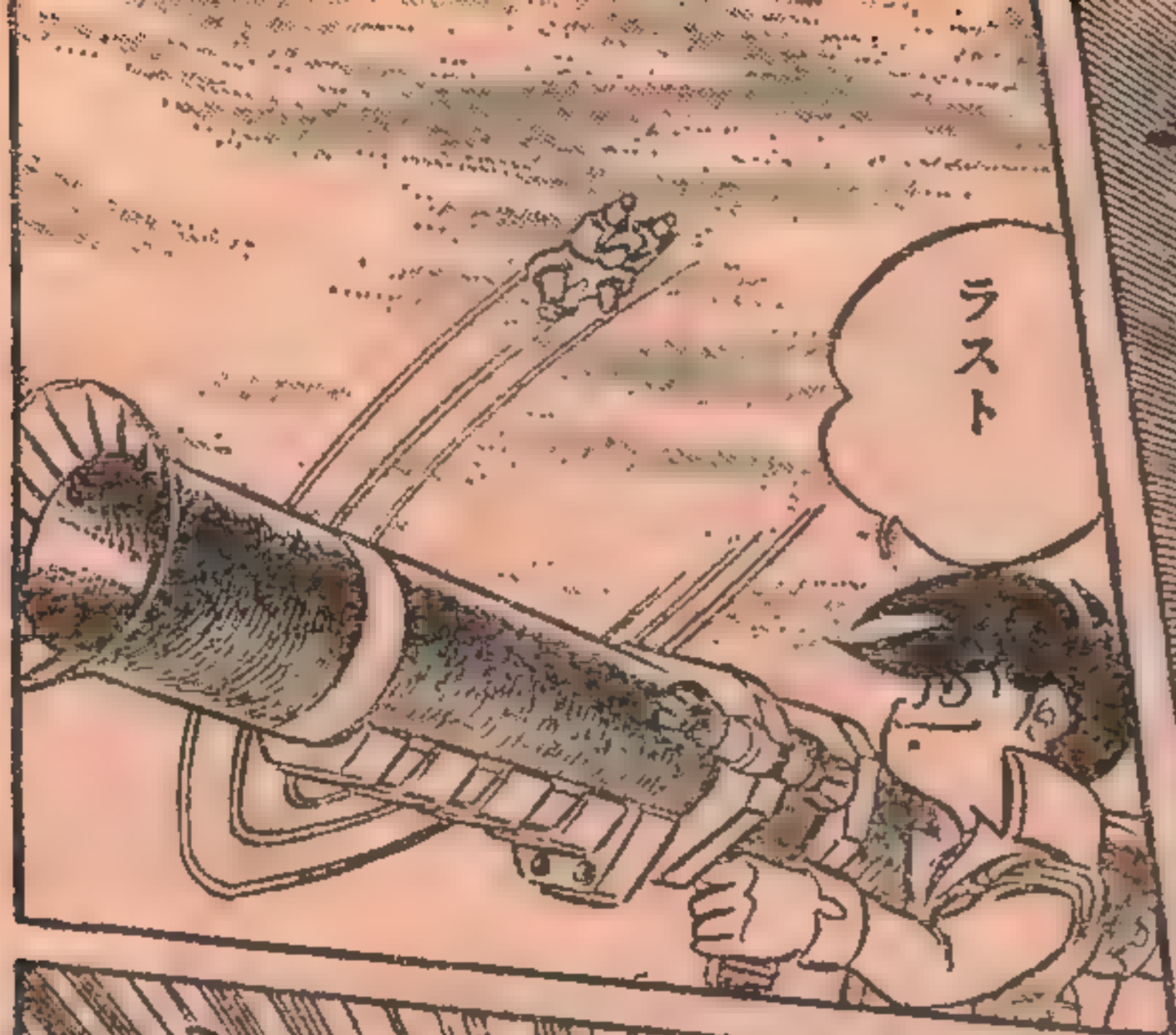
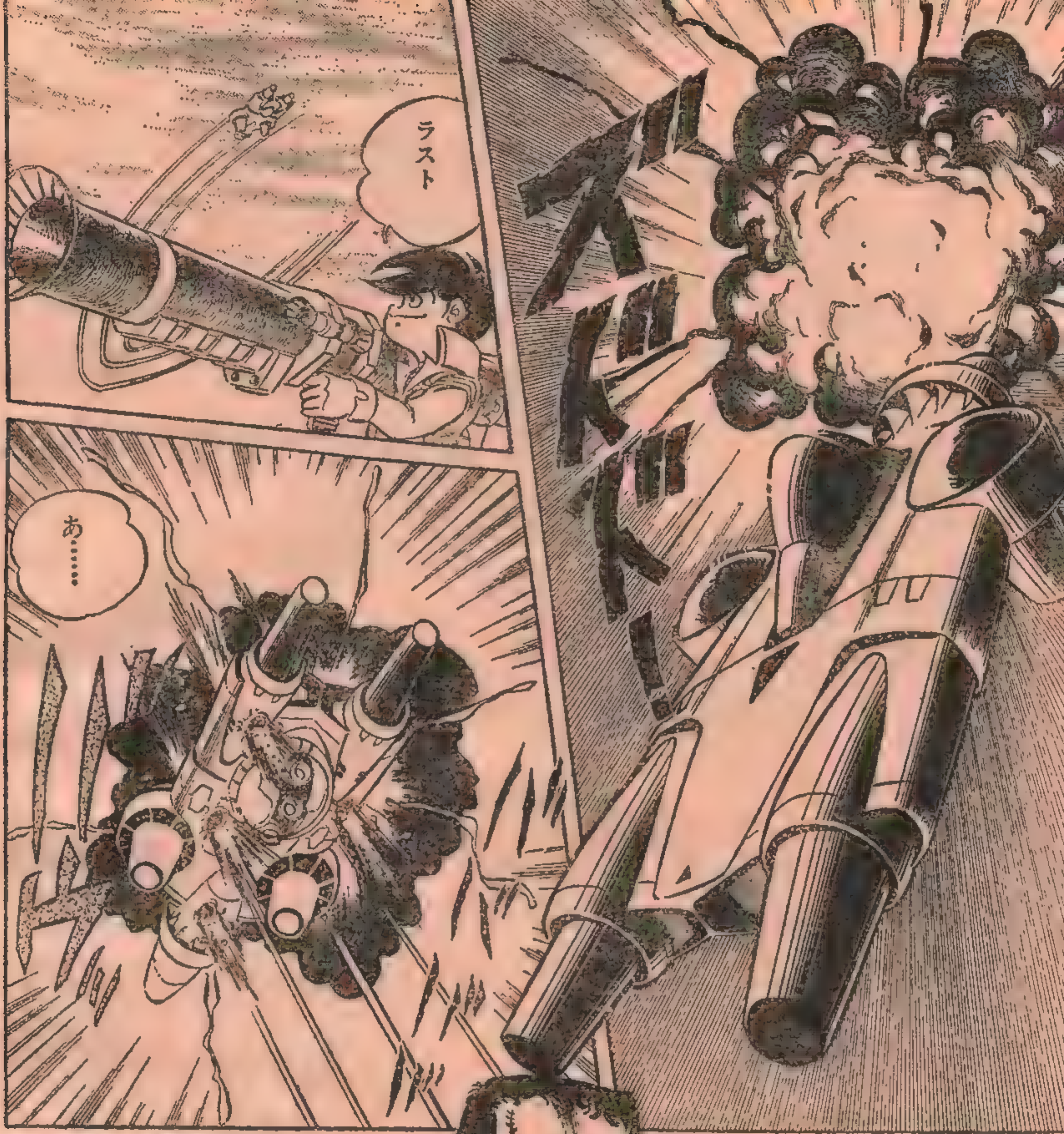


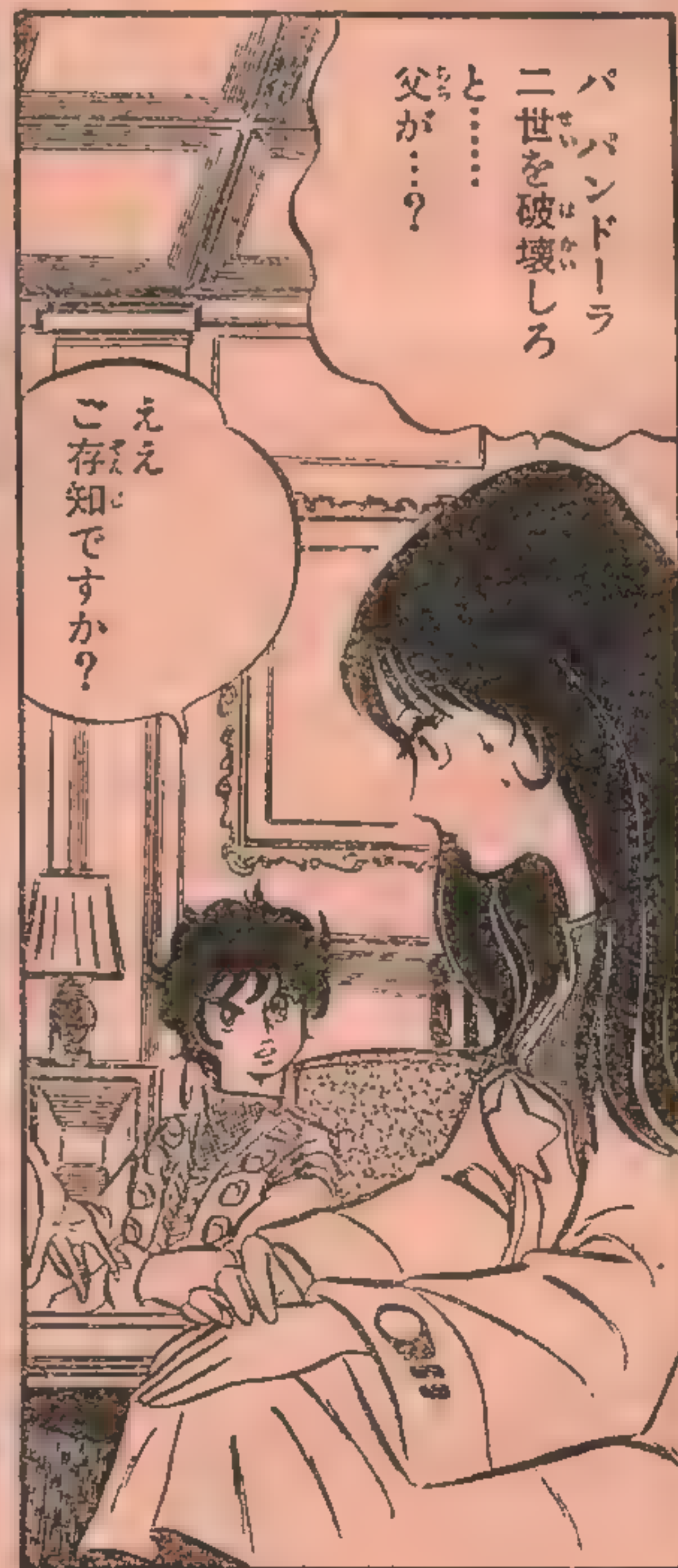


読者の声

『マンガ少年』を真にマンガを愛する人のための雑誌にしてください。(大阪府・田浦哲哉)







パンドーラ
二世を破壊しろ
と……
父が……？

ええ
ご存知ですか？

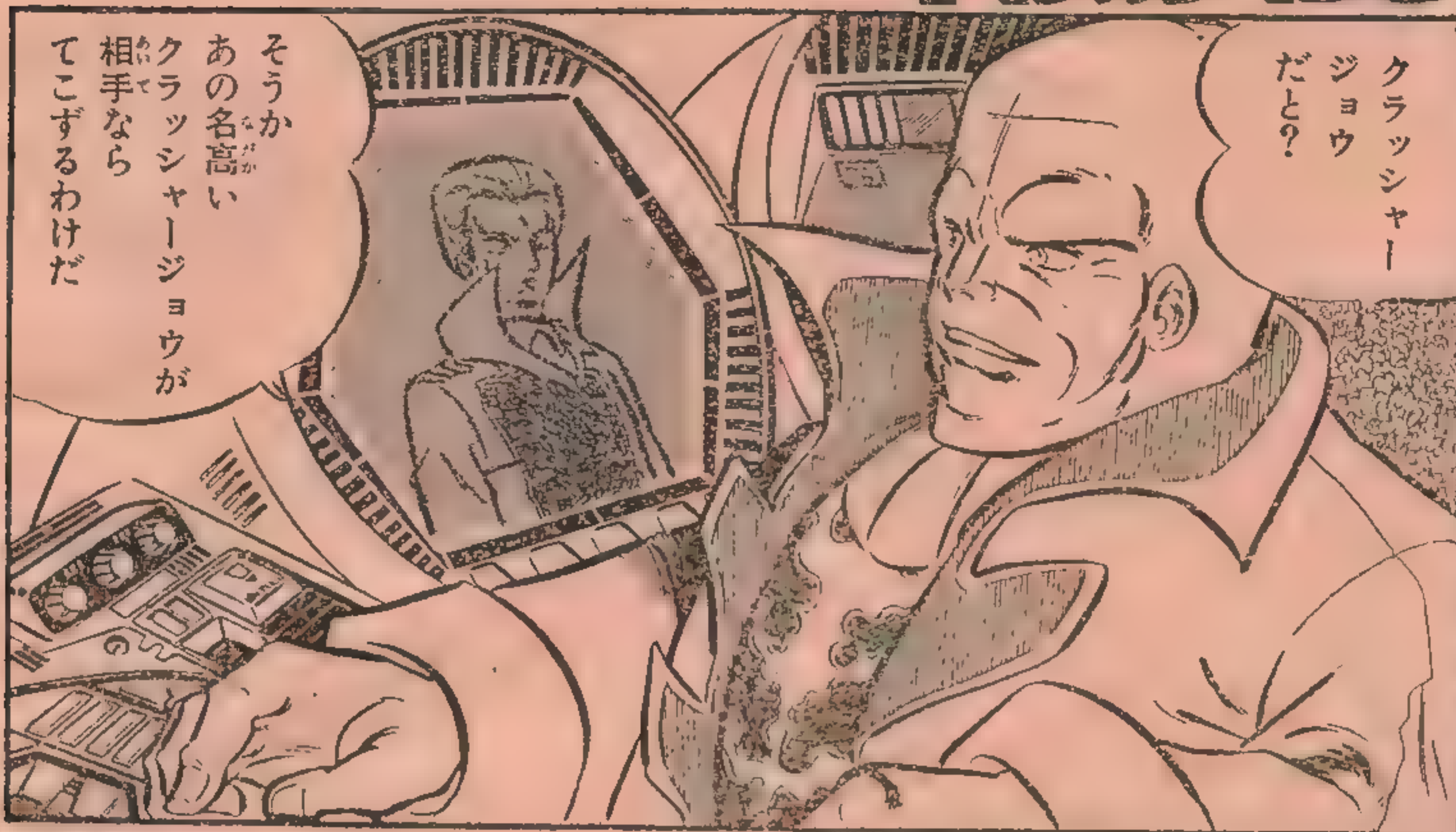


……
父には
生涯を
かけた研究
がありました

それは
マイナス
エネルギー
抽出装置
です

クラッシャー
ジヨウ
だど？

そうか
あの名高い
クラッシャー
ジヨウが
相手なら
てこずるわけだ



スミタニサトシ

辻なおきの戦記大作「0戦はやと」

①～⑤

定価
350円

発売中

盟主
クラッシャー風情に
ひけをとったと
あつては
わたしのプライドが
許しません

今一度
名誉挽回の
チャンスを――

よかろう
期待して
いるぞ

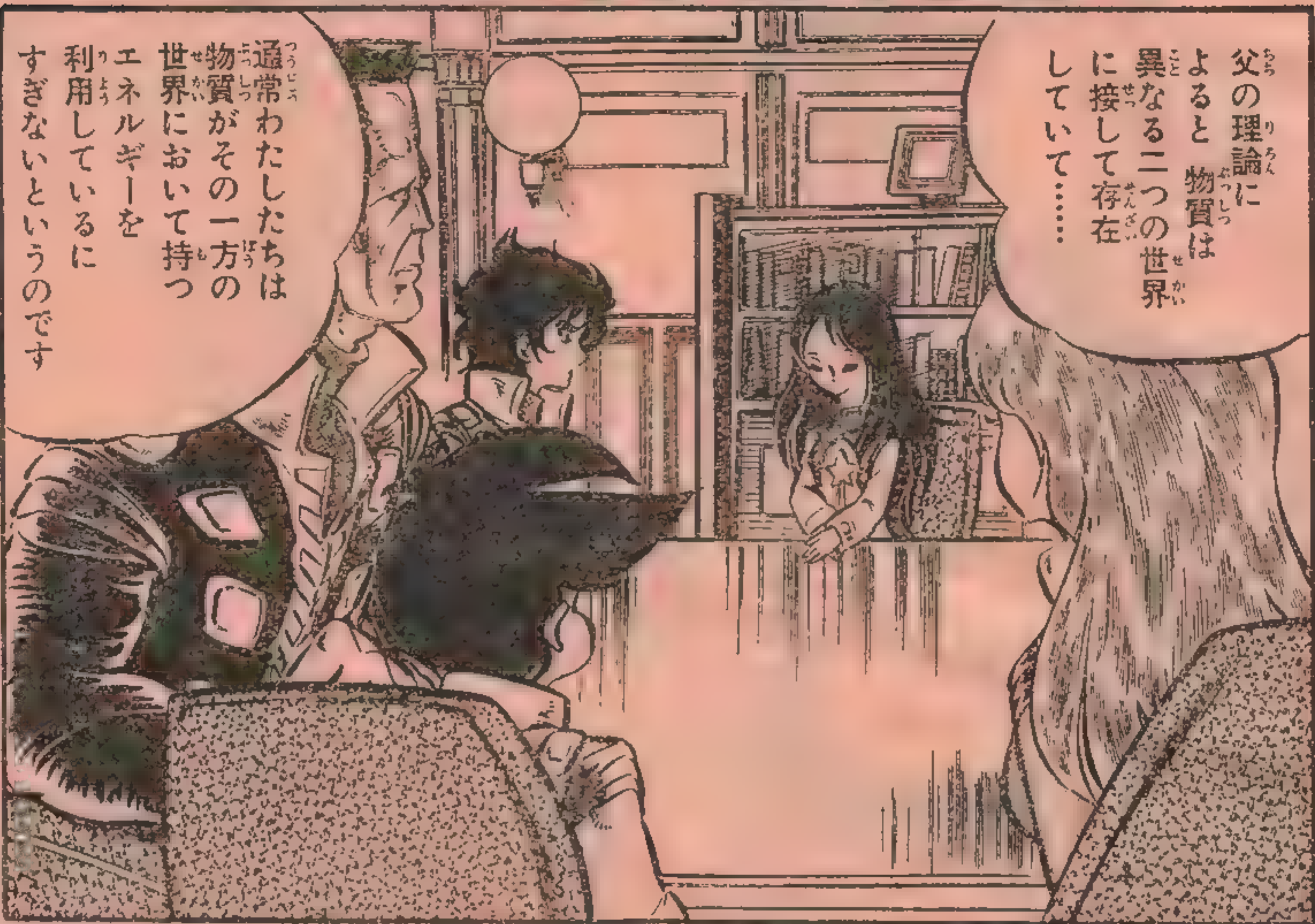


ありがとう
ございます

すでに
ハイウェイでの
襲撃で
やつらの反撃能力は
把握した



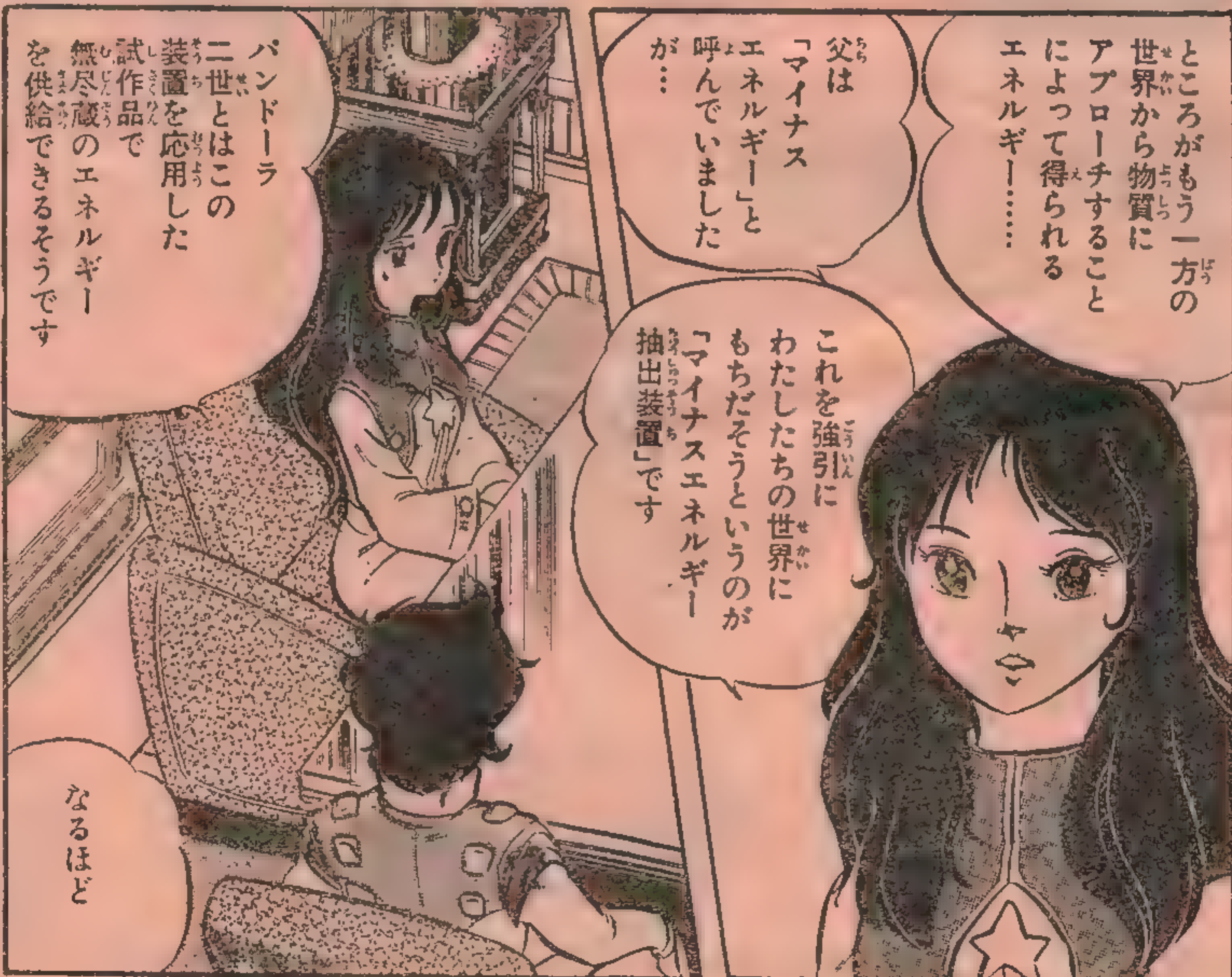
あとは忠実な
下僕たちが
やつらをおびき出して
くれる



父の理論に
よると物質は
異なる二つの世界
に接して存在
しています……

通常わたしたちは
物質がその一方の
世界において持つ
エネルギーを
利用しているに
すぎないというのです

●『クラッシャー・ジヨウ』に対する感想文を月刊マンガ少年編集部『クラッシャー』係までお送りください。



ところがもう一方の
世界から物質に
アプローチすること
によって得られる
エネルギー……

父は
「マイナス
エネルギー」と
呼んでいました
が……

これを強引に
わたしたちの世界に
もちだそうというのが
「マイナスエネルギー
抽出装置」です

バンドーラ
二世とはこの
装置を応用した
試作品で
無尽蔵のエネルギー
を供給できるそうです

なるほど

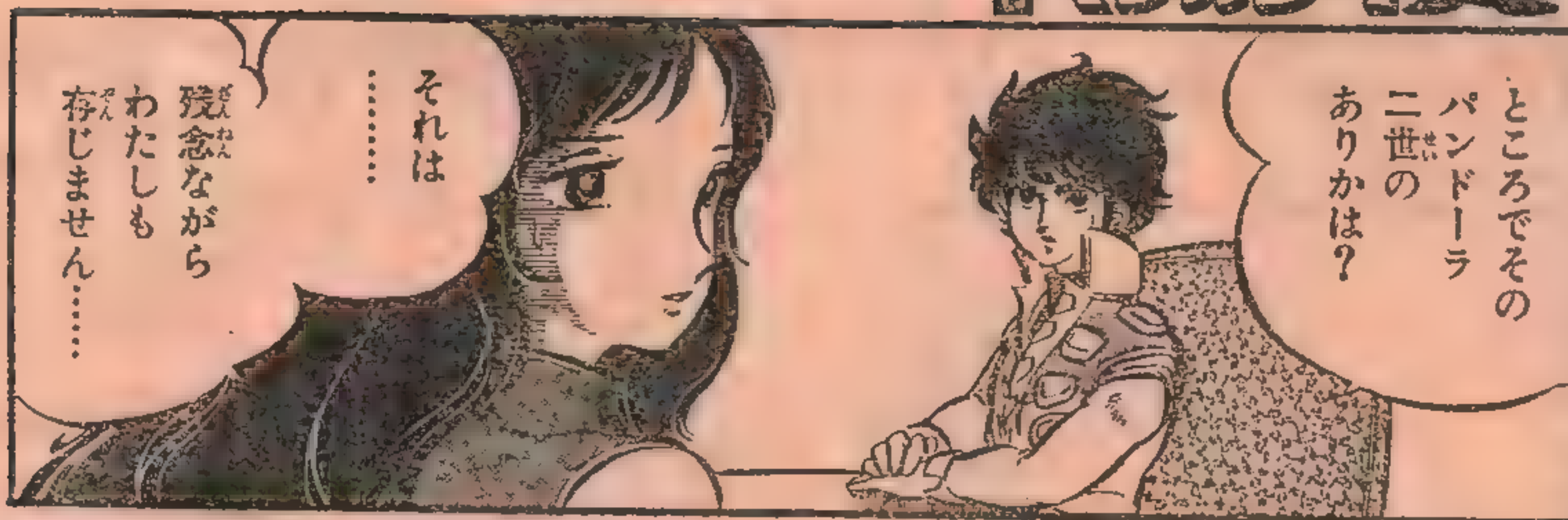


横山光輝のSF「地球ナンバーV7」

①-②

定価 350円

発売中



ところでその
パンドーラ
二世の
ありかは？

それは
……

残念ながら
わたしも
存じません……



銀河系全体の
経済は動揺し

社会体制の
変換をも
余儀なくされる
かもしれない



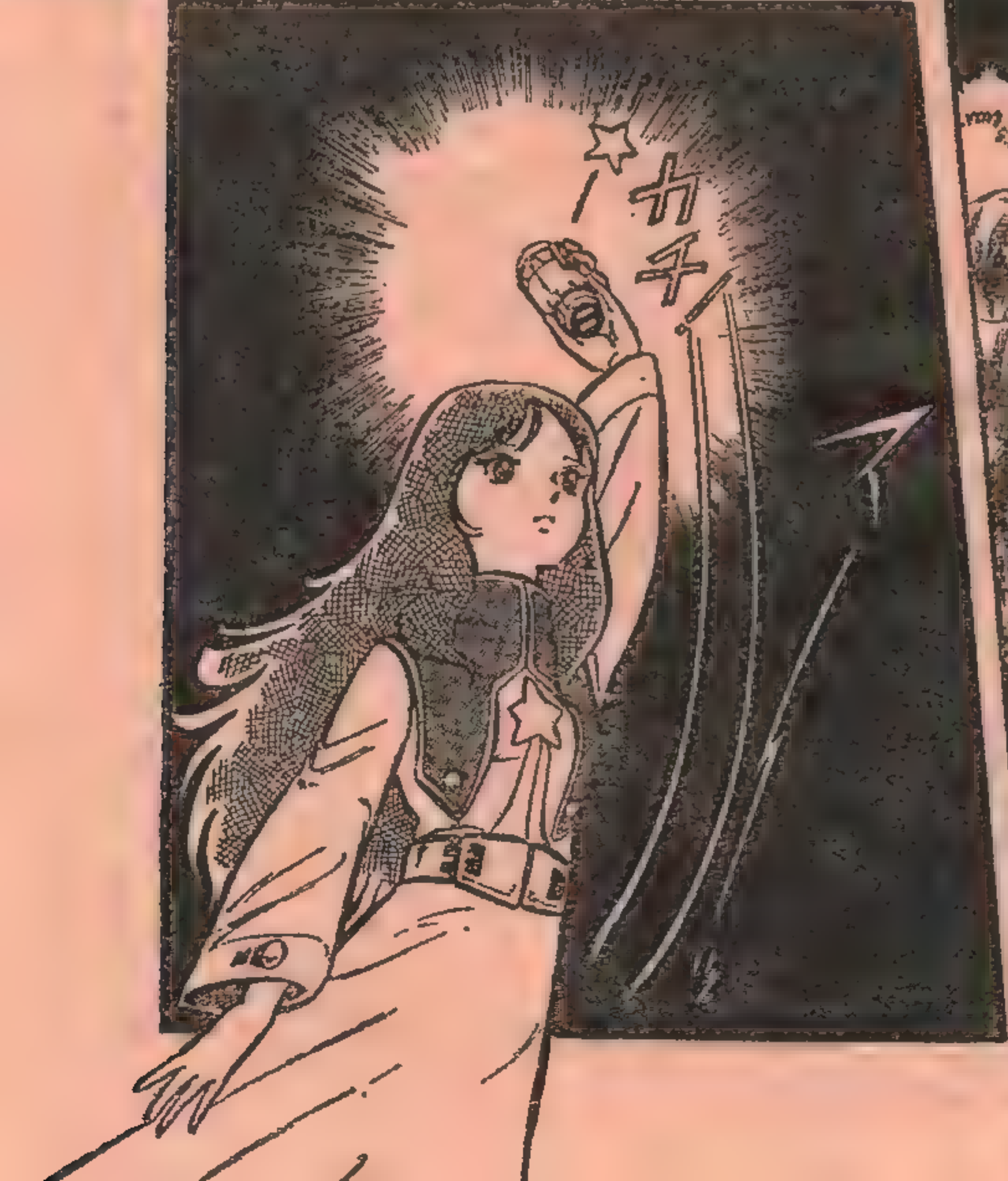
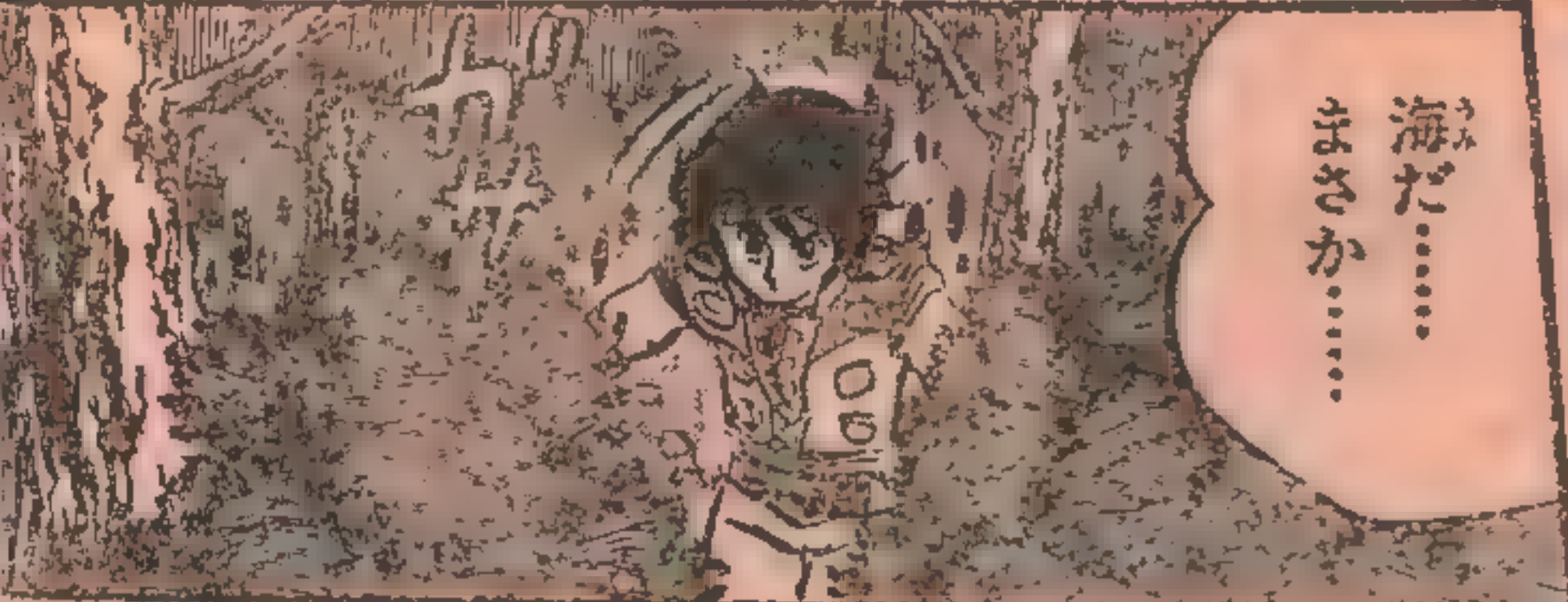
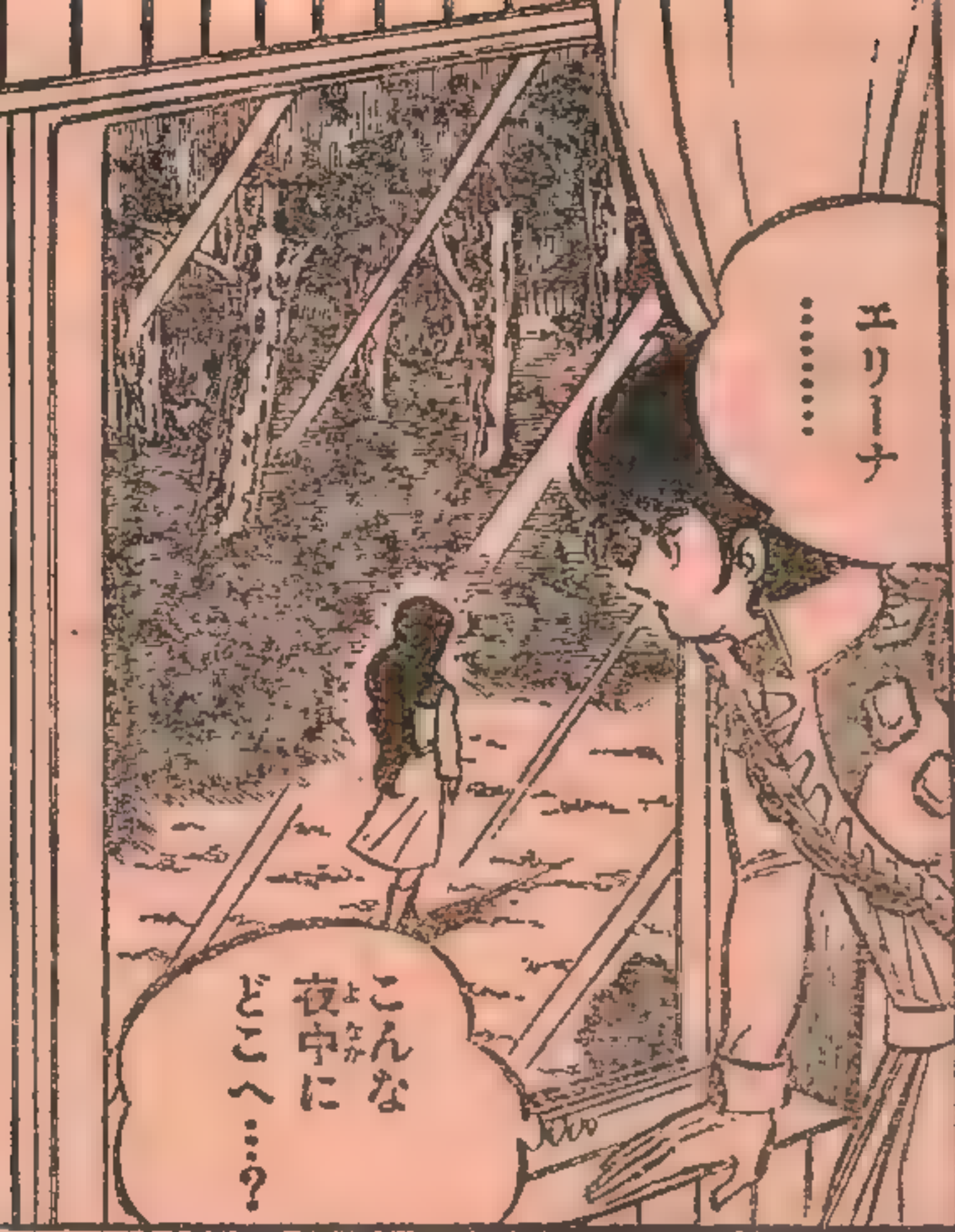
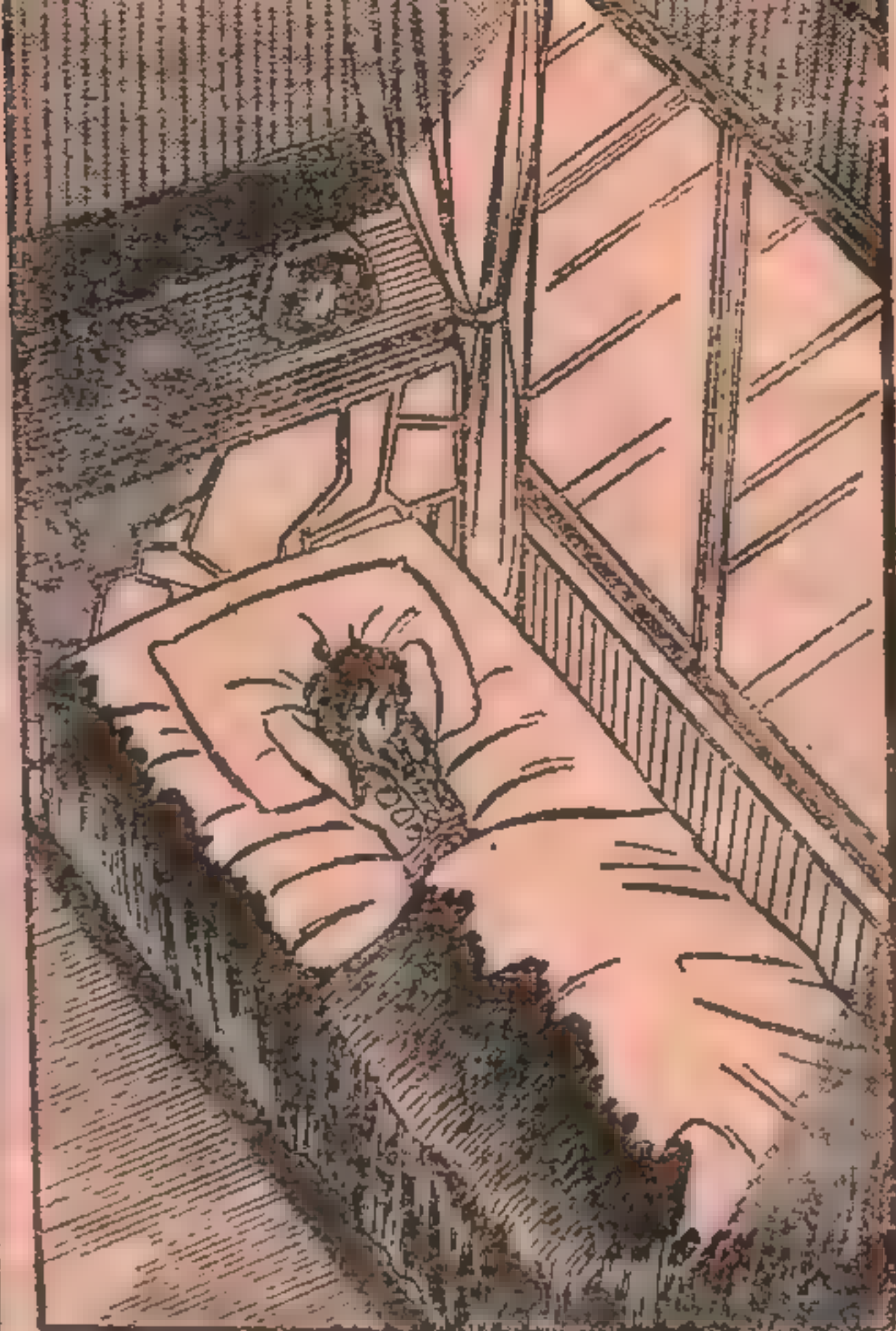
あらゆる物質から
膨大な
エネルギーを
得られるとなりや

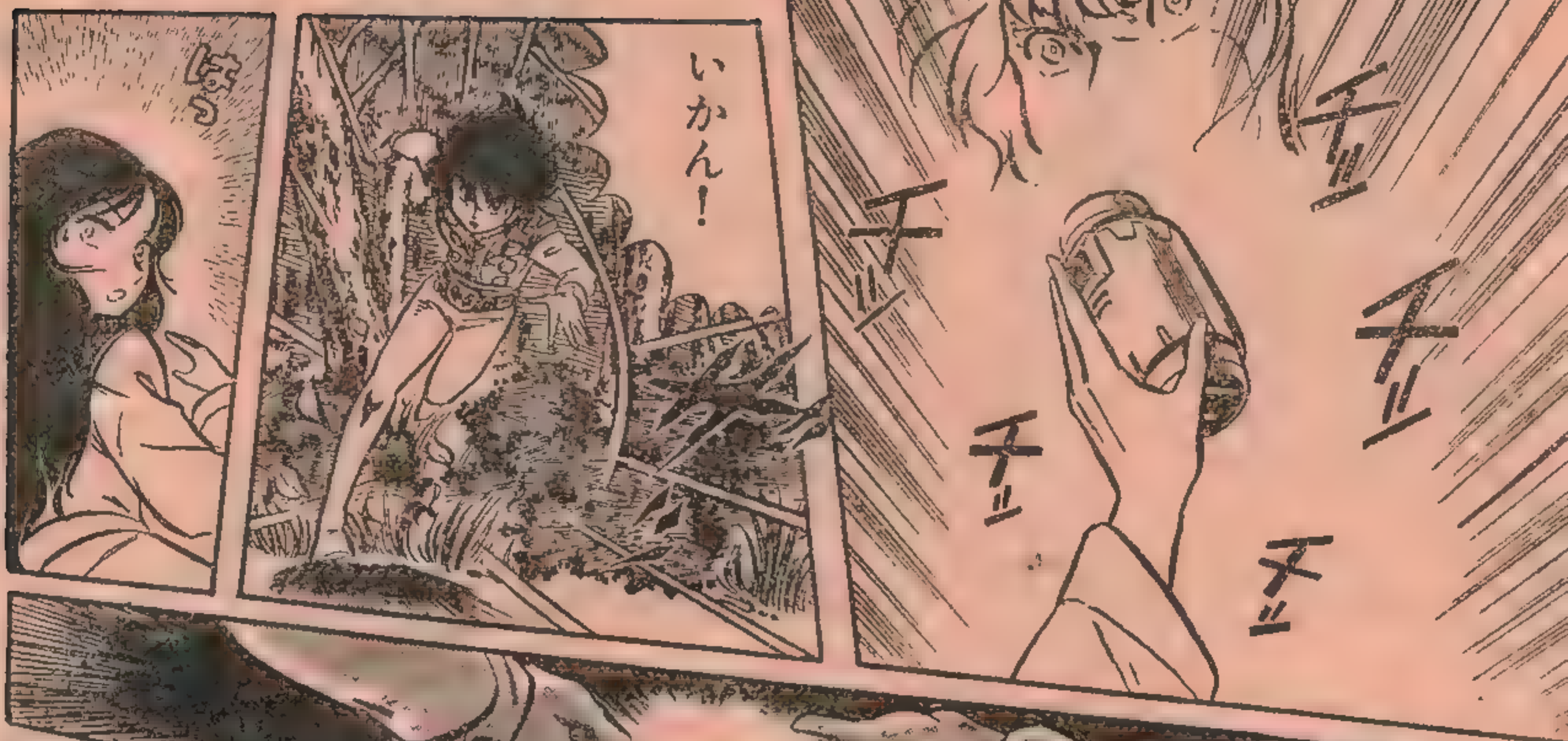
こいつは
かつてない
エネルギー
革命だ



やつら革命家に
とつちや願っても
ない情勢だろう

博士も
おそらく
そのことを
案じていたんだ





■パンドーラ二世^{せい}はどこに!? エリーナの命^{いのち}は!? 次号^{じごう}を待^{まち}て!!

人類が恒星間航行を開発し、多くの太陽系に植民して銀河連合をつくっていた二一六〇年代に、クラッシャーと呼ばれる宇宙生活者の一群がいた。依頼を受ければどんな危険な仕事でもやりとげる、命知らずの男達だ。若い、めっけう腕のたつジョウもその一人、クラッシャー独自の武装に身を固め、愛機「ヘミネルバ」を駆って宇宙を渡り歩く。

SF界の新星・高千穂遙とイラスト・安彦良和のコンビでおくる日本で生まれた初の本格スペース・オペラ!!

クラッシャー・ジョウ・シリーズ

① 連帯惑星ピザンの危機

連帯惑星ピザンが独裁者の手におちた。ジョウは、ピザンの王女アルフィンに依頼で反乱鎮圧に向かうが……。シリーズ第一作。

280円

② 撃滅！宇宙海賊の罠

果たして宇宙海賊の追撃をかわせるだろうか？ 140光年の輸送作戦の成否をかけて、壮絶な死闘が宇宙に展開されるシリーズ第二弾！

320円

③ 銀河系最後の秘宝

銀河系唯一の非人類知的生命体オオルル人が秘宝の鍵を握る。最後の秘宝とは何か。打ち続く死闘の果てにジョウが見たものは？

340円

④ 暗黒邪神教の洞窟

宗教結社「暗黒邪神教」に連合宇宙軍のVIPの一人息子が誘拐された。救出を依頼されたジョウは死の惑星カインに向かった。

320円

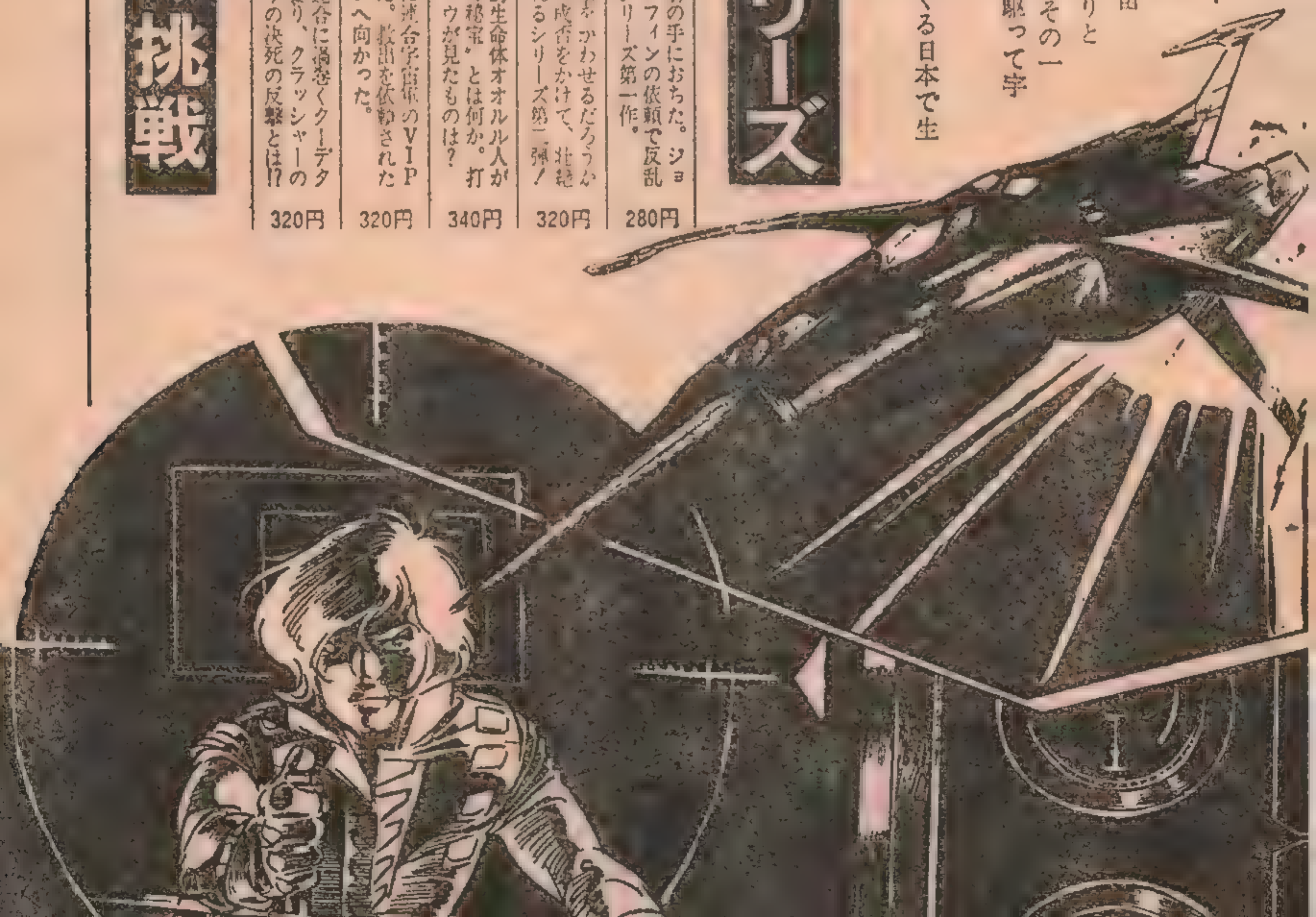
⑤ 銀河帝国への野望

首領会議が真逆な銀河連合に渦巻くクーデター計画。謀略の罠にはまり、クラッシャーの資格を剥奪されたジョウの決死の反撃とは？

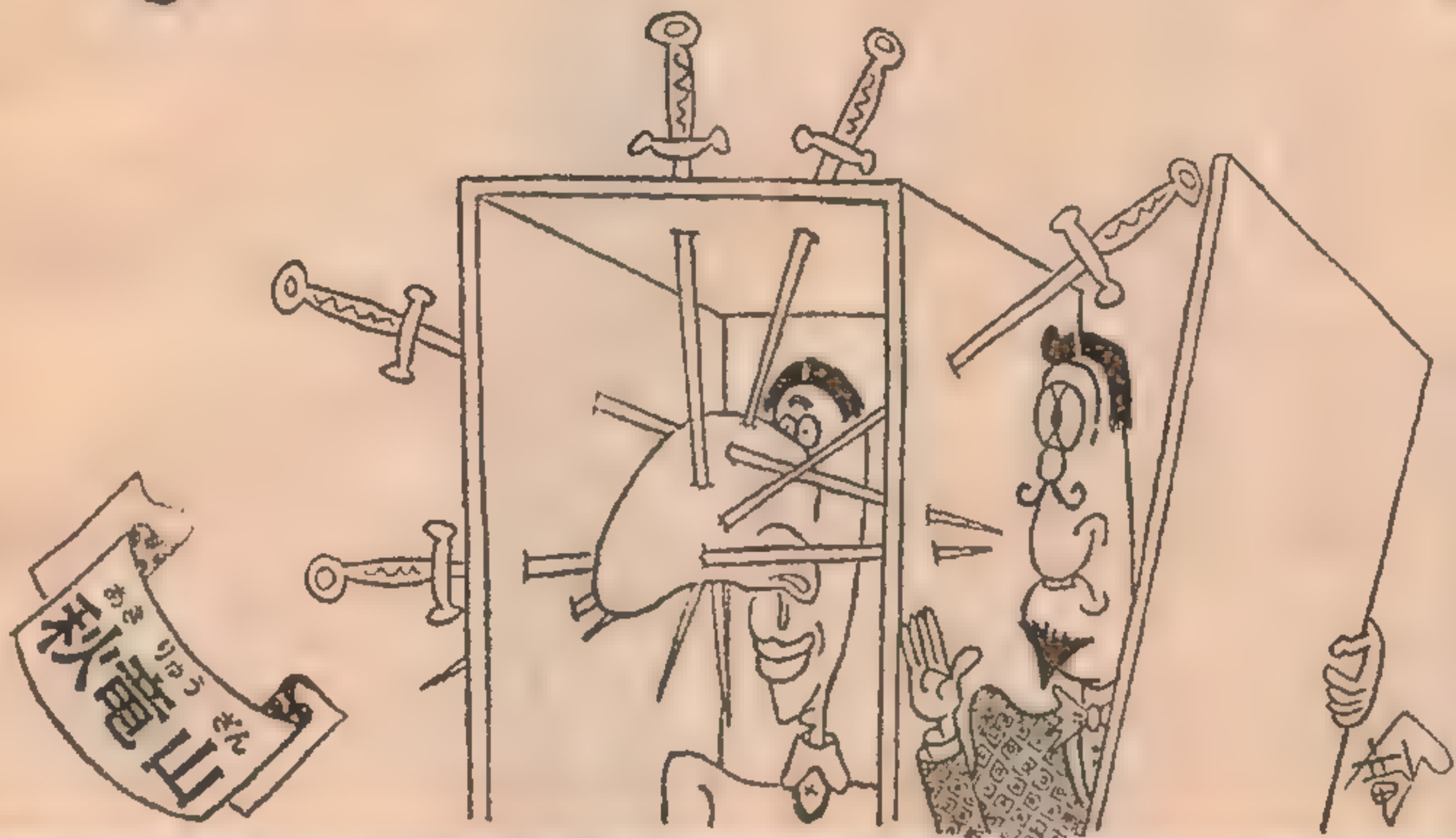
320円

第6巻
4月下旬発売

人面魔獣の挑戦

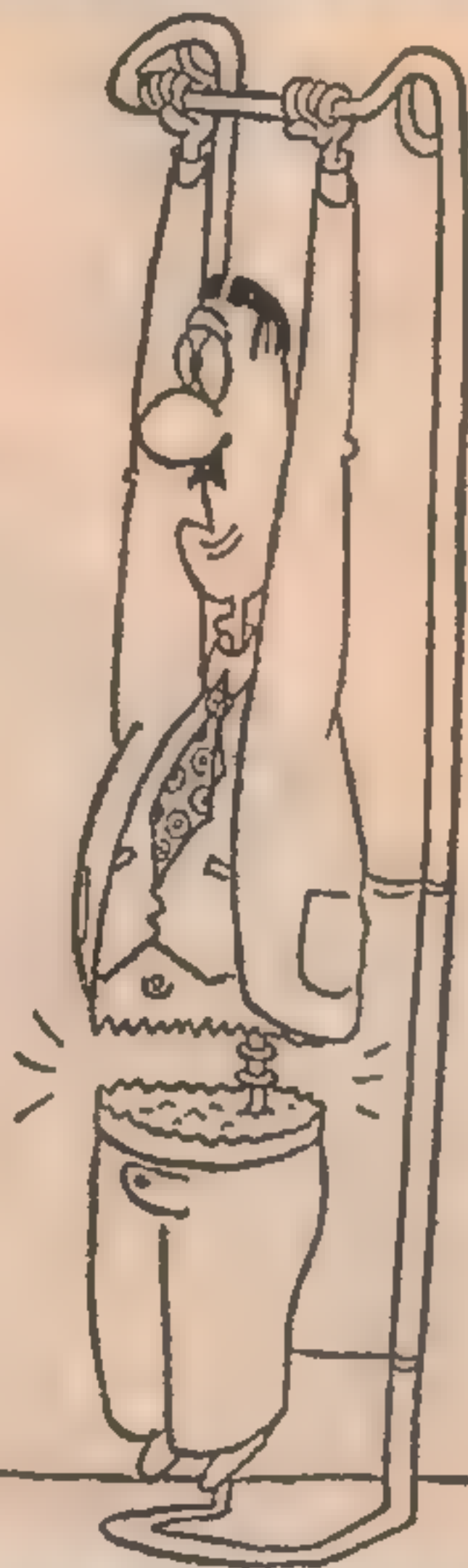


竜山のおかしな世界



■ 今月もあなたを「ナンセンスの世界」へご招待。

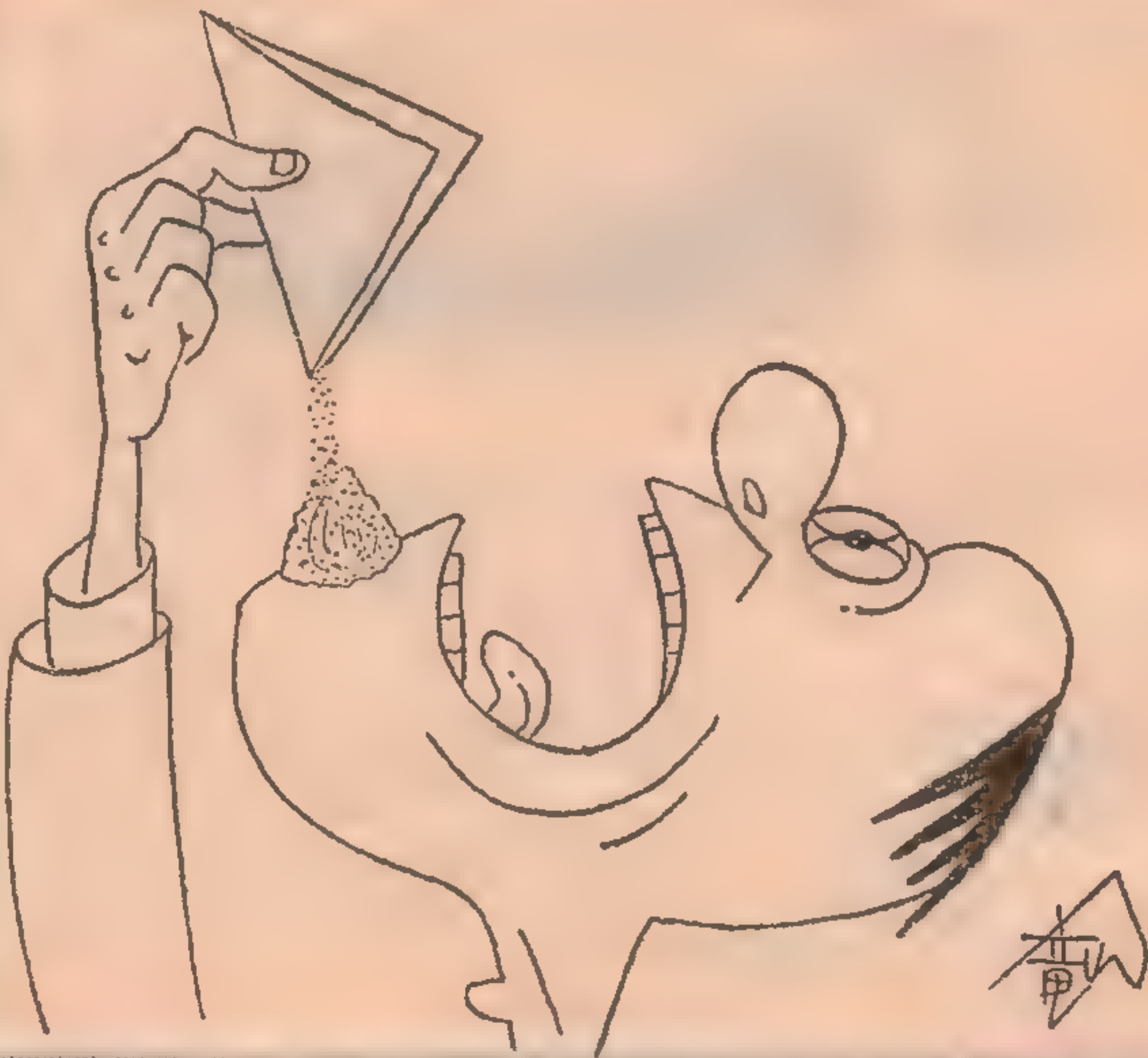
硬直した頭脳をマッサージします。



ぶらさがり運動「バリッ!!」



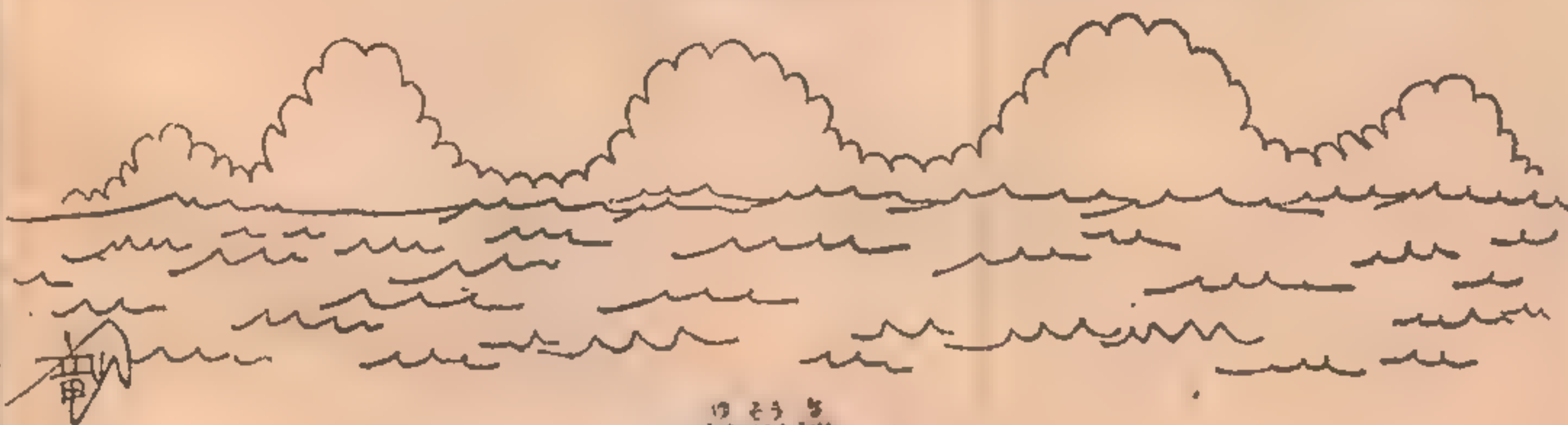
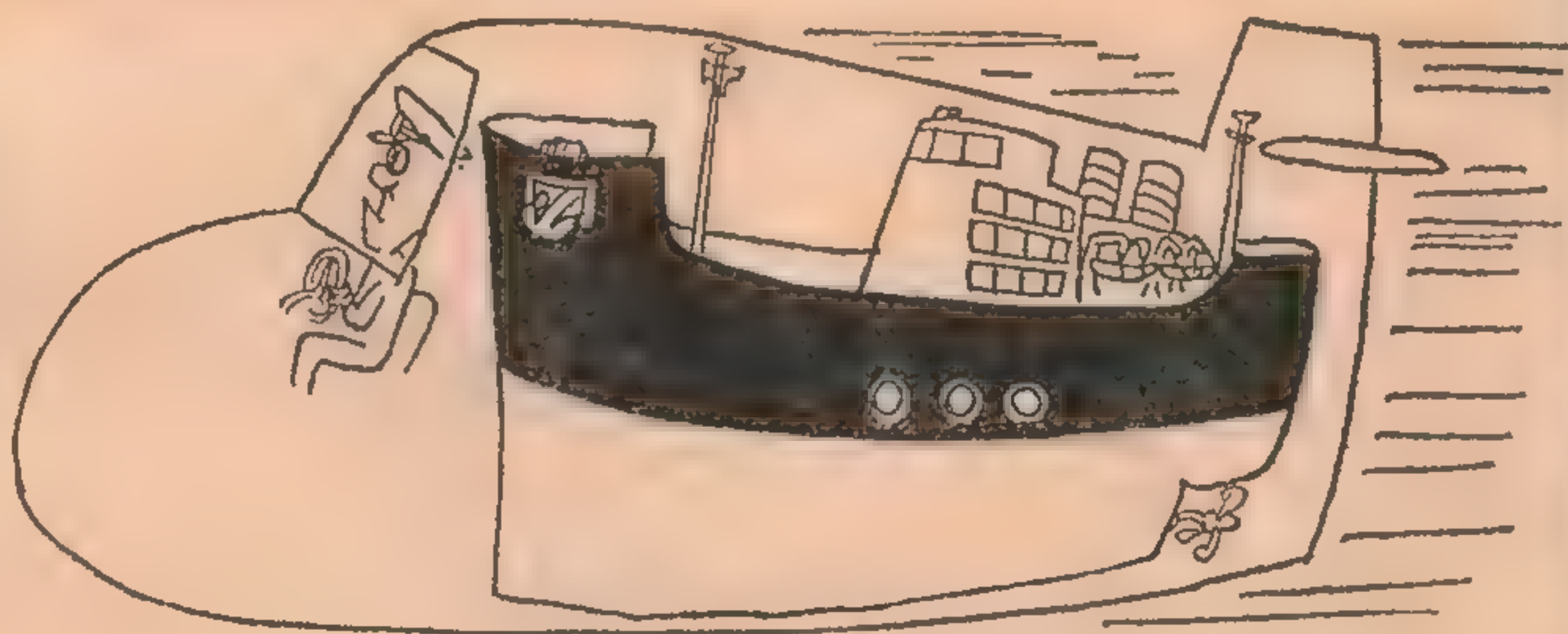
竜山のあがな世界



水をやる



■さて、頭脳はリフレッシュされましたかな？
それでは、来月をお楽しみに！



輸送機

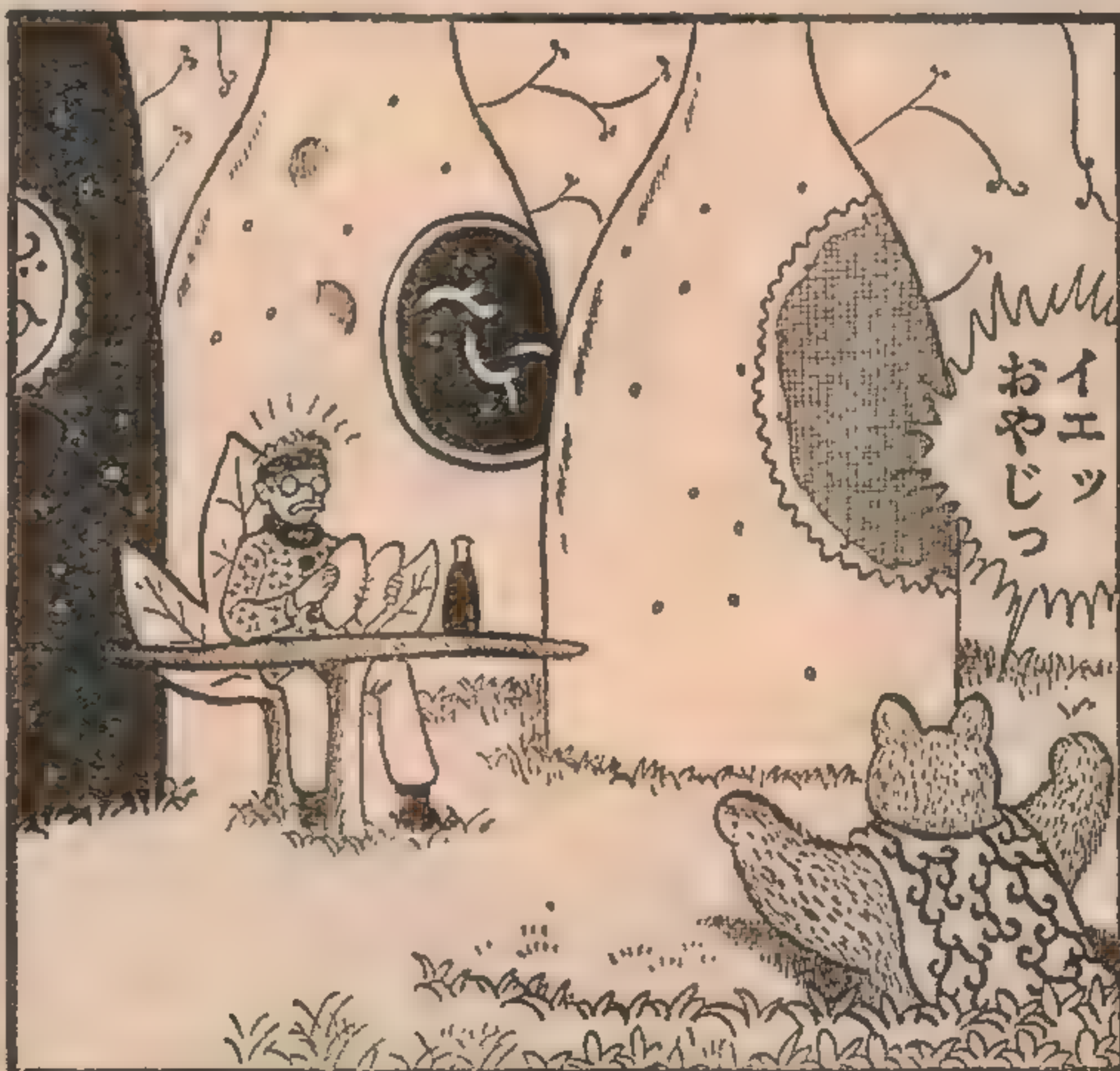
ぽえぽえぱん

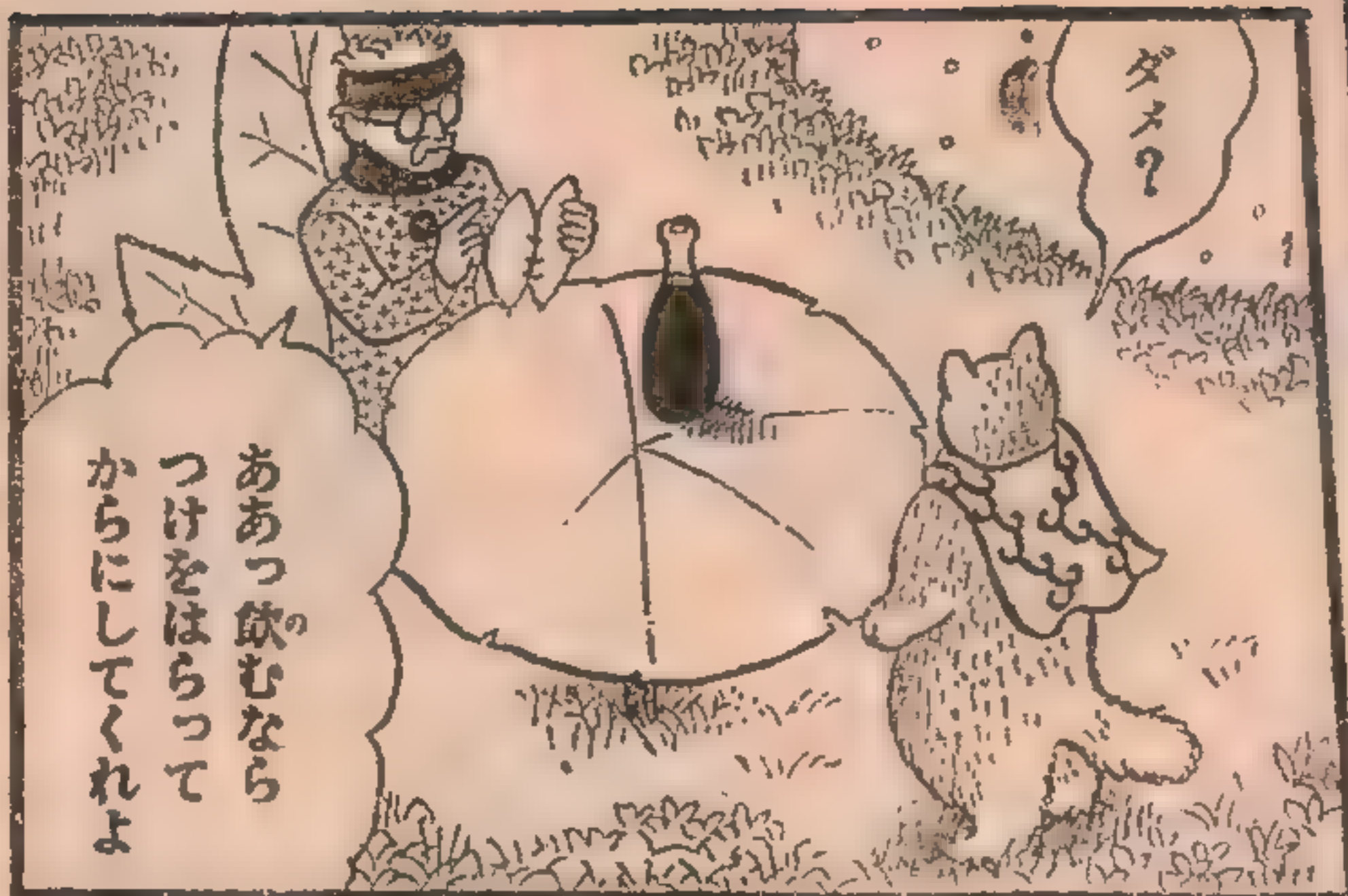


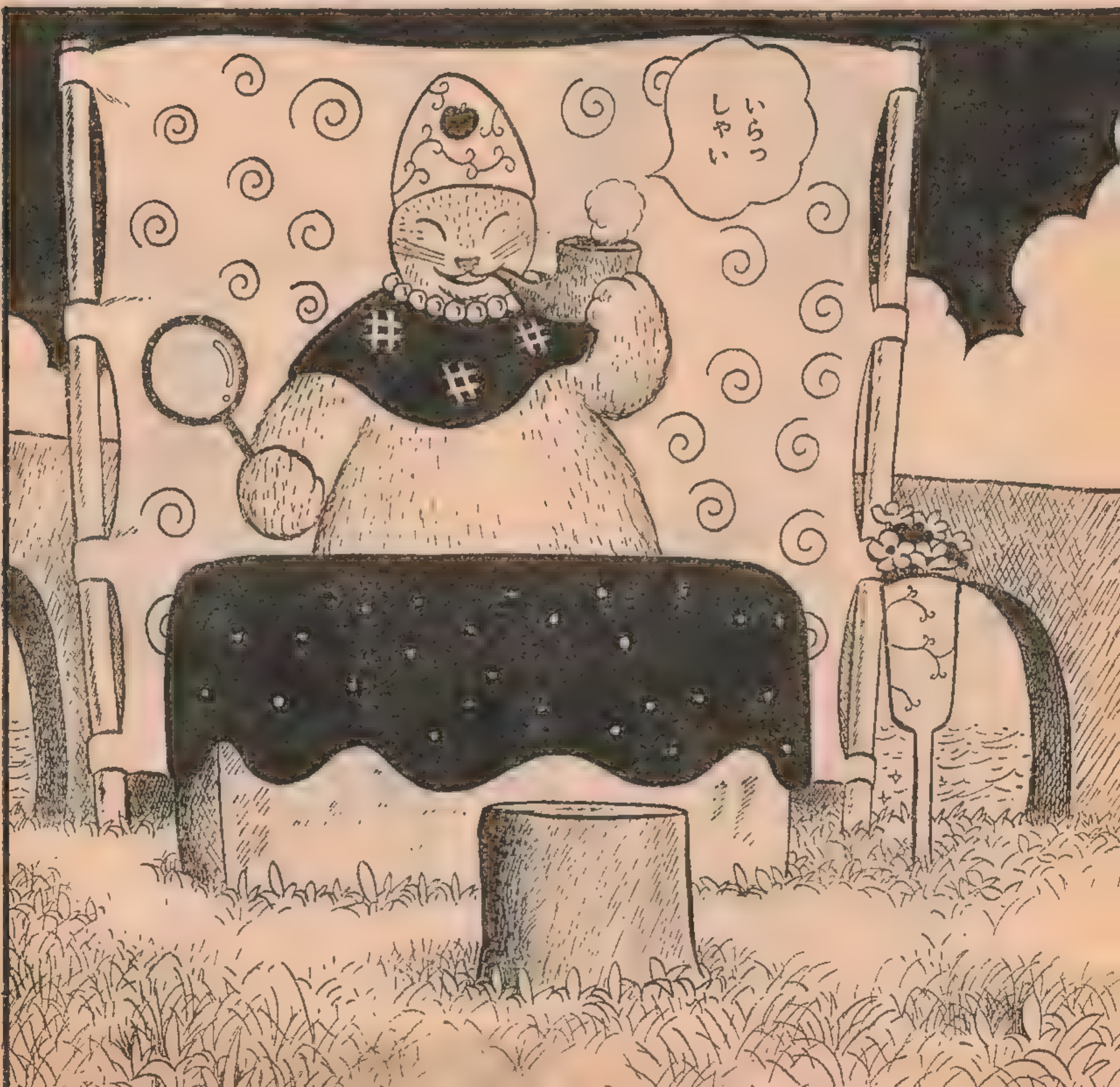
ぽえぽえぱん
ふさふさ
ぽえぽえぱん
ぽえぽえぱん
ぽえぽえぱん

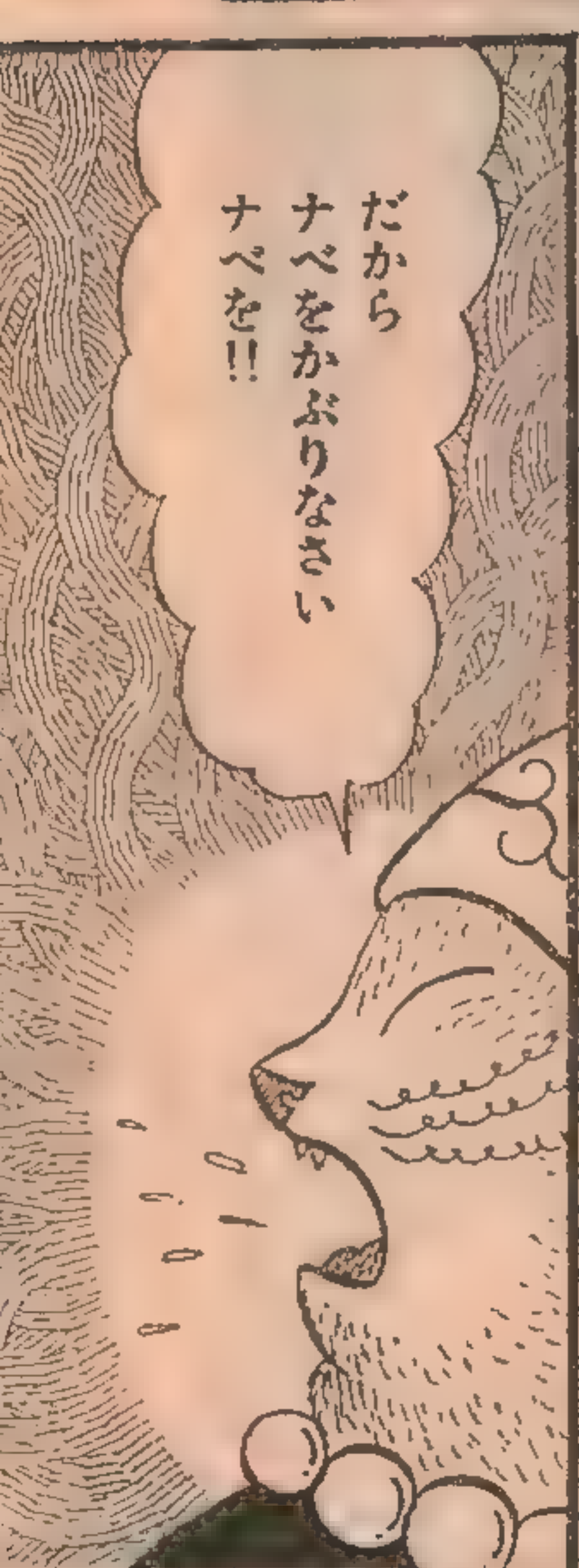
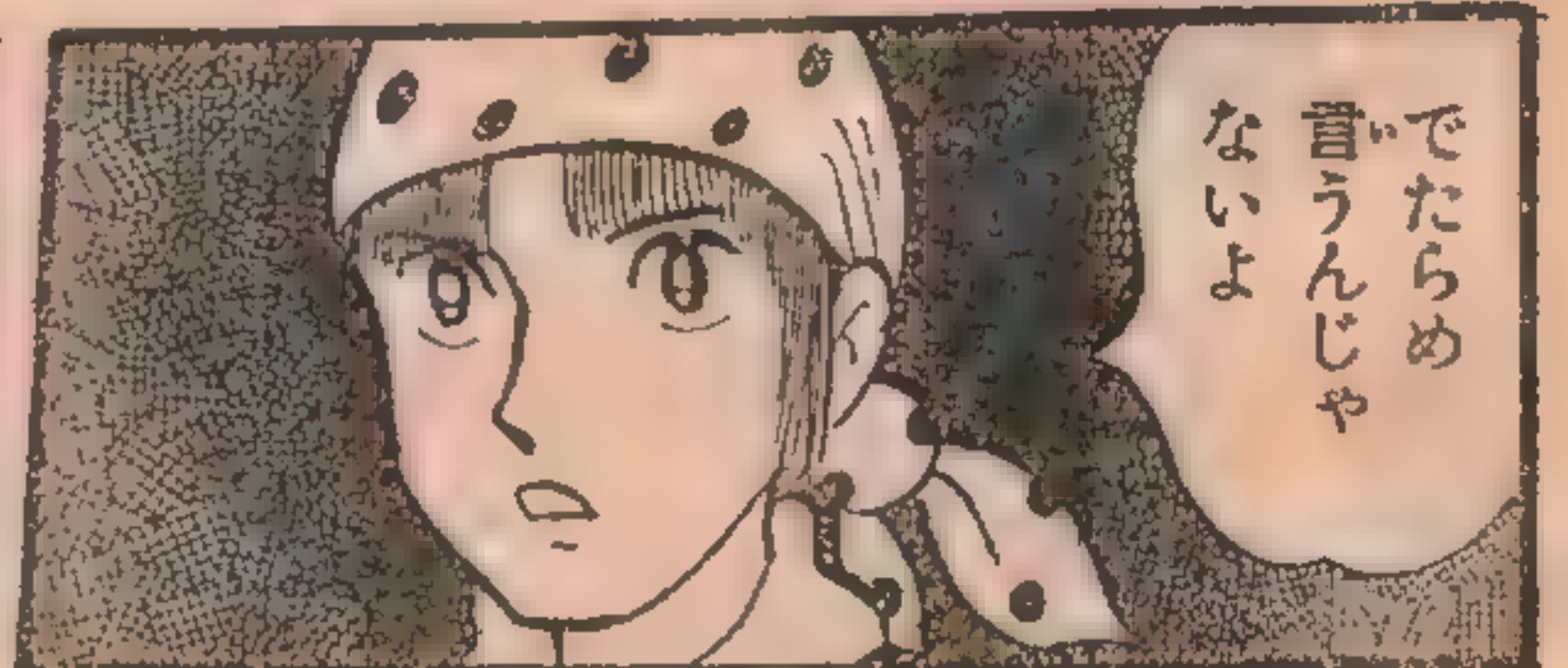
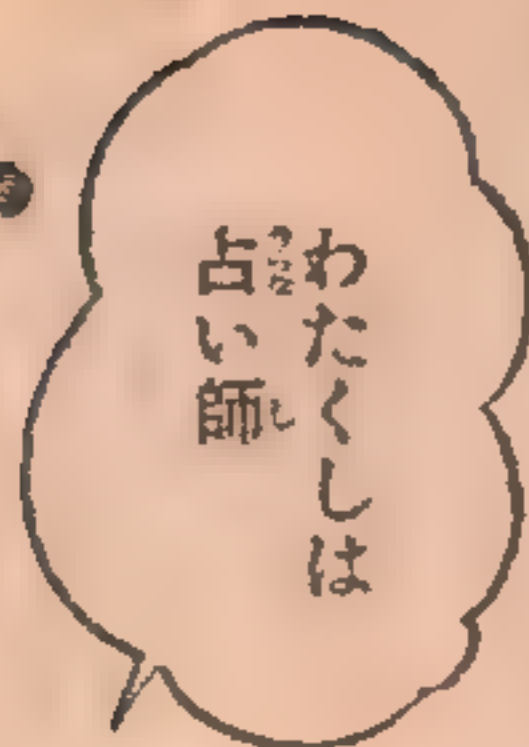


ますむら ひろし











おまちなさい
拝見料銅貨二枚つ



じょう
だんじや
ないよ
まったく



オヤジも
どう
占って
みない?



いいですよ
フエフエ



だれが
そんなもん
はらうかい!!

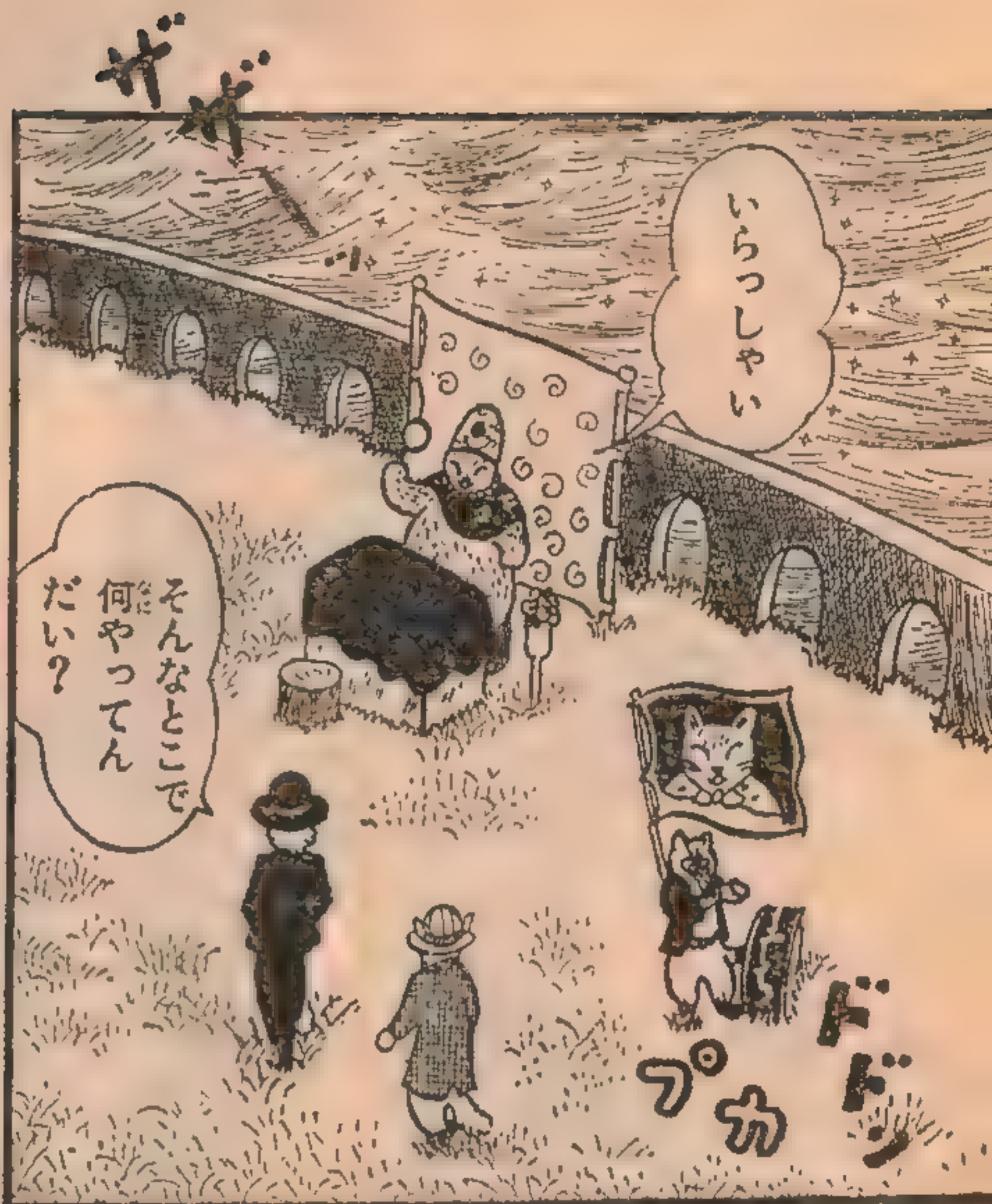
もしオレが頭に
コブでも作ったら
銅貨十枚でも
はらってやるよ

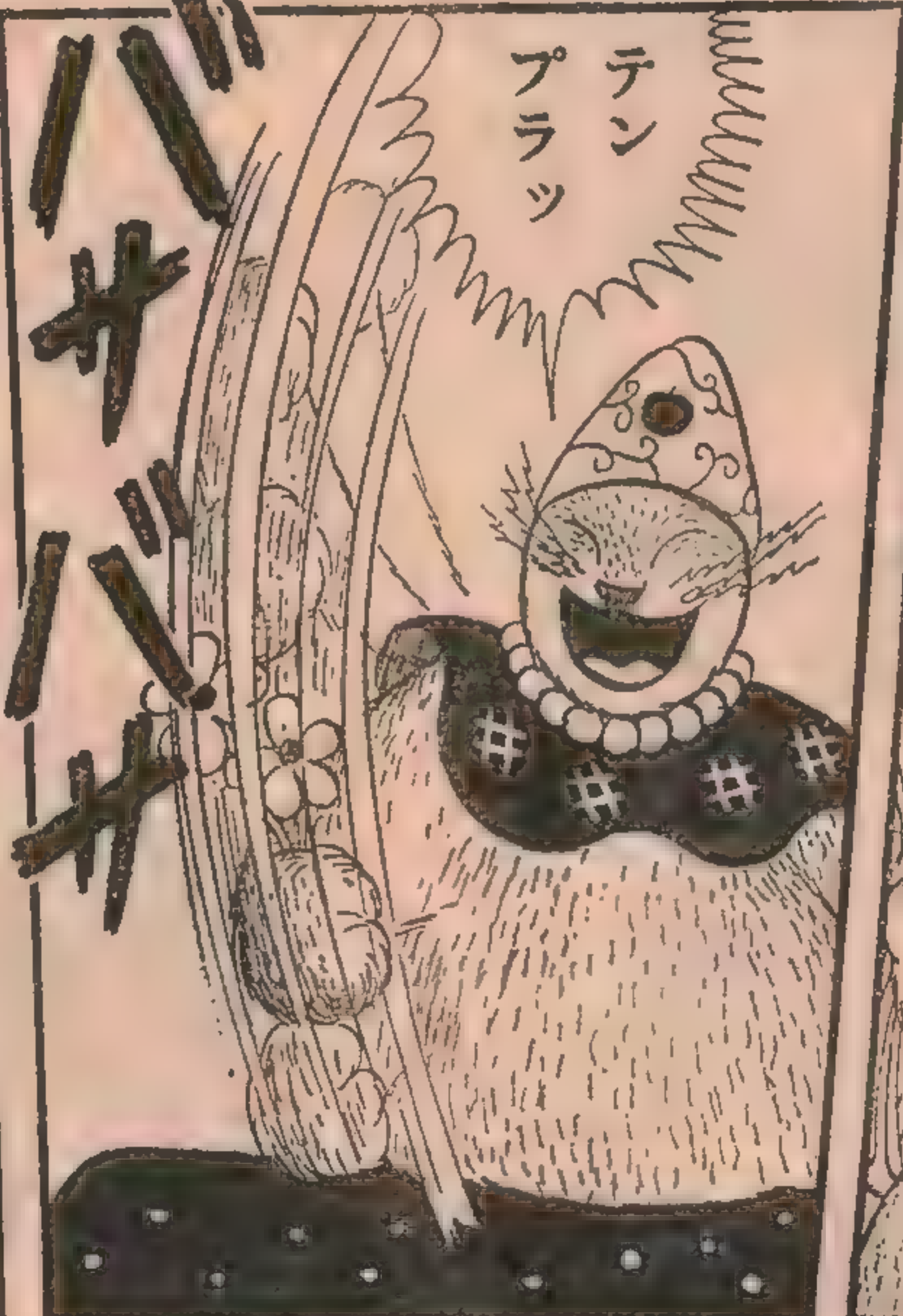
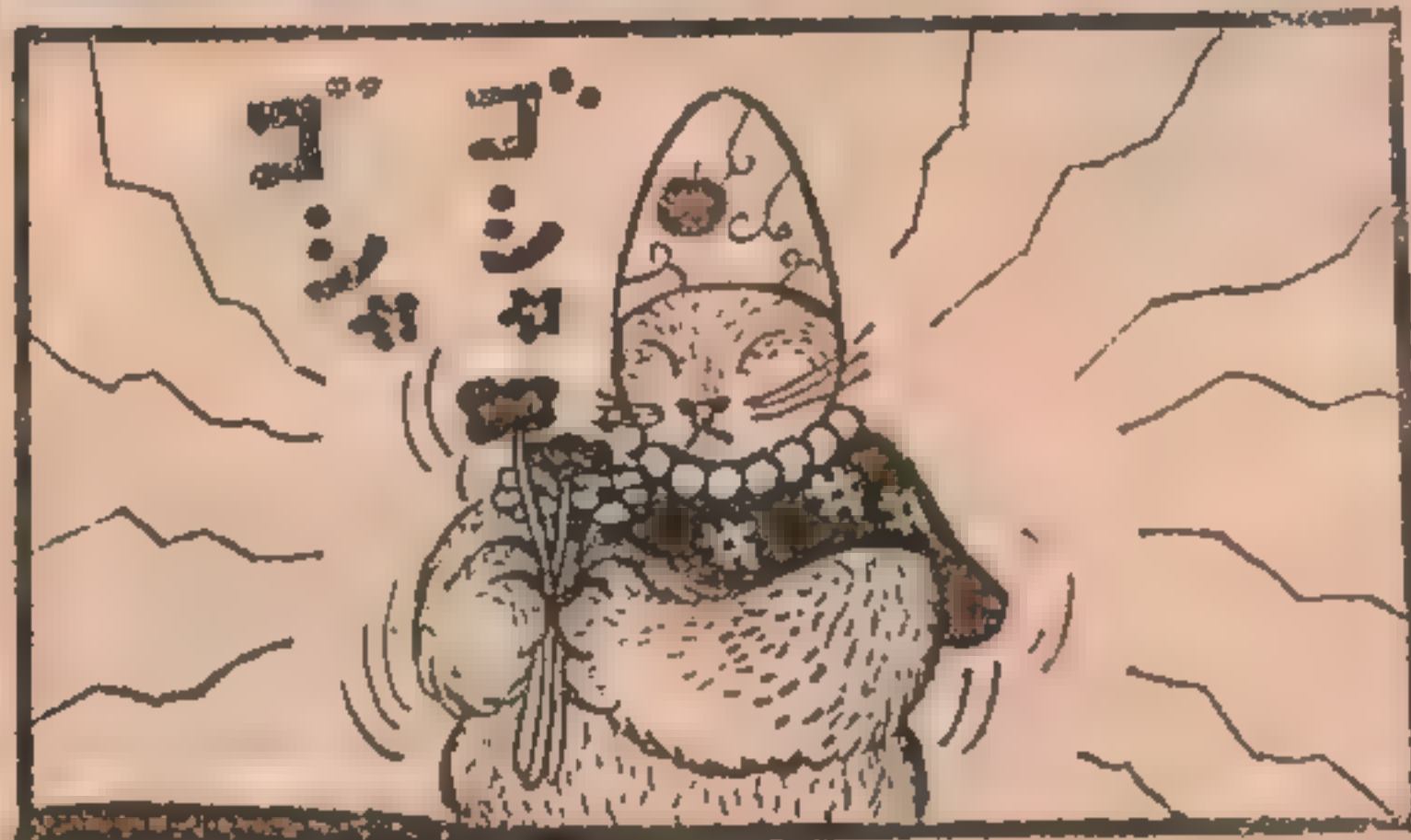


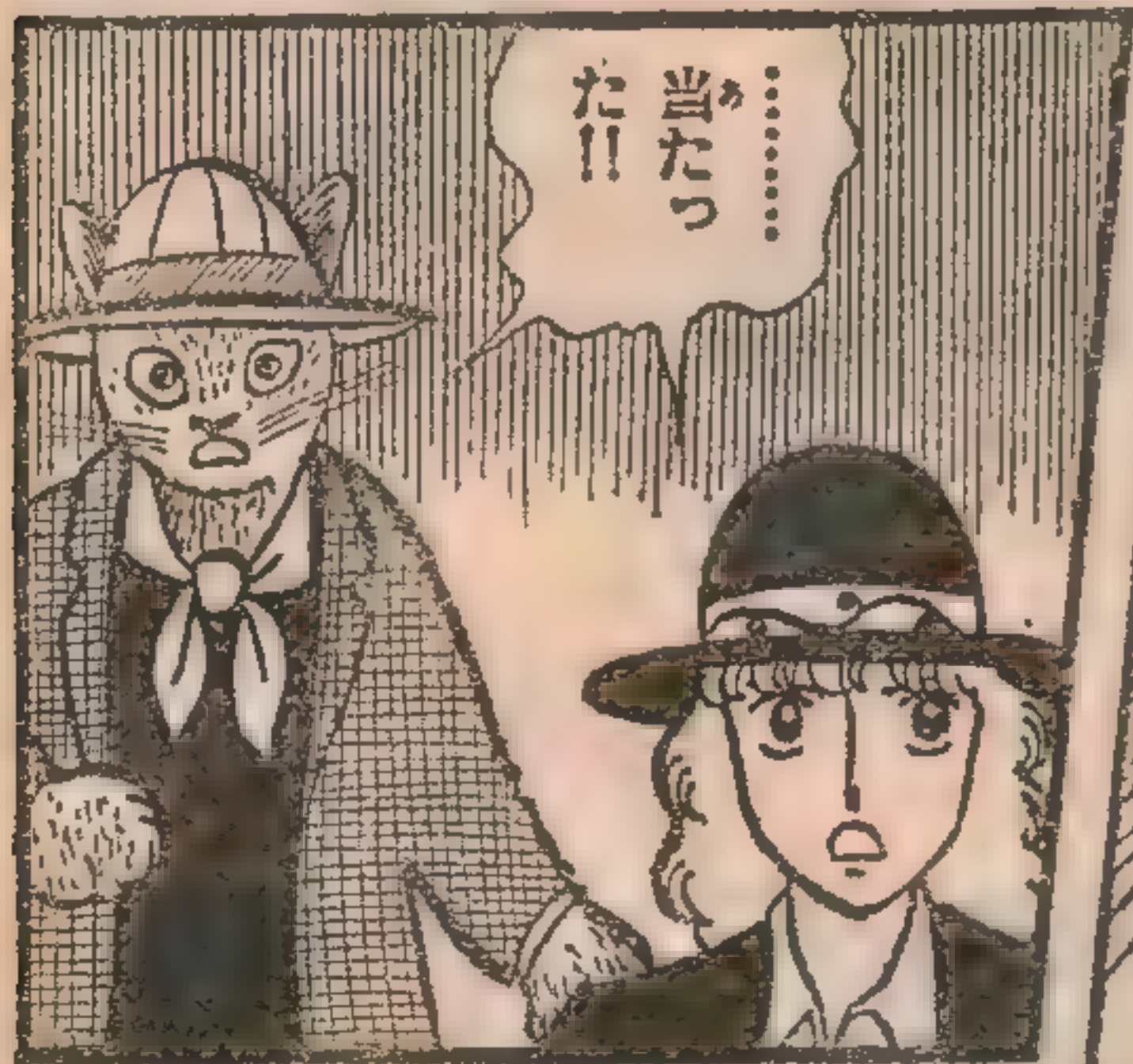
私は
占いは信じま
せんから

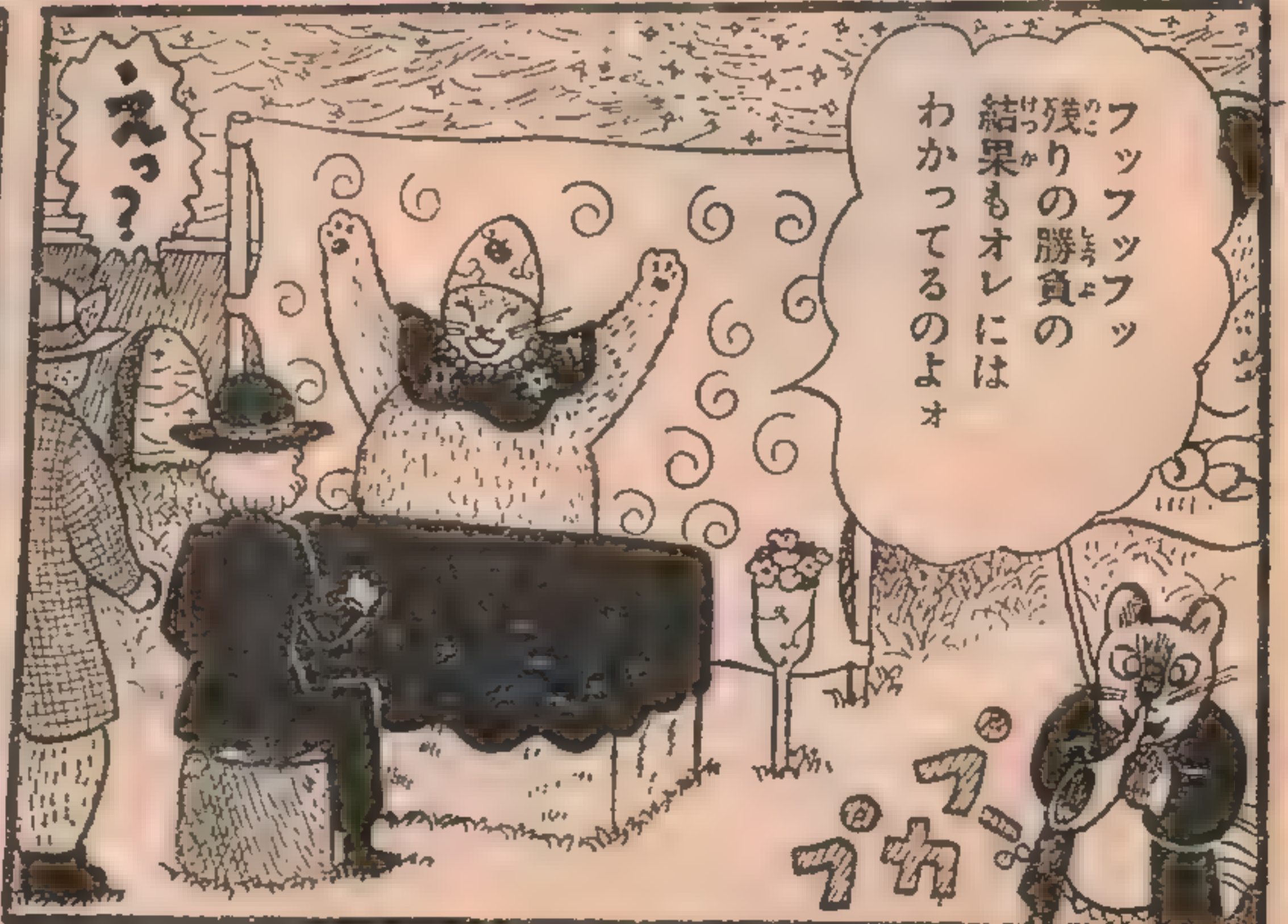
いや
けっこう

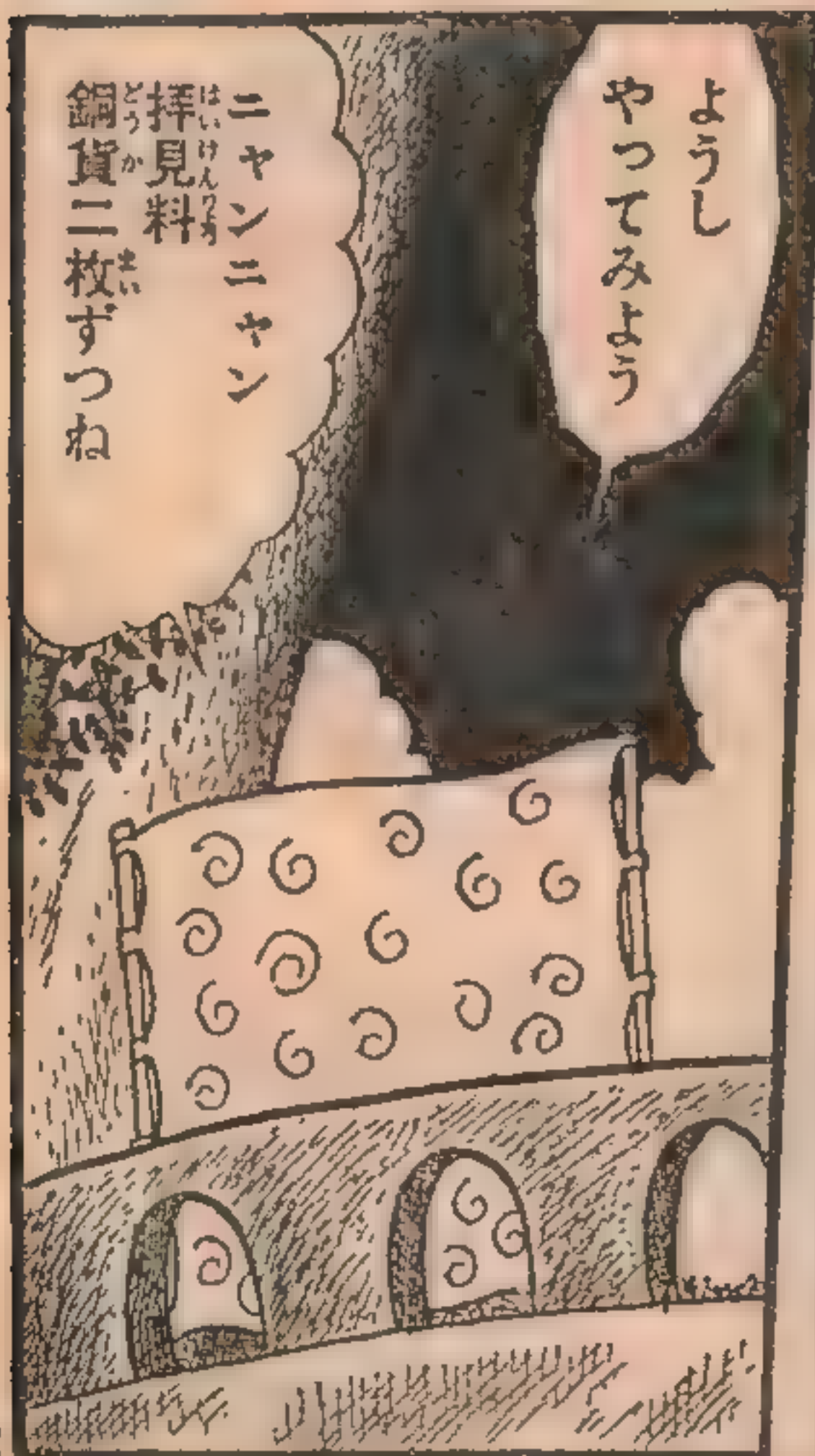
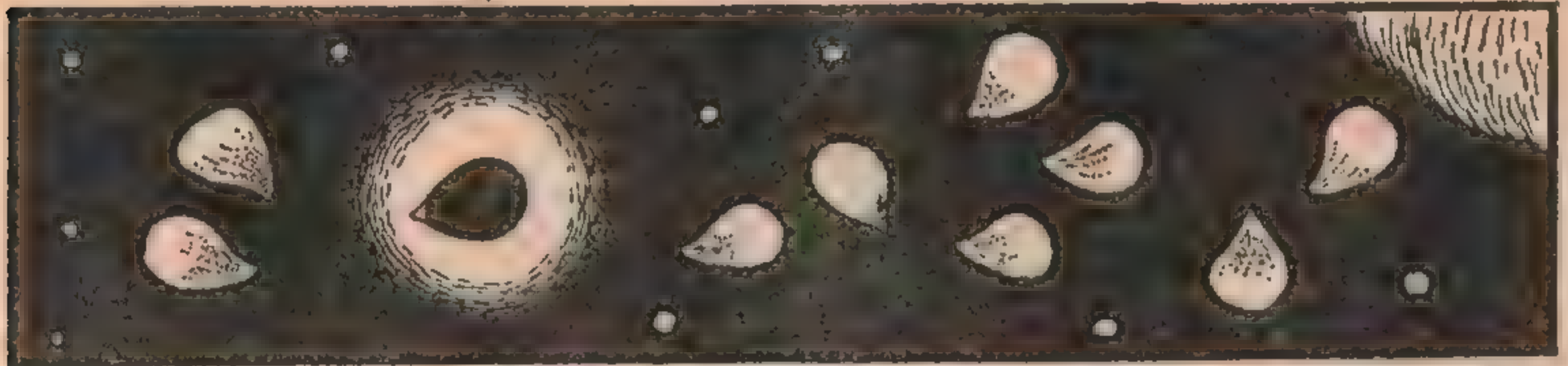


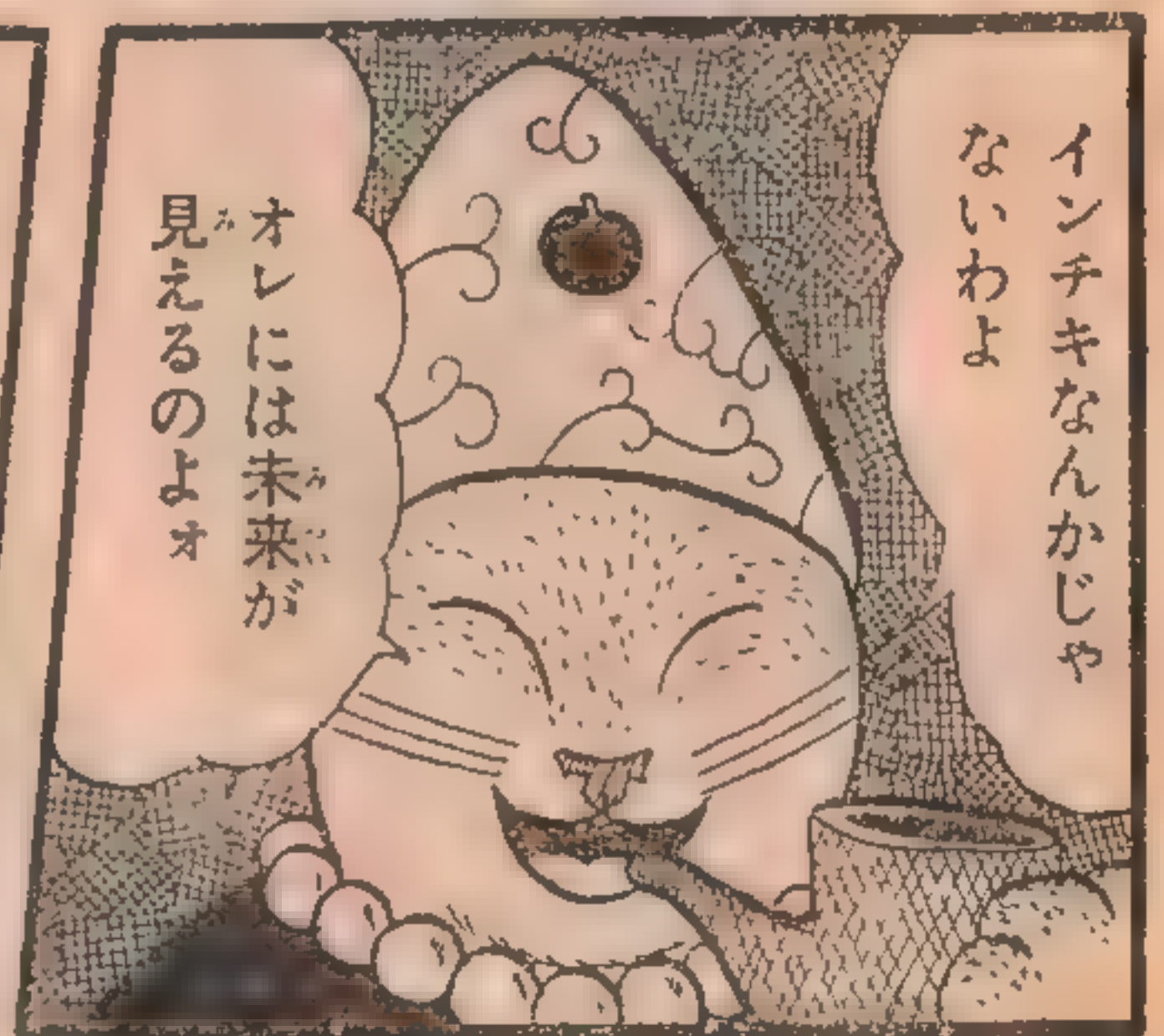


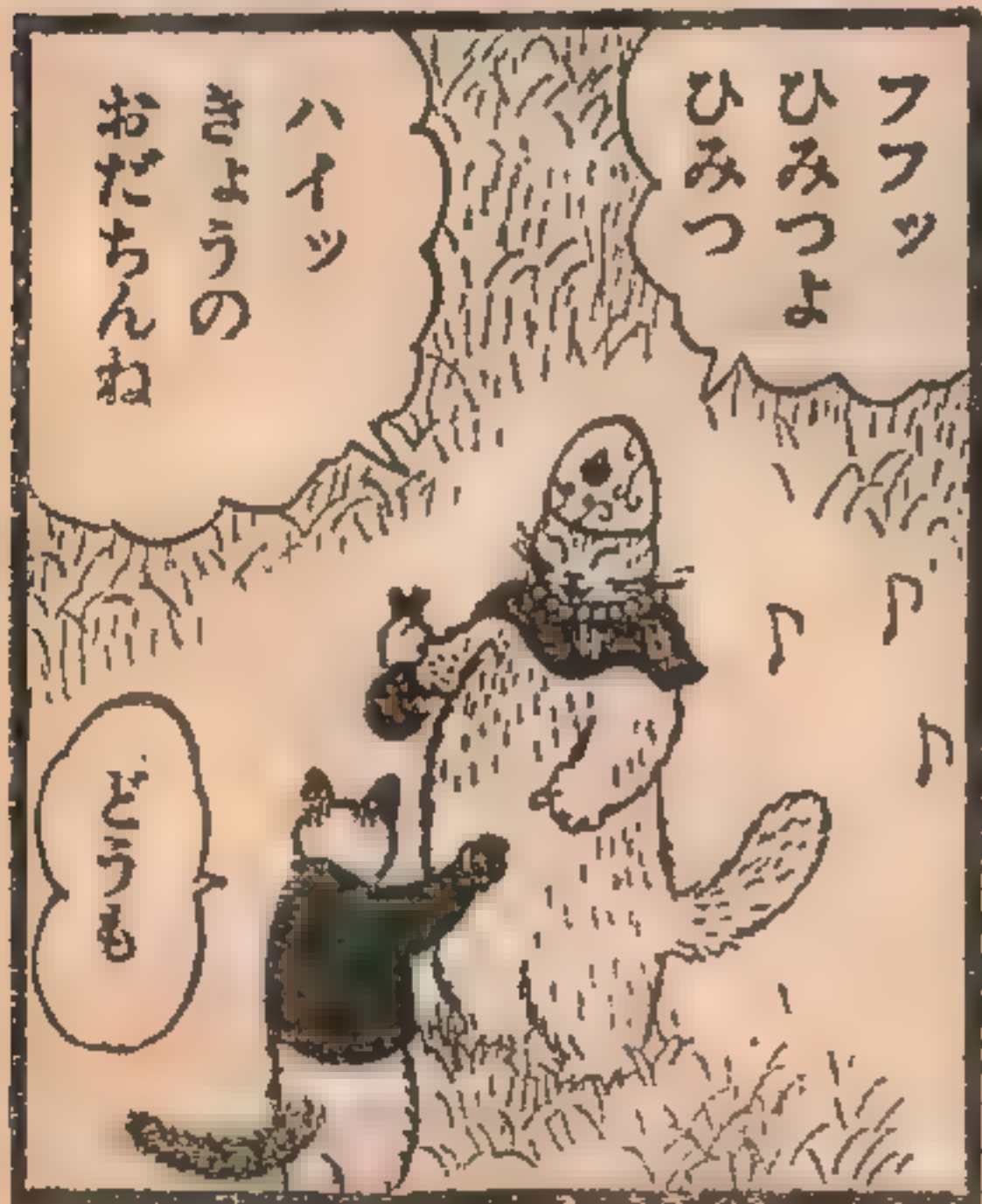
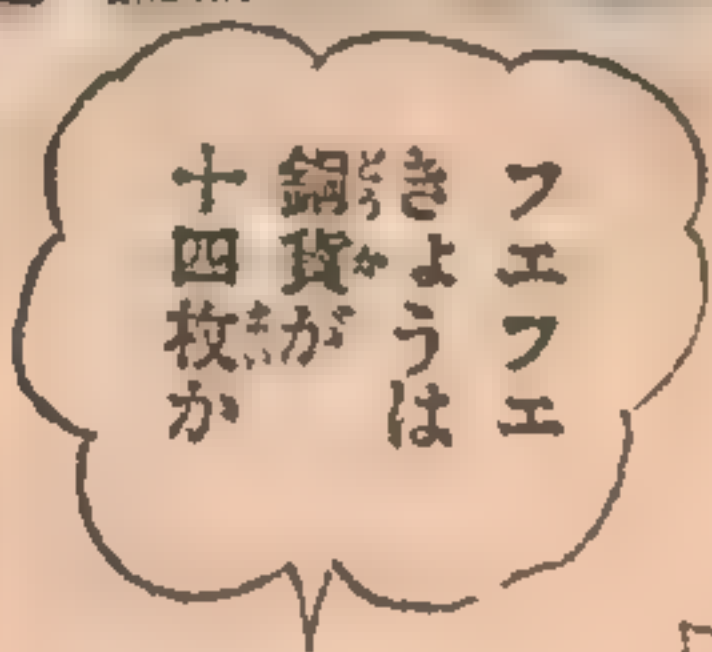
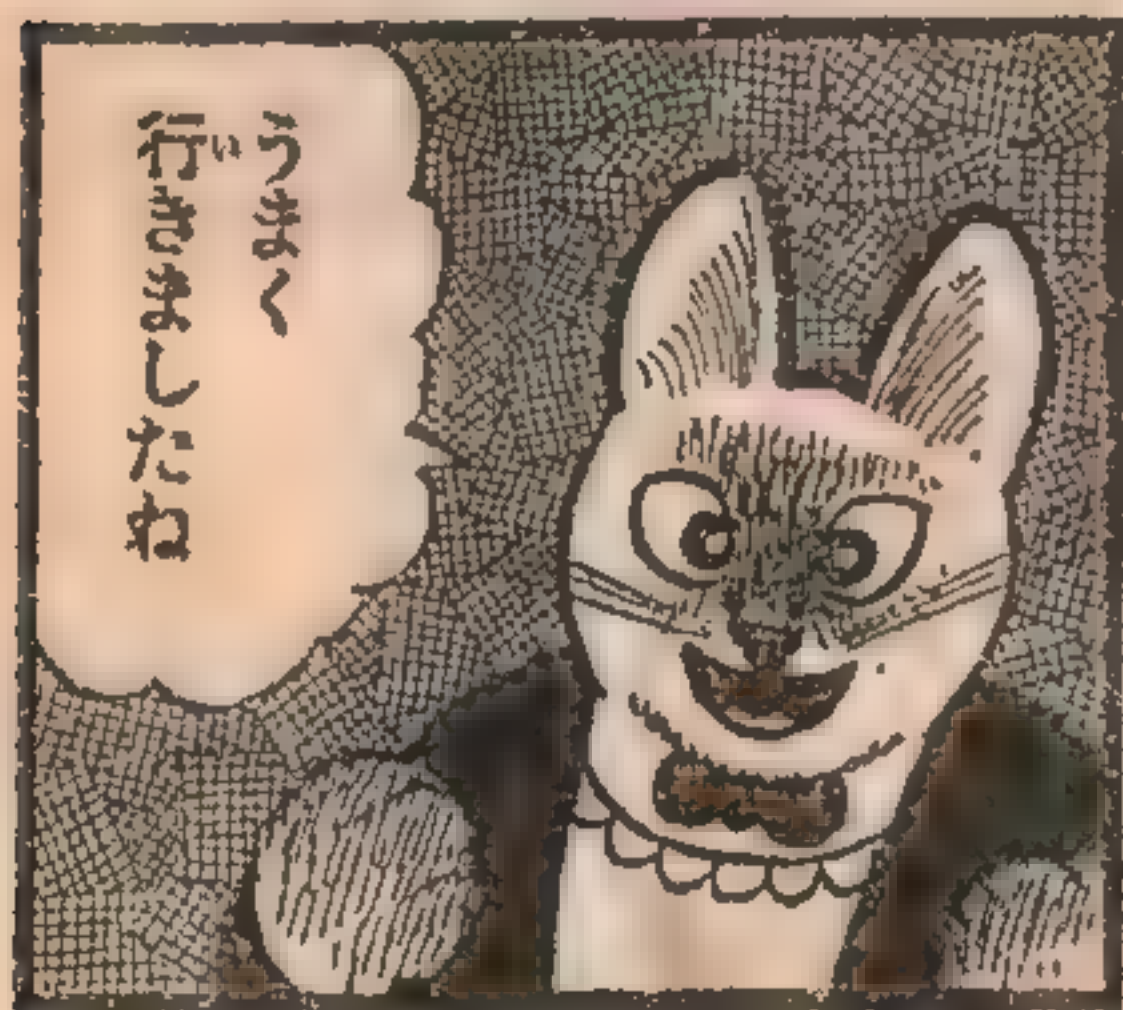
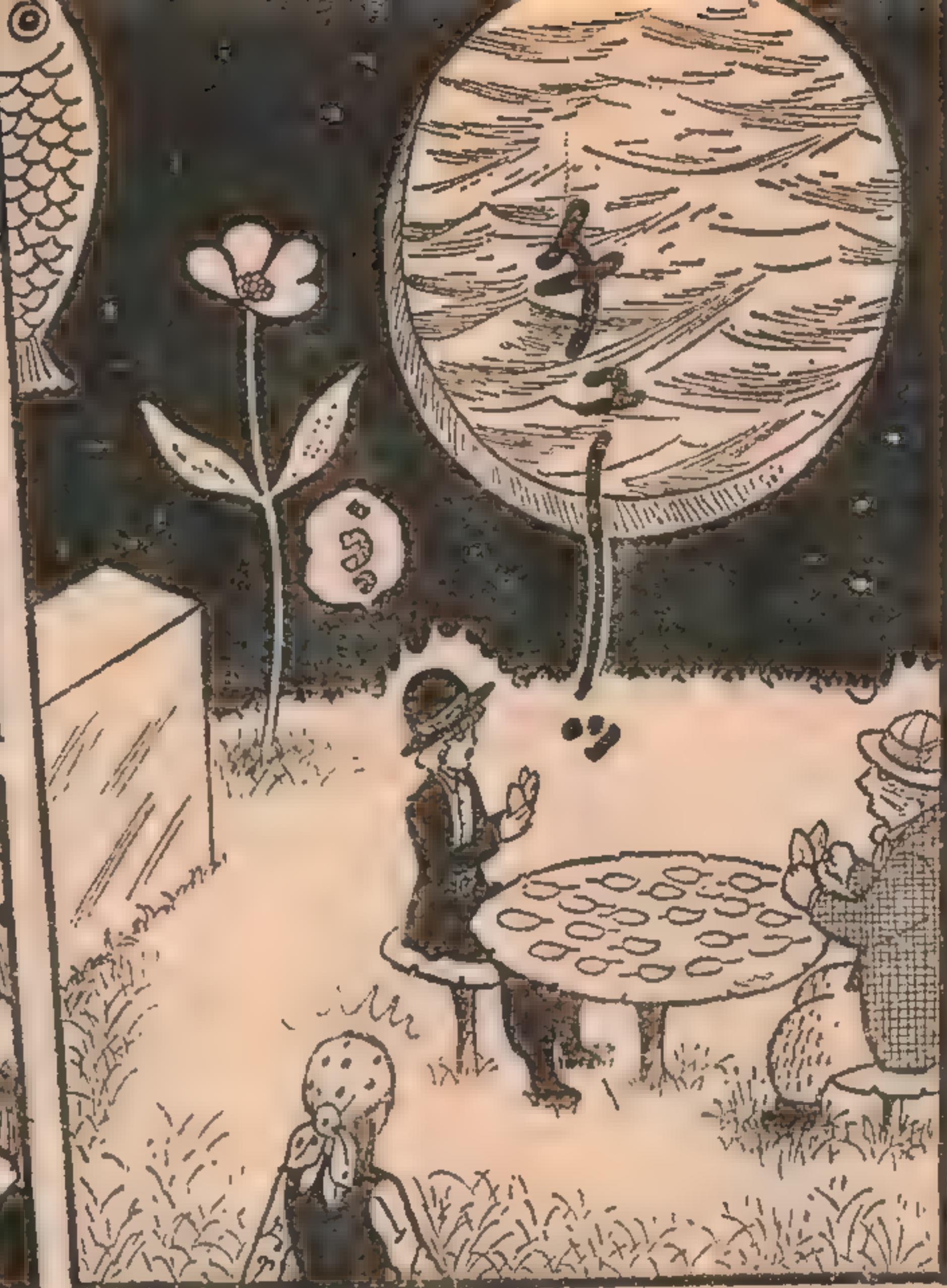


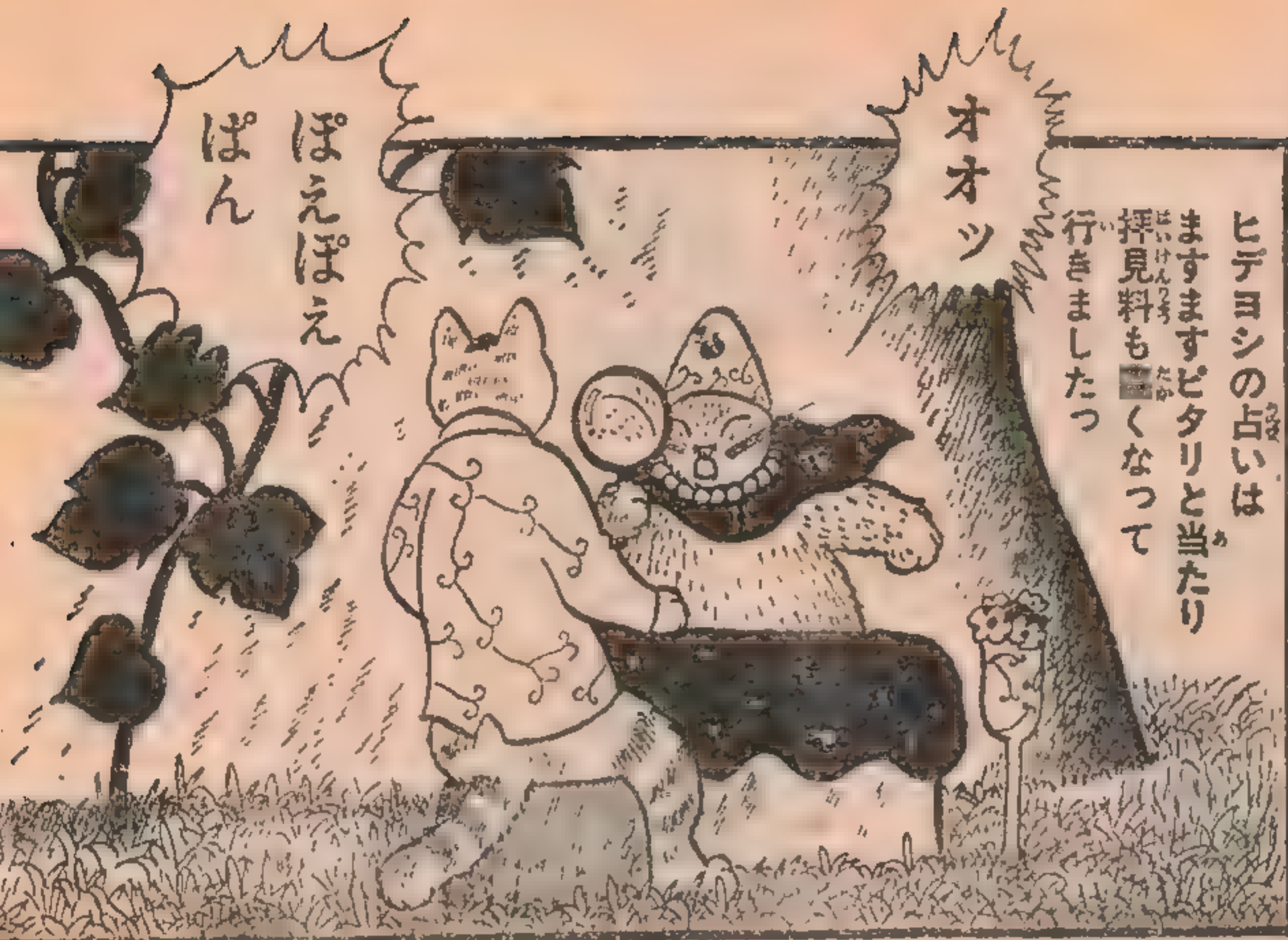










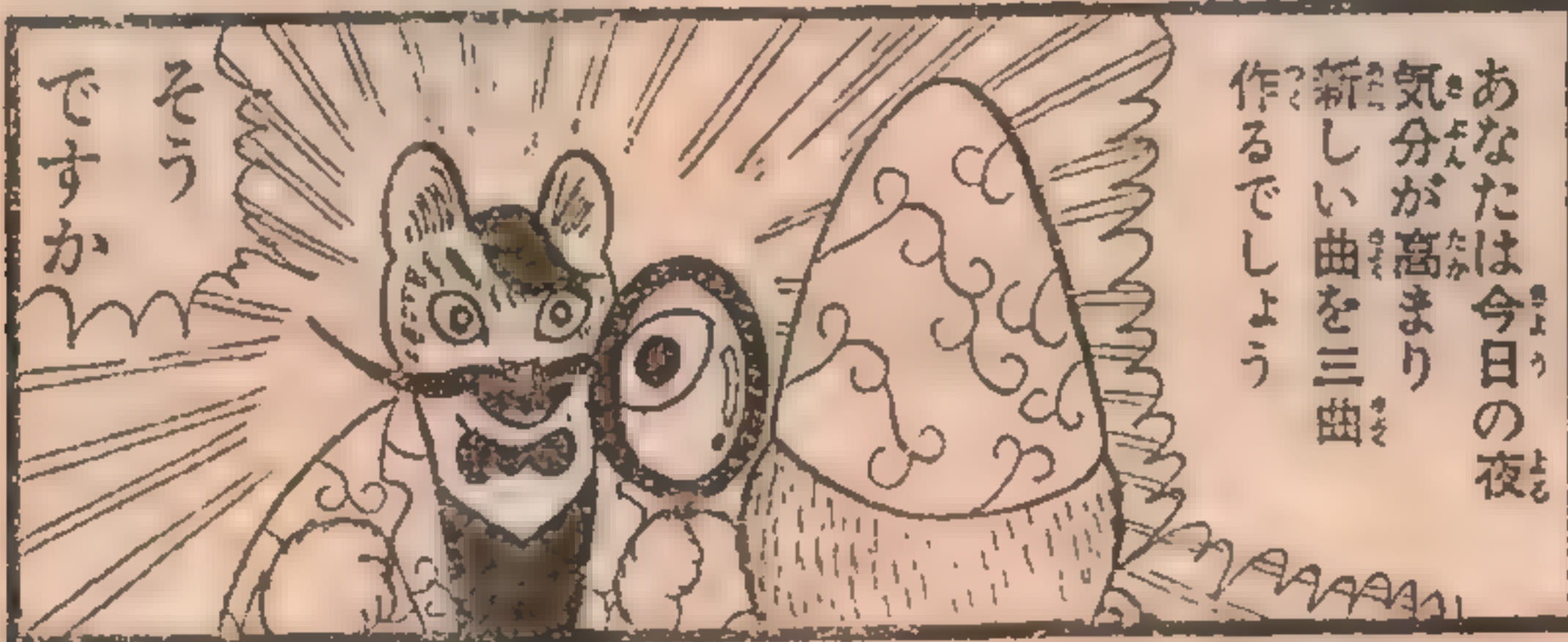


ぽん
ぽえぽえ

オオッ

ヒデヨシの占いは
ますますビタリと当たり
拝見料も^{はいけんりょう}なくなつて
行きましたっ

日がたつにつれて

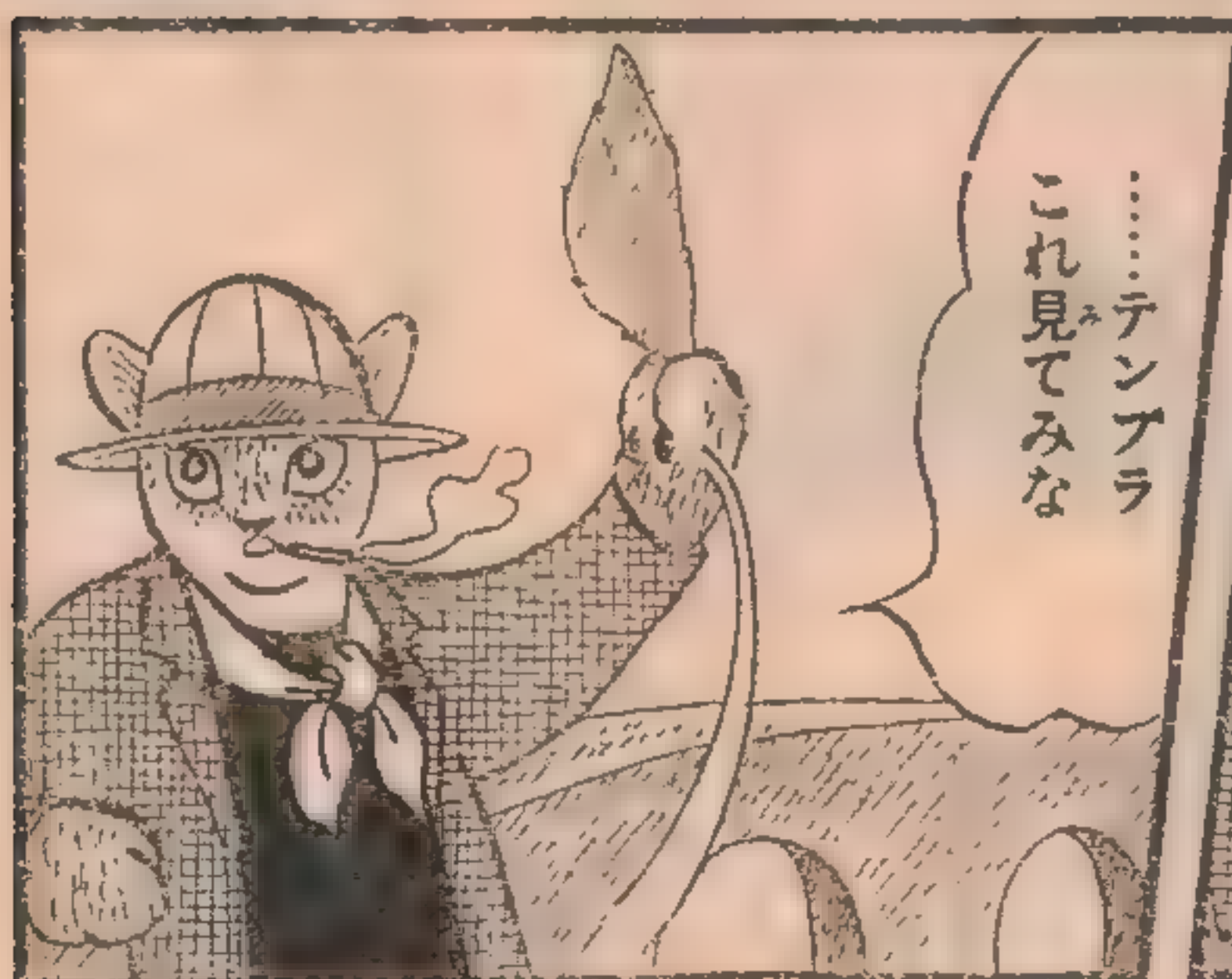


そう
ですか

あなたは今日の夜
気分が高まり
新しい曲を三曲
作るでしょう



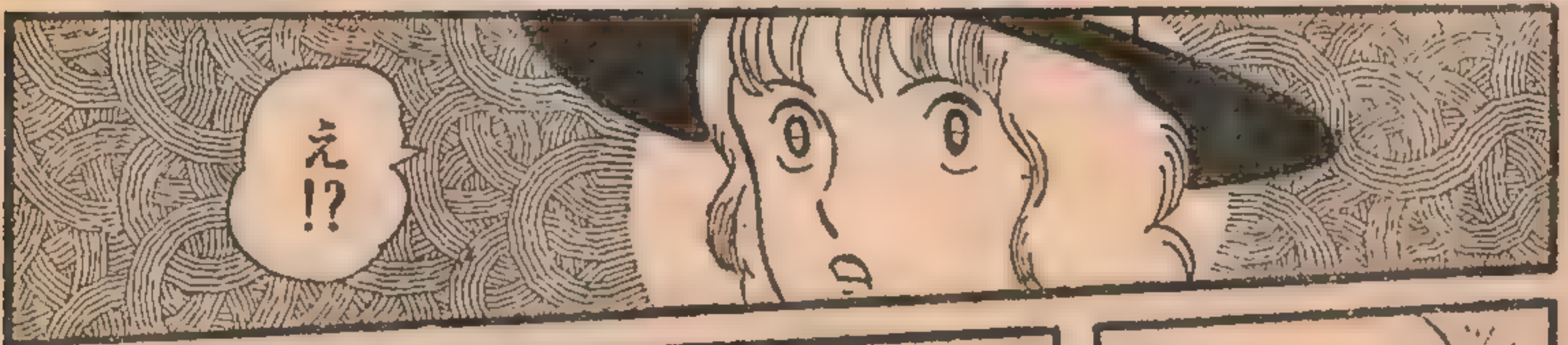
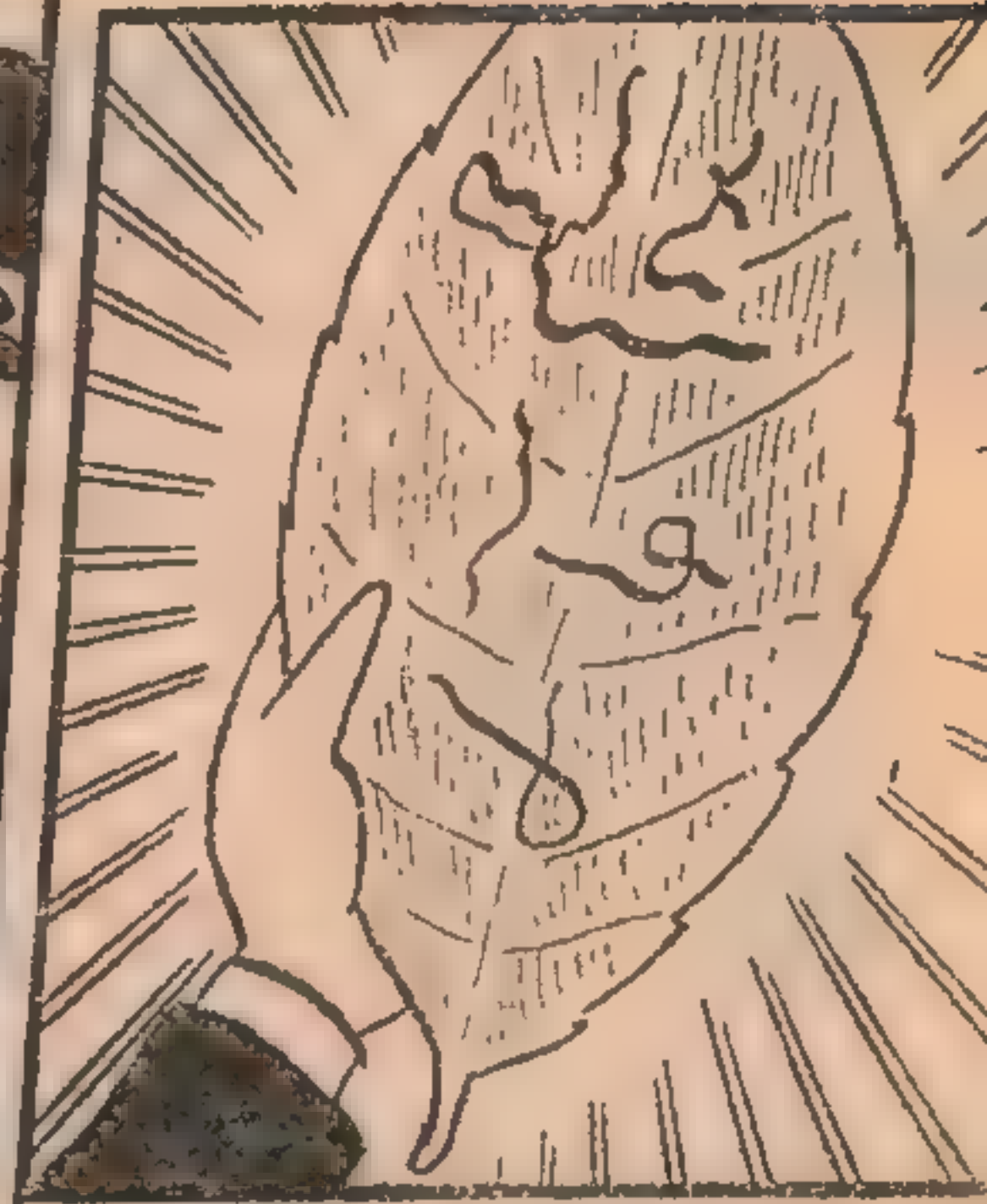
しかし…
どうして
あいつの
占いが
当たるんだ
ろう



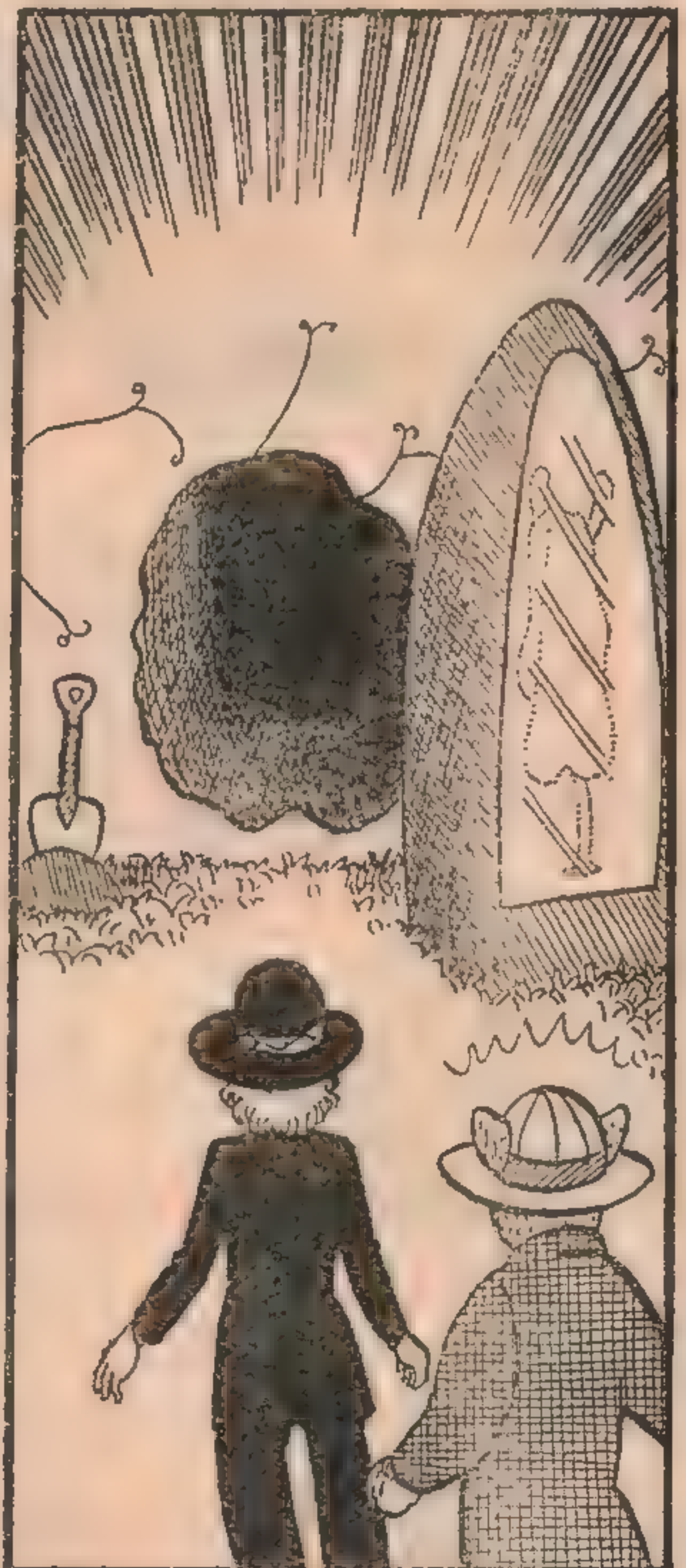
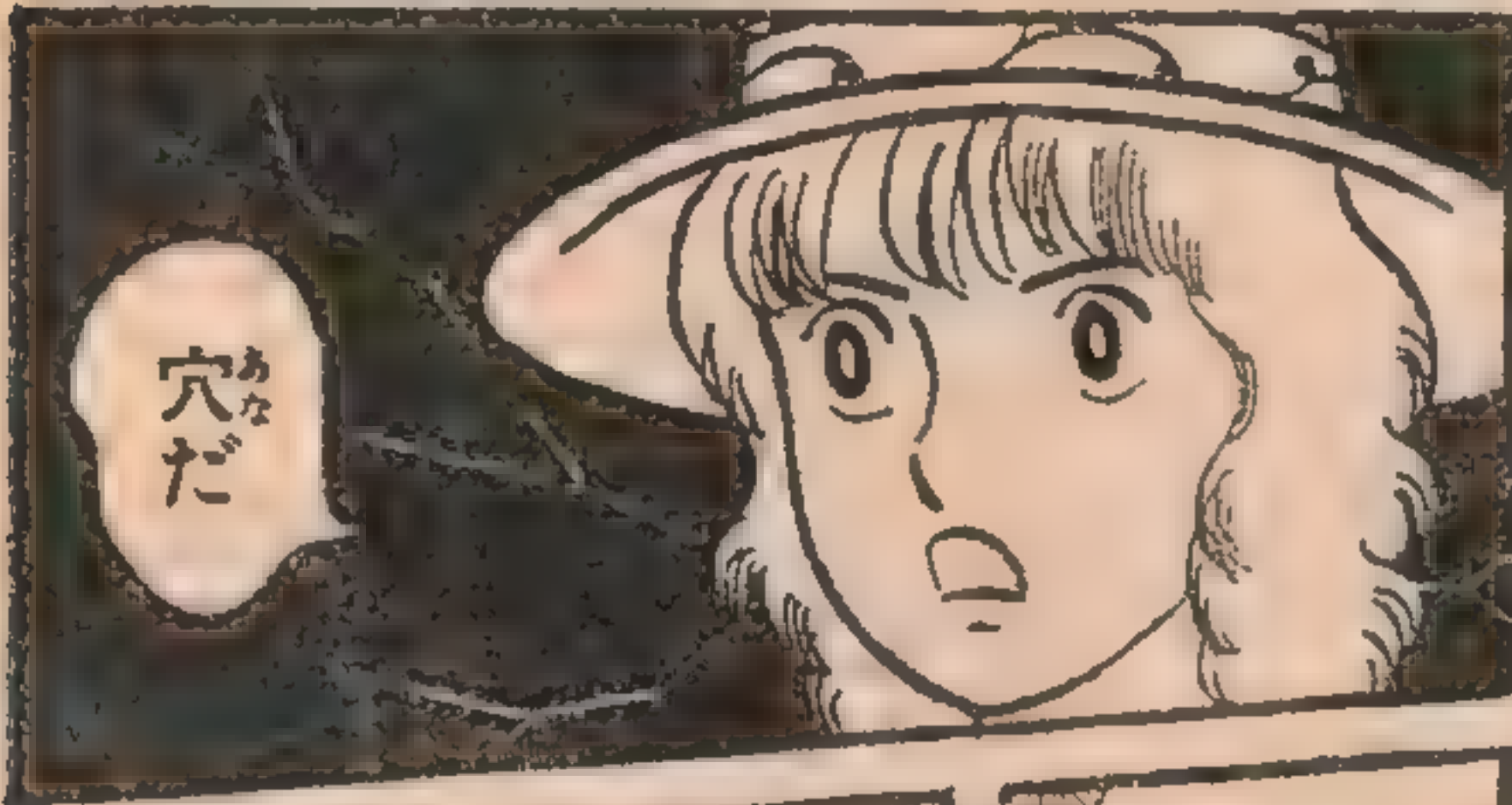
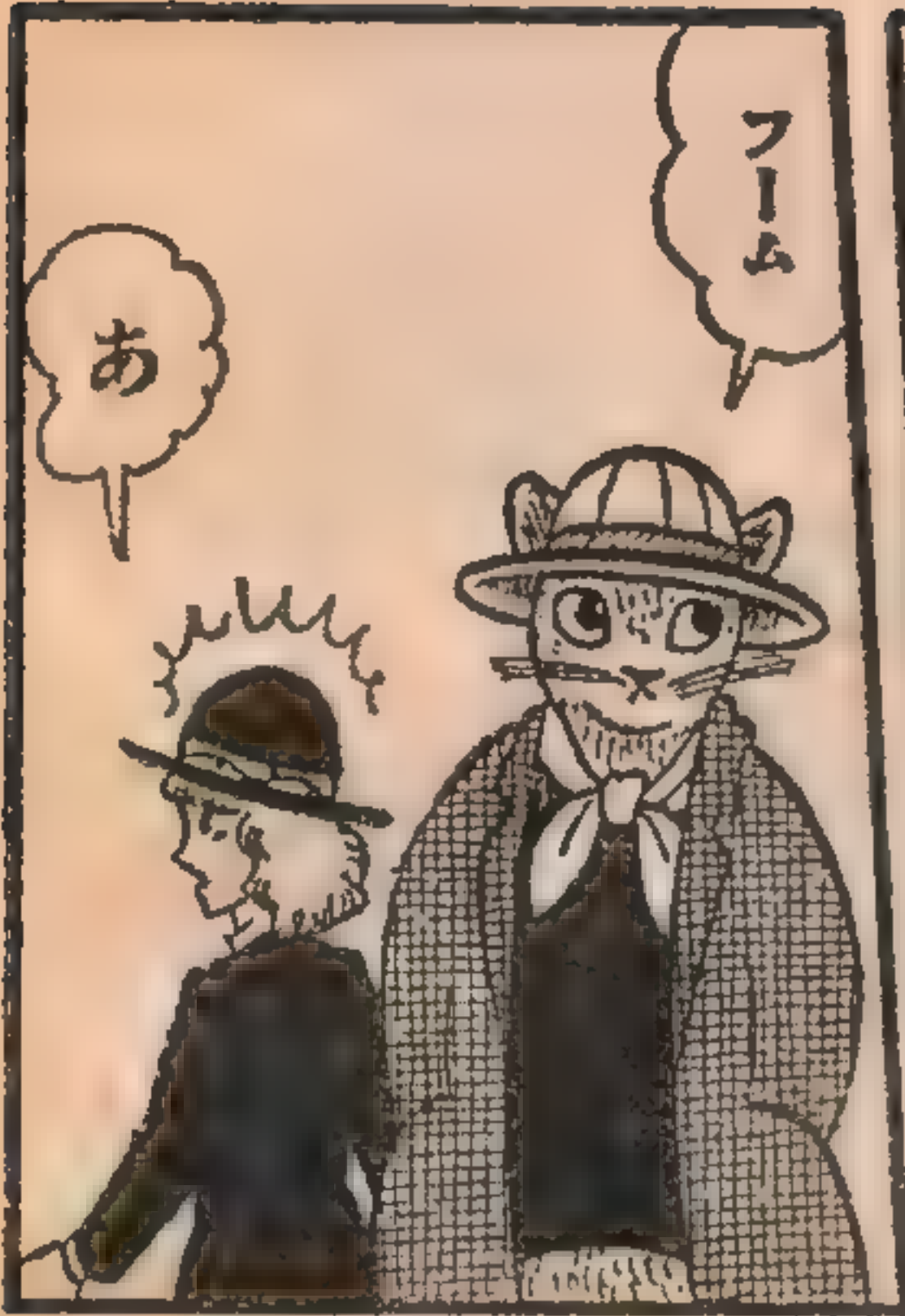
……テンブラ
これ見てみな

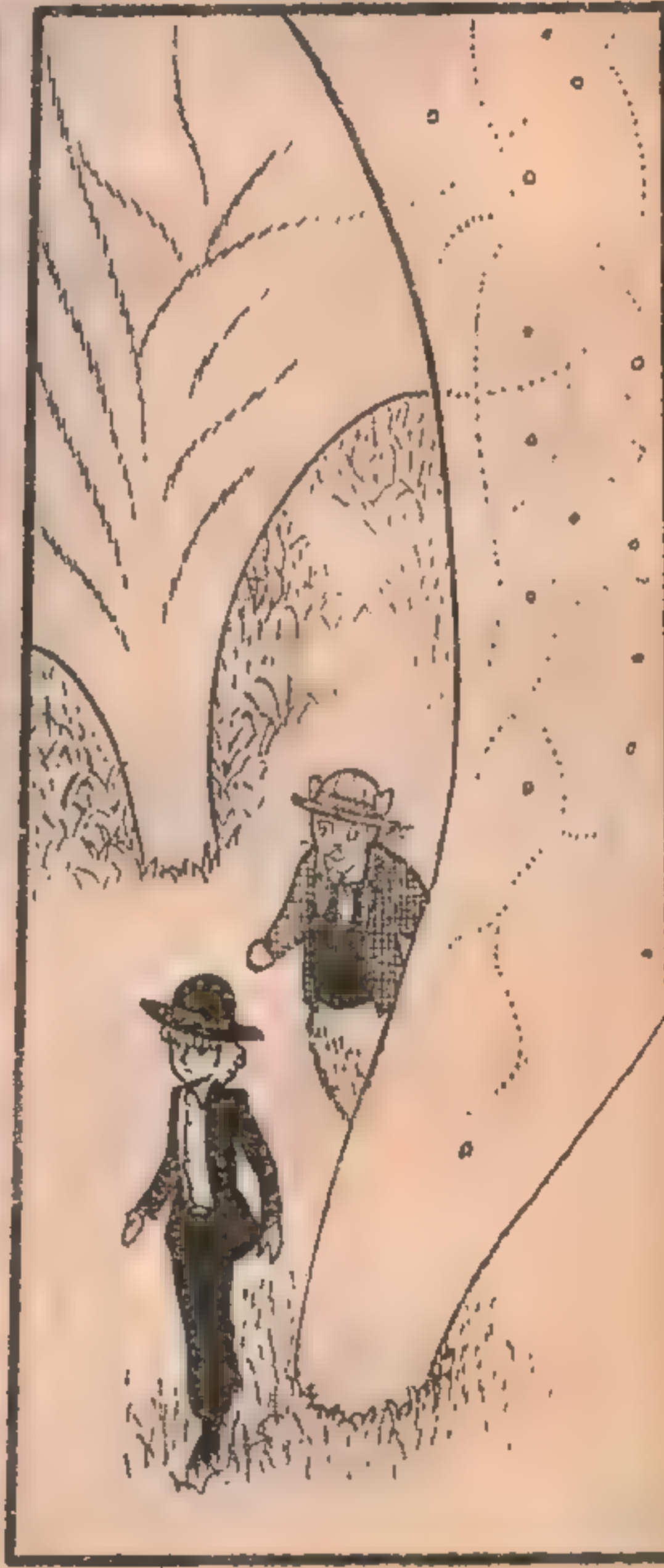
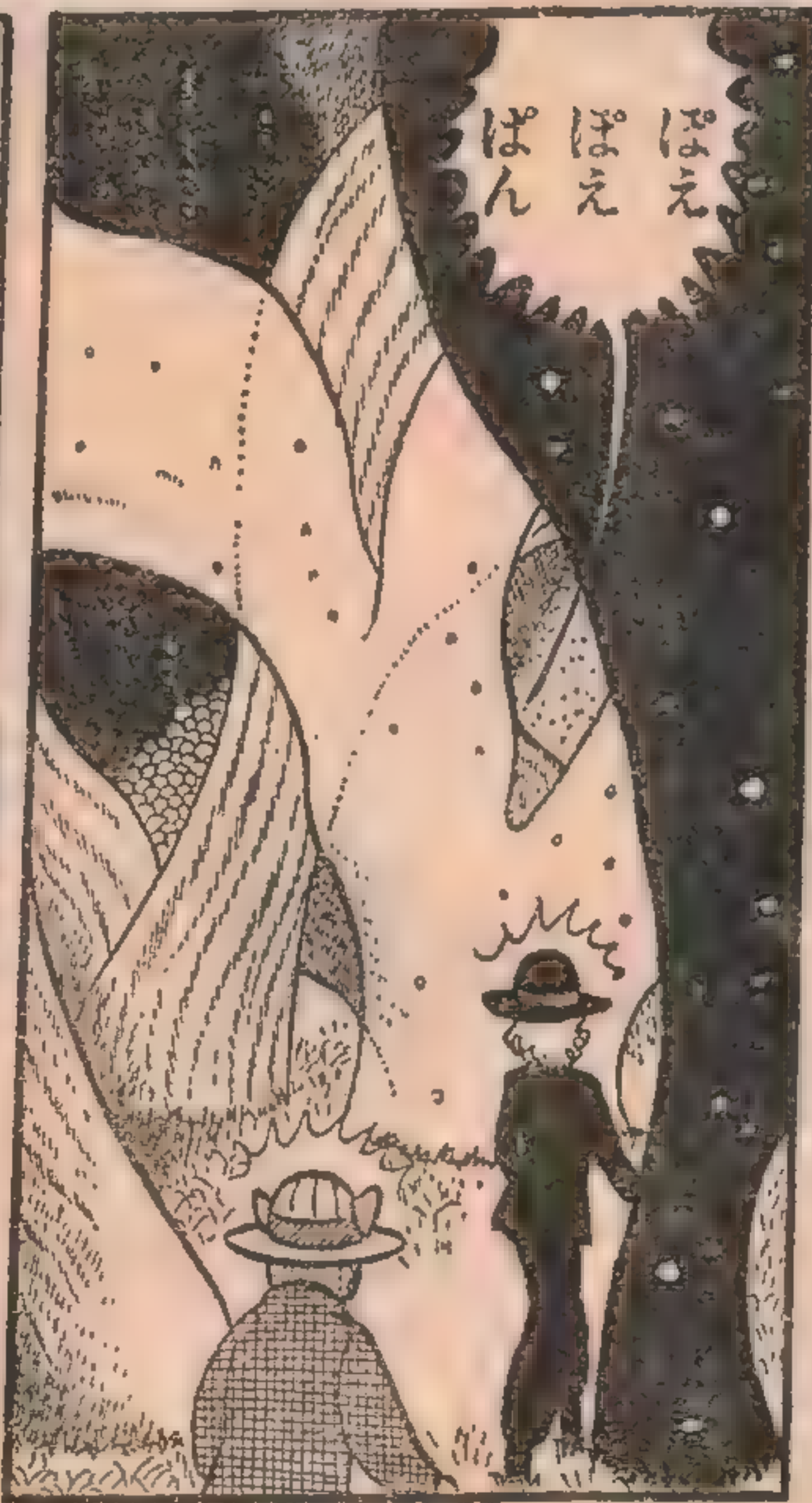


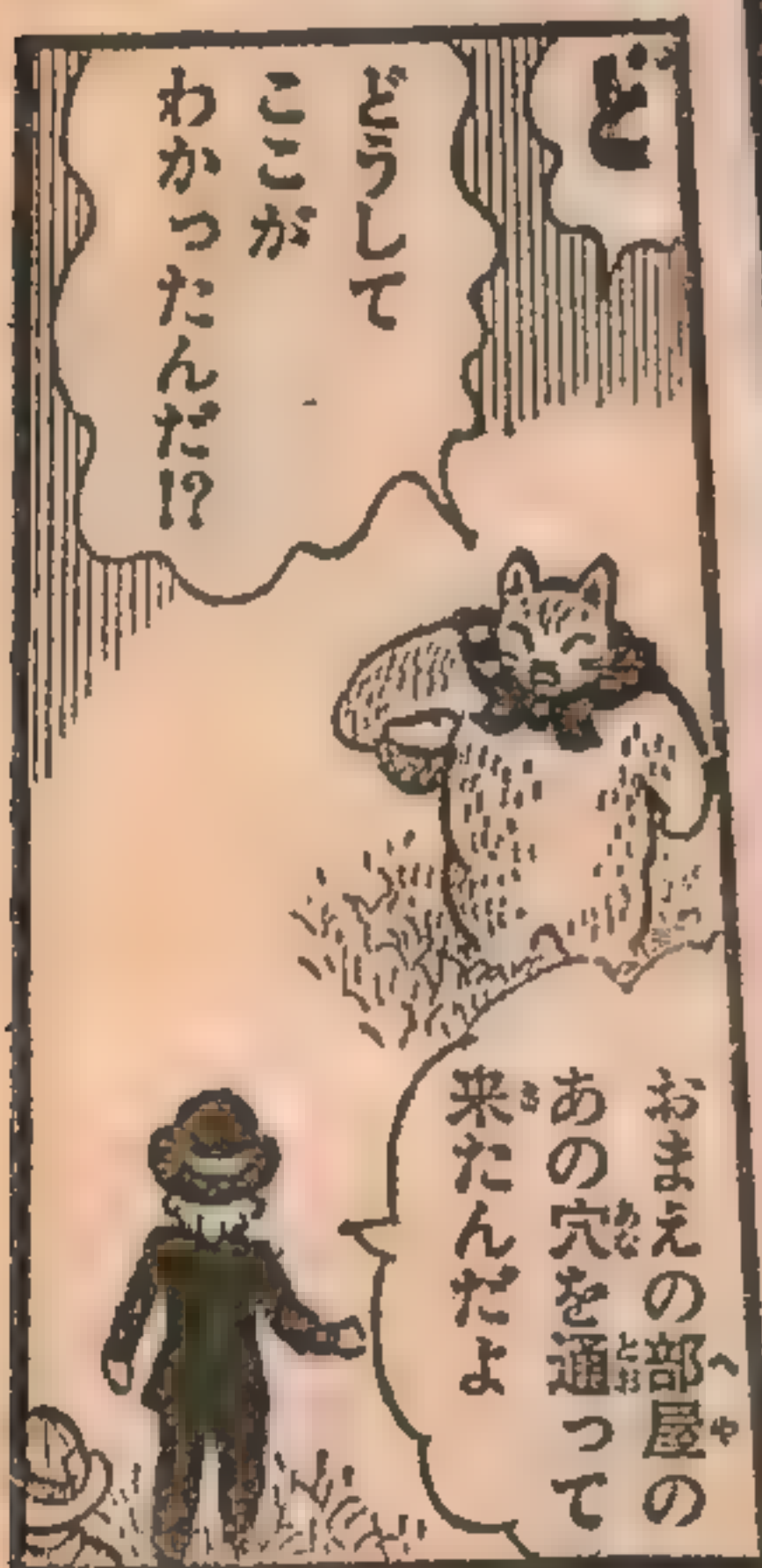
拝見料
銅貨
五枚ね

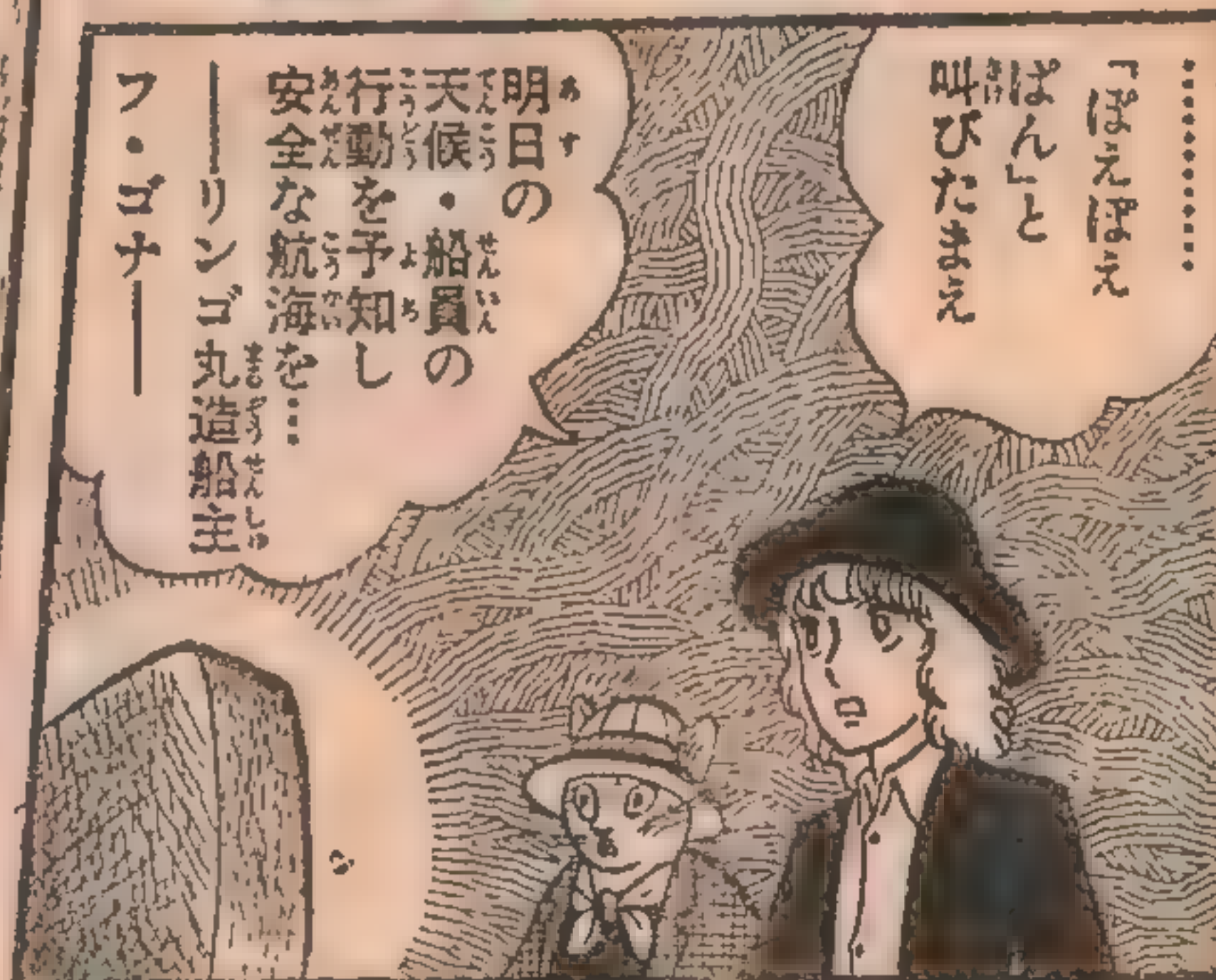
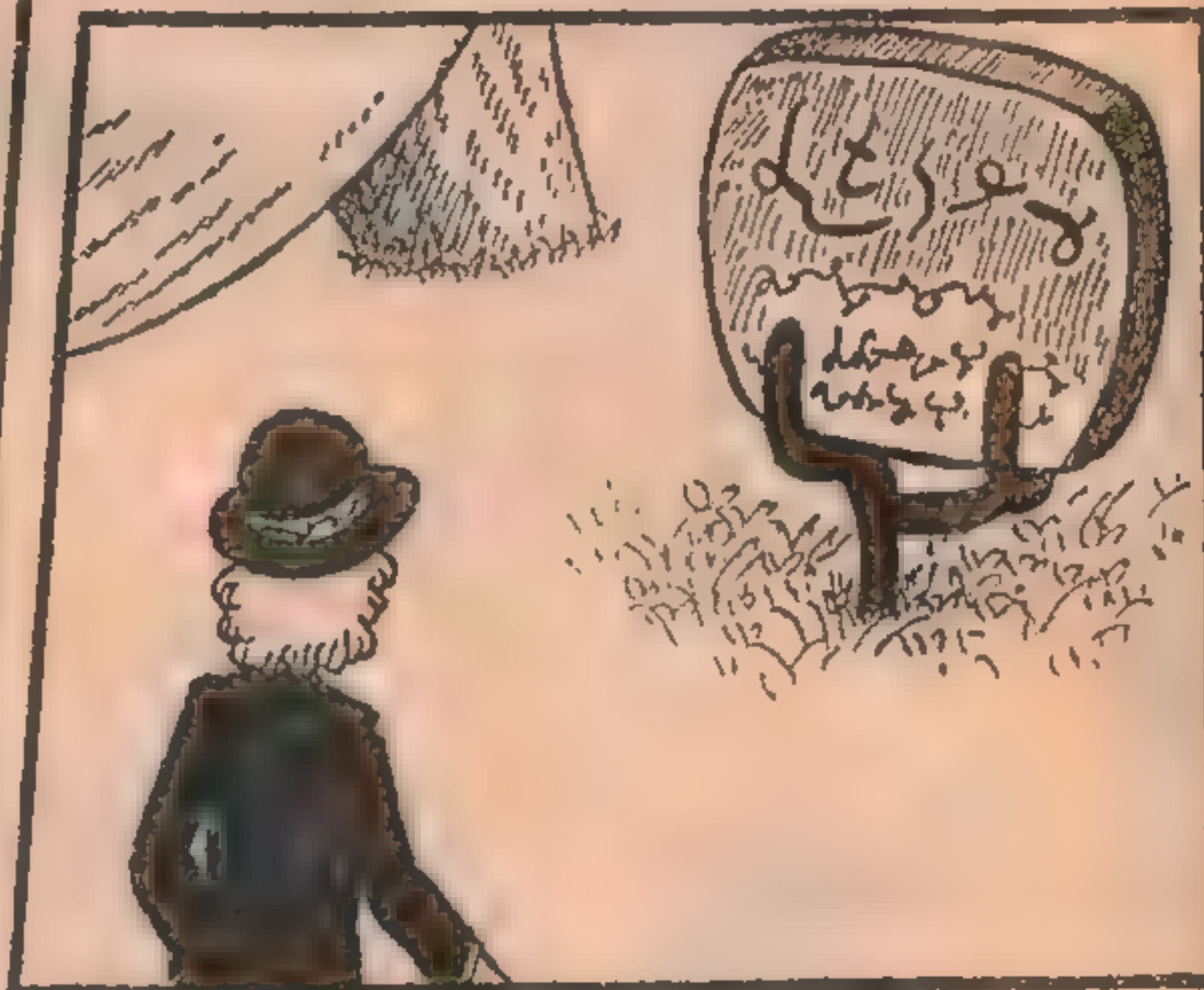












……
「ぼえぼえ
ばん」と
叫びたまえ

明日の
天候・船員の
行動を予知し
安全な航海を……
リンゴ丸造船主
フ・ゴナ

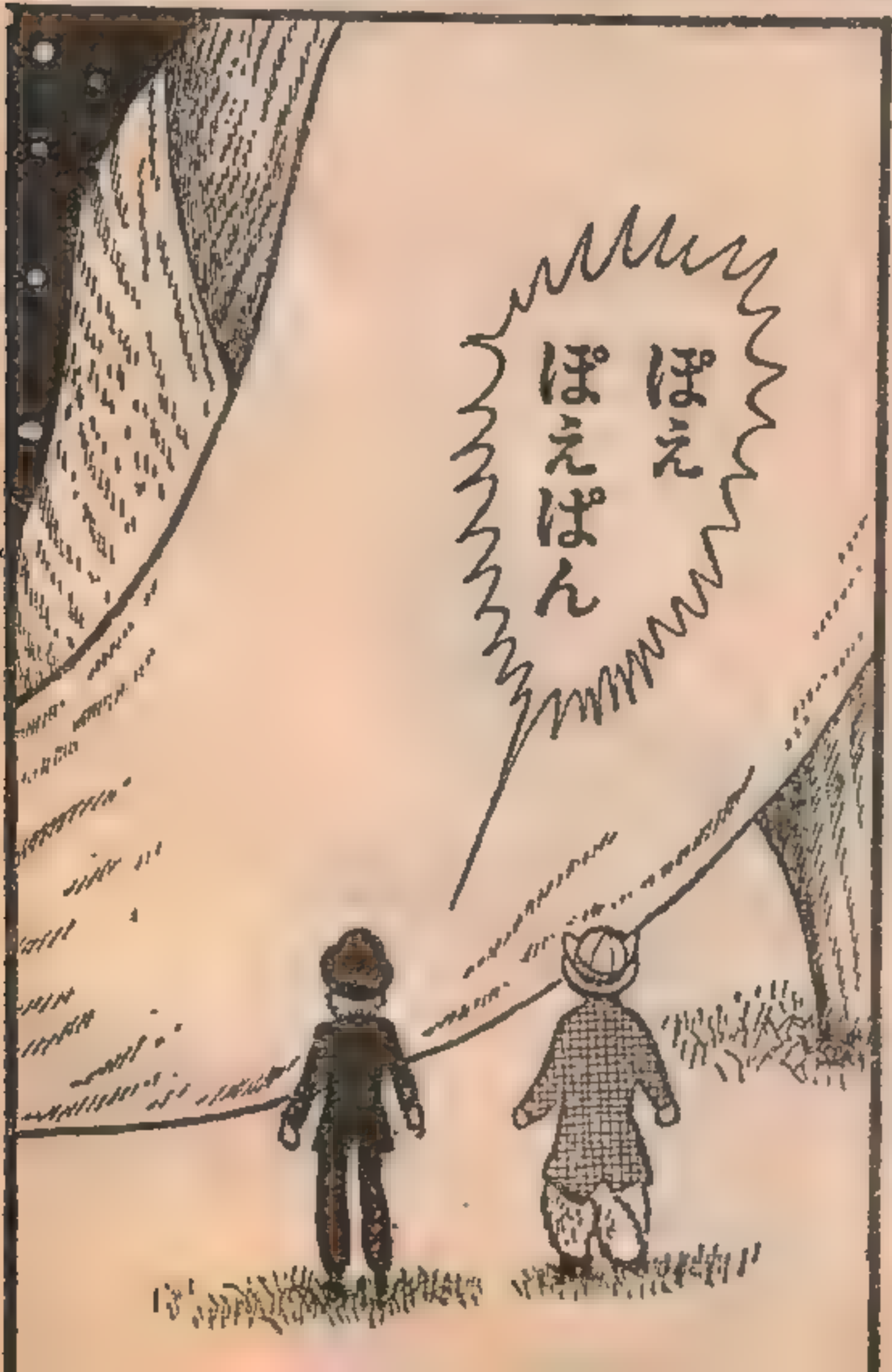
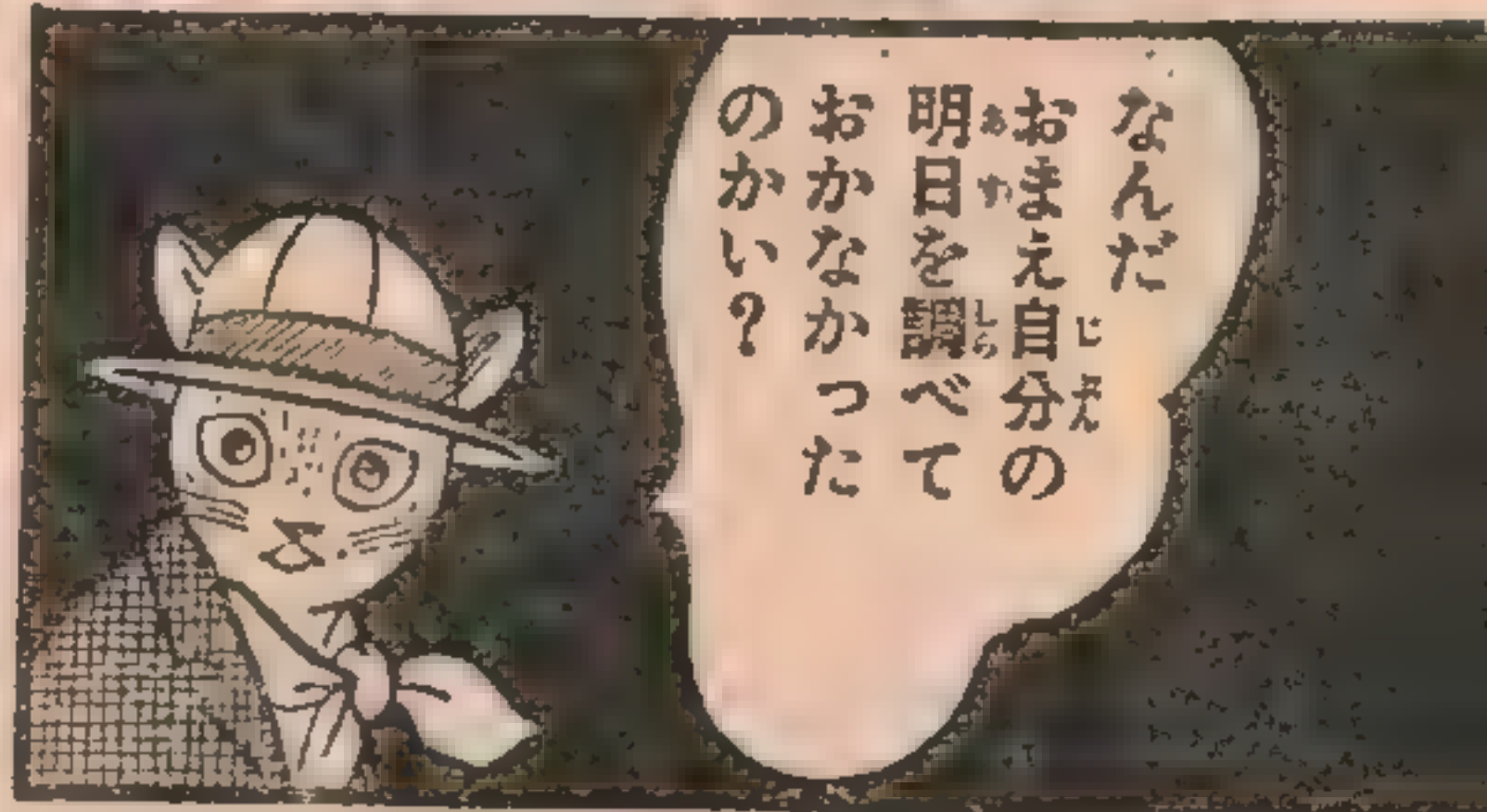
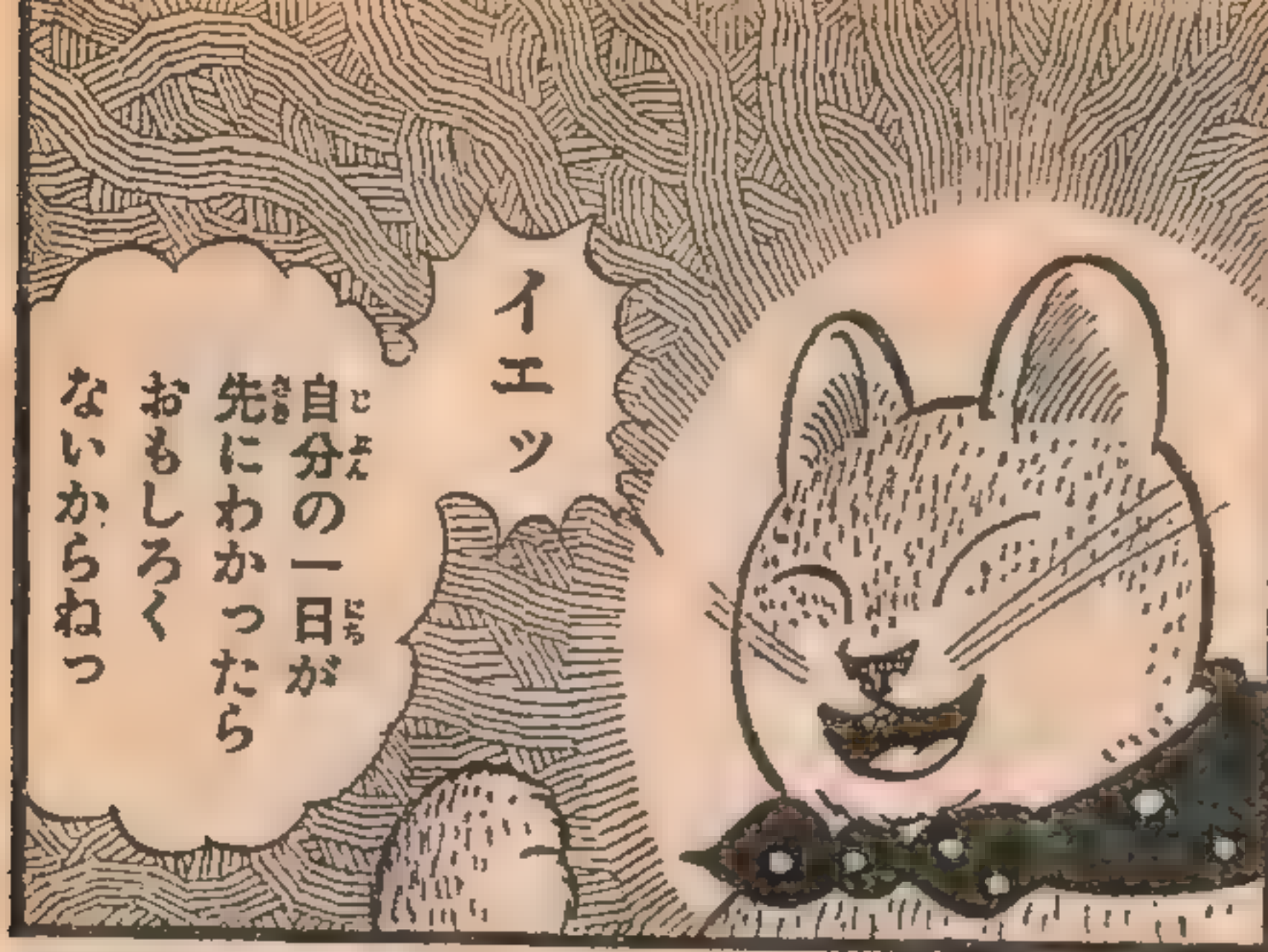


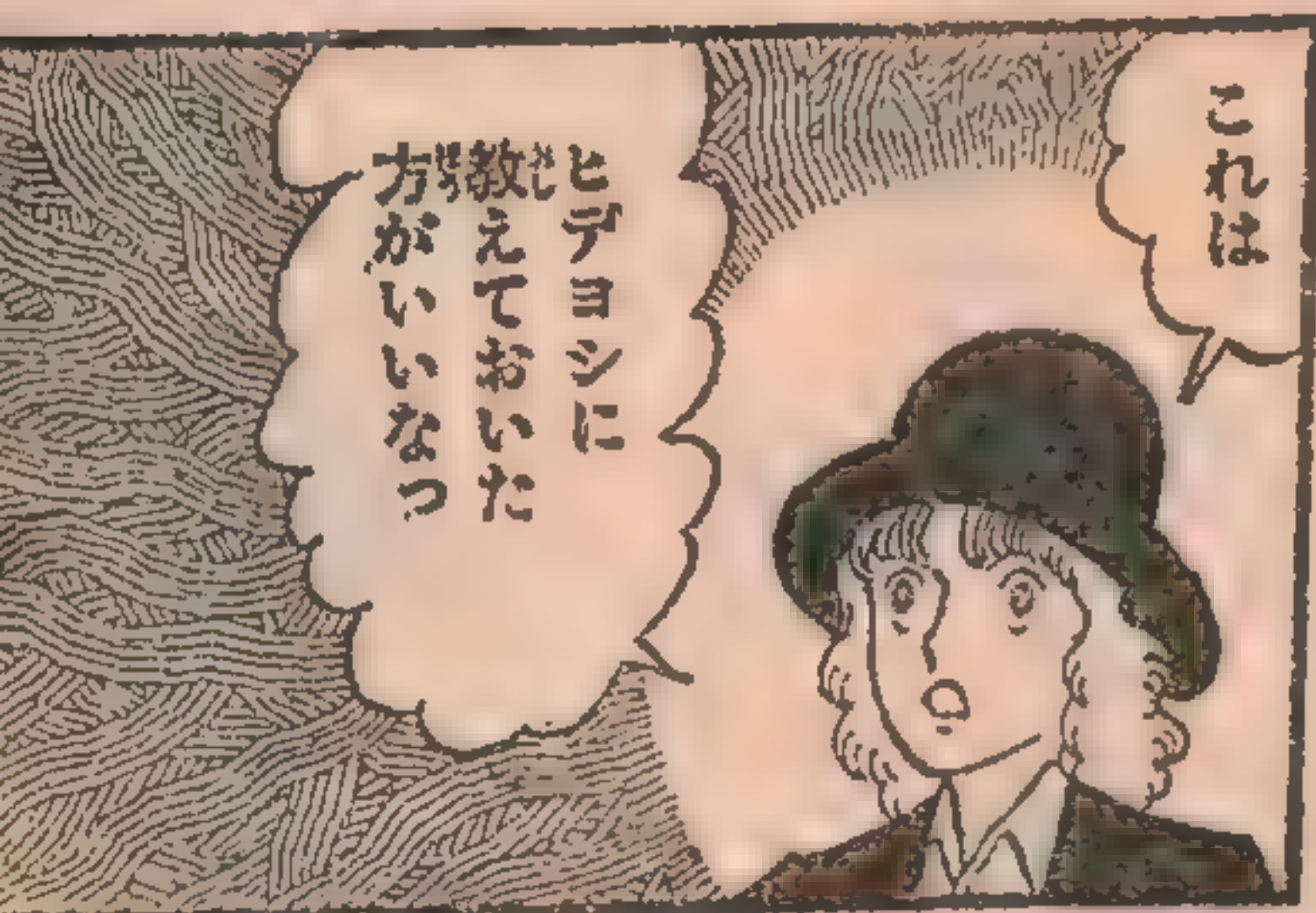
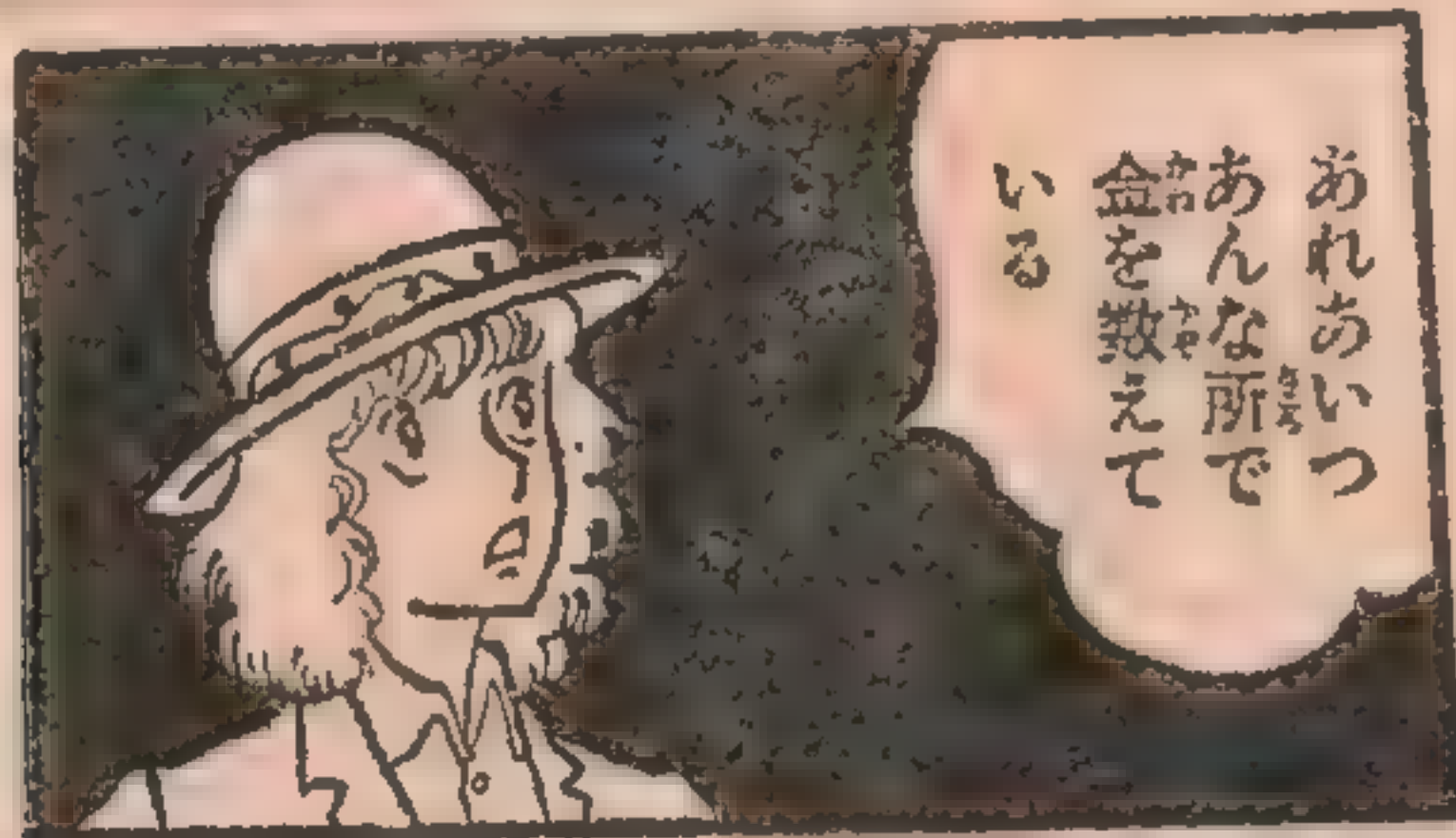
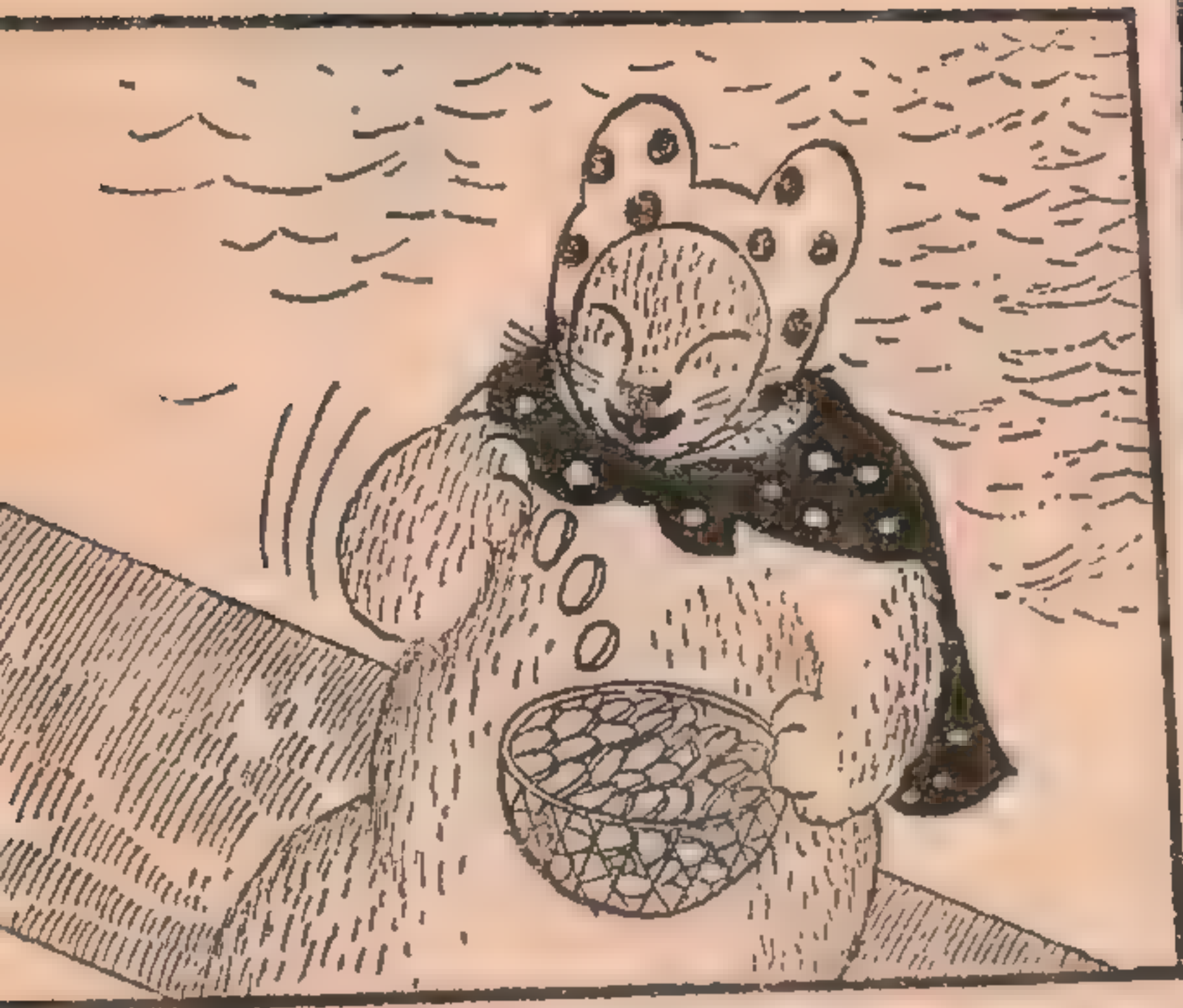
……そうか
おまえこれを使つて
明日の出来事を
調べていたのか

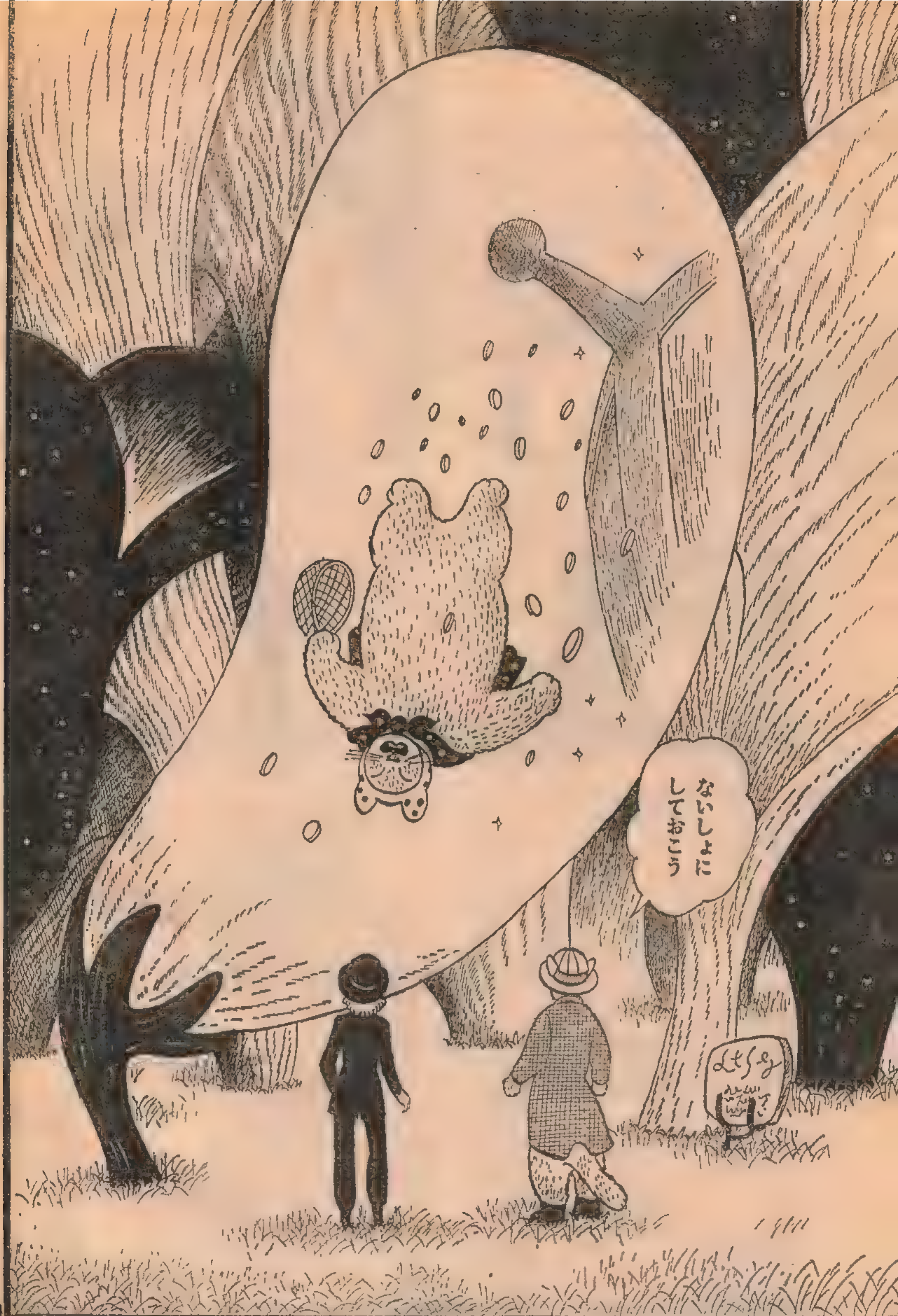
どうりで
占いが
当たる
わけだ

うう
くそ

こんなこと
なら
夜になつてからの
おまえたちの行動や
オレのことも
調べておくべきだったな!!



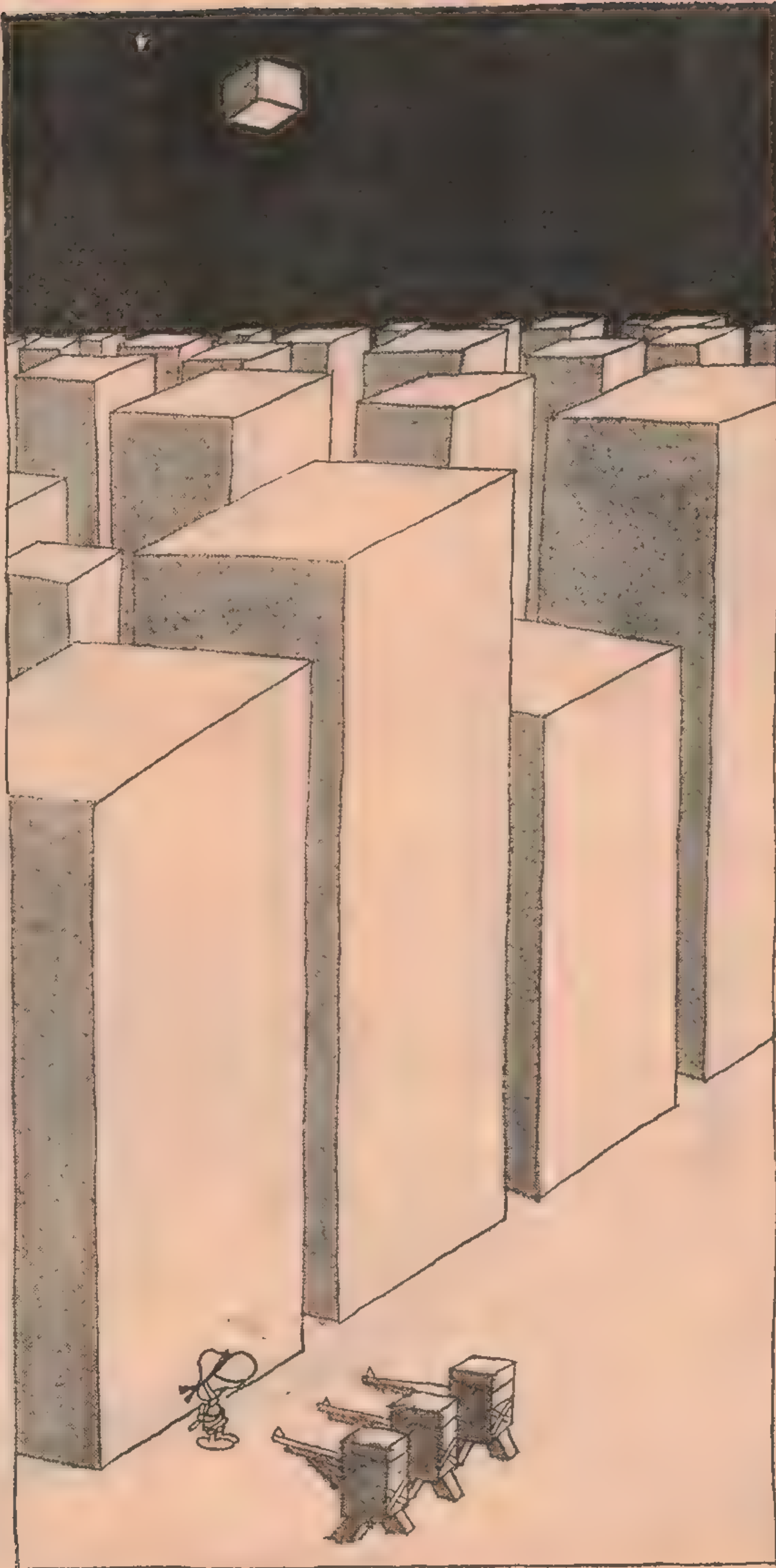




いほうじん
異邦人

■ギヤラクテイカもスーパーマンもメじやない!!

兵隊さんのSF決定版がこれじゃあ!!



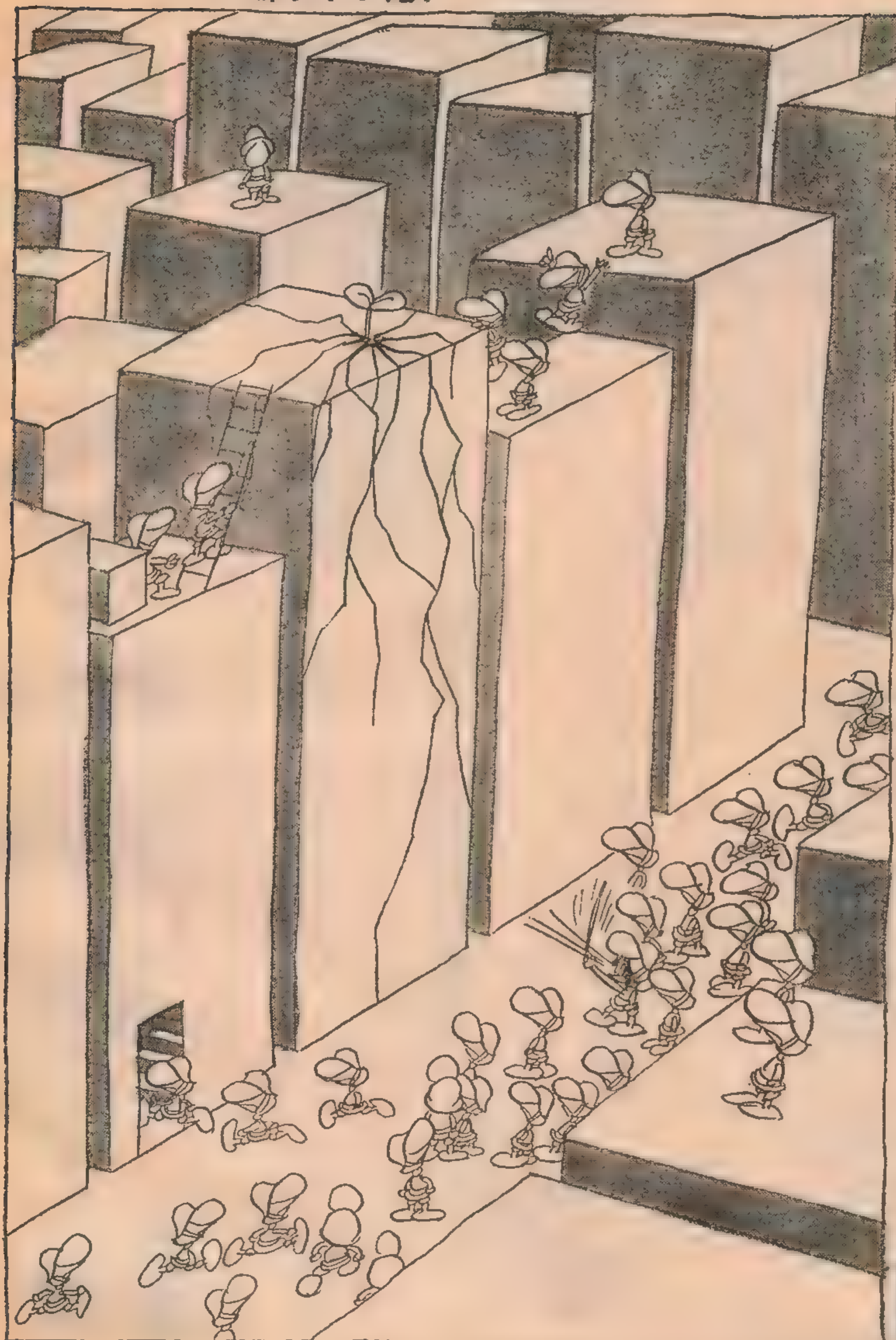
異邦人

へいたい

ものがたり

に
二階堂
正宏
まさひろ

だい と かい てき
大都会の敵 “とつばらえ!!”



二階堂正宏のナンセンス「兵隊さん物語」

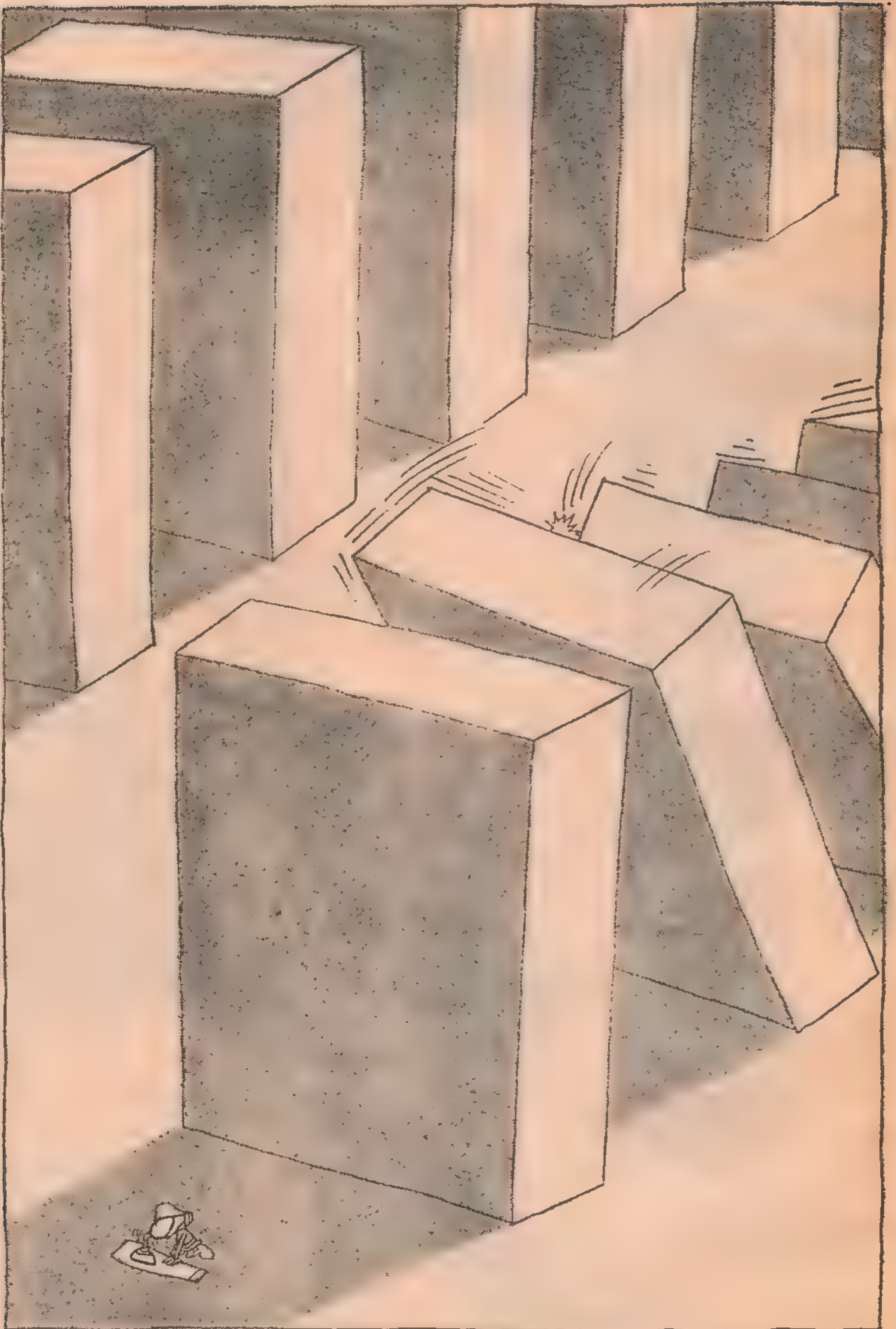
二階堂正宏のナンセンス「兵隊さん物語」

定価
350円

発売中

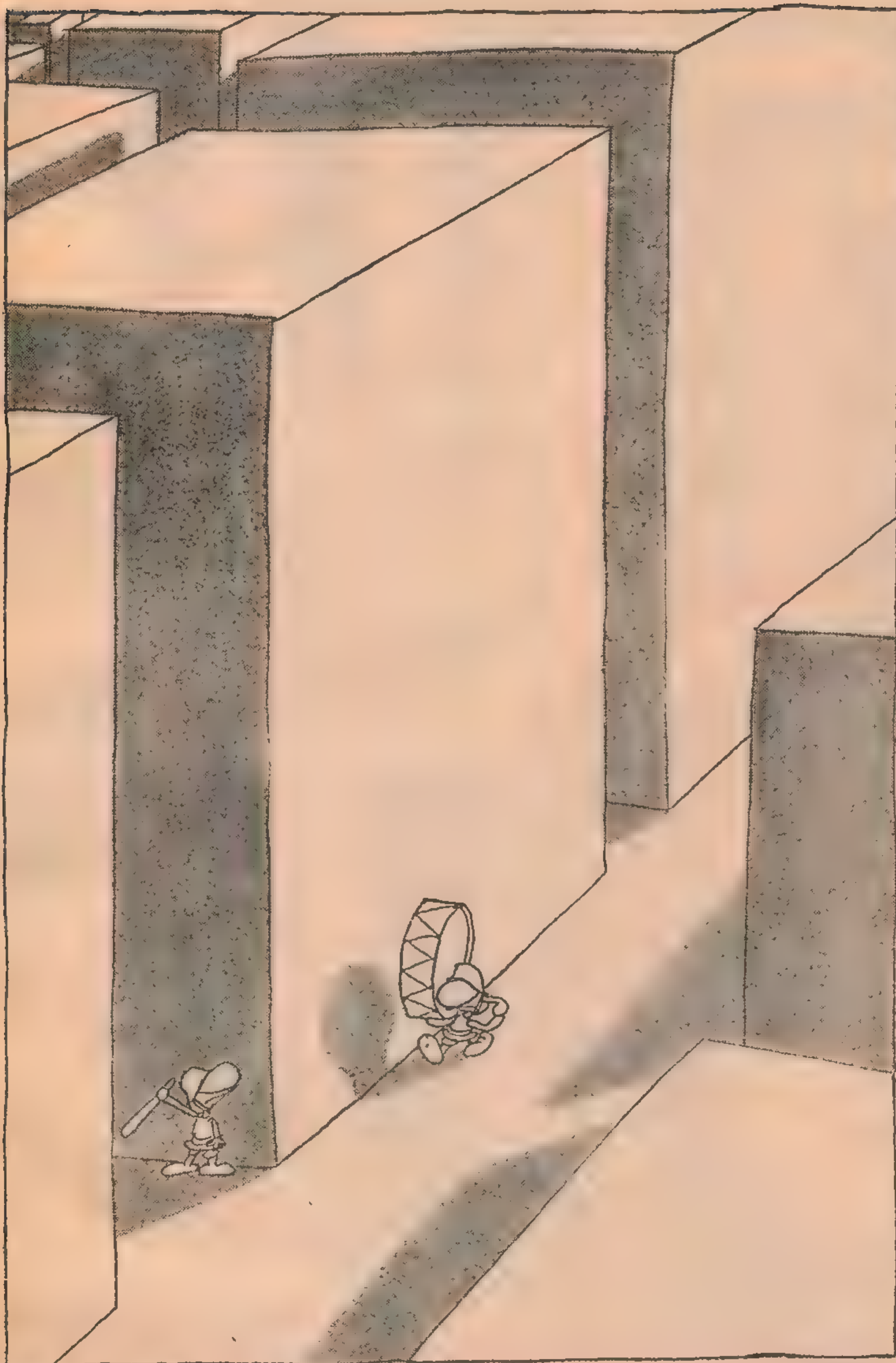
!? !? !? !? !? !? !?

●にかいどうまきひろせんせい
二階堂正宏先生へのおたよりは、
248 鎌倉市由比浜2-19-14 睦荘3号までお送りください。



!?!?!?!?!?!?!?

●『へいたい兵隊さんものがたり物語』にたい対するみなさんの感想文を月刊マンガ少年編集部『へいたい兵隊さん』係までお送りください。



す な き じん
秘の巨人

|| 前編 ||
ぜん べん

もろ ぼし だい じ ろう
諸星大二郎

重厚に描く
おもろ べん

アフリカ

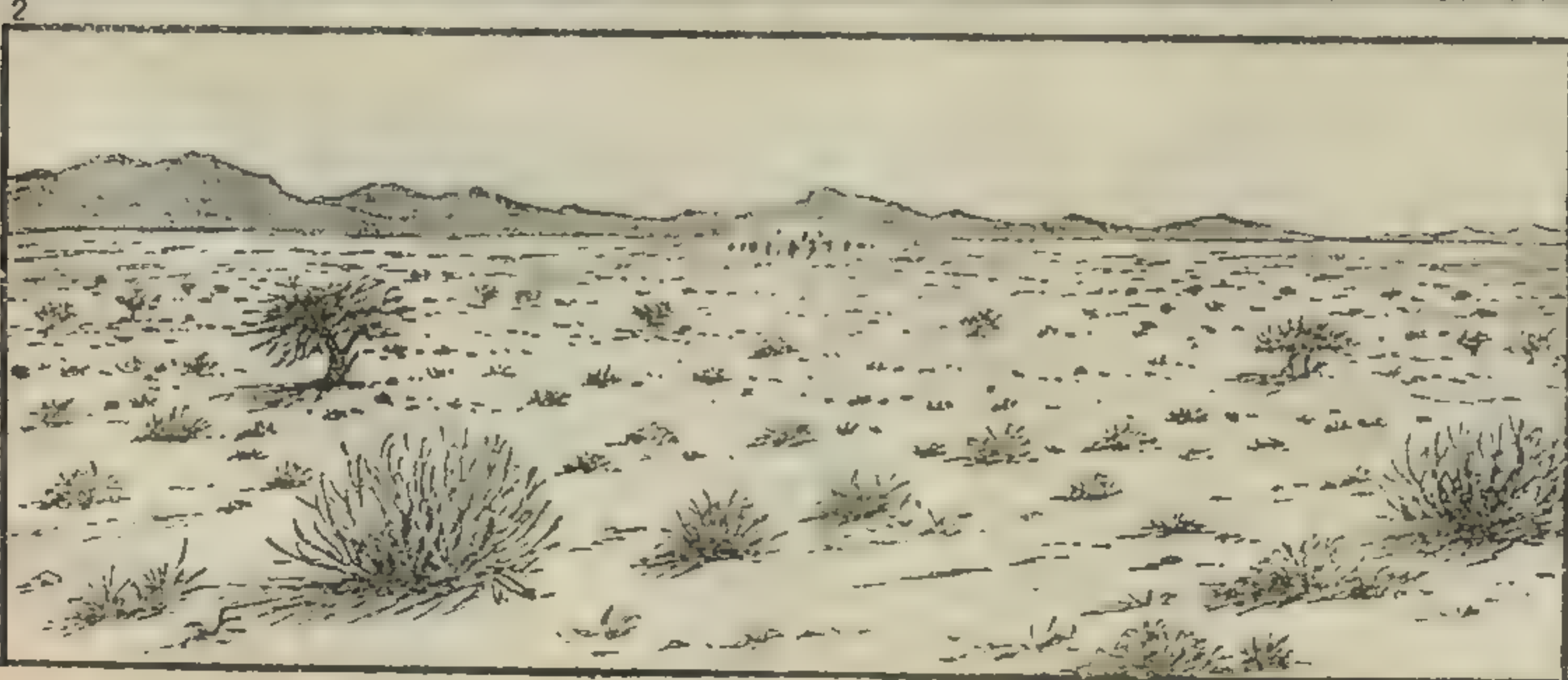
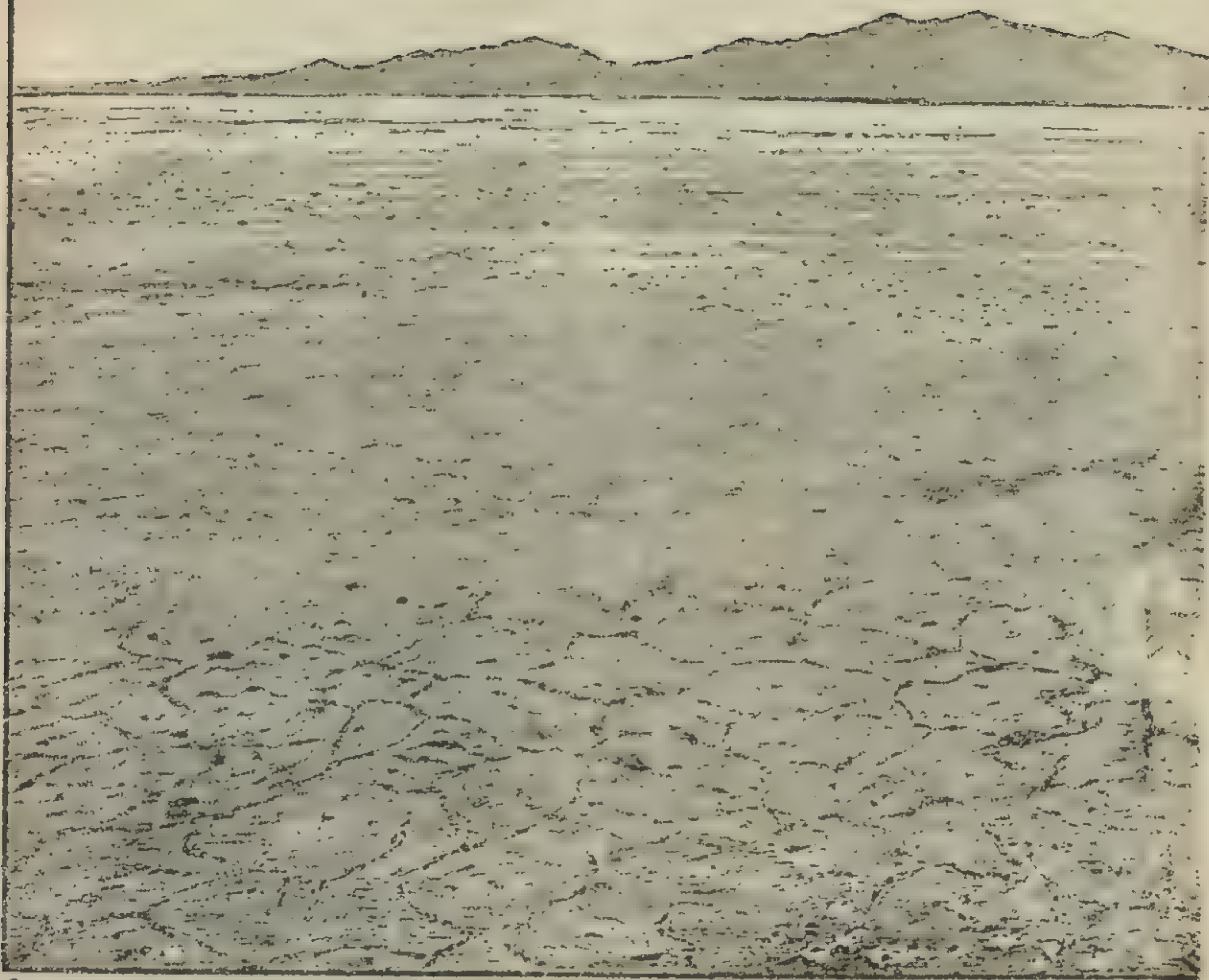
・サハラ

・ロ

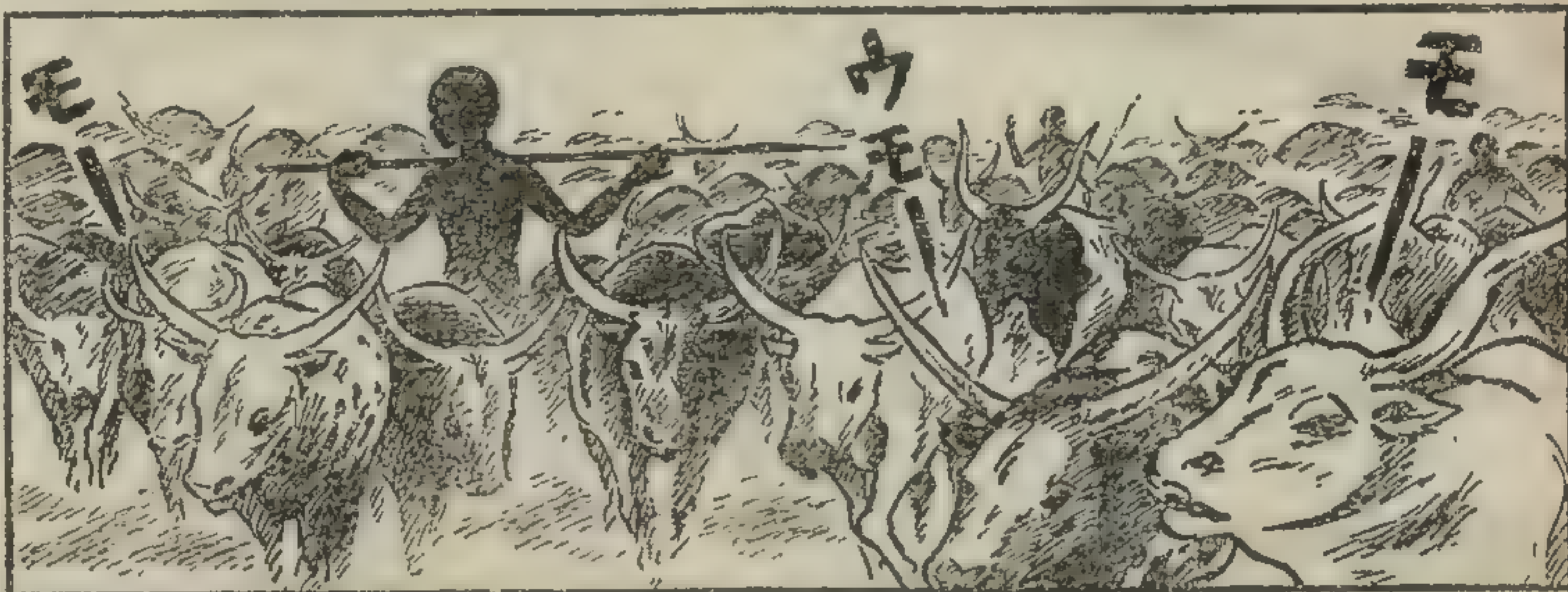
諸星大二郎

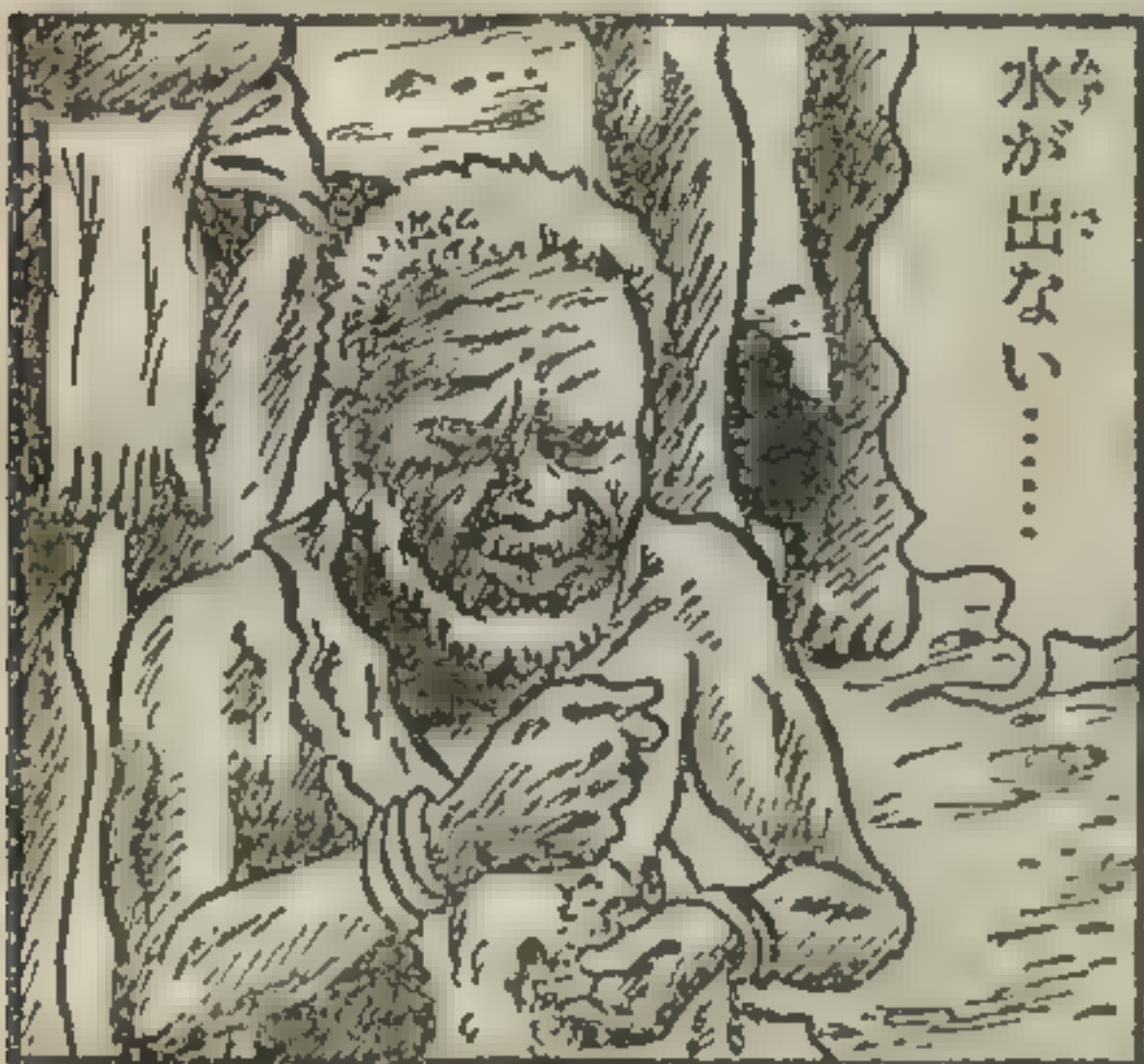
の新境地!!



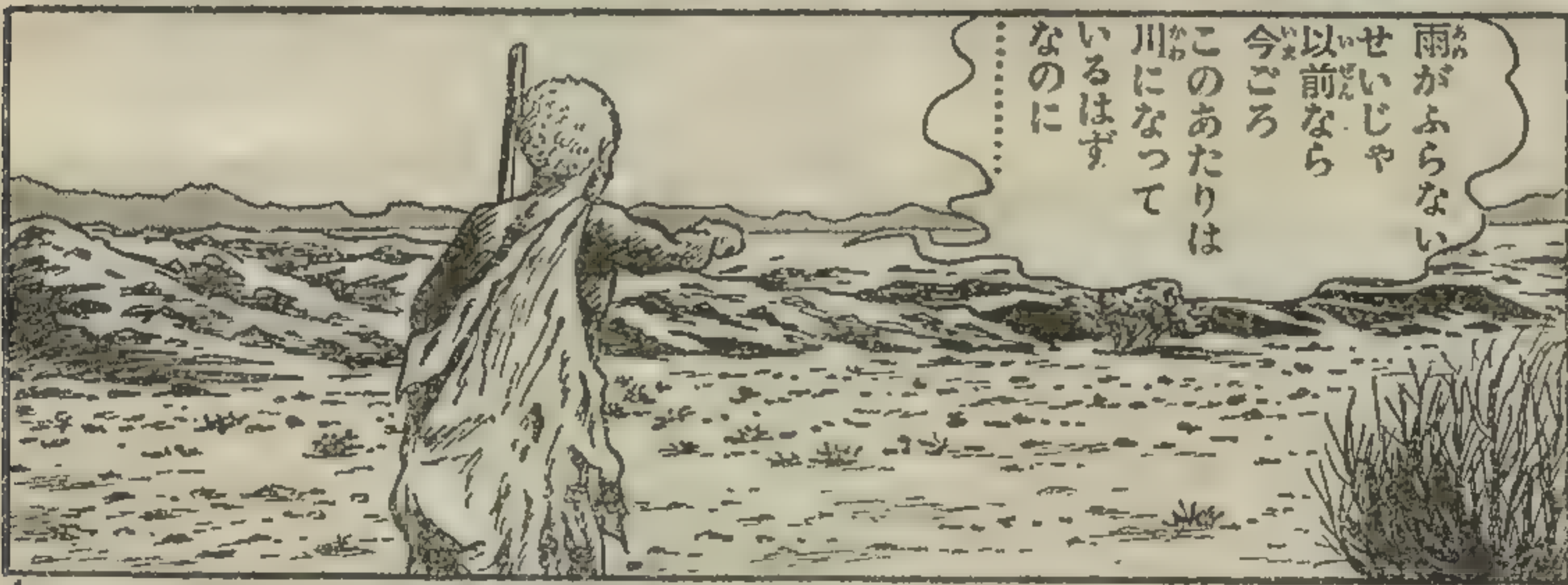


■ 枯れ果てた貧しい草々にしがみついて生きる一群の人々。その生活の過酷さ。

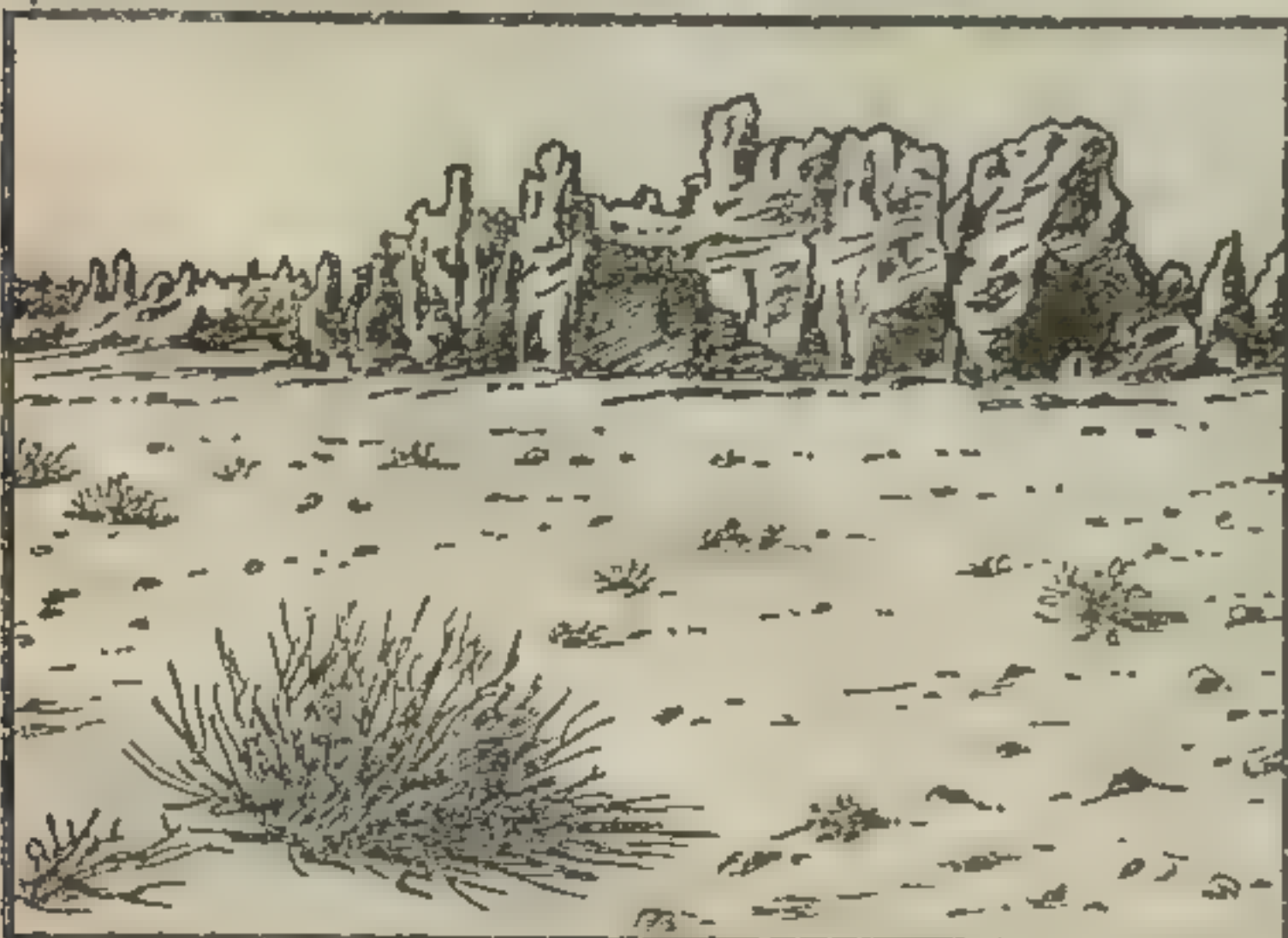




水が出ない……

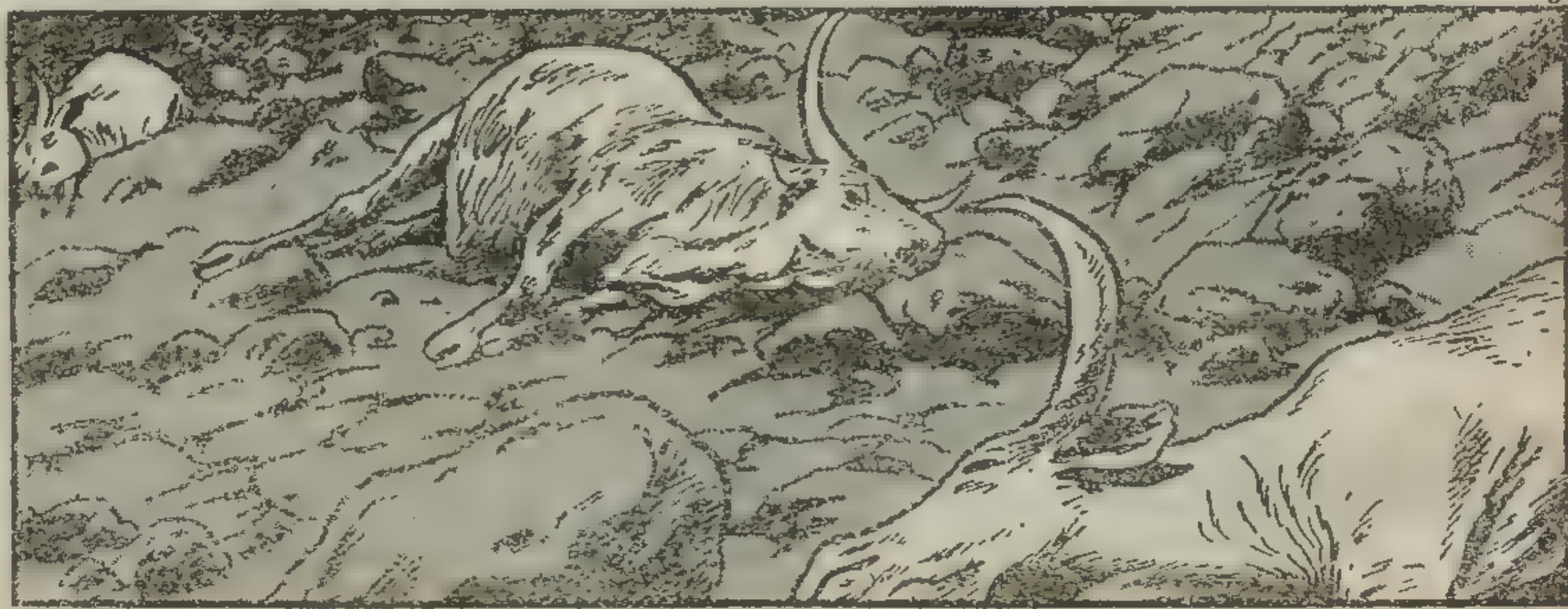


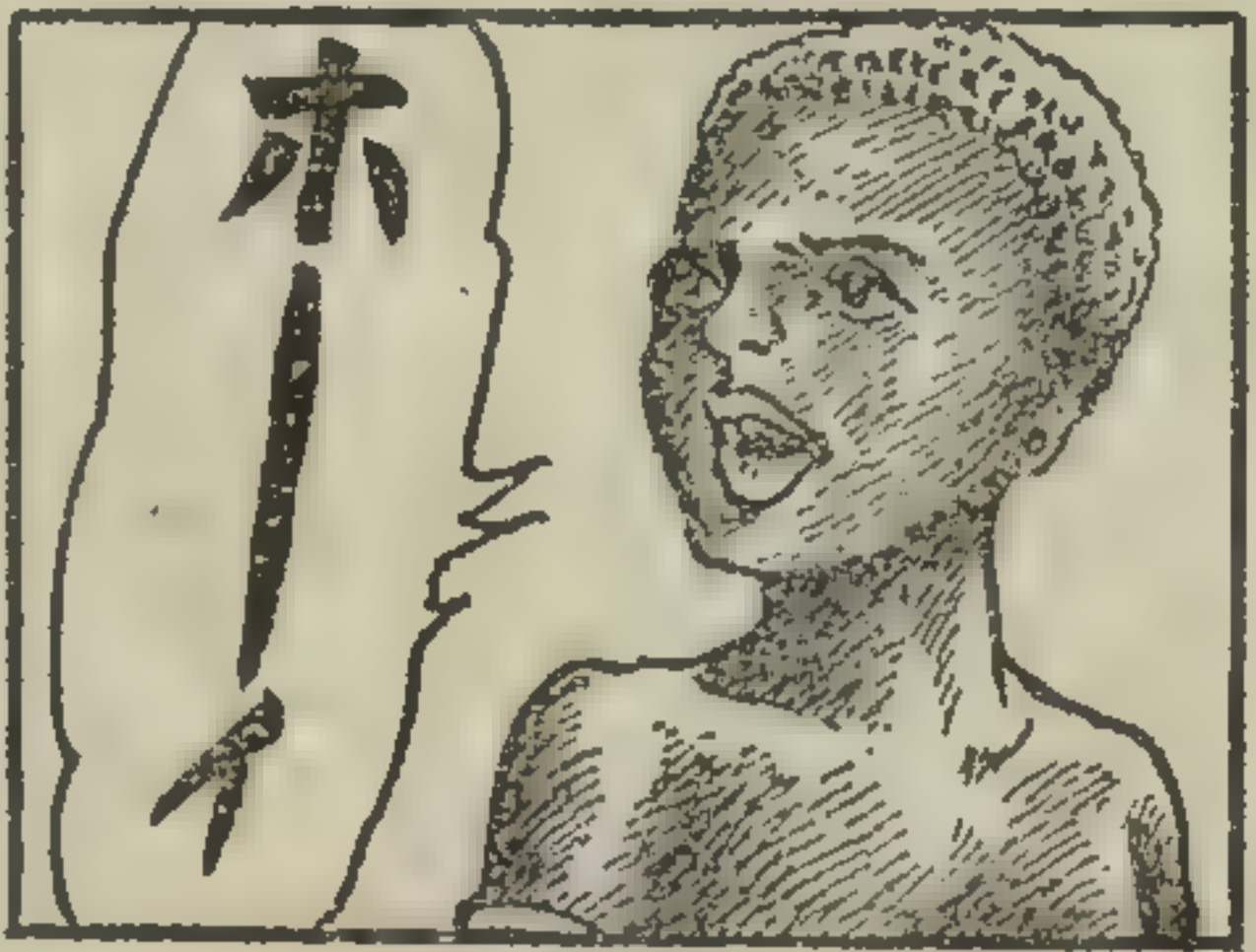
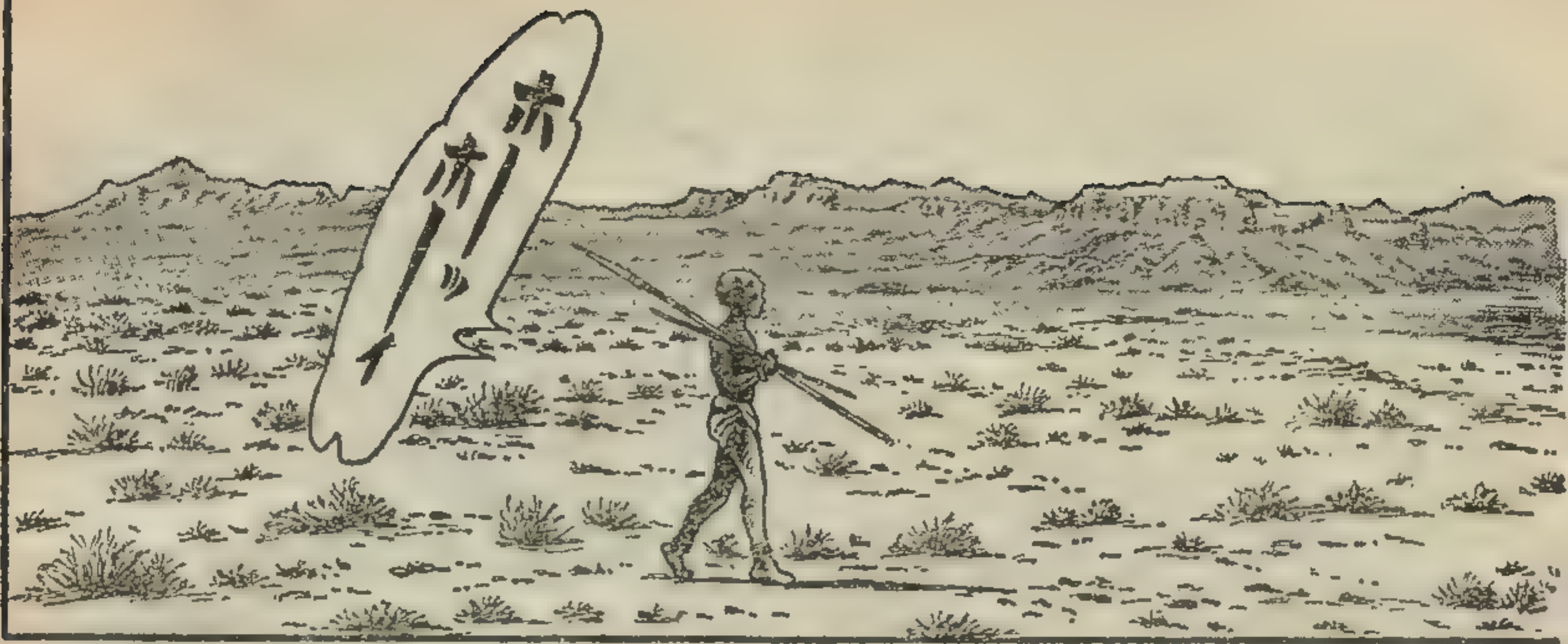
雨がふらない
せいじゃ
以前なら
今ごろ
このあたりは
川になって
いるはず
なのに……

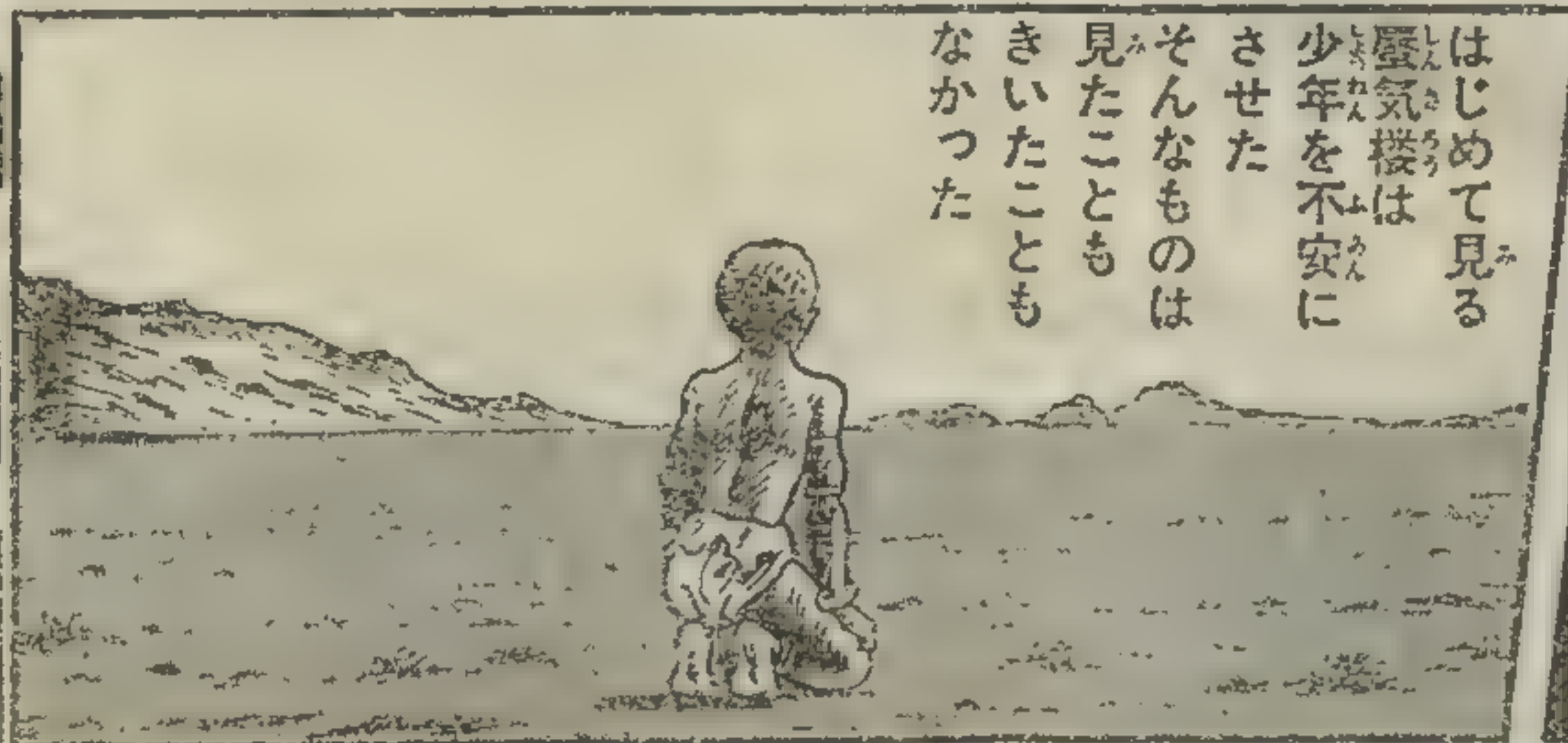


どうするんだ
山の中の
水場へ
行くしか
ない
牛が歩ける
うちに……

● 諸星大二郎先生へのおたよりは、
104 東京都中央区銀座 4-2-6 朝日ソノラマ編集部 気付へお送りください。





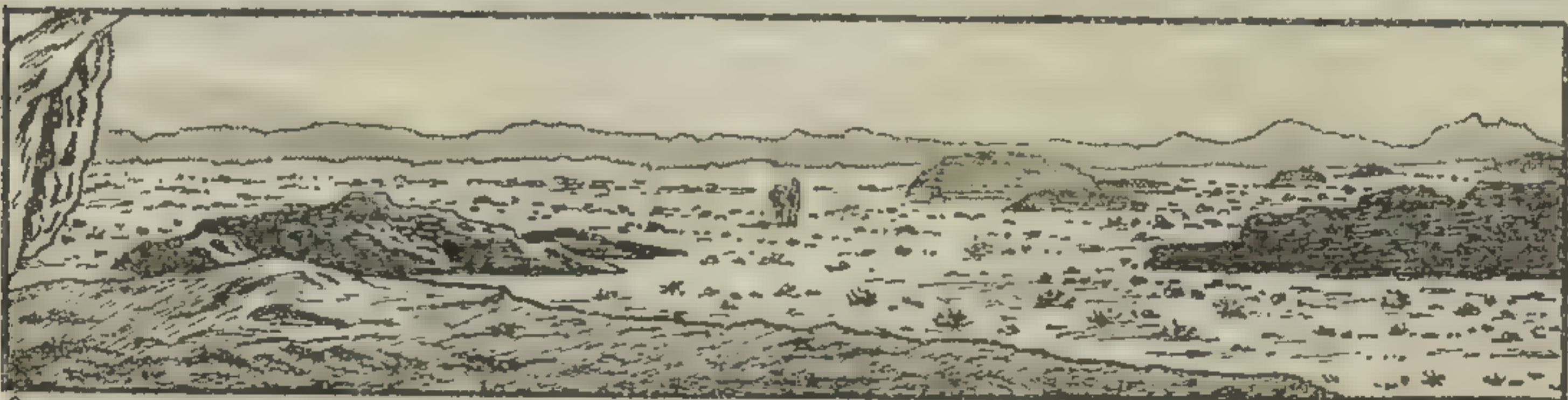


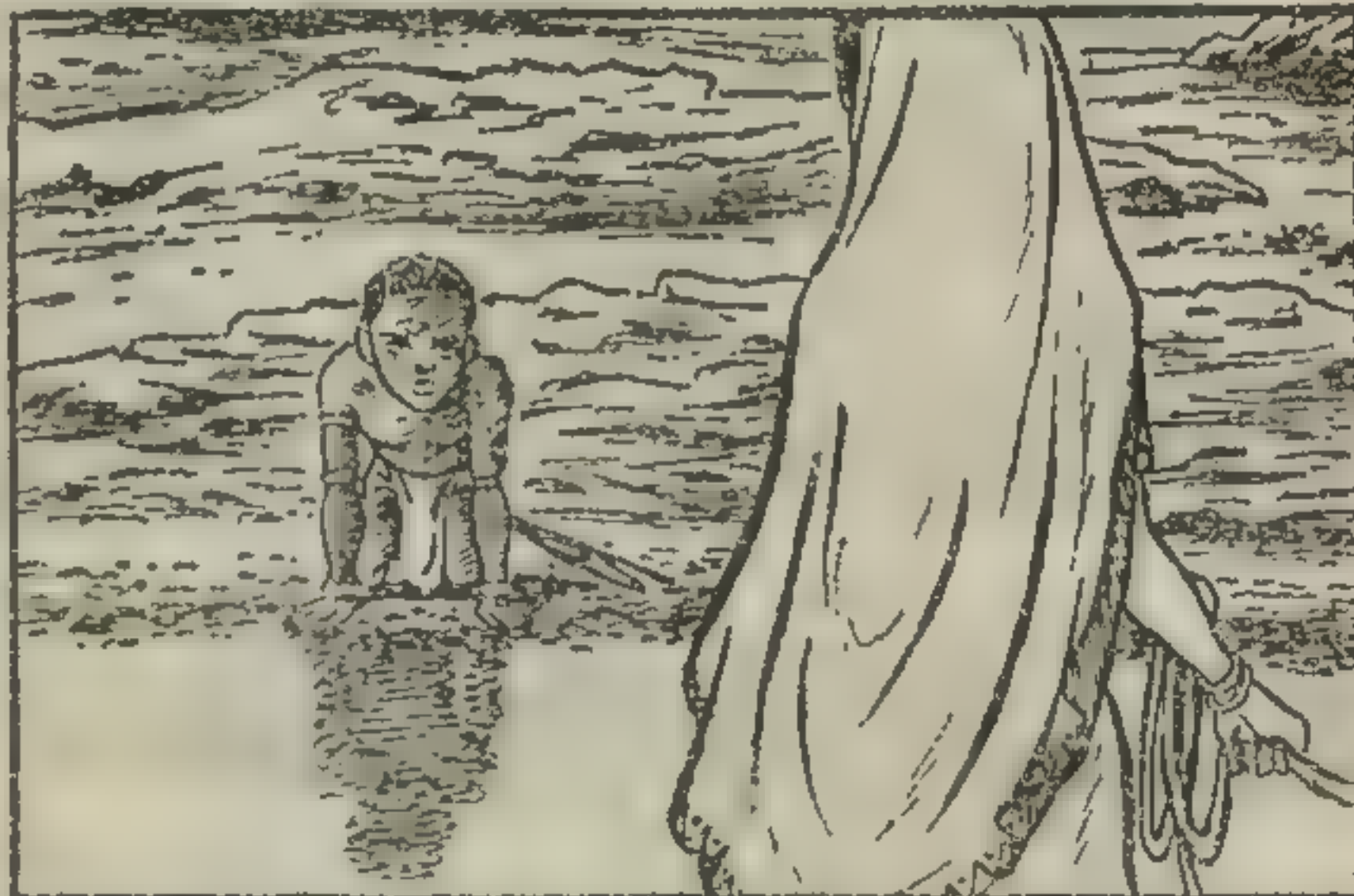
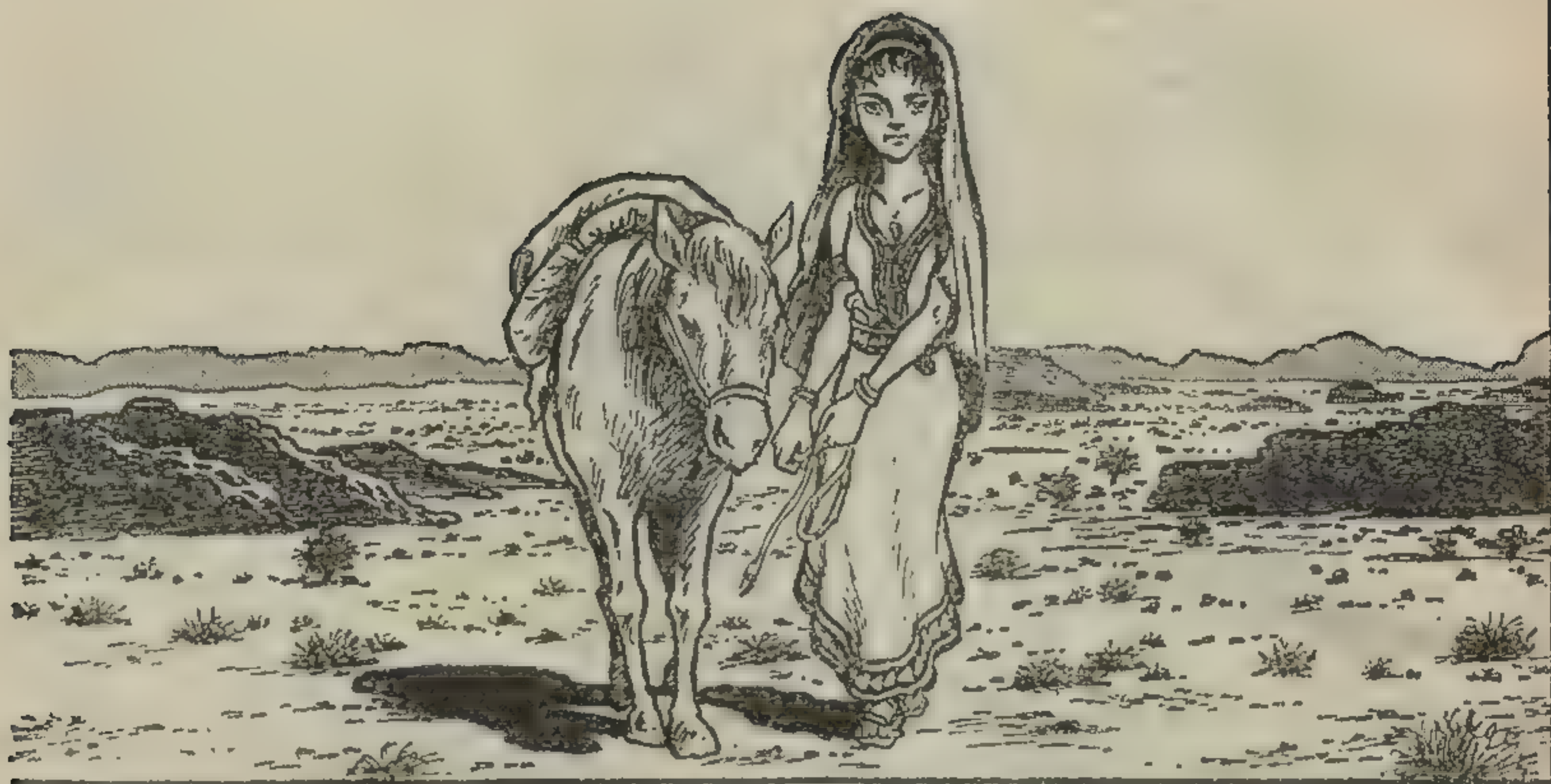
はじめて見る
蜃気楼は
少年を不安に
させた
そんなものは
見たことも
きいたことも
なかった

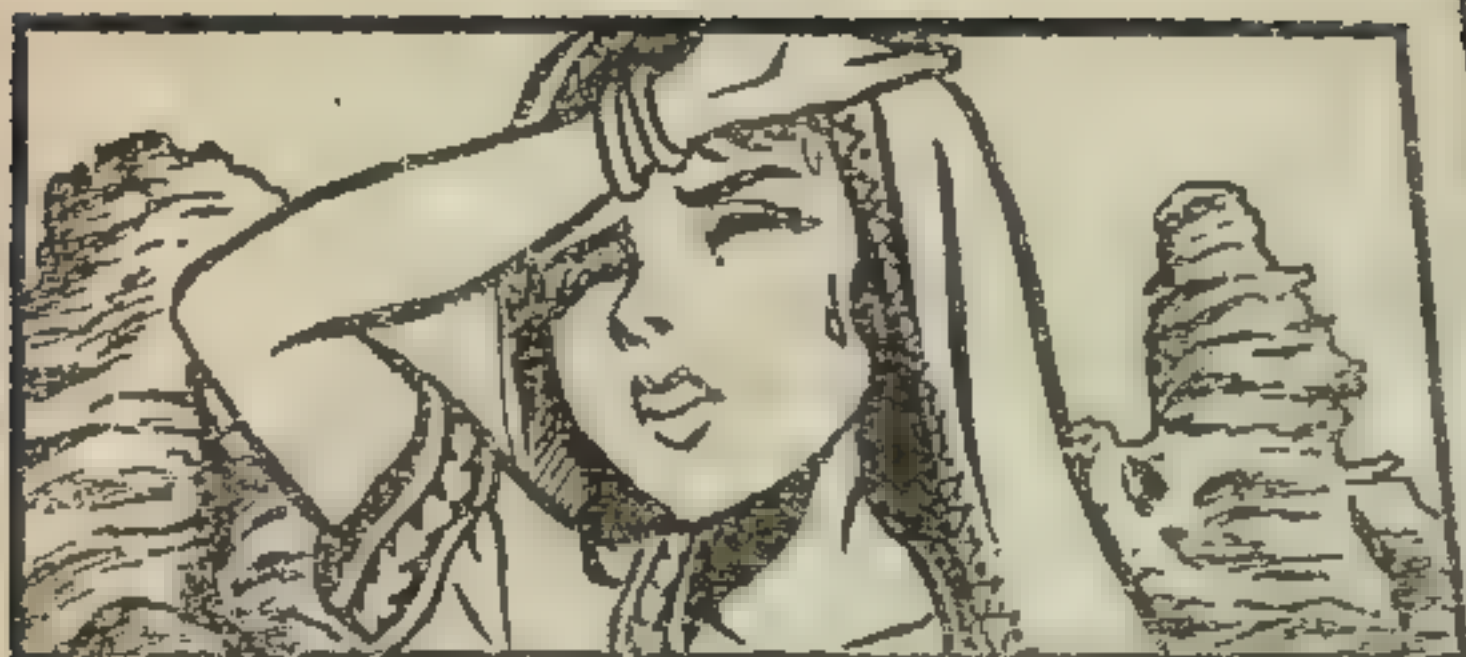


悪霊が
おれをだまして
つれて行こうと
している！
おれの牛も
悪霊が
かくして
しまったんだ！









おまえ……
ベルベルか？
いや、ちがうな
色が白い……

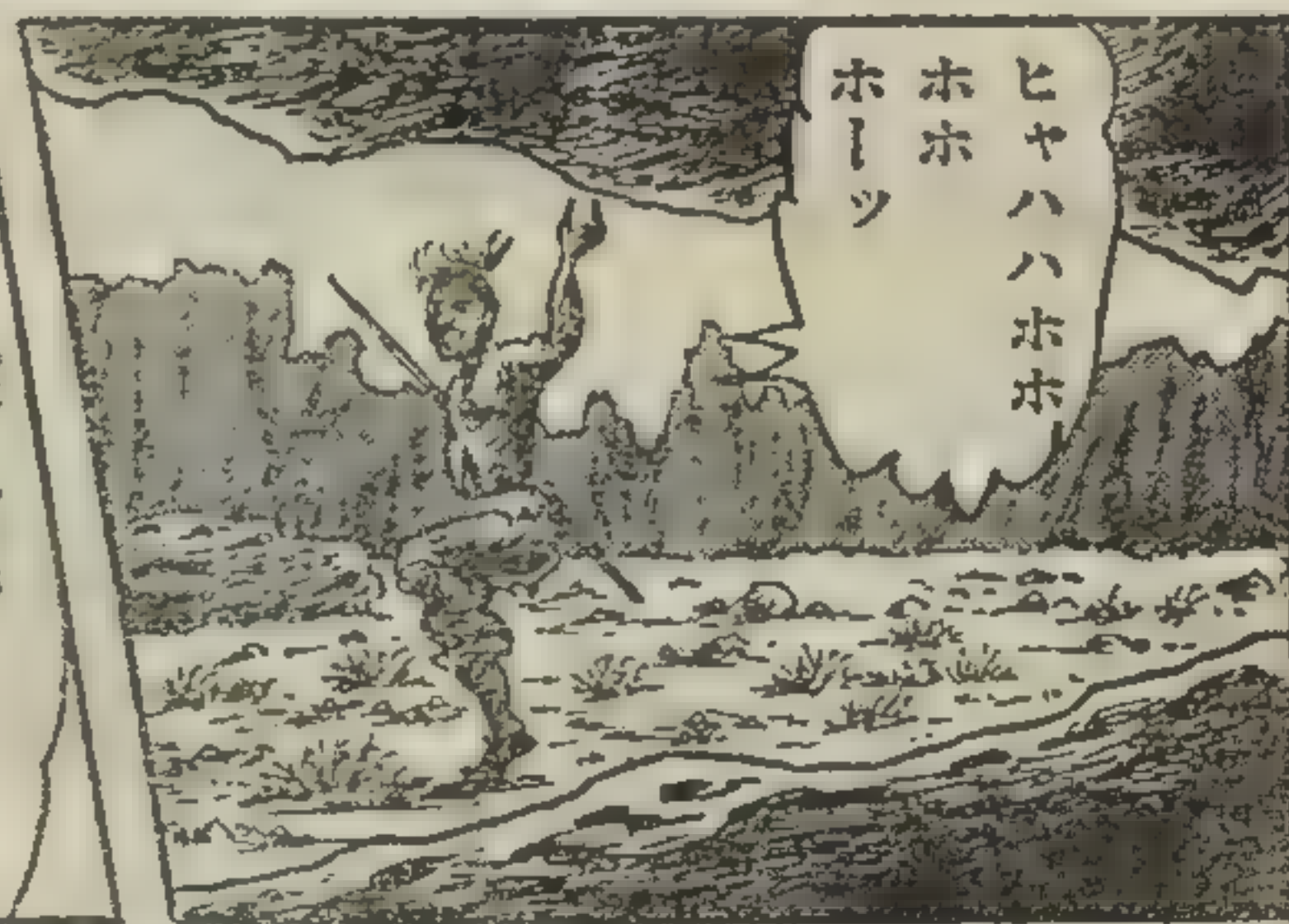
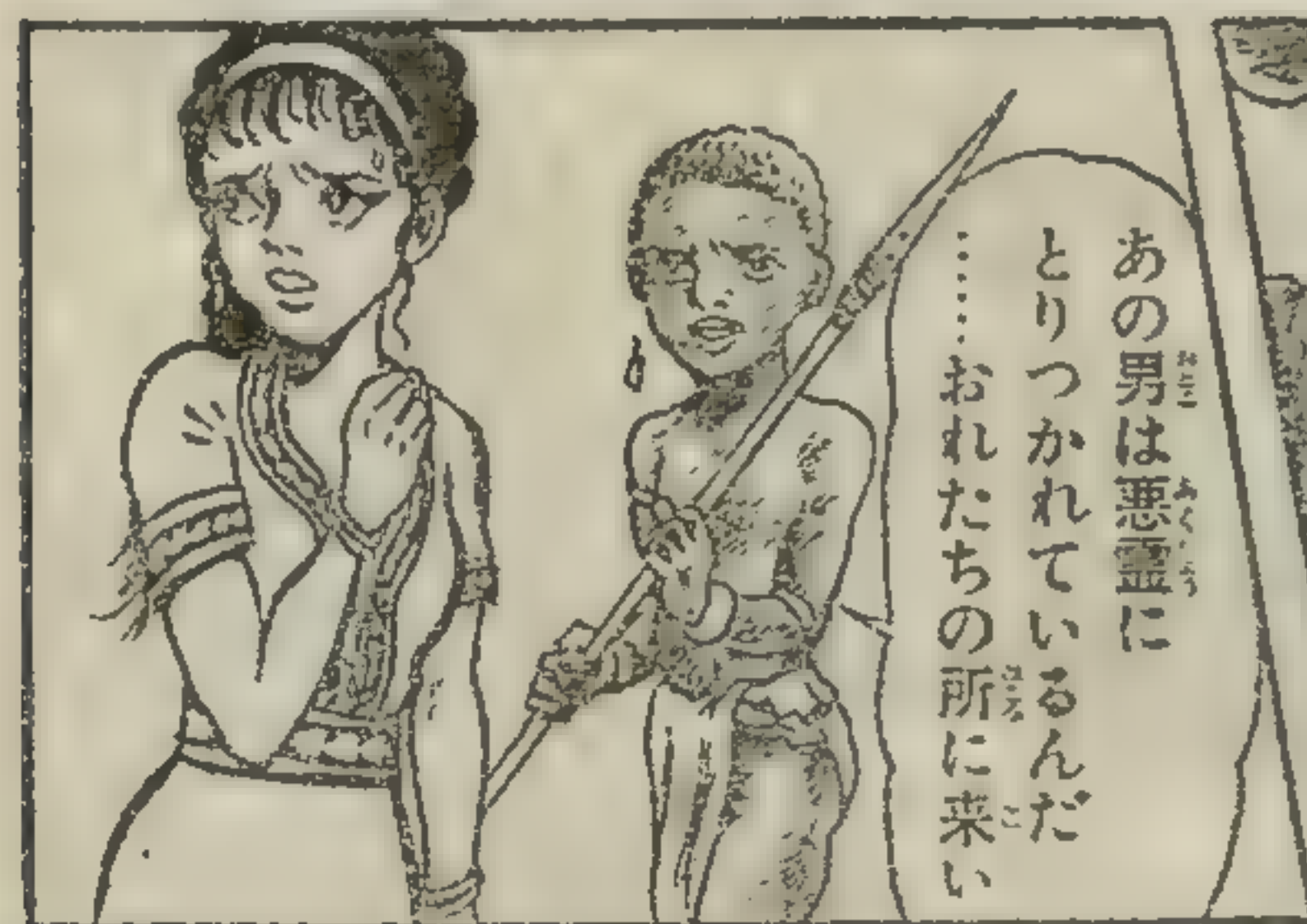
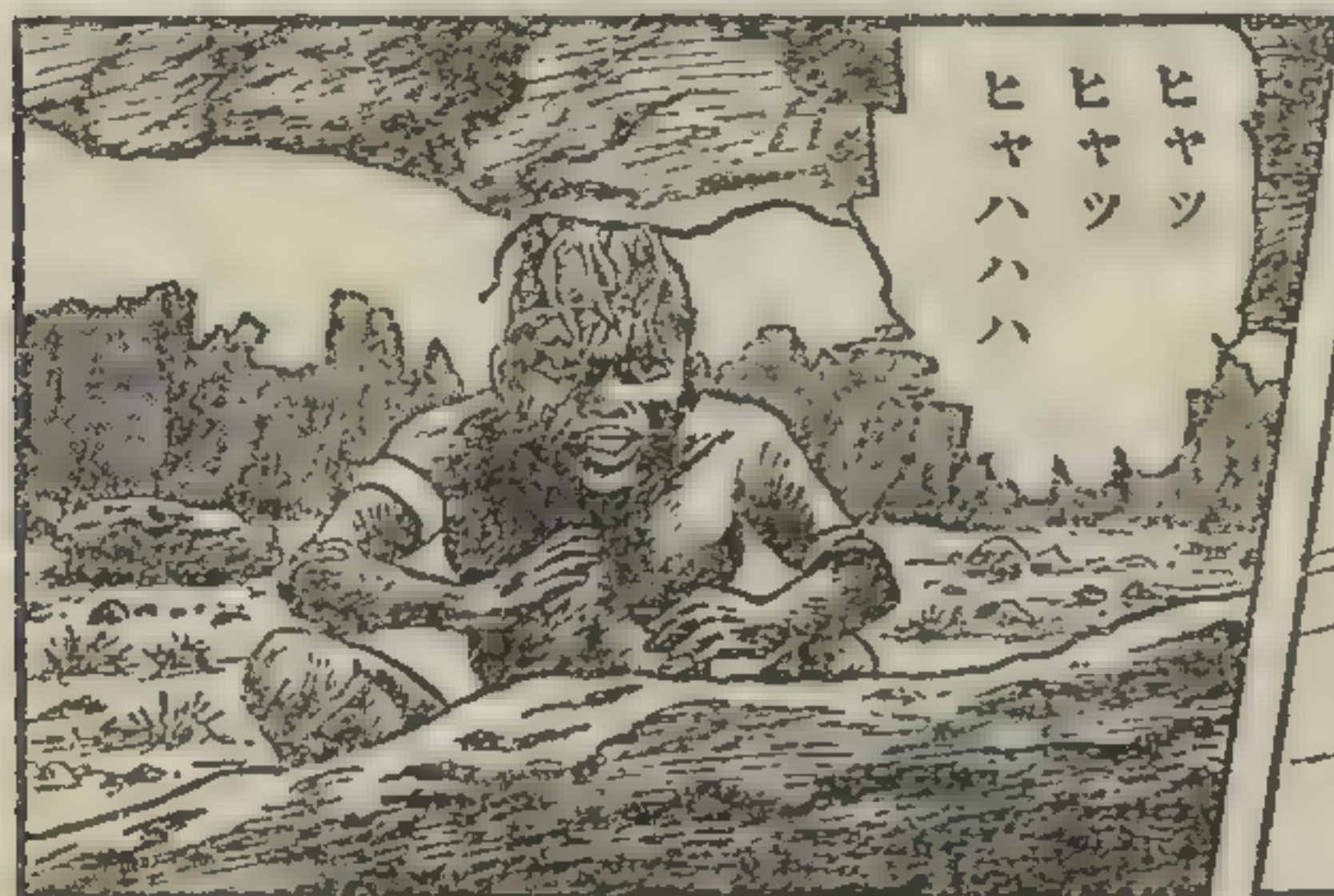


馬？
おまえの
部族は
牛を
飼わない
のか？



あたしの
馬は
大丈夫よ

今日中に水のある所に行かなきゃ牛は倒れて動けなくなるぞ



11



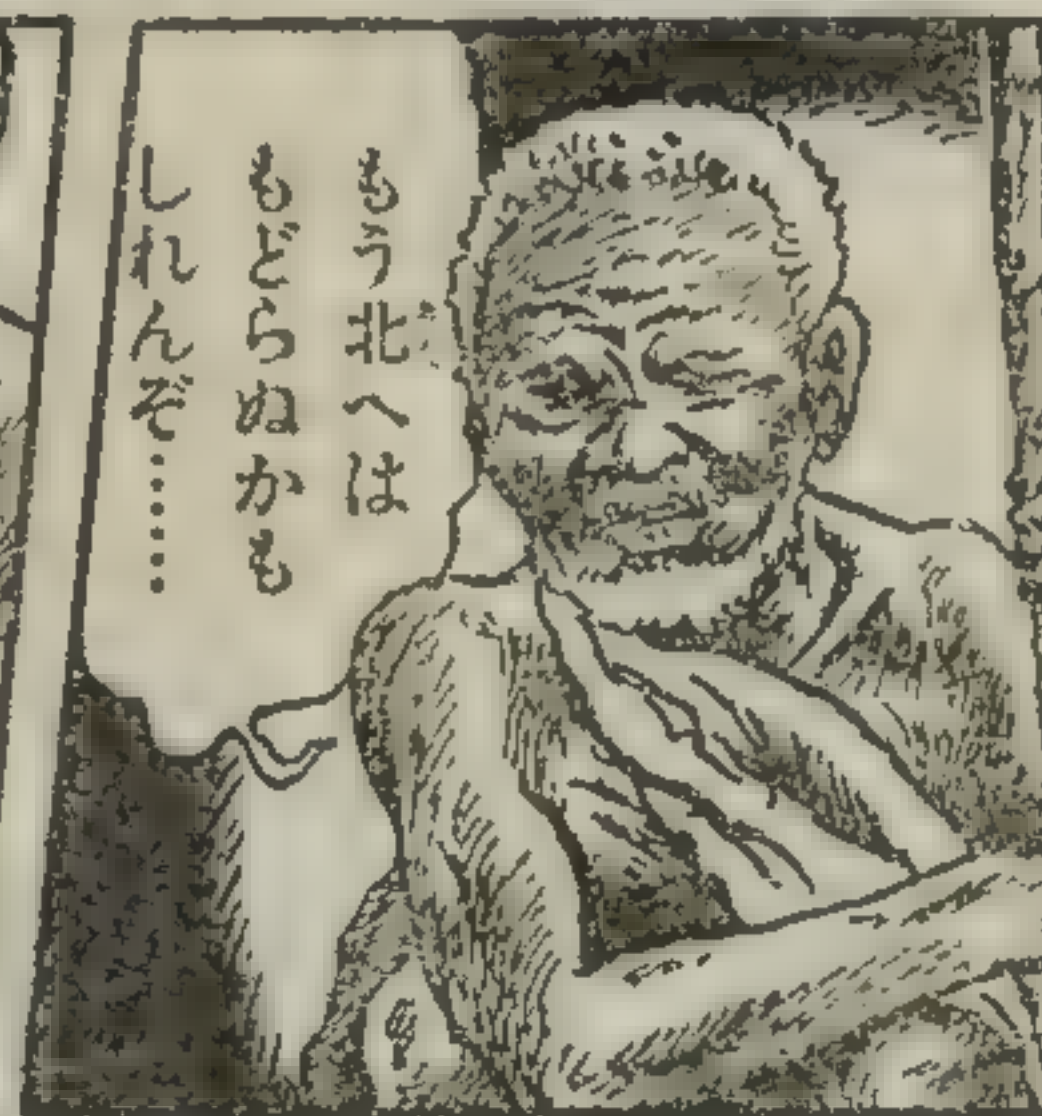


峠を越えるだけで
十頭以上の
牛が倒れた……



干ばつのせいだ
おかげで肉は食え
るが牛はどんど
ん減って行く

心と目は悲しむが
口と胃は喜ぶ
北へもどるまでには
牛もまたふえるさ



もう北へは
もどらぬかも
しれんぞ……



なんでだ？



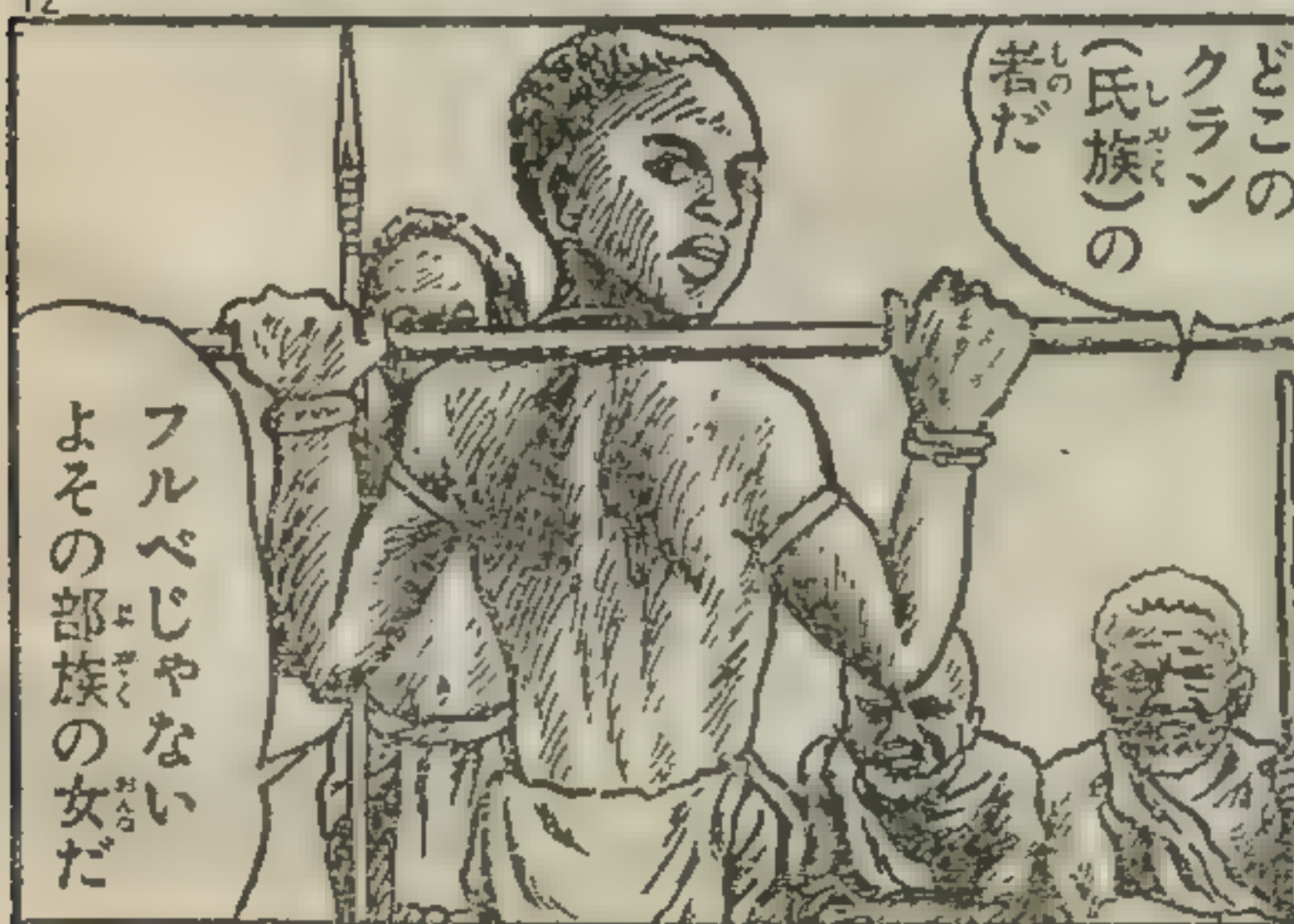
毎年毎年
雨が少なく
なつて行く
今年はまだ
一滴も
ふって
おらん……



もっと
草のある
土地を
探さねば……

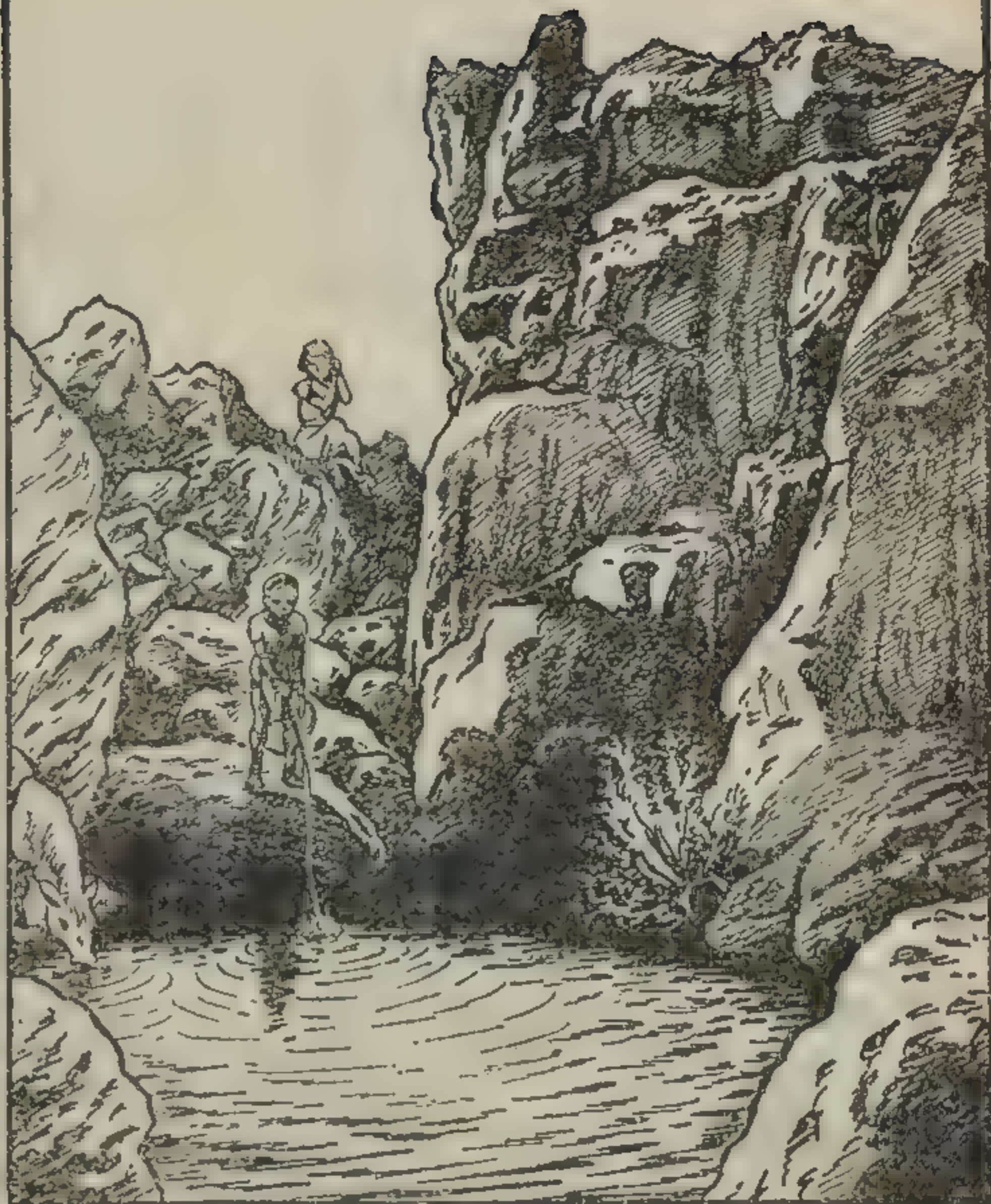


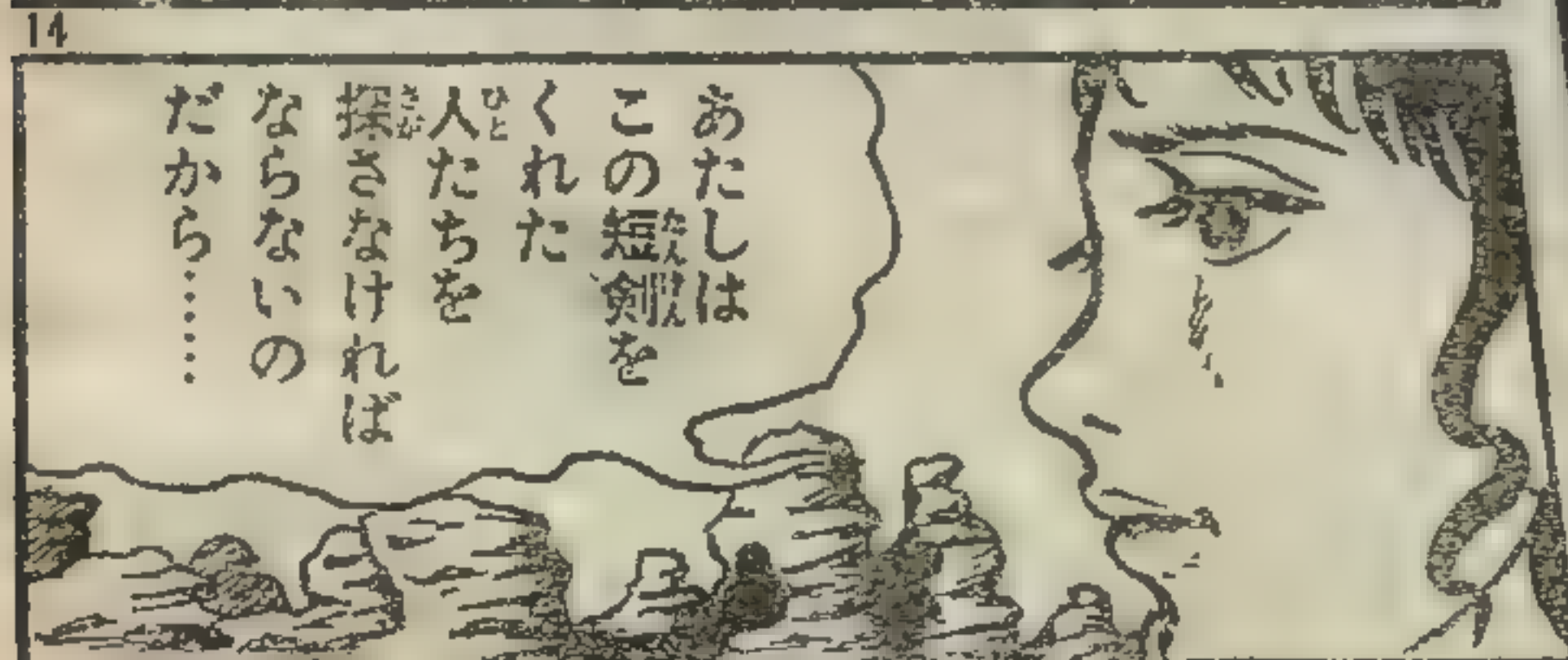
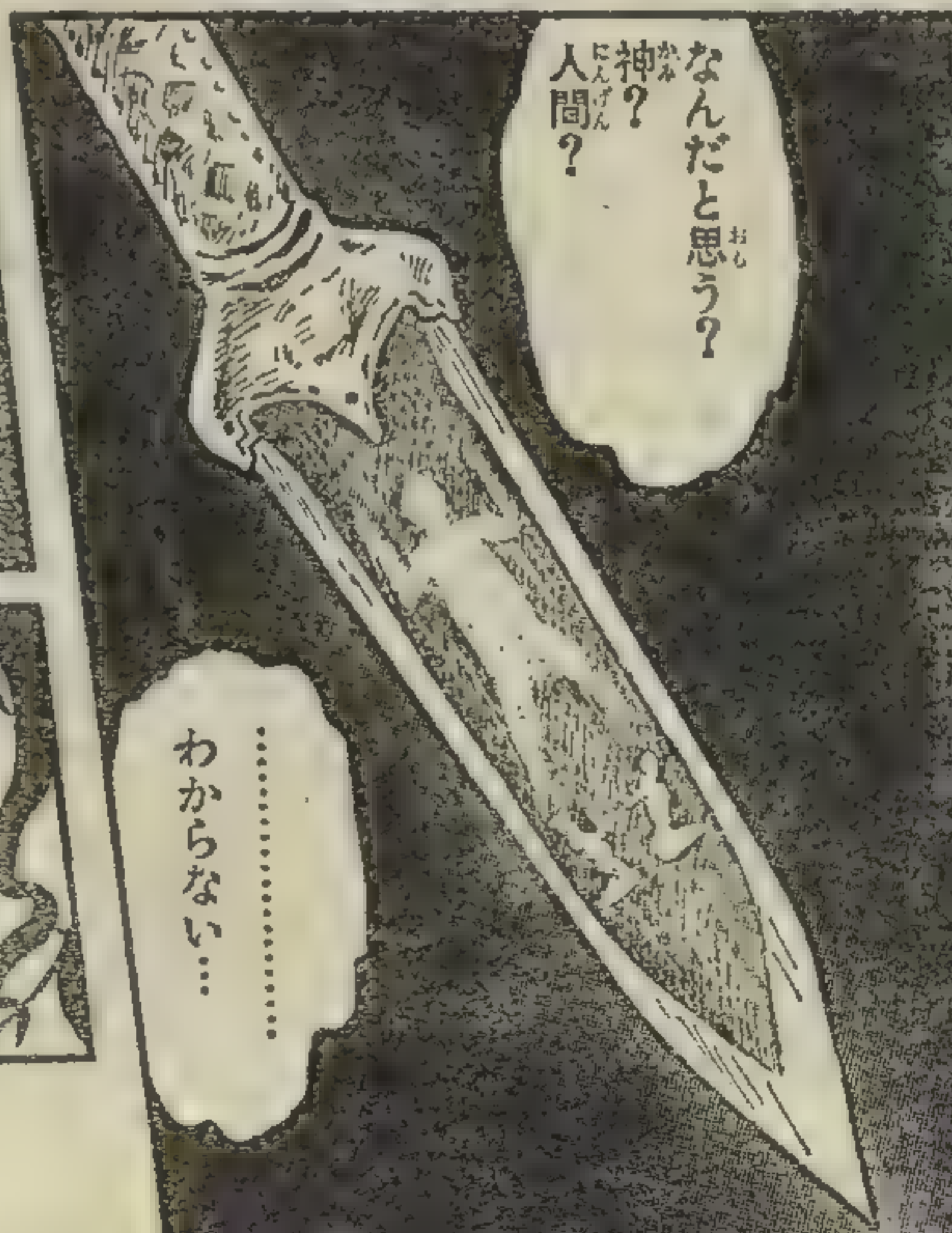
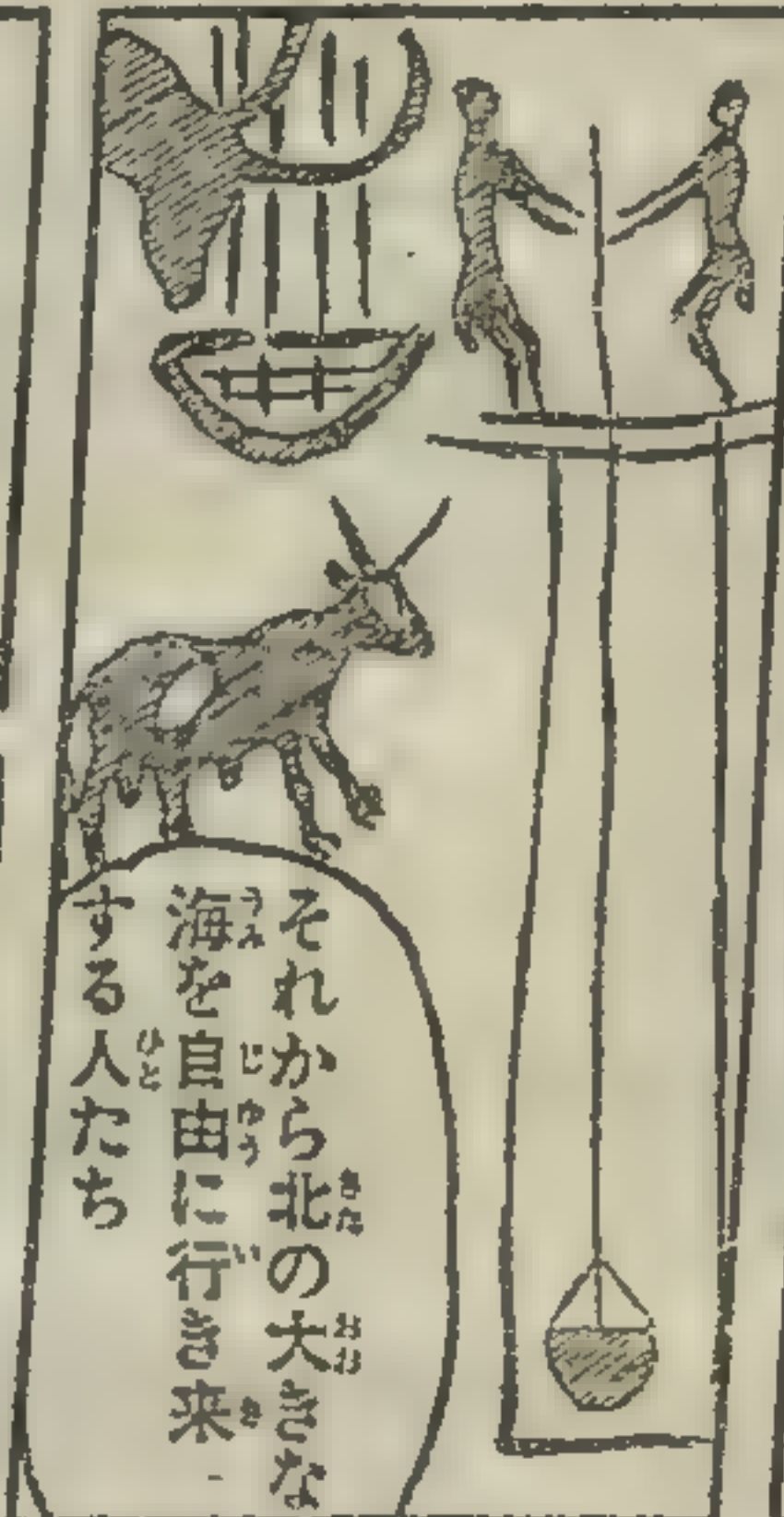
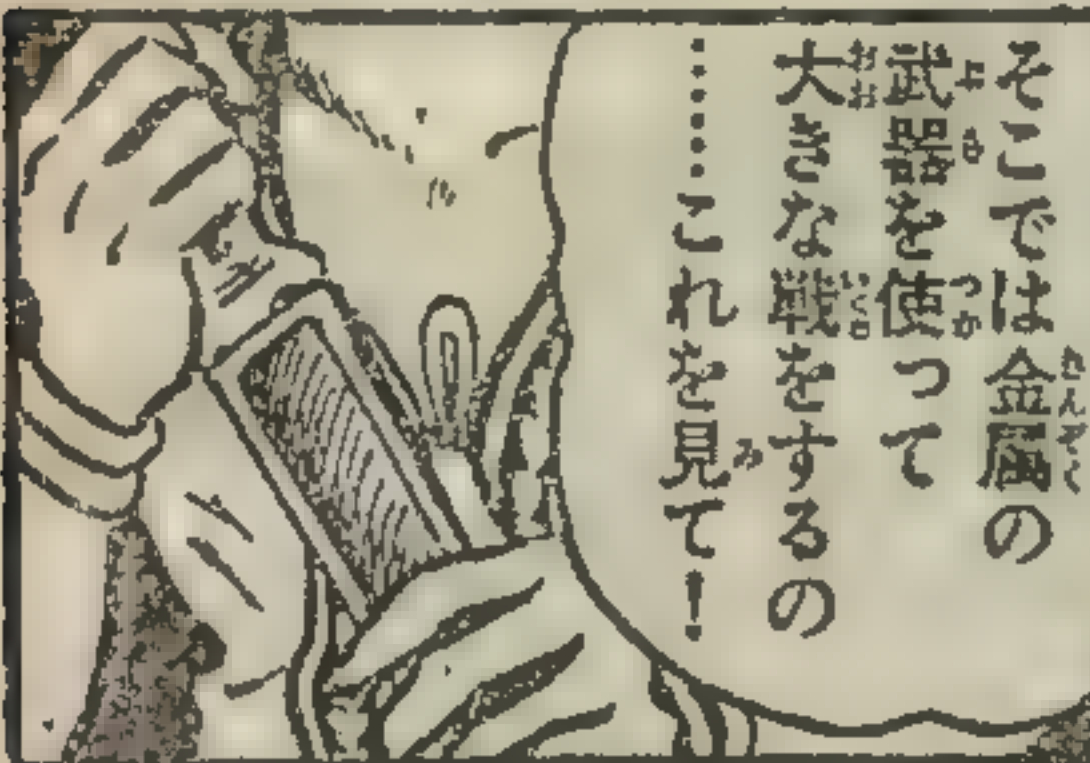
チヌオルが
よその
女を
つれて来た

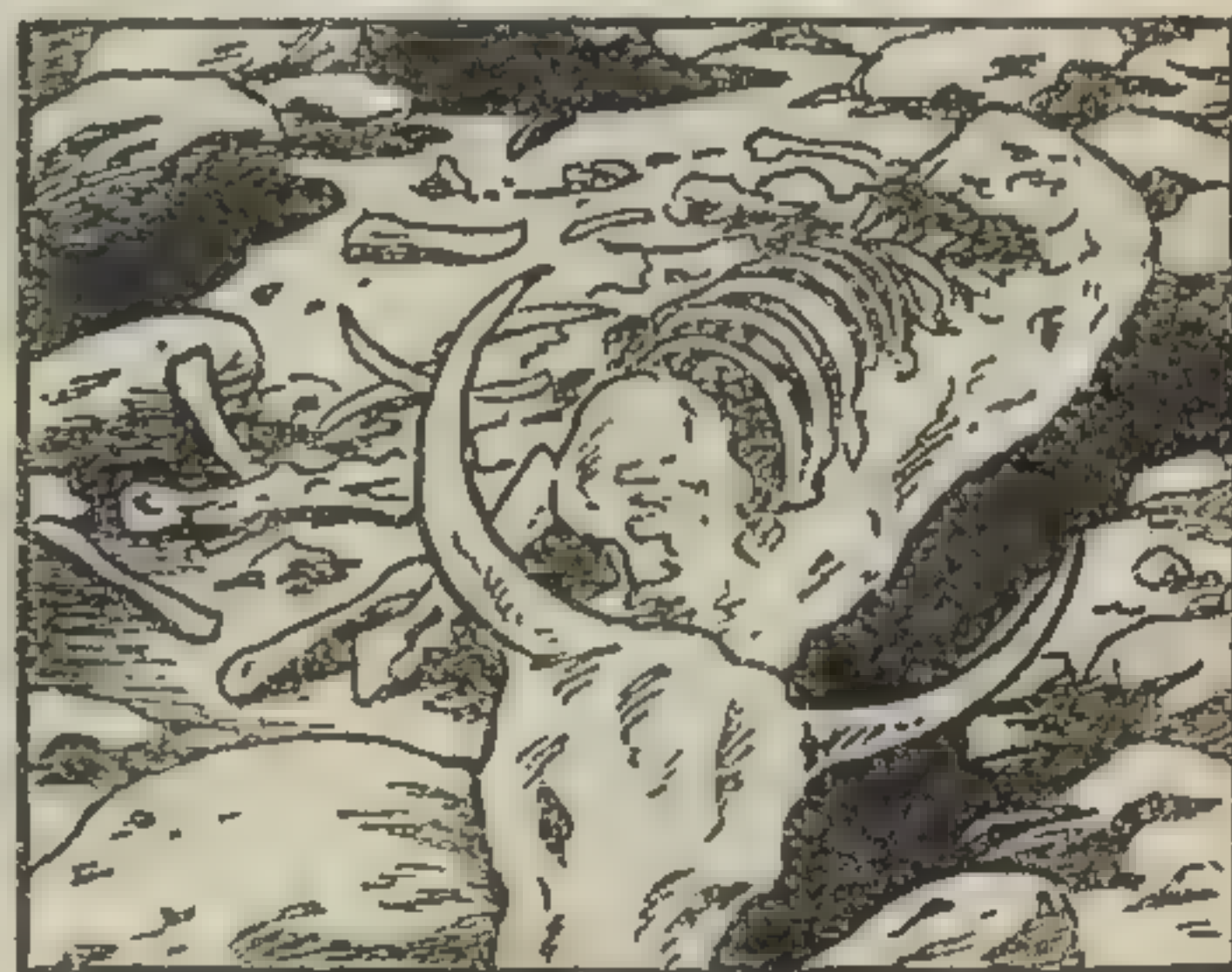


どこの
クラン
(氏族)の
者だ

フルベじやない
よその部族の女だ

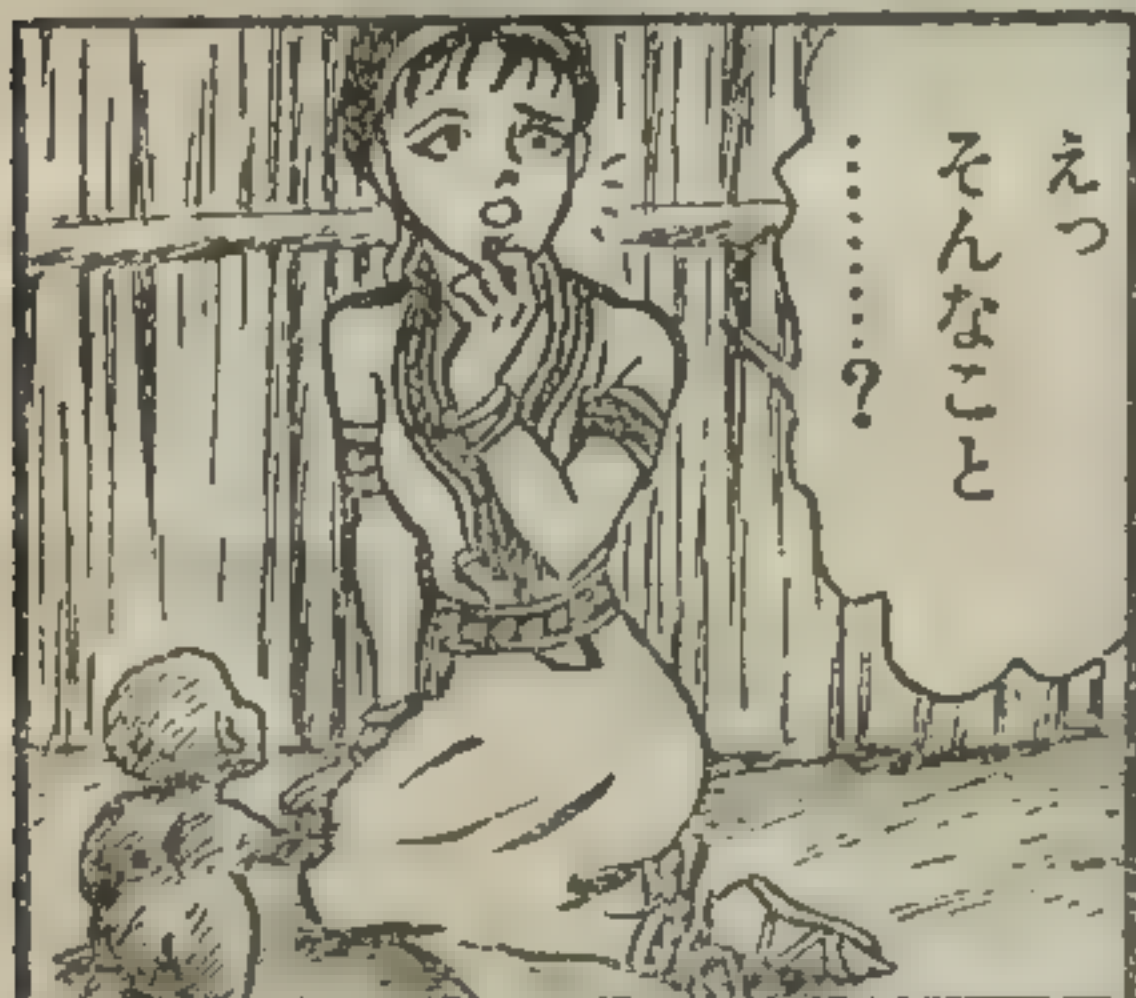




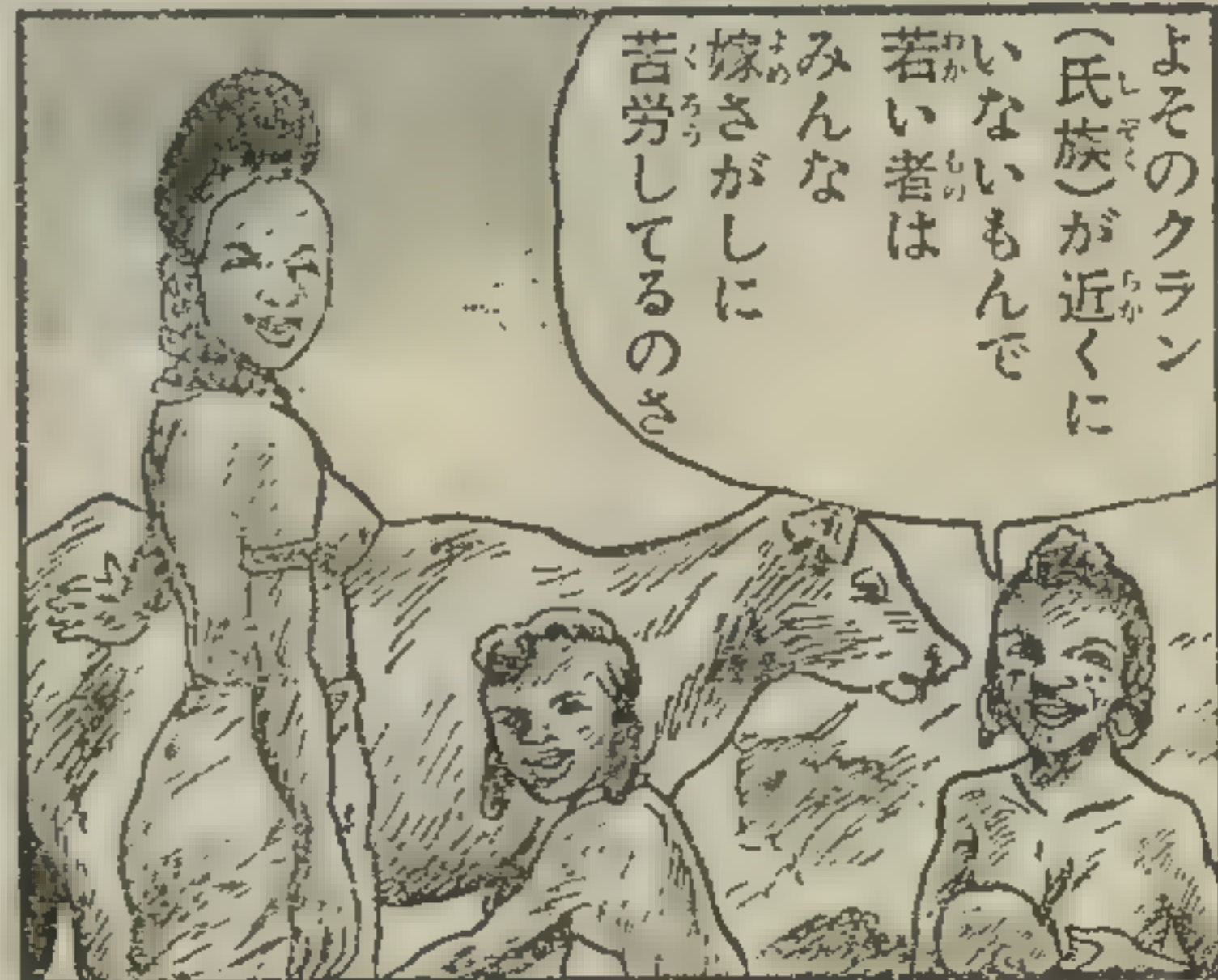
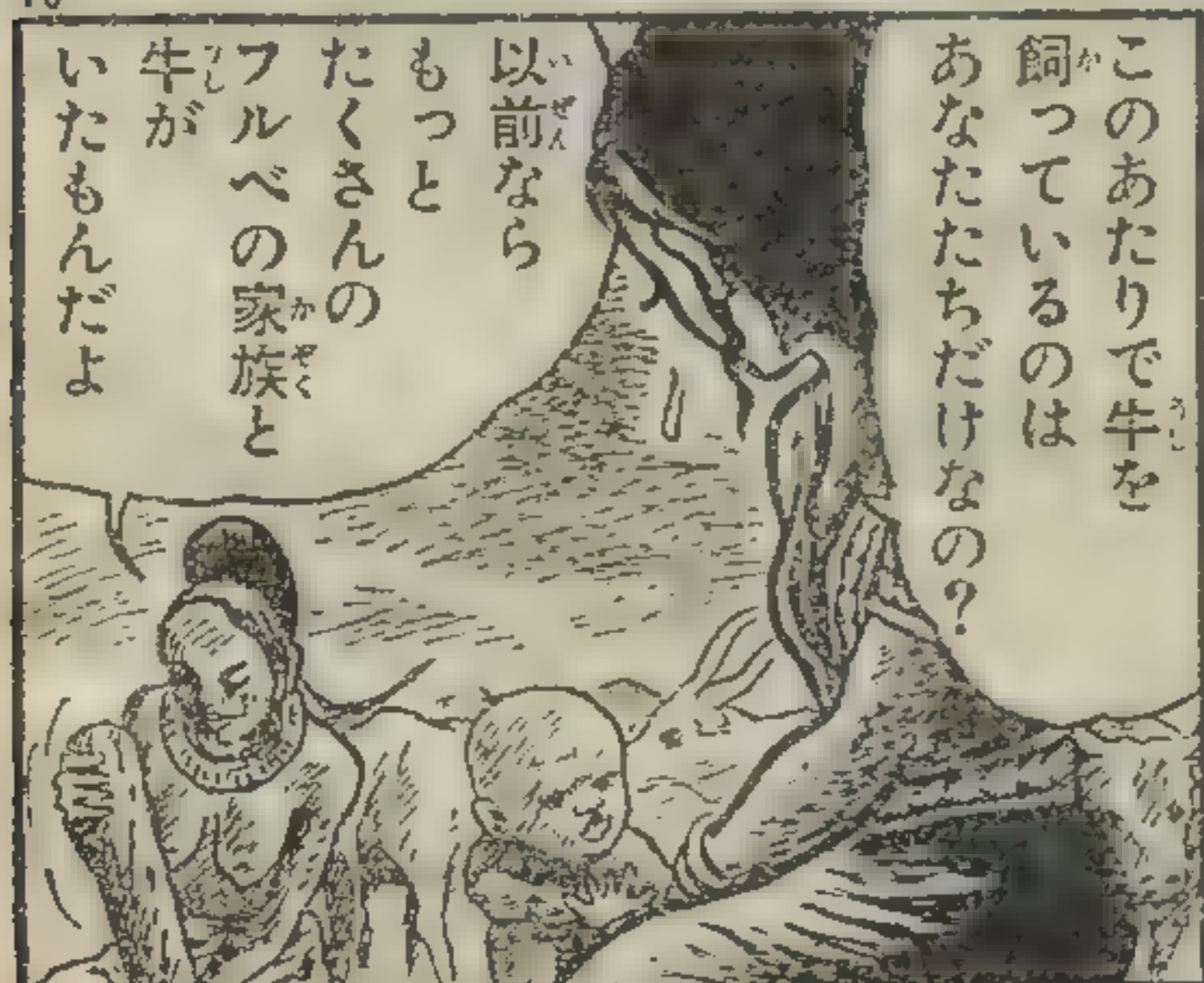


15

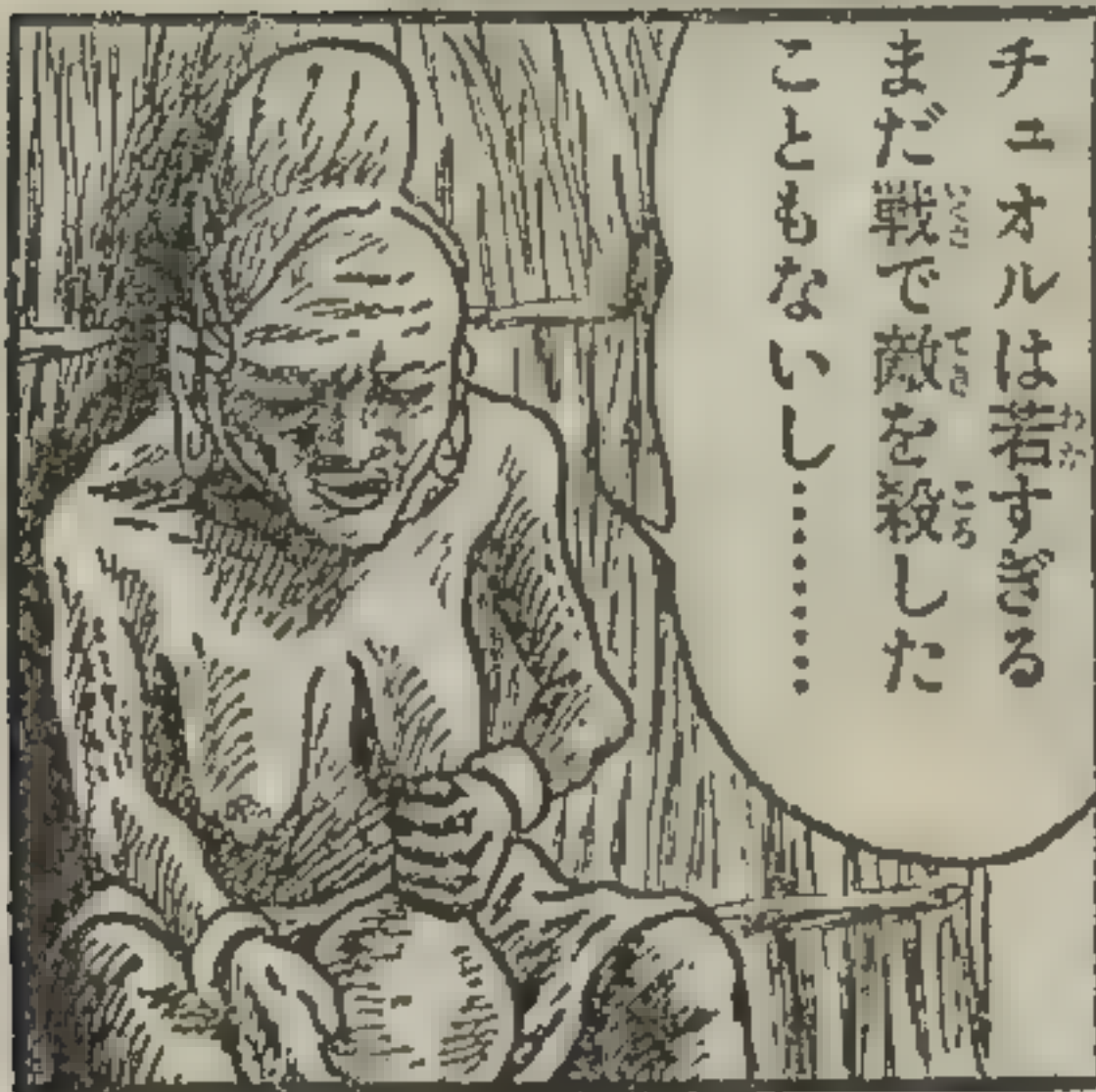


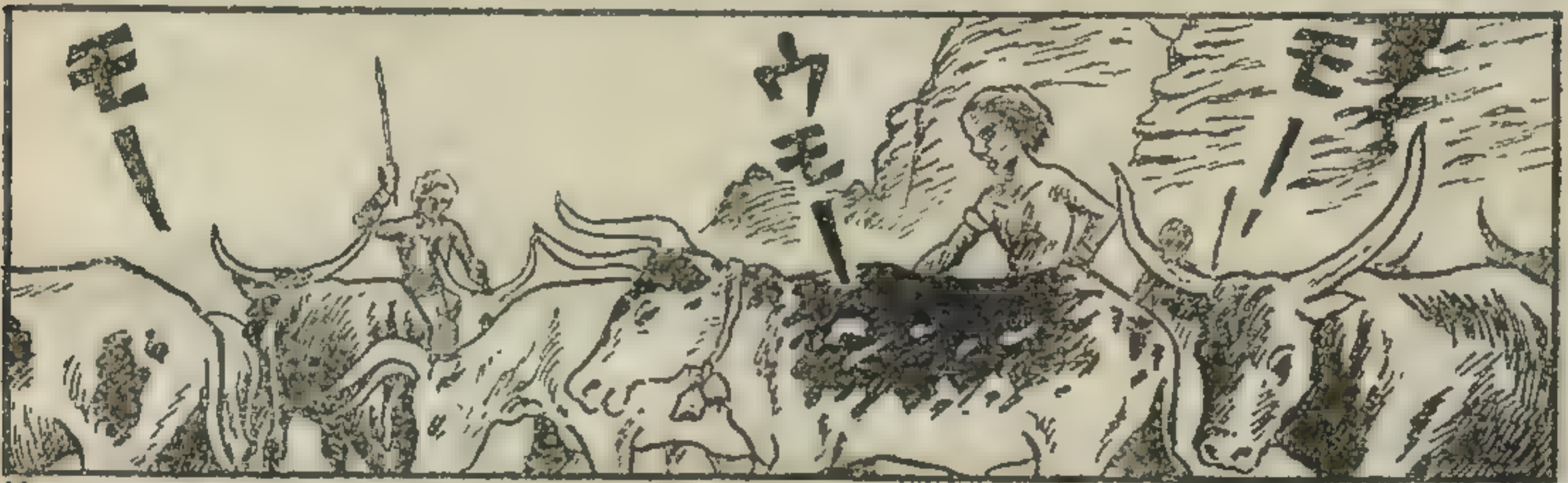


16

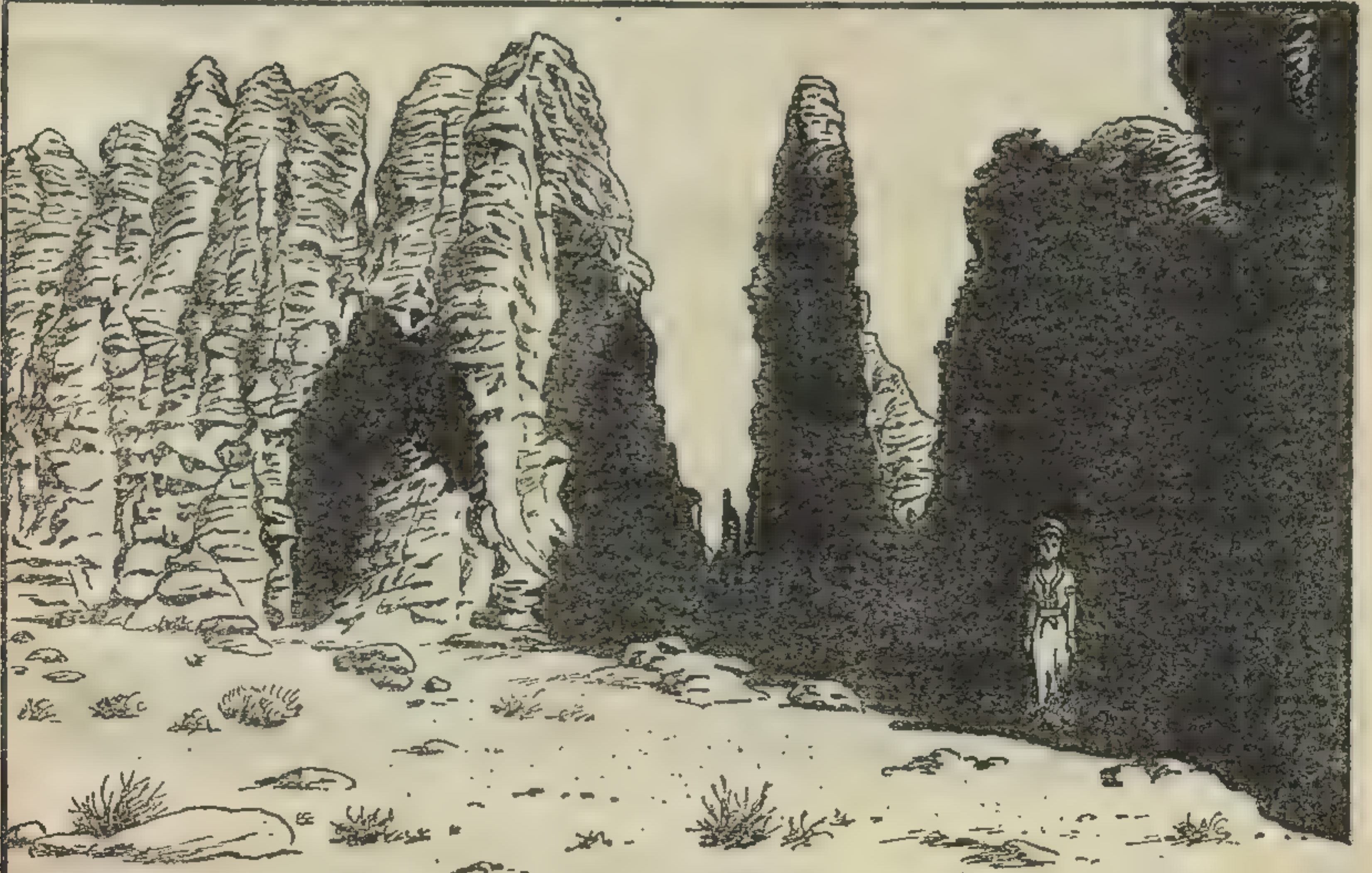


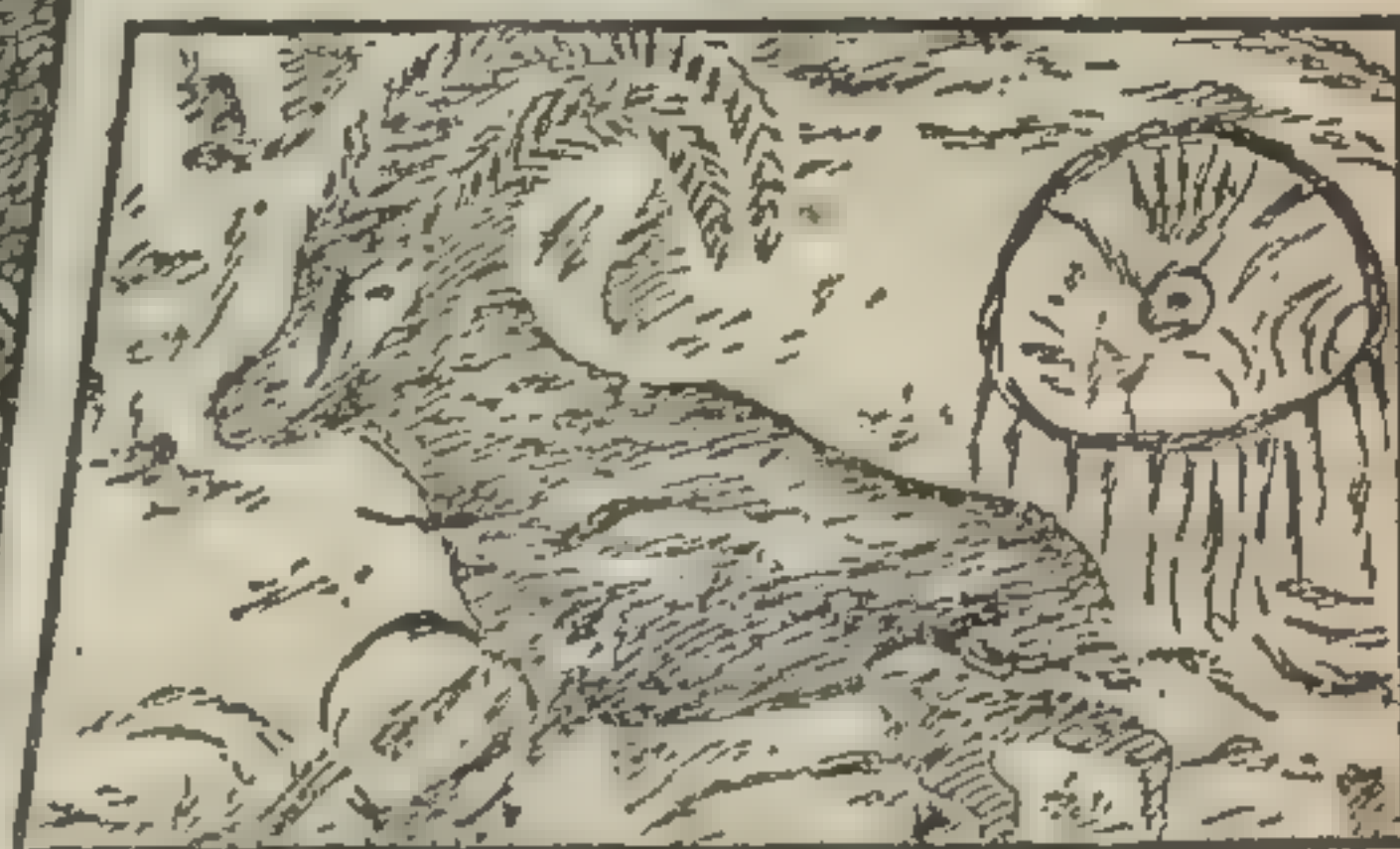
(註)部族はいくつかの大きなクランにわかれる。近親婚を防ぐため、同一クラン内の結婚は禁止される。





18







諸星大二郎の異色短編集「夢みる機械」

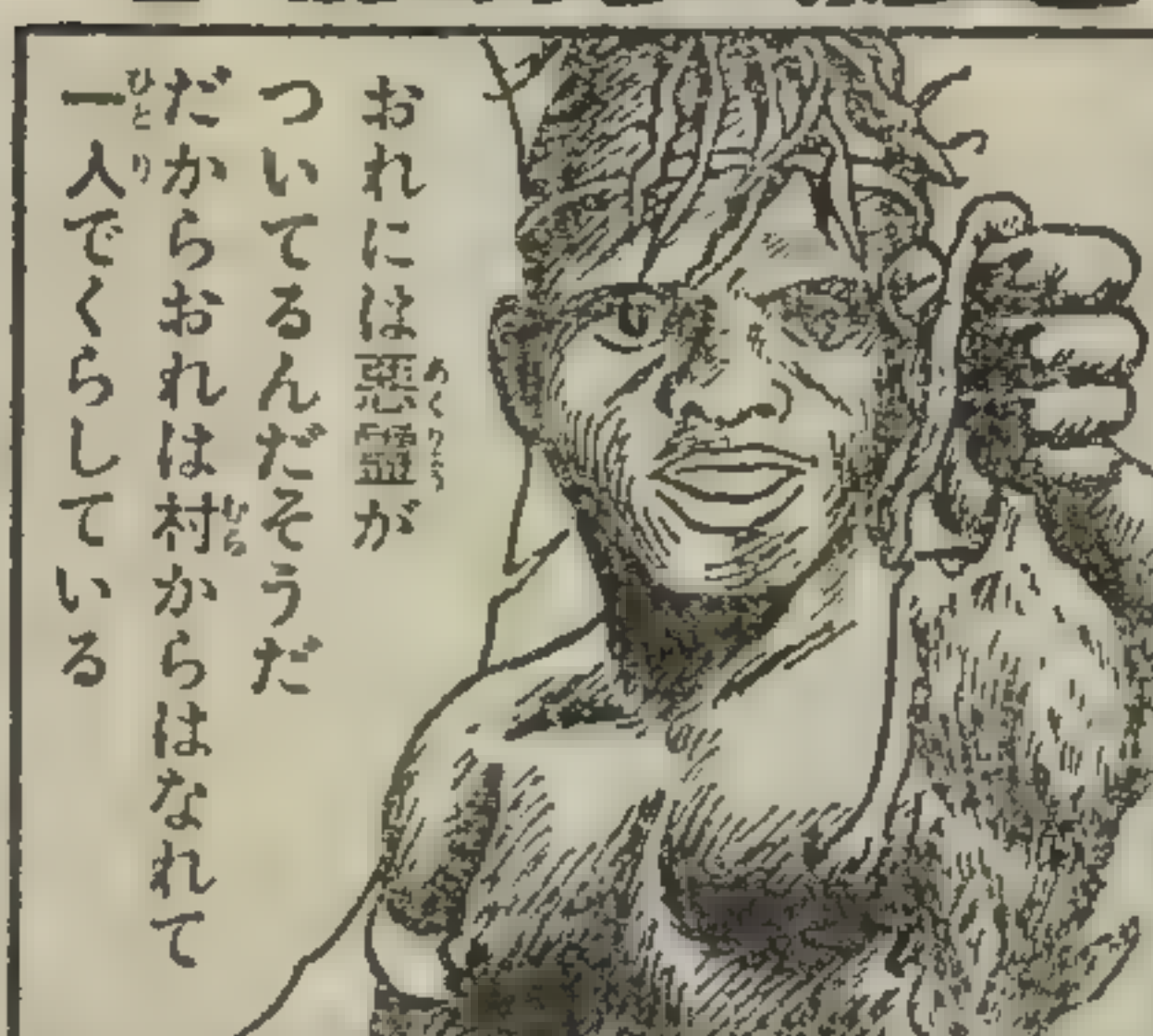
諸星大二郎の異色短編集「夢みる機械」

定価 350円

発売中



……なぜ
悪霊がついたの？



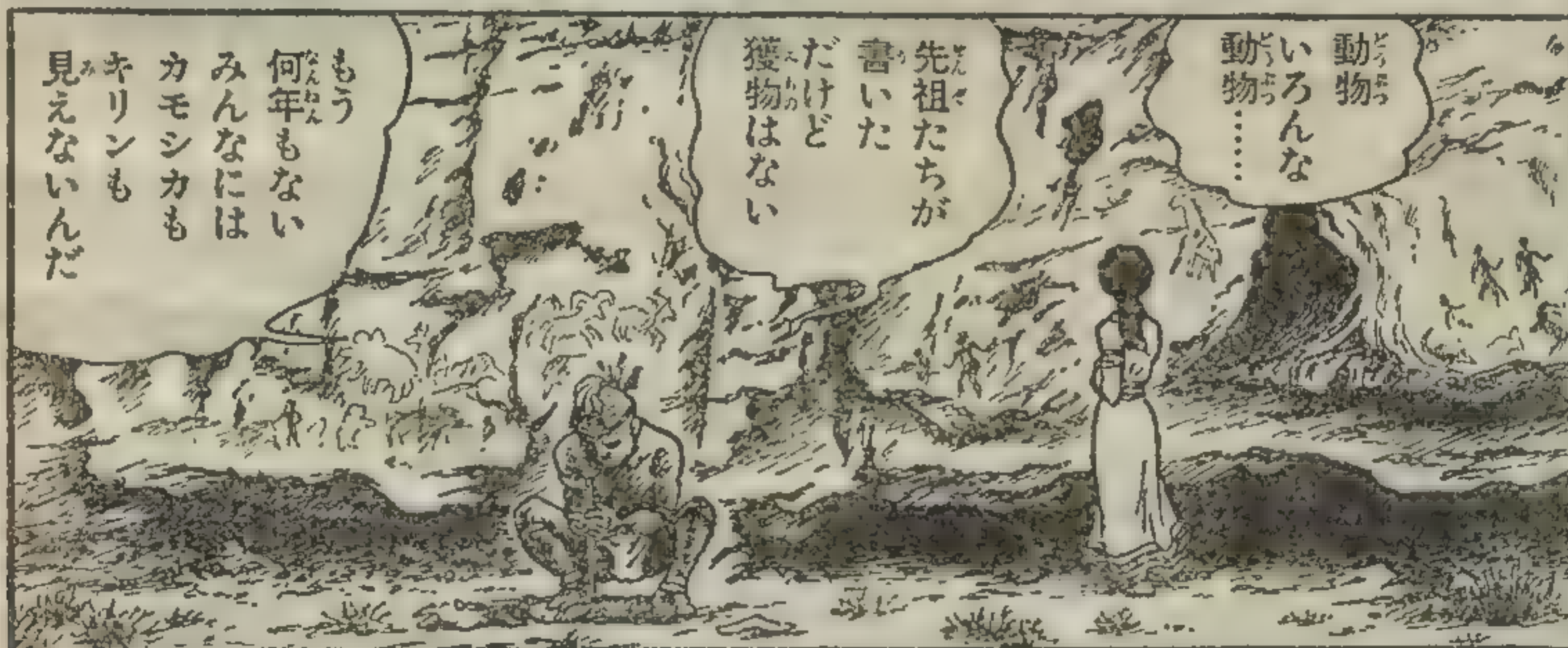
おれには悪霊が
ついてるんだそうだ
だからおれは村からはなれて
一人でくらしている



なんなの
この動物の
絵は？



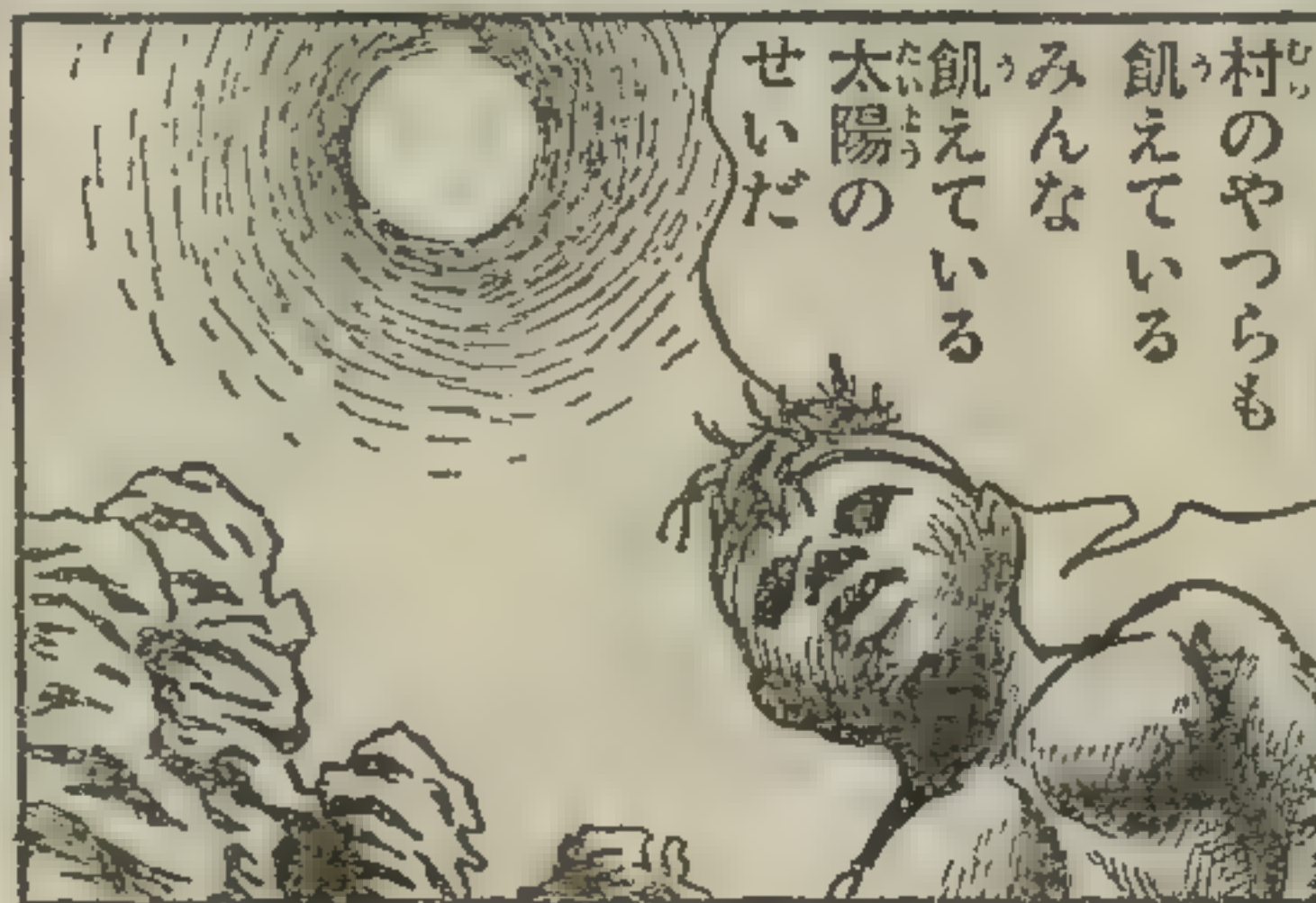
おれが寝てる時
口から入った
呪術師にも追い出
せないんだ
おれの
せいじゃない
しかたがない



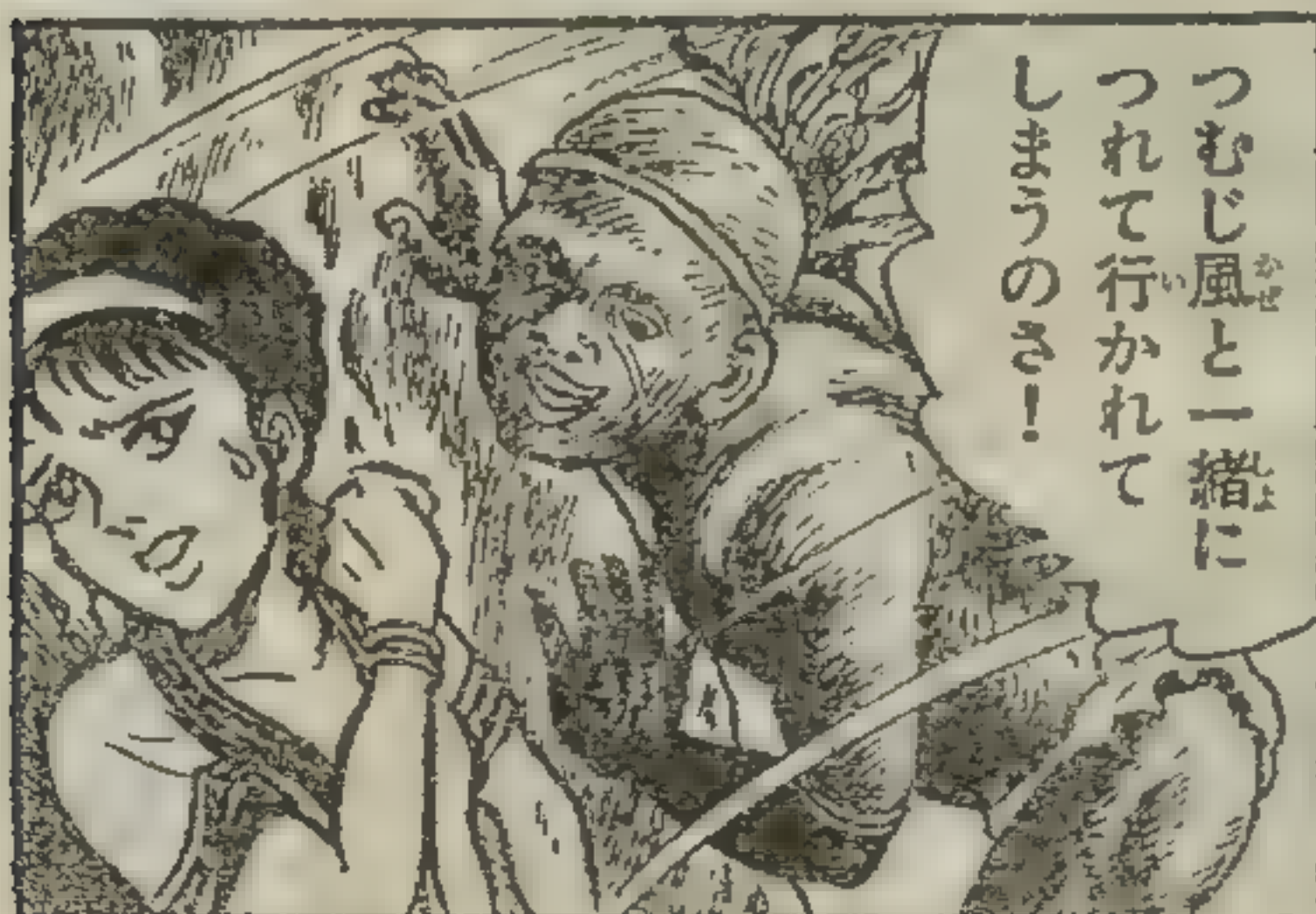
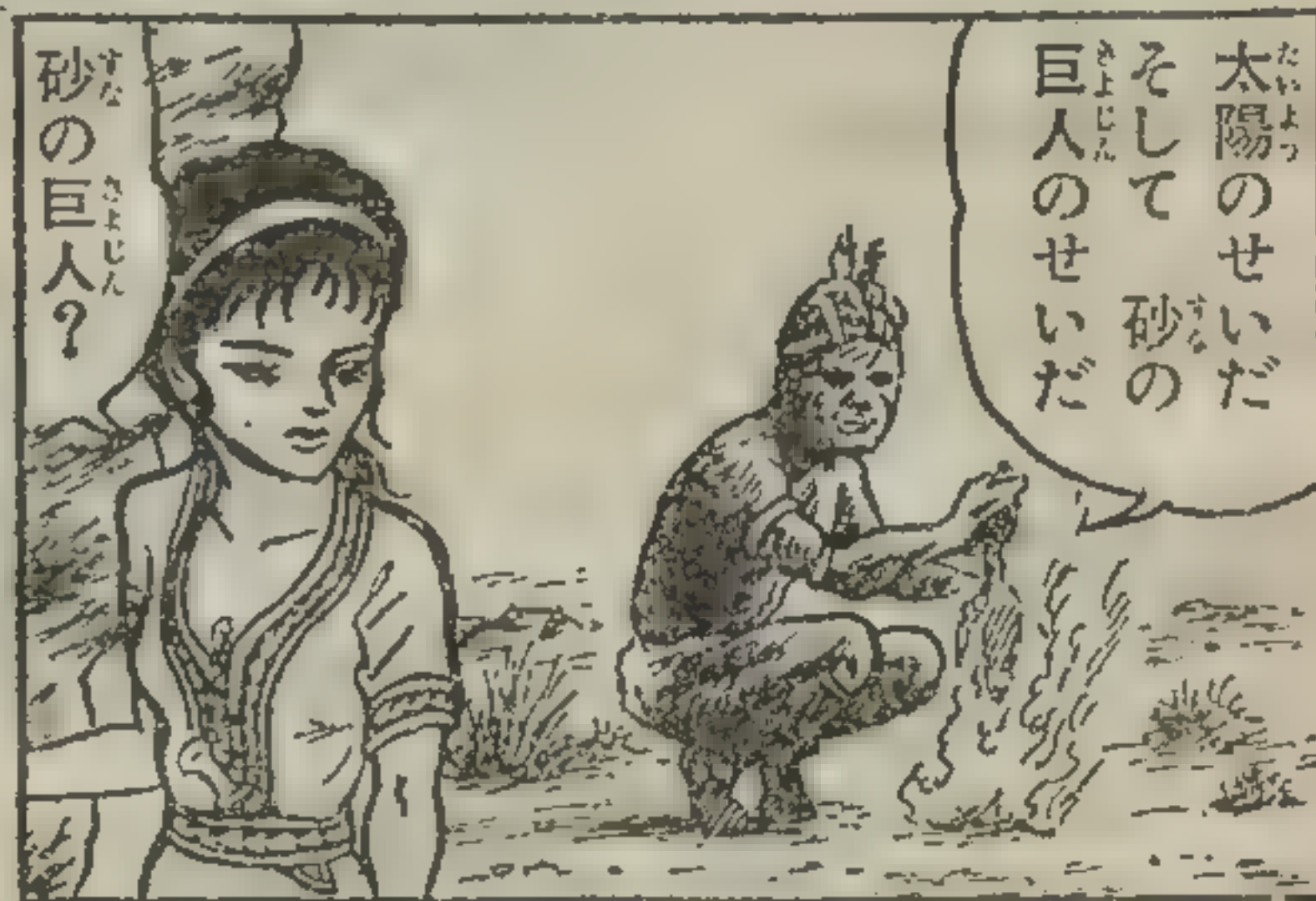
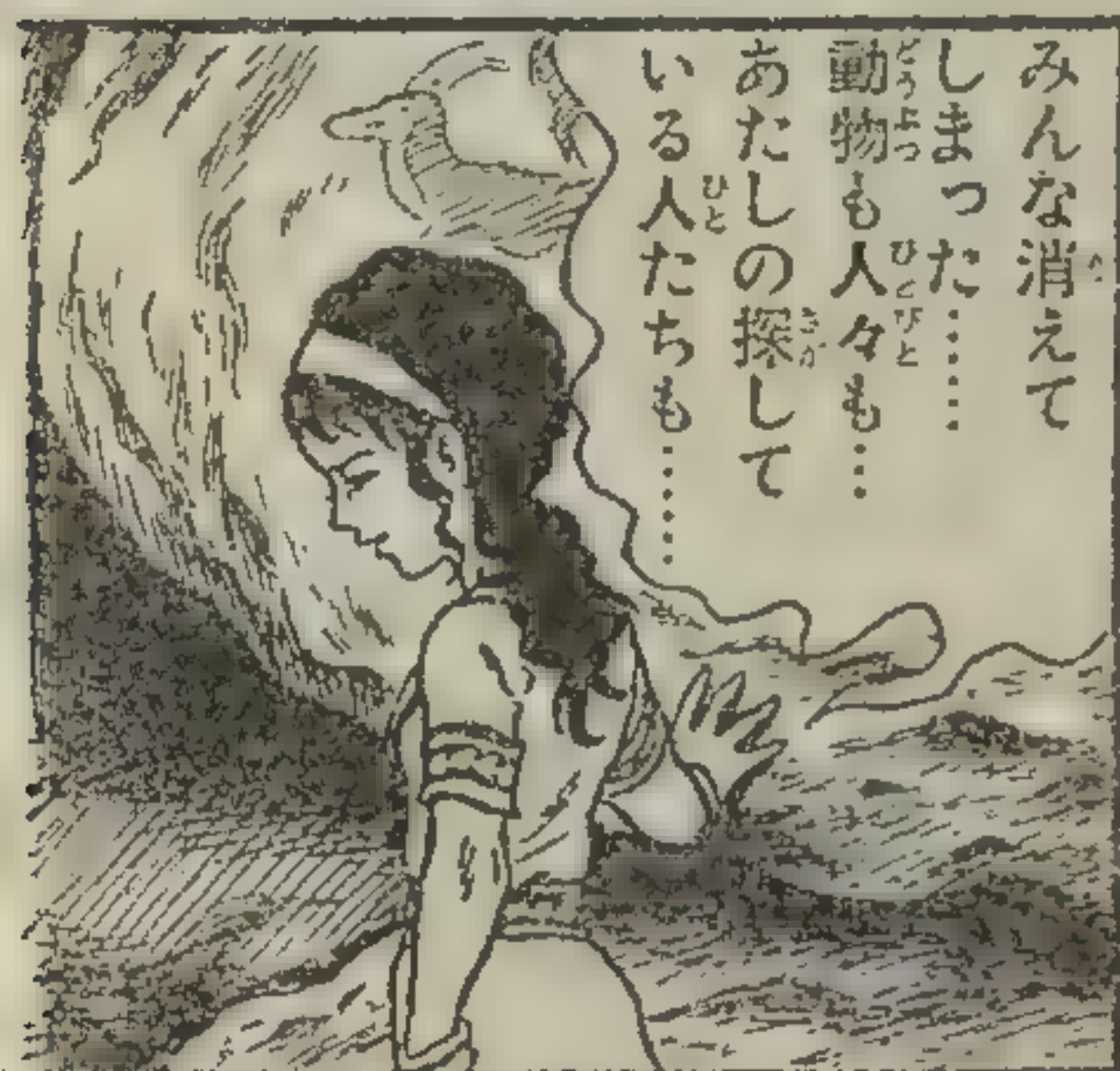
もう
何年もない
みんなには
カモシカも
キリンも
見えないんだ

先祖たちが
書いた
んだけど
獲物はない

動物
動物
いろんな
動物……

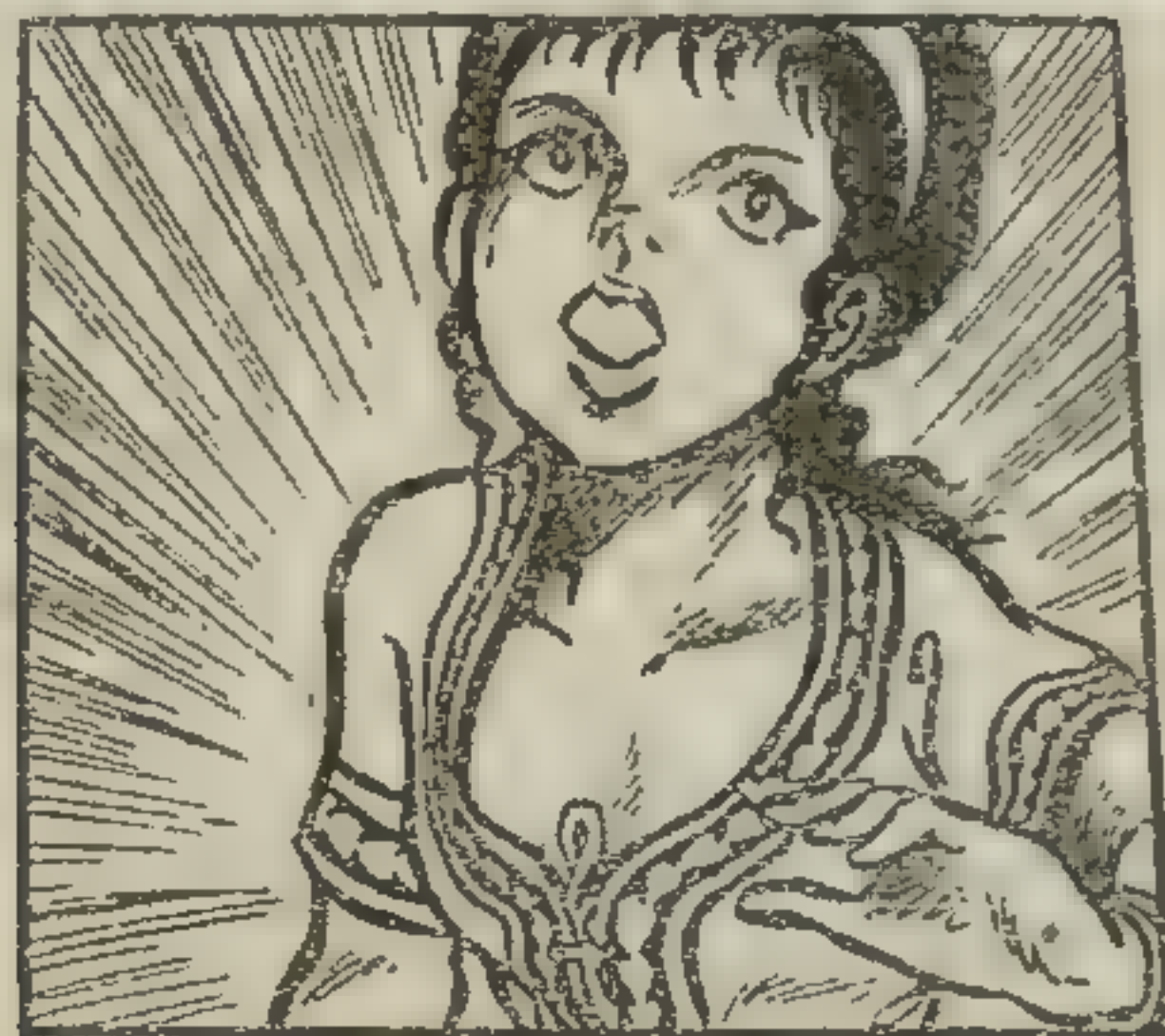


村のやつらも
飢えてる
みんな
飢えてる
太陽の
せいだ





●『砂の巨人』に対する感想文を月刊マンガ少年編集部『砂の巨人』係までお送りください。



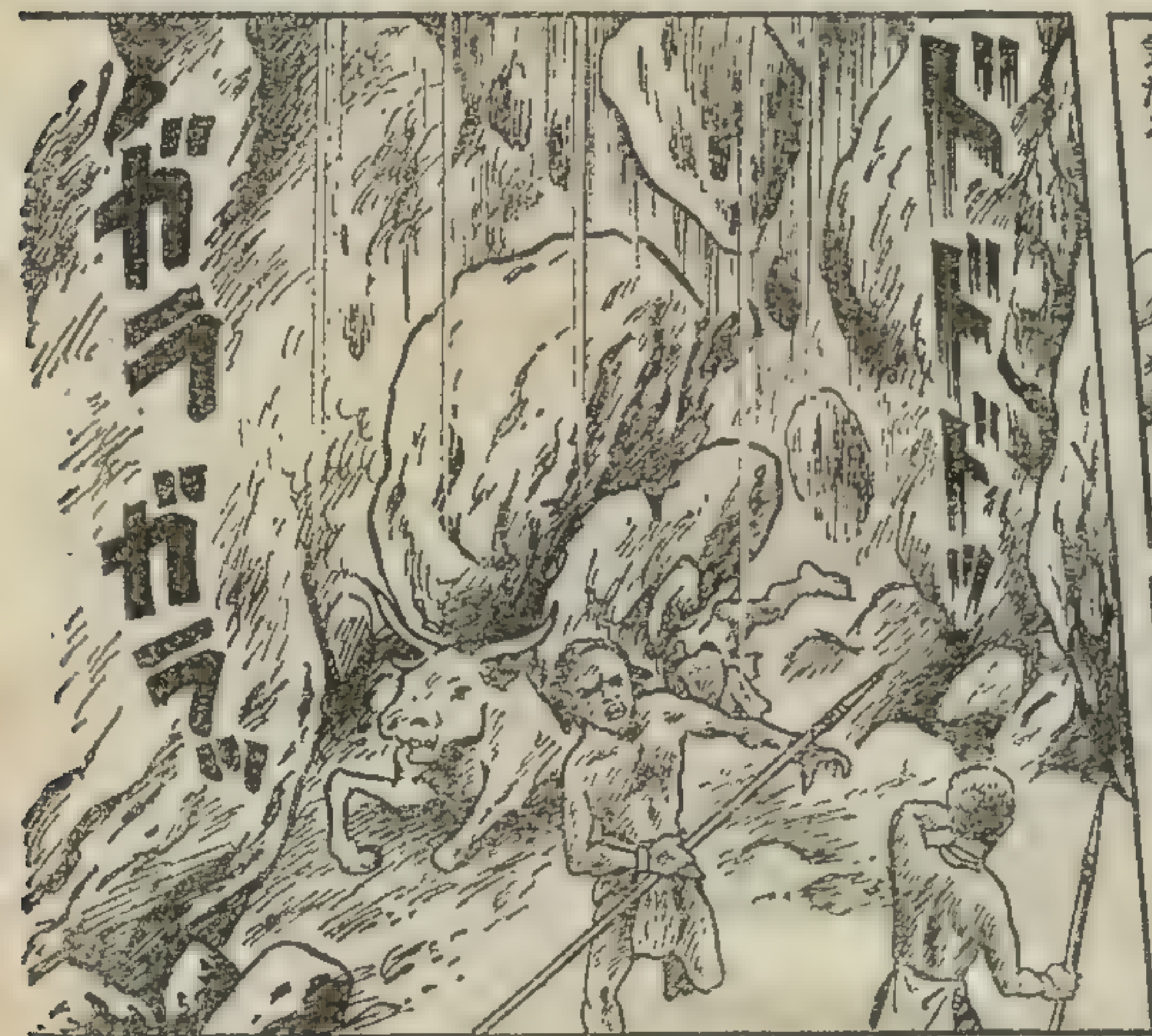






26





27





矢口高雄の釣り漫画「岩魚の帰る日」

矢口高雄の釣り漫画「岩魚の帰る日」

定価 350円

発売中

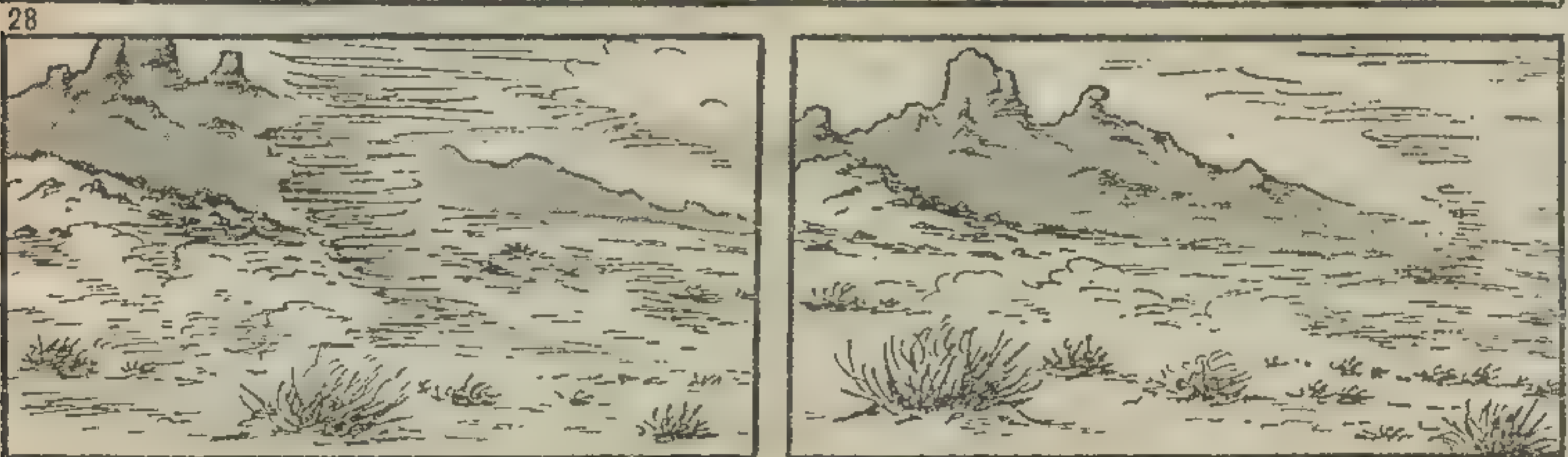
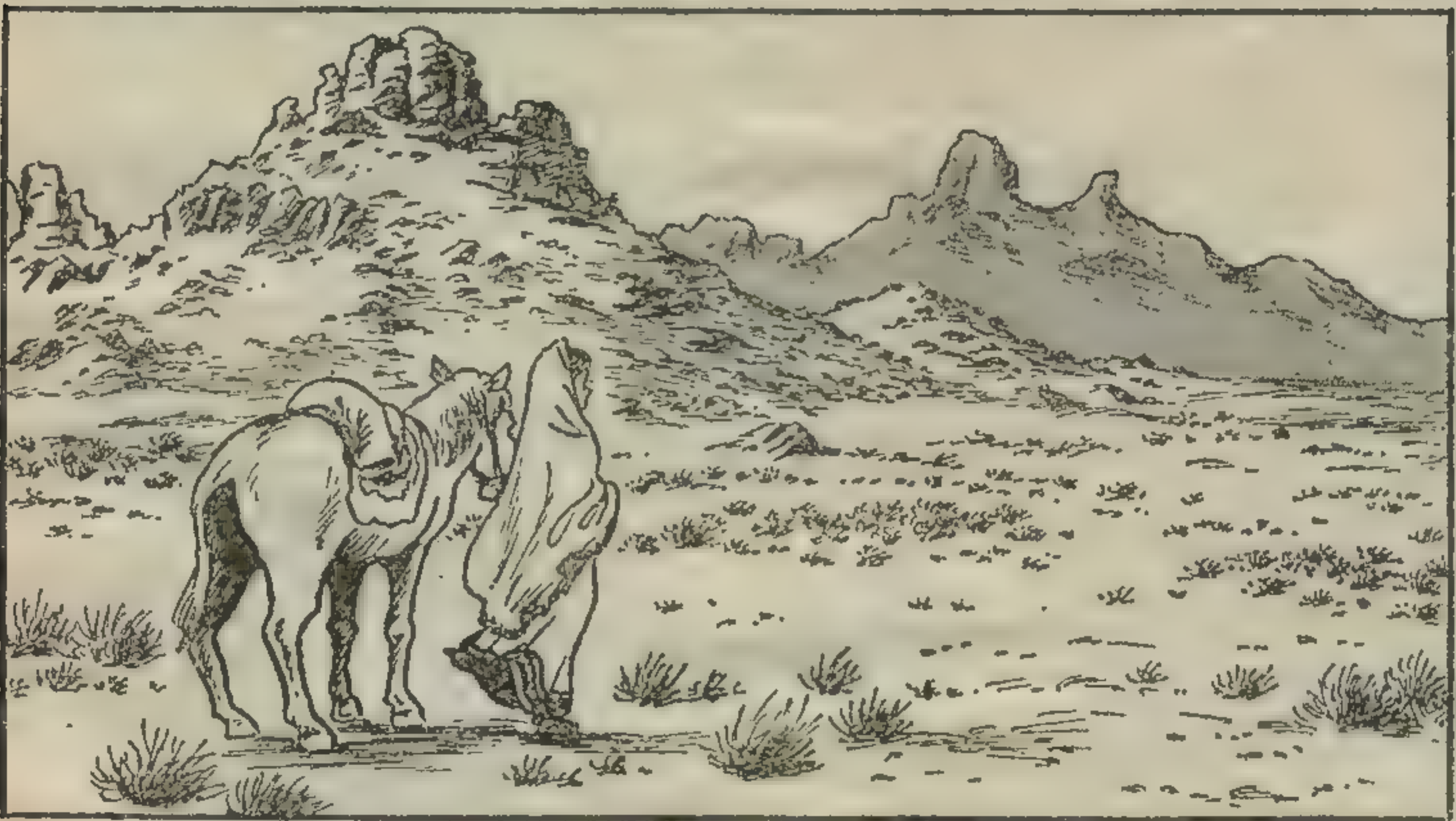
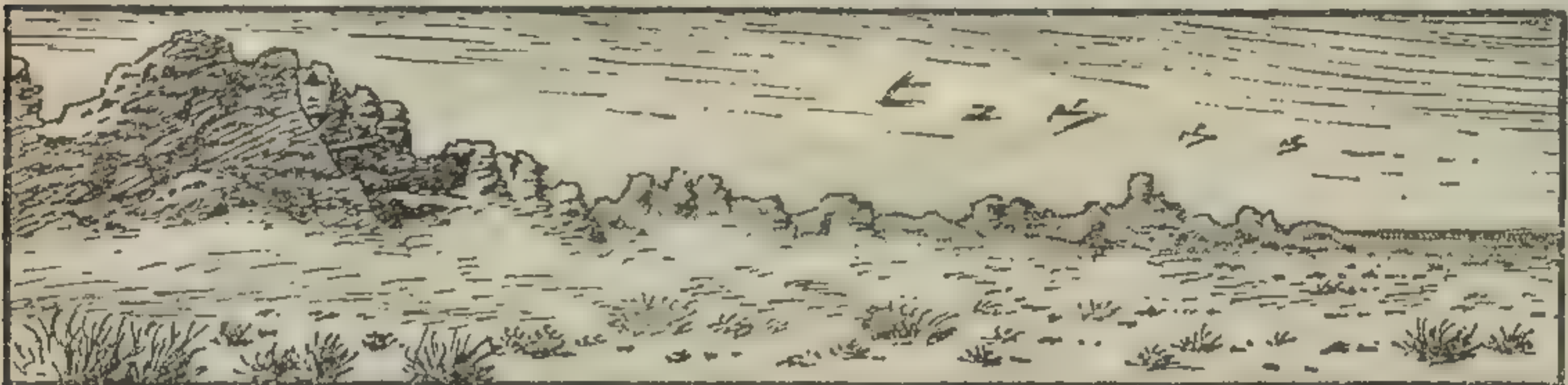


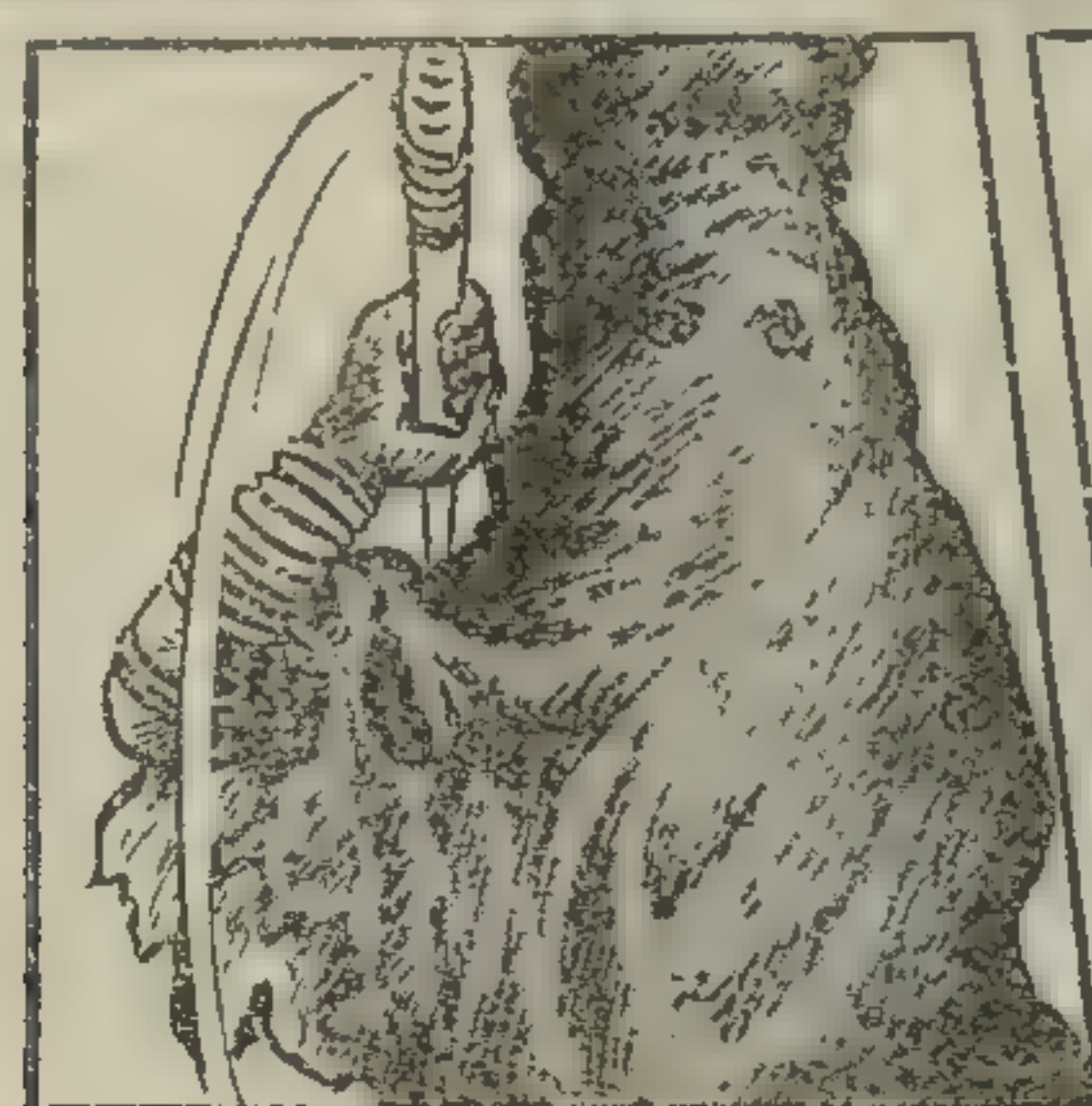
男たちをみんな集めろ！
牛をとり返すんだ！

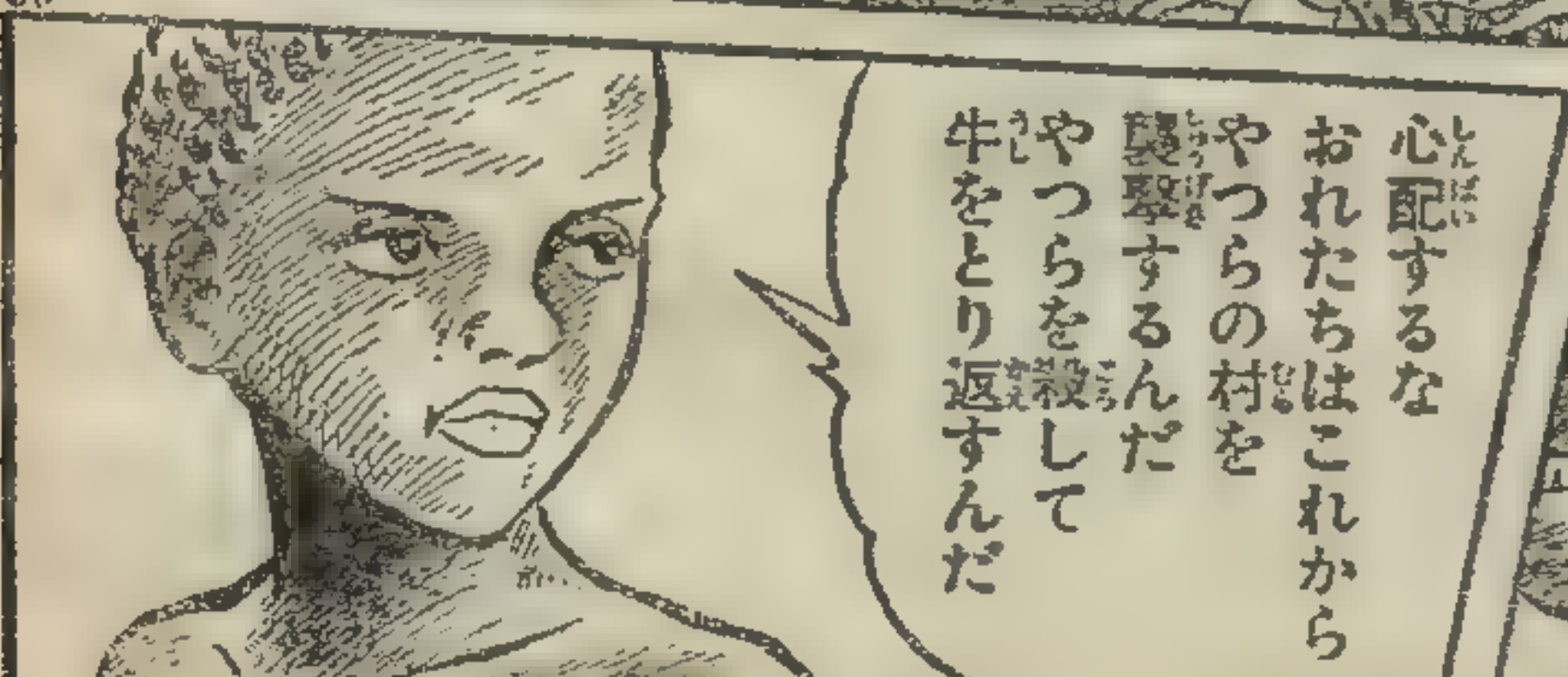
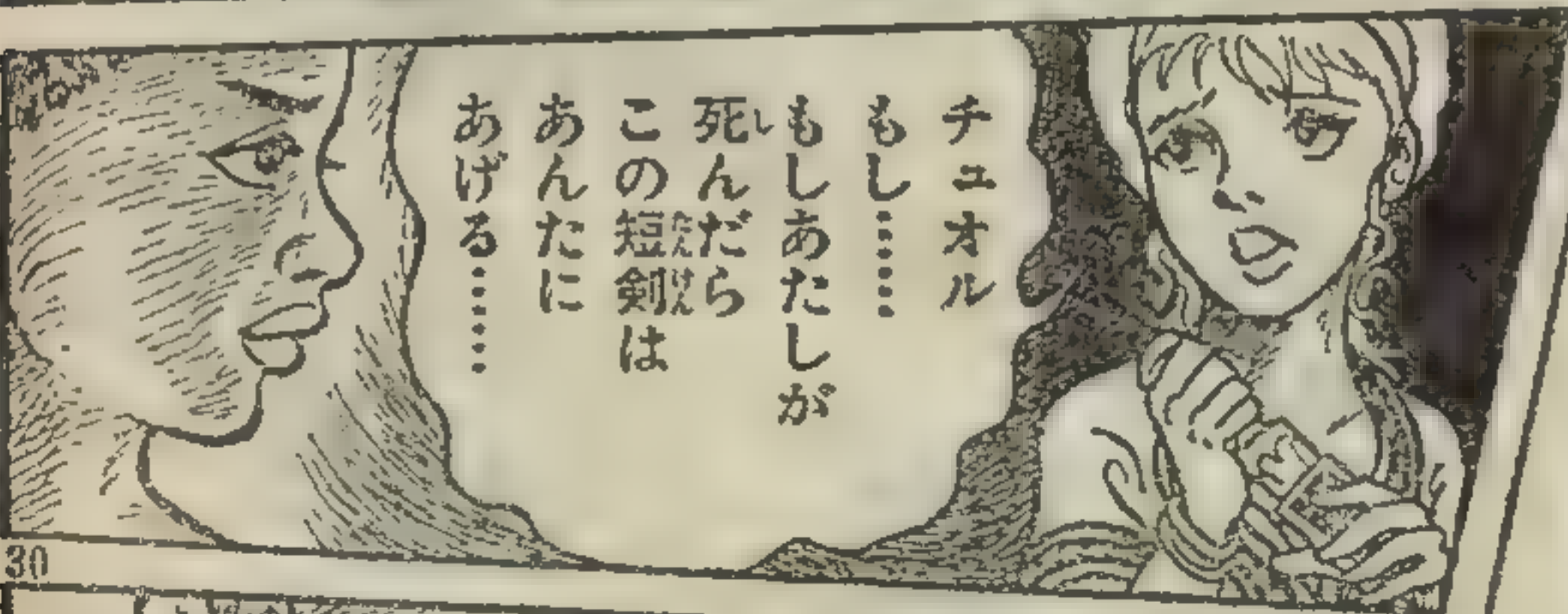
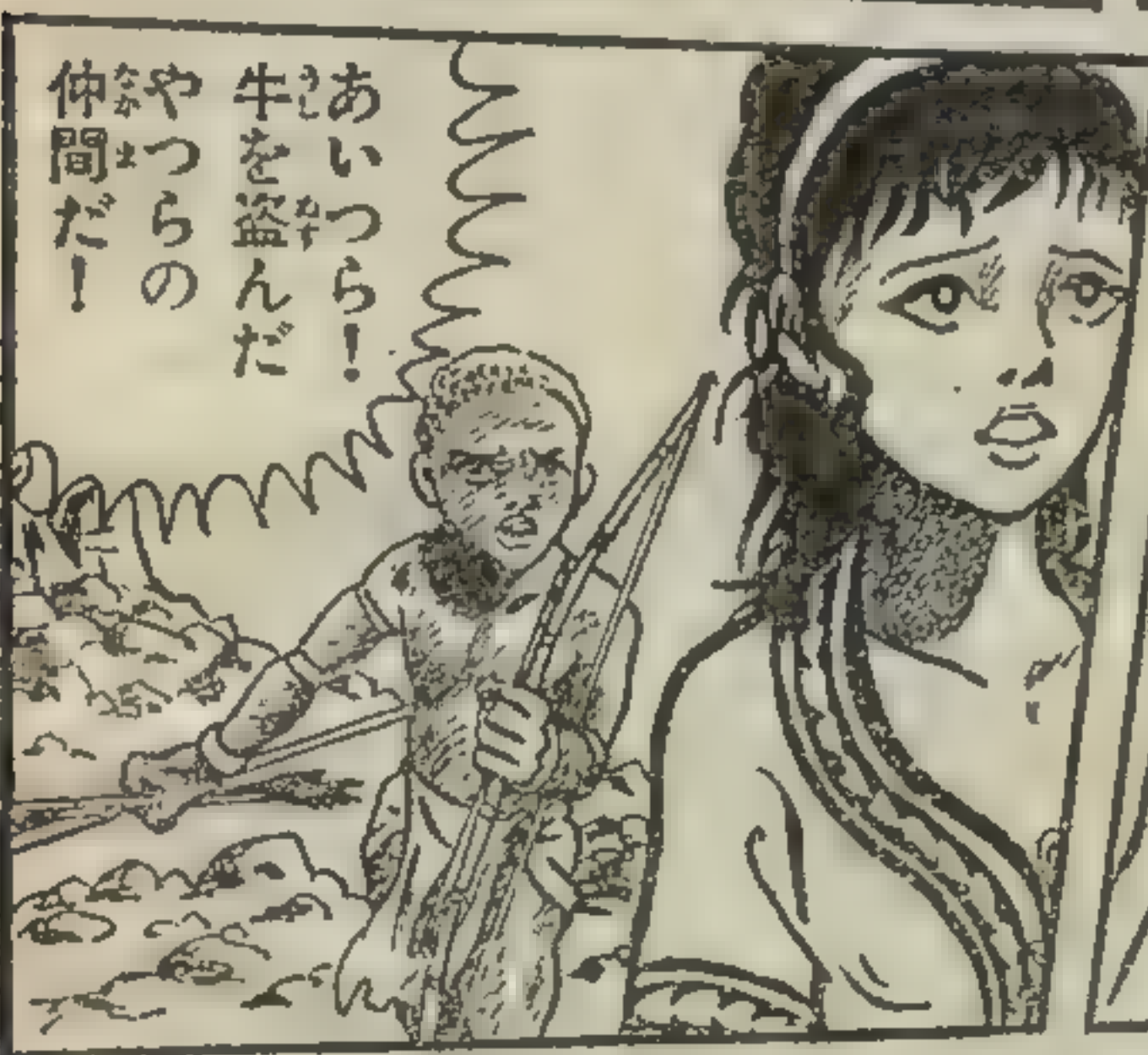


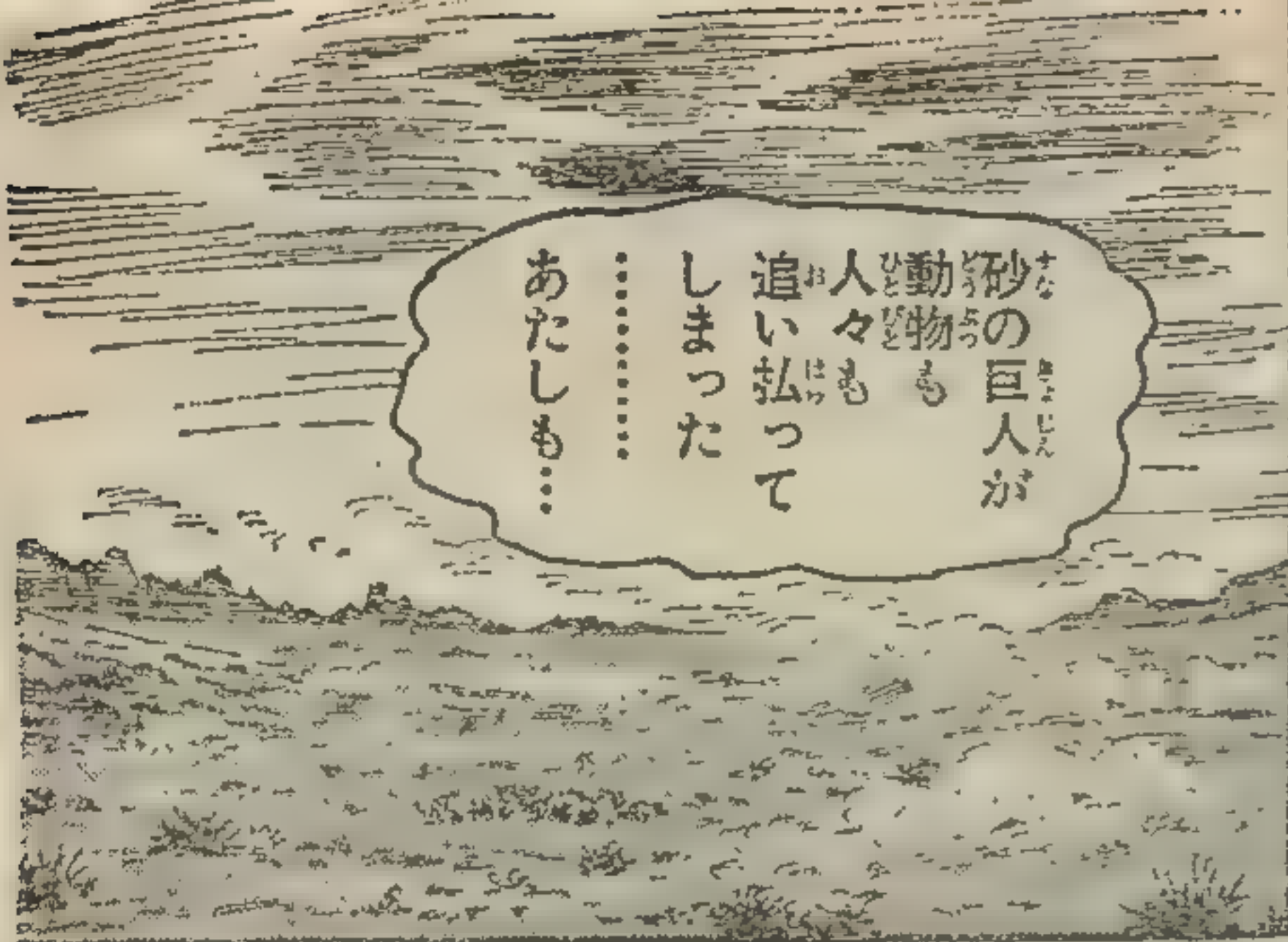
二十頭ほどだ
あとはとり返した！

何頭やられた！









砂の巨人が
動物も
人々も
追い払って
しまった
……
あたしも……



そんなこと……むたよ
あの人たちも
飢えているのよ
砂の巨人のせい……

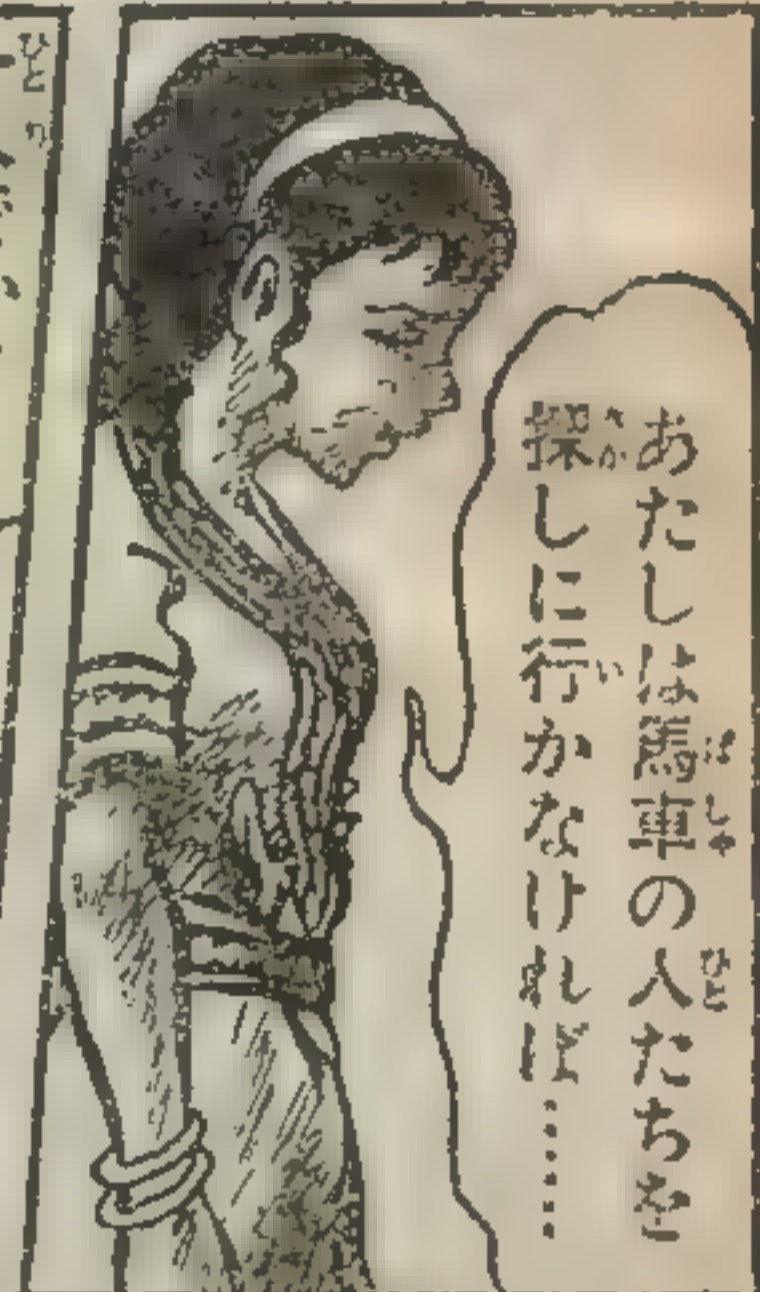
砂の巨人？
何だそれは



そうだわ
あんたに
あたしの馬を
あげる！
だから
あたしと一緒に
あの人たちを
探して！



一人でか？
ばかをいうな
ライオンに
食われてしま
うぞ！



あたしは馬車の人たちを
探しに行かなければ……



フルベはいつでも
牛といっしょだ
女たちの所にいろ
やつらの中の一番
強いやつの手首を
もって来てやる！



そして
もう一頭雌の馬を
もらえばいいわ！
そして馬を飼って
ふやして……
そして……そして……



チュオル
だめ……！



少年チユオルの心の中に、砂の巨人の影が大きくふくらんで行く!!

次号、後編をお楽しみに!!

SF/ボディ・スナッチャー

この映画は非常に危険な映画だ。人間が信じられなくなる。両親であれ、親友であれ、宇宙からの肉体的強奪者”に取って替わられていないと誰にいえるか!? 56年に映画化された侵略SFの名作「占められた町」の、これは再映画化作品である。巨大なサヤ豆からはじけ出される恐怖のクローン人間たち。そして、一つの町がそっくりそのまま、占領される時が来る。冒険に出てくる宇宙を旅する抱子のシークエンスは、一つの見せ場となる。久々のSF恐怖映画に期待しよう。

春休みは スクリー ンに釘付 けだ!

構成・文 聖咲奇 (企画者104)

ウルトラマン

何も説明の必要はないと思うけど、登場する怪獣たちを少し紹介しておこう。
まず、二次元怪獣ガバドン、子供の落書きから産まれた奴だ。次にスライム怪人ジャミラ、地底怪獣テンスドン、メカトン怪獣スカイドンが登場し、最後に亡霊怪獣シーボーズの事件が用意される。日本の宇宙作品を回顧集。どれも単なるヒーローストーリーではない。ゴモロ、バルタン星人、レッドキングがゲストで出演するのも楽しみ一つだ。

今年は何となくロイ・ク・ファンタジーの年になりそう。今まで、ノイナメーションを武器に、子供たちを楽しませていた「シンデバッド・シリーズ」のまいた狂がやつと実ったという感じ。
この作品も再映画化。千夜一夜物語の世界が、素晴らしい特撮で映像化されている。空飛ぶじゅうたんや、シンの中の人、空飛ぶ馬の空中戦など、子供の頃のロマンが、今、眼前によみがえってくるのだ。ロマンといえば、主演のケビン・ペディが出てくる新作「アンパンマン」も、男のロマンを叫ぶできそう。

バグダッドの盗賊

TVでその完成度と愛すべきキャラクターの高視聴率を上げた「アルプスの少女ハイジ」。その劇場版が完成した。海外でも上映され、スペイン児童アカデミー賞、西ドイツ・ゴールデン・ベア賞、ゴールデン・パンビ賞など多数の賞を受けたこの作品、実に丁寧に製作されている。企画に7年以上もかけ、原作の舞台であるヨーロッパ各地、特にアルプス周辺にロケを敢行、スケッチしてきた絵から原画が描かれて※



アルプスの少女ハイジ

ふいった 世界をうならした日本アニメの名作をやつと劇場の大画面で見る事が出来るのだ。

過去四本続けて、世界名作に材を以った

また東映が春の番組として公開するのが、日本の民謡を下じきにした作品「龍の子太郎」のアニメ化作品である。原作は松谷みよ子。

宇宙空間を舞台にしているだけで壮大なスケールを感じさせようとする昨今のSFアニメブームにあつて、本当の意味でスケールの大ききさとおおらかさを感じさせてくれる物語が横行して



☆きそ
うだ。コ
ムの前頭で紹介
した「バグダッドの
夜」同様、違い昔から
人々が愛い続けているもの
影がこの作品に生きている。また、
声優も、話題になるだろう。山姥役の
榎本希休、太郎の母役の吉永小百合など、
異色ではあるが決して不自然ではない。

龍の子太郎





あの「チ
ビッコ・ギラン
グ」の再来、ベアーズ
が日本に來ると聞かされ
たのは、かなり前だったと思
うけど、この存休み、ついにやって
来るのだ。シケた芸能エージェンツ役
のトニー・カーチスがまた、ガキ大将と
して、全米一のチビノ野球チームとドクバタを
演じる。今回は、ナンビラ兵衛とケリー少年を演
じる。

チビッコとバキアの古い子供映画
には自分とおとどろき話があった。
人形アニメで語られるそ
れらのメルヘンは、ア
ニメーションと実
写作品との中
間のよう
な、

がんばれ！ベアーズ大旋風



は、大人
顔負けの演技
者10人が二、三
をそろそろ、だ
中でも、トニー
カーチス、アン
トニー、ケリー
少年、ナンビラ
兵衛、ドクバタ

なかば、幻想的な、なかばリアル
な、動物を育ててくれた
サンリオ・フィルムが世界中の
子供たちのために製作した新しい
人形アニメの名作は、あの「ピン
チクリフ・グランプリ」よりもず
っと幻想的である。画面はあくま
でソフト・フォーカスを作り、観
る者の心を幸せで満たしてくれろ
だろう。ホフマンの原作が、
これほど、美しくつつま
しやかな世界を造
り出した事は、大
きな奇蹟で
ある。

くるみ割り人形



■今年の冬休み映画は、まさにつづきつづきつづきとい
う感じがしない。この作品を見ても、タイムノリなんて思
っているヒマのないほど面白い。大作や巨作
の時代はもうそろそろ終りかけている。ア
メリカ本国は、そんなには大々かには
ないが、最も面白がる時、その
にしろのは、Bクラスのエン
ターテインメント作品なの
だ。次号でも新作映
画をたつぷりと
紹介するの
が！

カーチスとの対戦と決し
だし、何といっても、日本コ
ーチ役の若山富三郎と日本チ
ームの面々が何をやらすのか、実に見物だ。

3月6日(火)よりテレビ朝日系で放送開始!
サイボーグ戦士たちの声は、オレたちに決まりだ!

 002 [ジェット リンク] 野田 圭一	 001 [イワン] 千々松 幸子	<div>サイボーグ戦士 誰がために闘うか</div> <div>サイボーグ</div> <div>009</div>	 009 [島村 ジョー] 井上 和彦
			
 006 [張々湖] はせさん治	 005 [ジェロニモ] 田中 崇	 004 [ハインリヒ] 山田 俊司	 003 [フランソワーズ アルヌール] 杉山 佳寿子
			
 オーディン 敵の頭領 ? ? ?	 ドクター ギルモア 富田 耕生	 008 [ピュンマ] 戸谷 公次	 007 [グレート ブリテン] 肝付 兼太
			

◆みなもと太郎のパロディ笑劇場◆

お楽しみは「ねもなのじ」

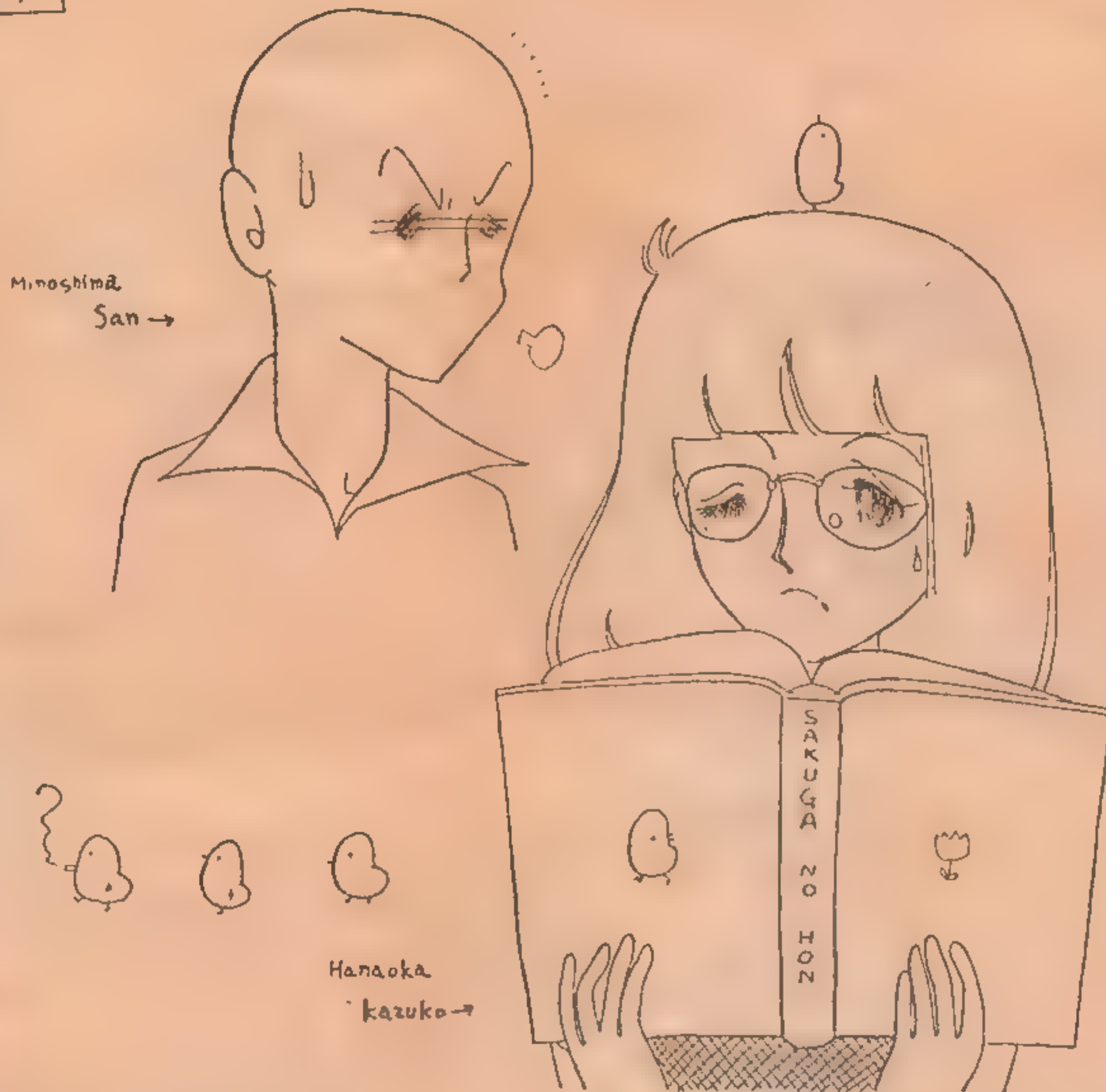
(32)

WADA MAKOTO SAN GOMENNA SAI!

漫画の名セリフ

HANAOKA CYAN NO
NATSUYASUMI
(1979) ←TANKŌ BON

えと文||みなもと太郎



「いつも美しい笹川華子さん どうせ悪役い
なめる美ボウランラン」

僕は女学生というモノに対して本能的な恐怖を抱いている。他に税務所やおまわりサンもコワイが、それらは何故恐ろしいかという理由がわかっていてただマシで、この女学生ばかりはどう対処して良いのか全く解らず、物心ついた頃から家に遊びに来る姉の友人に戦慄し、今に至るも彼女達の精神世界は謎である。

しかし、その糸の様に細くてモロイ親念と敵の如く罔太い精神のなまざった、思春期という名の怪物を彼女達自身あつかいかねてもて余しているという事を、清原なつのサンはわりかし覚めた目で僕らに教えてくれた。「他の少女漫画家たちだって、けっこう覚めた作品描いてるわ」と女性読者サンたちはおっしゃるかもしれない。でもね、僕ら男性つちゅうもんはね、貴女方が考えているよりずっとずっとアホなのです。特に女性理解度にかけては無能に近い。少女漫画を好きな男性は多いけれど、誤解しながら受けている面が殆どと言って良いかもしれない。少なくとも僕は、彼女の作品を通してはじめて、「思春期女性の恐さ」の一端を垣間見る事が出来た様な気がするのです。そういう意味では彼女以前に、こういったタイプの作家は居なかつたんじゃないかと思えますネ。

■みなもと式マンガ論から、作者自身の心の遍歴がうかがいしれるのも、また面白いのであります。

HANA OKA CYAN NO NATSU YASUMI
(SŌ SYUN MONOGATARI)

Sasagawa
Hanako
↓



みなもとと太郎の

ヒステリック

「ニッポン意外史」

定 価
350円

発売中

発売中

「何のために生きるか課題が与えられていたら
あなたはその通りに生きるつもりなの？」

もう少し続けて言わしてもらえば、清原嬢の
恐ろしさ（それは僕が女学生に対して抱く恐ろ
しさとまったく同一のものだけれど）は、作品
そのものより（結局は作品そのものなんだけれど）
原稿に挑む彼女の製作態度の精神に一層恐怖を
感じてしまうのです。（別に彼女が描いてる現
場を見たわけではない。言いわけが多いなア）
かの背景にバラまかれた無茶苦茶なイタズラ描
き、（それはついに手塚治虫以来続いて来たイ
タズラ描きの伝統の範疇を越え、堂々とストー
リーの中に溶け込んでしまった）そのド厚かま
しさを容認しえた繊細な感覚に……かの倉多江美
氏とは一味違うムコさを……見る思いがするのです。
セリフは二つとも「花岡ちゃんシリーズ」の
内、「早春物語」から笹川華子さんの吐かれたセ
リフです。2番目のセリフはかなり鋭い哲学で
す。課題を（外側から）与えられると言うのは
受け身ですネ。それに反発して自分（の内部）
から見つけてみせる。というのは能動です。こ
こで僕がちよつと考えてしまったのは、なぜ清
原サンは内と外を別のものだと思ってしまった
のだろう？ というコトなんですが……なんて
マジに問いかけるとモロに馬鹿にされそうで……
そういう気分が常に……僕の女学生恐怖の中にあ
るのです。

SYŌWA
GokUDO - SHI
(1974)



Fudō-no
Tune
←

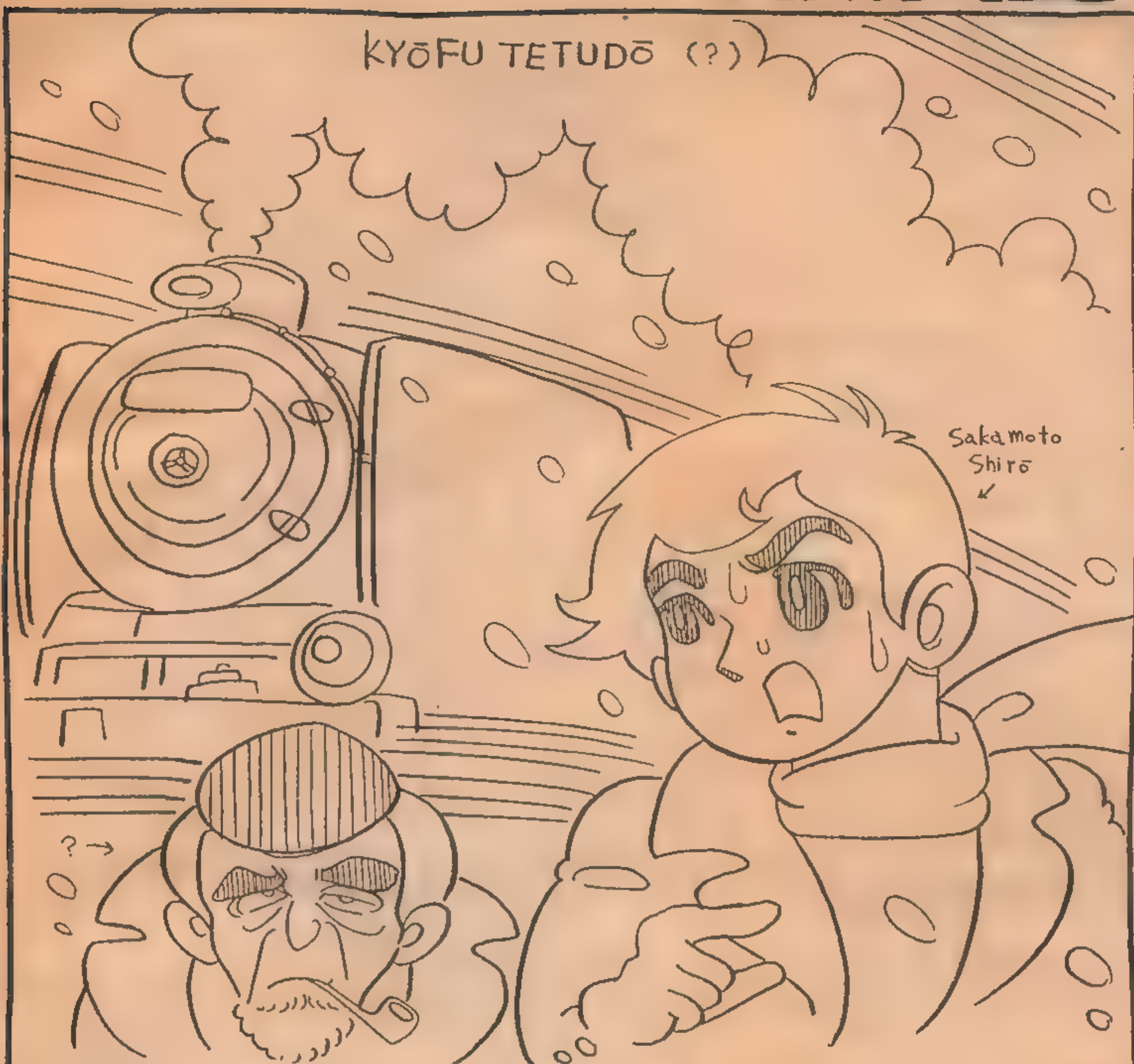
気分を変えて、奇々怪々な作品をご紹介します。上の絵を何と見られるか。

どう見てもさいとうたかをの「ゴルゴ13」である。しかしそれにしては首から下が理解に苦しむ。あまつさえこのデューク東郷は大阪弁をまくしたてるのである。

「おんどりやここをどこやと思うてけつかつとんねん！ ワレ一人で相手になるつちゅうんかい！！」

「あほんだら うぬらみたいな ひょう六のガラガラ玉で この不動明王に風穴がぶち抜けると思てけつかつとんのか！！」

といったあんばいで、主役・脇役・背景・書き文字、一切合切見事なまでにさいとうプロのそっくりさん、「昭和極道史シリーズ」であります。作者は村上和彦・村上憲治（兄弟らしい）の合作で、さいとうプロとは何の関係もない。連作すべて大阪ヤクザの（かなり入り組んだストーリーで、ドスのきいた説得力がある）物語で、読み出すとやめられないう面白さはどうかすると本家をしのぐいきおい。「ゴルゴ13」を映画化している東映は、この「昭和極道史」にもチャッカリ手を出して、小林旭と梅宮辰夫の主演で一本撮っているのである。いや、漫画界もいろいろ探すと時々実に不思議な掘り出しものにぶつかるものですなア。



■みなもと先生の^{せんせい}新刊^{しんかん}『こちらダイヤル100交番^{こうばん}』

①

320円

新書刊・小学館・刊

が発売中にくす!!

買ってネ!

「うあははははは 北駅が天国か 阿呆め! あはははは 反対だ! 墓場だぜ!!」

僕にはアシスタントの経験がない。誰かについて漫画を習いたいと思っても、住んでいた所が京都だったためどうする事も出来なかったのである。そのため最初に上京した十八歳の時は、雑誌社というのはいったいどういう仕事をしてマンガ家とどういう関係にあるのか、マンガ家はこういう生活をしてどんな紙に、どんなペンで、どんな道具を使っている、どんな風に雑誌社からお金をもらうのか、それら総ての事を知らなくて偵察に旅立ったのである。一か月の石倉太郎著「マンガ家入門」はこの上京の半月後に発刊された。この本さえあれば僕は上京しなかつたはずだ。

ところがその後、まさかと思っていたマンガ家がただ一人、京都で執筆しているという事を知ったのである。その人の名は、沼田清。作品は前からよく知っていたし、ファンでもあったので早速訪ね、以後、僕はこの数回ながら沼田先生の作品を手伝い、プロのきびしさも教えていただいた。そういうわけで沼田先生は僕がアシスタント(の真似事)をしたただ一人の先生である。

沼田氏の「恐怖鉄道」というSFっぽい作品は氏の貸本(日の丸文庫)時代の代表作の一つで、氏に出会う以前から僕は愛読していた。しかしながら困った事に、未だに僕はこの作品のストーリーが良くわからなないのである。それほどすごい作品なのである。氏は今は東京におられるはずだから、今度聞いてみようと思



北海道 宮原和彦

マン少ターミナル

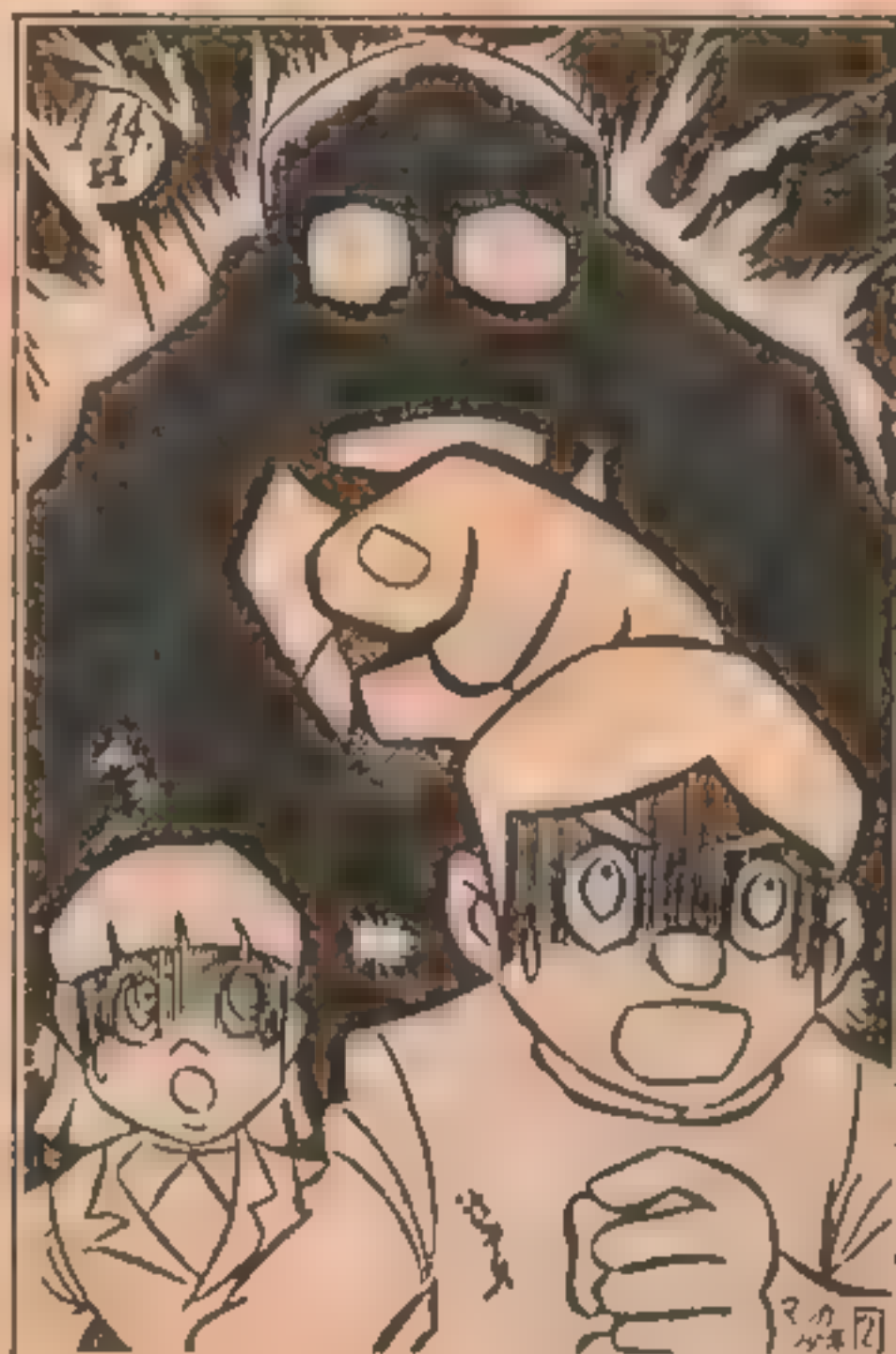


兵庫県 中村豊尊

今月の一言

まん少ターミナルって、まんが評論家予備校なの？

(富山県 大杉美子 16才)



群馬県 市村弘幸

★ マンガはマンガですか？

★ エリートはいるんじゃないかな？ 実際、イデオロギーだのミーハーだの意味を調べるのに大変な物入りです。(岩手県 小松紳 15歳)

★ マンガはマンガでしょう？ エリートやら落ちこぼれやらあるんですか？ (大分県 ?)

★ ミルクちゃんと知り合いの方、ご連絡下さい。(岐阜県 柳次郎 16歳)

★ マンガエリート？ そんなもの あるものか！ (神奈川県 小林心)

★ 「サイボーグ009」TVがきまってるかられんさいとは……たいへん商売熱心でかんしんした。(大阪府 山崎由紀)

★ わーい！ 私の高校の図書館には、ますむらひろし先生の「アタゴオルは猫の森」があります。(栃木県 千里心)

★ 号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。(島根県 藤井博司)

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

マン少1月号発売。ページが増えた。よろこんだ。ふと値段を見ると280円！ かなしんだ。マン少2月号発売。又、280円。一回だけだと思ったのに。

今月のヒット・チャート

※切前日まではソルジャーが一位だった。滑り込みハガキの恐怖！

順位	(先月の順位)	今月票	累積
①	(1)	ヒデヨシ……47	77
②	(2)	ソルジャー……44	72
③	(4)	島村ノゾ……42	67
④	(5)	キース……23	44
⑤	(3)	ジョミー……15	40
⑥	(9)	遊介……16	29
⑦	(6)	フィリス……9	26
⑧	(11)	フランソワーズ……15	25
⑨	(8)	美々……8	22
⑩	(7)	井台半……4	20

ヒデヨシとソルジャーが、相かわらず圧倒的多数票。6月号で描きおろし絵入り大発表を予定しているので他のキャラファンも頑張ろう！



「マン少ターミナル」についての感想をちょっと……

えー、私は今、たいへん悲しいのです。Why? それは、このマン少ターミナルというものは、読者と読者のつながりを深めるためにもうけられたコーナーであるのに、いつのまにか、読者と読者のいみあい、のコーナーとなってしまうては、読者にはありませんか。私としては、せつなくよい気持ちで「漫画少年」? 改め「マンガ少年」をよんでいるのに、こんなものがあるばかりに不愉快になってしまいました。いつそのこと、読者のいみあいとなるような文章は、「マン少エリート」として別冊にして一冊10円ぐらいで読みたい方の方に販売したらどうでしょう? マン少の皆さまがせつなく一生懸命につくっていらっしゃる「マン少ターミナル」をけなすように申し訳ありません。でも、読者の中には、私のよ

●虫プロ映画大団集「おてんばパンザイ」ミュージタントサブ」3巻「そして……だれもいなくなった」(幽霊船)満面満里ります。往復ハガキで連絡を、手塚作品との交換も可。〒376 群馬県利根市錦町2-4-34 門田武実

うに、このコーナーを見るごとに頭痛を訴えるものもいるのです。

(兵庫県 羽田浩樹 17歳)
♡名案ですナア。さつそく会議にかけてみましょう。もちろん、あなたのハガキが巻頭です。

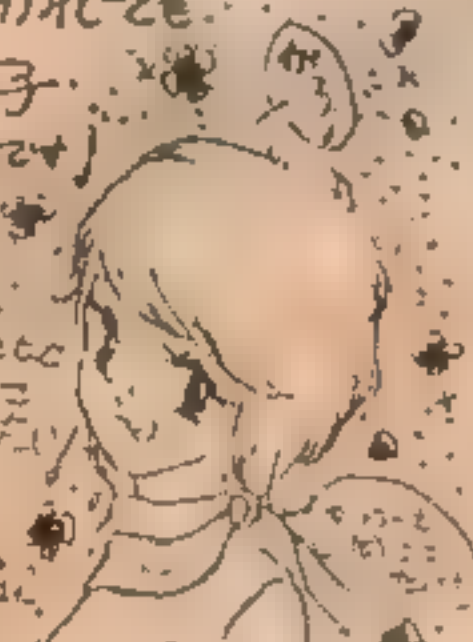
(前略)正直言っておどろきました。みんな言いたいことをズバズバ言ってますね。そして気に入ったのが、ここには「マンガ少年」自体の人気を下げようなたよりまで、なんのためらいなく、のせているところ。痛烈な作品に対する批判や、同じ衣させぬ感想……これが貴誌のすばらしい、他にはない魅力だと思います。人間みな同じじゃないんだから、いろんな意見があつて当然! 作品に対する討論の場を設けてあるなんて、一歩進んでいるって感じですね。(後略) (山形県 蒲田雪 17歳)
♡そうほめられるとテレるのです。マア、私たちもお友だちになりたくてね……。だから、反論もするし、エライつてほめたりもする。ターミナル自体が、一つの人格なんです。

(前略)まんがというのは「feeling」で楽しむ」というのはわかるけど、その後「考える」ということも、大切なことではないかしら。考えたのち

●MEEのヒキ

神戸市東灘区

古代の文明よりルパより
ツミより光よりトリトより……
一番すてきな人はあなた……
C4BORG OOP 島村ジョウ
Qオのときあなたに会ってから
昔あかいしきもよいけれど
今もすてき……
フアンソーズ「かいたてい」
……見ていることができれば……
それだけで I'm happy!
洋行本は12巻までしかし……
いいだ。ていわれても……
いつも強い子……
元々の子で……
あへん……
フアンソーズ……
ハナハハ……
あなたに……
by Estache

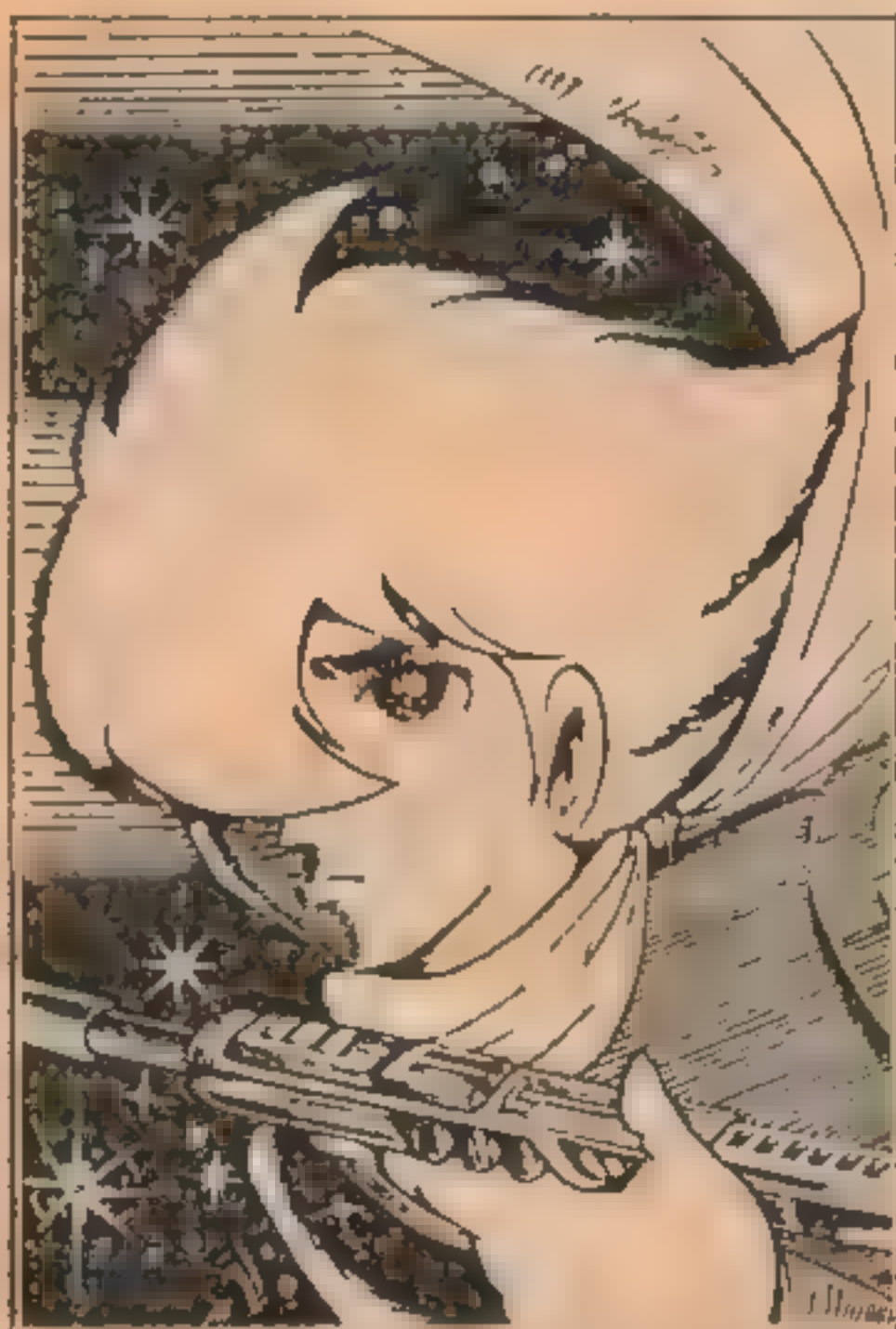


<プレゼント!!>



希望者は、マン少ターミナル
プレゼント係まで。

の感想や批評を、読者の意見として設けてあるのか
もロビー(ターミナル)でしょう。理屈ばかり
うがなんだろーが、堂々と自分の主張ができるのは
りっはだと思ひます。(後略) (静岡県 吉村市生)
♡いろんな人がいていいんだよね。ユウズウのきかん人
は困るけど。



福岡県 堀之内洋子



数少ないヒロイック・ファンタ
ジー・ファンからのおたより

……月号の指輪物語の特集は良かった。僕はムアコ
ックやリン・カーターは好きだけど、指輪物語はち
つとも面白くなくて読んでいなかったのだ。だから、
これを機会に読んでみようと思ひている。ところで

★ファン・シーシュを記念して、
30名に……

★……
……

★……
……



こんなかるたを持ってるんデス。

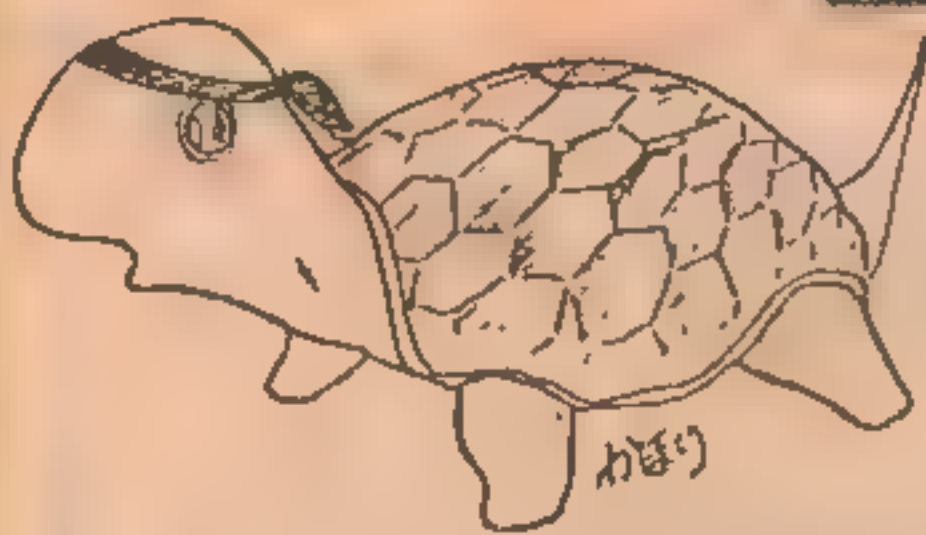
発売日から毎日のように本屋へ通い、一週間の
してやつと手に入ったのが二月号の本誌です。乃
多留重玩具博覧会は大変楽しく拝見しました。あ
の中にあつたサンダーバードのかるた、実はあれと
同じものを持っているのです。といつても、なぜか

ムアコックファンとして一言言いたい。彼のシリ
ズを一つだけ取り出すのは過当ではないと思う。彼
のシリーズに出てくるヒーローは全て分身ではある
が、同一人物であり、秩序と混沌との戦いという一
貫したテーマをもっているのだ。しかし、日本語に
訳されたのがまだ一シリーズ半だけだから、しよ
うがないかもしれない。(ちなみに彼の創り出した分身
は十人以上である)では、さようなら。
PS——今気がついたのだけど、創元新社は東京創
元社のまちがいでないのですか?

(宮城県 岩川和司 18才)

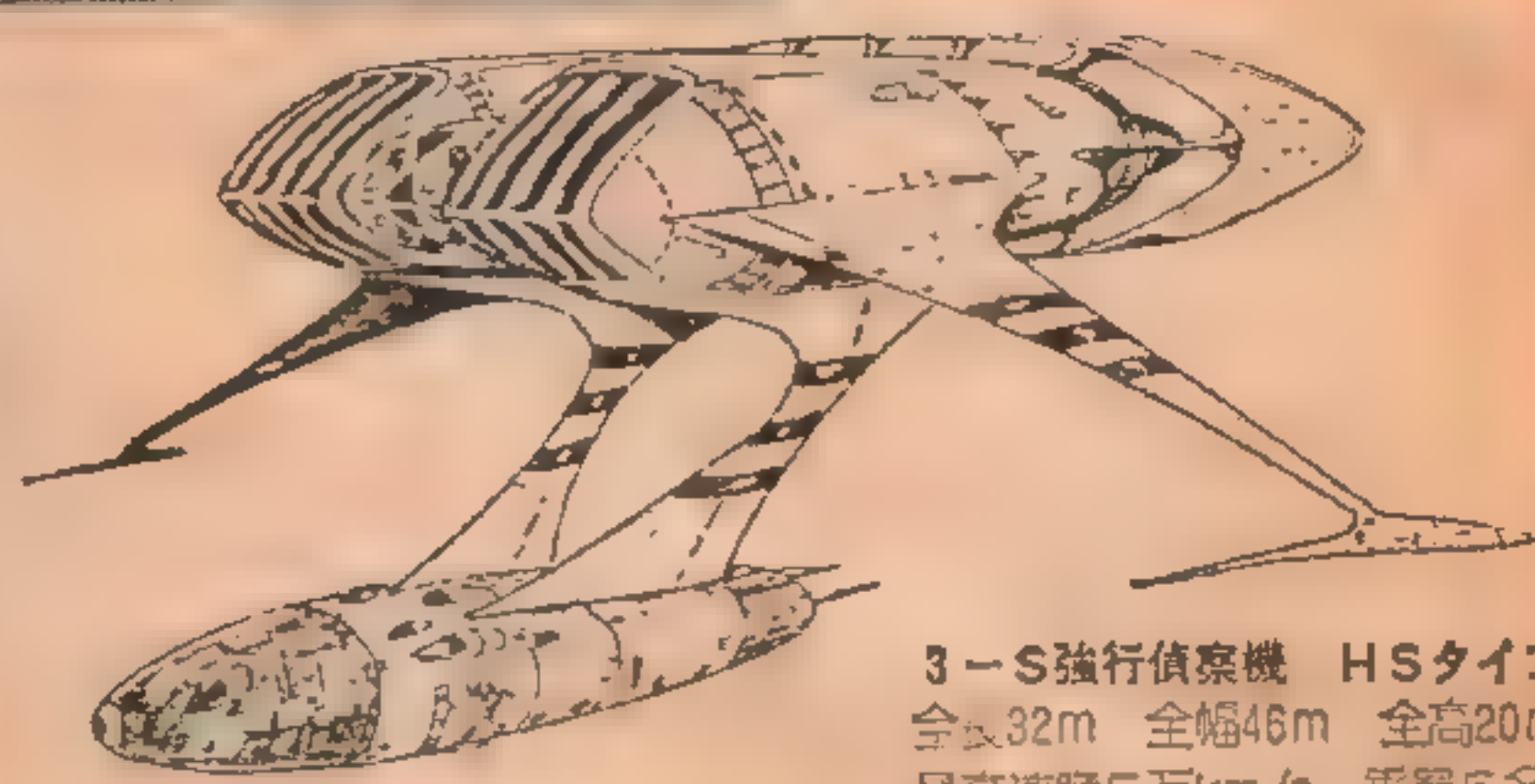
♡立てばゾンガーすわればコナン、歩く姿はエルリック。
ヒロイック・ファンタジー・ヒーローはみな兄弟です。
ナアインツテ。それから、二指摘の通り、創元新社は
東京創元社のまちがいです。この場を借りて、おわびと
訂正をいたします。愚かな誤ちをおかした担当者は、即、
魔神のいけにえにさし出しますから。

☆大特集・今月のメカ☆



徒競走用メカ(カメ型)〔横浜市 櫻かほり〕
対うさぎさん用メカともいう。初めはゆつくりとしたスタートだが、後半の頭脳的追い込みがすごい。※不満の人はひっくりかえしてみてください。メカになります。

略歴 1389-完結
2101-第4回吹っ杯 190に
2290-うさぎさんメカと対決。しかし完結
2291-改訂
2292-うさぎさんメカと再び対決。そして勝った！
以後-負けしらす。



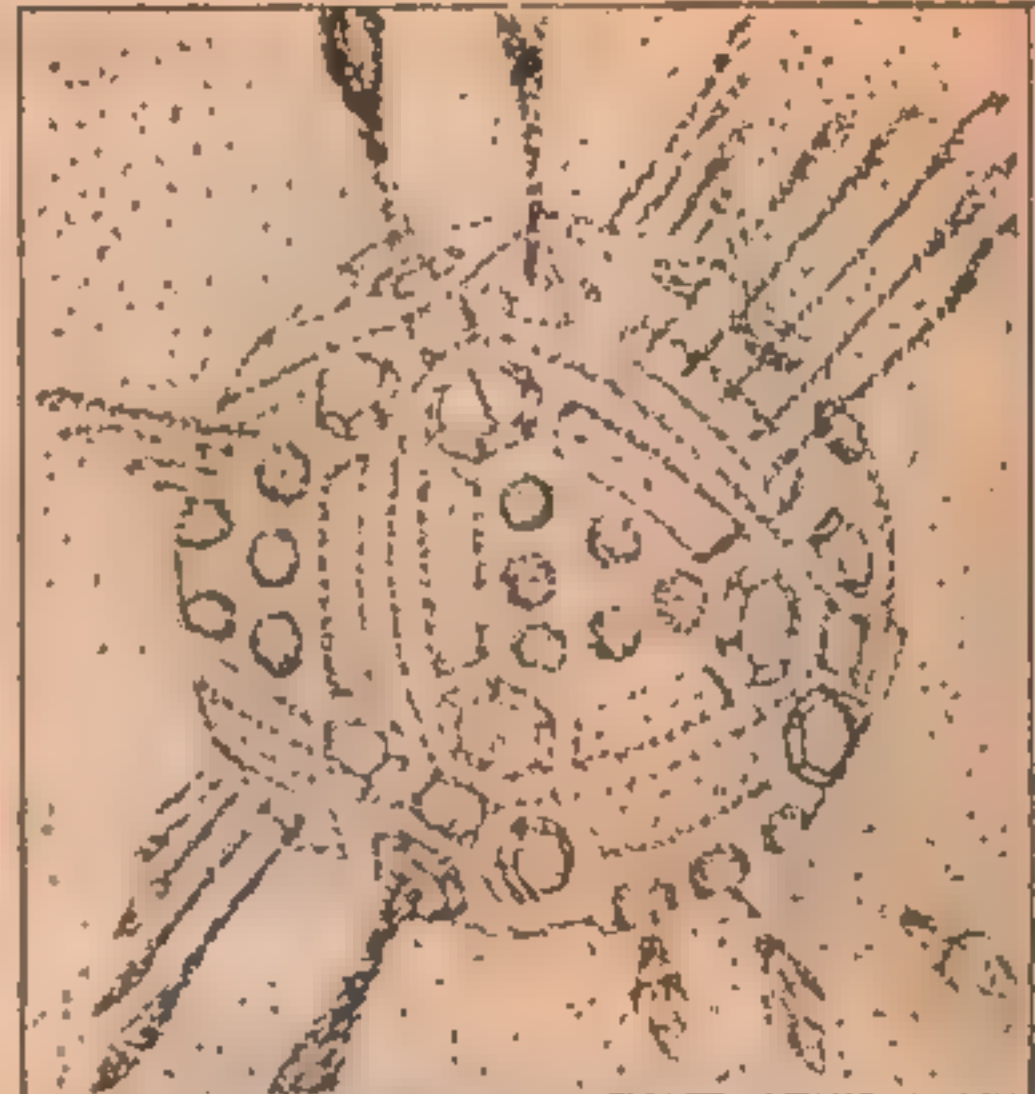
3-S強行偵察機 HSタイプ
全長32m 全幅46m 全高20m
最高速度5万km/s 乗員5名
偵察兵器の他にショットレーザ
ー×4基〔横浜市 山崎益男〕

「今月のメカ」に寄せられる作品が、回を追うごとに増えまして、今月はなんと拡大ワクの大特集。担当者は、これで首がながつたと、感涙にむせんでおります。感謝、感謝。ところで、寸評担当の某メカデザイナー先生から、ちよつと苦情があるのです。まず、宇宙船ばかりがメカではありませんよ。応募作品の95%が戦闘機や宇宙戦艦のたぐいなのです。もつと他のメカにも愛の手を差しのべてやって下さい。それと、零士先生やぬえのデザインを、まったくマネしただけのメカにもうんざりしております。メカのシルエツトに、もつとオリジナリティーを出して下さいませ。今月のピカ一は、かほりちゃんのカメさんメカ。四点も送ってくれた山崎君、次も期待してます。5月号から課題を出します。まず最初のテーマは「ロボット」。



シグナス・ガンマ7 (黒久人)
ガニメデ5.5のマキちゃん(小五)
が操縦する、宇宙母艦のツシンです。

ナナハンバイクの高校生など、マキちゃんに言わせれば「可愛いわ」だそうす。



小型無人空間戦闘要塞 (小島)
装備 ミサイル.....24
近接兵器.....120
ミサイル.....48
動力 原子力、コズミック・エネルギー
能力 宇宙航行、空間戦闘

?????質問コーナー!!!!!!

よろず質問にお答えします

Q マンガ少年の2月号のP321にのっていたモノグラム製のゴジラのプラモデルを入手する方法をお教え願います。
(熊本県 浜田晋)

A プラモの専門誌(「ホビージャパン」など)を見ると、海外プラモの通信販売の広告が載っています。多分、それにはいつてると思うのですが、もし出てない場合は、また池下下さい。
(聖)

Q 読者の方の投稿イラストの中に「さそり」って書いてあるの多いけど、こりゃ漫研の名前なんかですか? くだらんことですがせひききたい!(埼玉県 河合文子)

A 同じ質問を付通かいたいたしますので、お答えします。その通り! です。会員募集のコーナーに紹介してますから、興味がおありの方はどうぞ。

箱だけなのですが……。それは私がまだ効かった頃、父が出張先から買ってきてくれた、かるたのクリスマスプレゼントでした。包みをほどいてふたを開けてみると、中から出てきたのはどうしたわけかサンダーバードではなくてバーマンのかるただったのです。きつと、おもちゃ屋に並んでいたものを、お客がいたずらにふたを換えてしまったのでしょうか。箱と中味とが異なっているこのかるたですが、なぜか気に入ってしまつて、今日まで大事にしておきました。ふたにはバーマンの絵がのっているのに、中味はサンダーバードのかるただったなんていう人が、もう一人どこかにいるのではないかと思うと、楽しくなってくるのです。こんな特集を是非もう一度やって下さい。
(大分県 後藤 17歳)

♡そういえば昨日古書店でみつけたバーマンのカルタ……

●マン少、創刊号から78年12月号までと増刊号、安く売ります。丁紙か電話で。
〒272千葉県市川市南八幡5-14-7 いこい荘1-2 小塚通宏 0473(21)0003

●マン少、創刊号から79年2月号まで通仙で譲ります。全部一括だいたいへんうれしい。往復ハガキで。〒110東京都台東区東上野3-15-3 中原宏

information



(神谷明氏)

☆お待ちせしました！ あの「ふぉーいんわん」のメンバーが春風に乗って舞台に帰ってきました。題して「ふぉーいんわんII」。今回もあの四人、どんな騒動を巻き起こすのか……？ 乞、勘明！！ 作／青井陽治。演出／岩我部和行。出演／神谷明・福良良・中尾隆聖・内田直哉。時／三月二四日二時・六時。三月二五日十二時・三時。場所／新宿モーツアルトサロン。料／一五〇〇円。問い合わせはTEL〇三(九一一)八五五一

☆マンガ・アニメ大フェスティバル「アニメメディア」。

時／三月二一日・二三日午前十一時午後七時。場所／千葉セントラルプラザ7階セントラル大ホール。主催／千葉県同人連合会。内容／二一日・声優さんと遊ぼう(出演・岩我部和行、野島昭生、他)二二日・同人誌販売アニメまんが大展示会(ゲスト・立原あゆみ、メルヘンメーカー)二三日・上映会&千葉バイレーツ大会(ゲスト・江口寿史)他さまざま催しがあります。料全／無料。

☆第十三回神戸大学漫画研究会上映会。時／三月二三日。場所／神戸大学学生会館(阪急六甲)。上映／「海のトリトン」大岡の王子ホルスの大冒険。入費／五〇〇円(当日のみ)。二回上映、入券なし。建費／往復ハガキで〒665宝塚市伊予志2-7-5 梅名英生

☆フィルムは生きている第6回上映会。時／三月二八日九時四十分。場所／目黒区立センターホール(京浜東北線目黒駅8分)。上映／「真少年ケン」風のワジ丸他2本。料全／四四〇〇円、会員二五〇〇円。無記名定額小為替で、住所氏名明記の上〒174板橋区志村3-10-7-505富沢三佳へ、問合せ／03(960)9173富沢

●「さらば宇宙船艦ヤマト」アニメセルコレクションにヤマトのバスクーを付けて、千円で買ってください。〒555淀川区山崎1-15 町5-146 町目録

●マンス、77年8月、9月、11月の各号を1冊でお取り下さ。い。ち。く。市。場。〒99-3第一中マンスン104 高成あき子

☆シアター・クロロ上映会。三月一八日／「このころ」5本。三月二一日／「九龍の孤」2本。三月二三日／「2万里、サイバー009」他3本。三月二五／日本漫画映画展「長靴をはいた猫」四時、一時。場所／城西高校視聴覚教室(四武池袋駅名町北口下車)。料全50名。料全／無料。建費／本館 TEL 9963769(午後9時〜10時30分)

☆声優フェスティバル「VOICE・VOICE・VOICE」。第一部／アニメ特集&松本零士の世界(作・比佐光)。第二部／シンフォニック・ドラマ「津軽」(構成・指揮・柴田秀勝)。第三部／バラエティショー(構成・岩野俊司)。出演／神谷明・塩屋浩・山田敏・野島昭生・山田康平・麻上正子・白石冬江、他多数。ゲスト・手／ささきいさお・水本一郎・堀江美都子・大杉久美子。特別出演／松本零士。時／四月五日・四月八日・十一日・二時三十分。場所／日劇。料全／指定A三千円・指定B二千五百円・一般千八百円・学生千五百円・子供千三百円。予約／往復ハガキで日・時・枚数とA席、B席、自由席の希望(但し希望は日・時におまかせ下さい)を第三希望まで明記して、〒100東京都千代田区有楽町2-5-11日本劇場営業部 TEL 03(201)2111へ。前回の好評に因っての第2弾。他では絶対見られない豪華顔あわせだ。



東京都 花和利明

只今会員募集中ですのコーナー

「この子ファンクラブ」この子プロがファンのために事務局を設けています。料金は50円切手同封で〒185東京品川区東品川3-22-12 この子ファンクラブ事務局のSFアートクラブ 抽選(ネクター)特に行来プロをめざす方歓迎。50円切手同封。〒410沼津市八幡町27-6 漫文社内 寄音知

漫友会「さそり」絵はヘタでもやる気のある方。50円切手同封。〒501-01岐阜県岐阜市北島88-1 杉山鉄男
◎ヤマトファンクラブ「テレサ」第二期20名募集。50円切手同封。〒915福井県武生市北町1-3-1松尾直宏
◎「カンパニヤン」何でも研究する会です。〒168東京都杉並区豊玉3-23-3ファミリアA 後藤
松本零士F.C.「ARCA DIA」50円切手同封。〒309-15茨城県水戸市八郷町大増2-288 福島敏行
〇漫研「JUMP」50円切手同封。〒802福岡県北九州市小倉北区里2-1-37-13 日島雅司

新鋭☆プロフィール

寺沢武一・てらさわぶいち 昭和30年3月30日、北海道生まれ。昭和53年9月「週刊少年ジャンプ」で「コブラ」を連載開始。デビュー作が、長期連載作品という恵まれたスタートを切った。斬新なキャラクター、かつてない新しいムードを持ったSF娯楽作として、マニアからミスターまで幅広い支持を受けている。デザイン専門学校でイラストを卒業後、手塚プロダクションでアシスタントを経験。

本誌副編集長に就任。第2部での「外宇宙のアリス」は、新人離れしたそのタッチで多くのファンをつかむ。豊田有造「青いテレパシー」の表紙絵や、「小説ジュニア」のSF挿絵など手がけている。趣味は映画。特にSF映画にのびる。宇宙の奥に魅了、「スターウォーズ」に並び「バーバレー」に強く触発される。既出版作家は、手塚治虫。

新人賞 発表

マンガ少年

第2回

清新な意欲作の数々
個性と情熱の大激突

厳正審査の結果、佳作2編を決定!!

■新人賞

なし

■佳作

二名(賞状と副賞五万円)

とろりんなんぼく

石坂 啓(二十二歳)

五十音物語

桜井 陽子(十八歳)

第二回マンガ少年新人賞は、百五十余編の応募作品から厳選した左記の六編を候補作として、各委員の先生方をはじめ、編集部が厳正な審査を経た結果、第一回と同様、今回も入選作品はなく、右記の二編が佳作に決定しました。詳しくは、次ページの各委員の選評をごらんください。

〈候補作〉

追跡者

五十音物語

とろりんなんぼく

飛べない翼

赤ずきんパラボックス

悪魔が来りて法螺を吹く

黒沢 洋

桜井 陽子

石坂 啓

火曜 見也

山口 博史

遠 草 礼

選評 (順不同)



藤子不二雄

「悪魔が来りて法螺を吹く」——根本の設定（悪魔との契約）に、感じがよいがあるようだけれど、それはまあ良いとして。金持ち・孤獨な少年・親の愛に飢えて……と、この辺の描き方がありきたり。もう一ひねりでかなり面白くなったと思います。

「飛べない翼」——深刻なテーマ。それだけに、いささか消化不良。とくにセリフが生硬です。マンガ読んで木から飛び降りる無邪気な弟に向かって、この姉さんムツカしいこと言うなあ。意欲は買います。これから延びそうな絵です。

「赤ずきんバラドックス」——おっとりしてゐるのは結構です。でも、前半もう少し刈り込んでテンポを早めたら？ それと、どのキャラクターにも存在感が無い。だからせっかくの着想が生きてこない。メルヘン風の絵で、リアルな運びという手もある。

「五十音物語」——ゴロ合わせだけで五十音全部を四コマにまとめるというのは大へんきゆうくつな制約だが、それをなんとかこなしただというのが凄い！ 中には苦しいものもあるけど。この次は、自由な展開でノビノビ書いてみてください。

「追跡者」——ちょっと趣味的に過ぎる。もってまわった言いまわしが、ギャグにならず読みにくい。内容は、ささいなことを大げさに……というパターンをくり返し。絵は個性的です。すみずみまで気を配って描かれているのは良い。

「とろりんなんぼく」——ちょっとしたセリフが生きている。どの映画にも自分が写っていると……というのは、ちょっと強引なアイデアだけれど、他の部分の語り口が丁寧でリアルティ



竹宮 恵子

「飛べない翼」——わかったようであんなに話。リクツというものは、心に沁みこませるには、固すぎる代物なんではないかな。漫画として描くまえに作（策）者は、それをじっくりとかみ砕いて味をたしかめ、読者に読ませる策を練らなくてはいいけない。ところで、この姉さんというキャラクターは、なんて姉さんなのか？ 姉さん（女性）らしさが感情に出ていないのに。

「追跡者」——マワリくどい冗談という気がする。ちょっと毒のある絵がシャレた感じを与えるのは救われるとしても、もう少し、キク冗談を削ってほしい。女はコワイ、というだけなら何もこんなに手間とマカケなくても……。要するにテンポをよくして、読者を引きこむ術を研究して欲しいということ。導入部の文章は、たとえどんな美辞麗句でもキツイんだから……。絵はマダマダ。

「五十音物語」——よくもまあ、音だけで創りましたなあ、五十音の四コママンガを！ しかし、どれもパターンが同じになってしまふのは案外不足。意味不明に陥りやすいものもある。読者はそこまで漫画なれしていないのだから、客観性が大切。絵は味があるが、もつと筆なれして、簡略化したほうが印象は強烈になると思う。単純すぎる気もするので、いいひささいの複雑さを学んでみては？

「悪魔が来りて法螺を吹く」——分裂症的なストーリー。魂を取ろうとやって来た悪魔が、願いごとに、パパになって!! と叫び、悪魔が、さば——と涙を流すシーンまでは、ほのぼののギャグかと思つたのに、最後はブラックに終わっている。奇妙な悪魔を、描写することにもつと熱を入れたほうがまとまったのではないか。人物の表情には味があるのだから、それを生かす作品づくりを。うまさには、まだほど遠いが、努力。

「赤ずきんバラドックス」——ギャグマンガというほどのものでもないし、ちょっと中途ハンパ。おもしろさだけをねらったとすれば、案が古すぎる。これほどページ数を使って語るほどのものでもない。バラドックスと、SF用語を使うなら、もっとヒネリがきいてもいいのでは？ 絵は見やすいがもつと個性と味がほしい。

「飛べない翼」——わかったようであんなに話。リクツというものは、心に沁みこませるには、固すぎる代物なんではないかな。漫画として描くまえに作（策）者は、それをじっくりとかみ砕いて味をたしかめ、読者に読ませる策を練らなくてはいいけない。ところで、この姉さんというキャラクターは、なんて姉さんなのか？ 姉さん（女性）らしさが感情に出ていないのに。

「追跡者」——マワリくどい冗談という気がする。ちょっと毒のある絵がシャレた感じを与えるのは救われるとしても、もう少し、キク冗談を削ってほしい。女はコワイ、というだけなら何もこんなに手間とマカケなくても……。要するにテンポをよくして、読者を引きこむ術を研究して欲しいということ。導入部の文章は、たとえどんな美辞麗句でもキツイんだから……。絵はマダマダ。

「五十音物語」——ゴロ合わせだけで五十音全部を四コマにまとめるというのは大へんきゆうくつな制約だが、それをなんとかこなしただというのが凄い！ 中には苦しいものもあるけど。この次は、自由な展開でノビノビ書いてみてください。



石森章太郎

「飛べない翼」——わかったようであんなに話。リクツというものは、心に沁みこませるには、固すぎる代物なんではないかな。漫画として描くまえに作（策）者は、それをじっくりとかみ砕いて味をたしかめ、読者に読ませる策を練らなくてはいいけない。ところで、この姉さんというキャラクターは、なんて姉さんなのか？ 姉さん（女性）らしさが感情に出ていないのに。

「追跡者」——マワリくどい冗談という気がする。ちょっと毒のある絵がシャレた感じを与えるのは救われるとしても、もう少し、キク冗談を削ってほしい。女はコワイ、というだけなら何もこんなに手間とマカケなくても……。要するにテンポをよくして、読者を引きこむ術を研究して欲しいということ。導入部の文章は、たとえどんな美辞麗句でもキツイんだから……。絵はマダマダ。

「五十音物語」——ゴロ合わせだけで五十音全部を四コマにまとめるというのは大へんきゆうくつな制約だが、それをなんとかこなしただというのが凄い！ 中には苦しいものもあるけど。この次は、自由な展開でノビノビ書いてみてください。

「悪魔が来りて法螺を吹く」——分裂症的なストーリー。魂を取ろうとやって来た悪魔が、願いごとに、パパになって!! と叫び、悪魔が、さば——と涙を流すシーンまでは、ほのぼののギャグかと思つたのに、最後はブラックに終わっている。奇妙な悪魔を、描写することにもつと熱を入れたほうがまとまったのではないか。人物の表情には味があるのだから、それを生かす作品づくりを。うまさには、まだほど遠いが、努力。

「赤ずきんバラドックス」——ギャグマンガというほどのものでもないし、ちょっと中途ハンパ。おもしろさだけをねらったとすれば、案が古すぎる。これほどページ数を使って語るほどのものでもない。バラドックスと、SF用語を使うなら、もっとヒネリがきいてもいいのでは？ 絵は見やすいがもつと個性と味がほしい。

「飛べない翼」——わかったようであんなに話。リクツというものは、心に沁みこませるには、固すぎる代物なんではないかな。漫画として描くまえに作（策）者は、それをじっくりとかみ砕いて味をたしかめ、読者に読ませる策を練らなくてはいいけない。ところで、この姉さんというキャラクターは、なんて姉さんなのか？ 姉さん（女性）らしさが感情に出ていないのに。



赤ずきんバラドックス



追跡者



●佳作二編はマンガ少年6月号に掲載の予定です。

「どろりんなんぼく」——一番安心して楽しめる作品。同じ主人公で、もういくつか読んでみたいような気がします。という事は、主人公のキャラクターがいいというわけで、だったら、どろりんなんぼく。なる言葉の説明は、どうしても必要でしょう。その辺が、わかるように、わからなくて、それでもいいような気もして、つまりつかみどころのない良さで悪さが同居している一編でもあるようです。いいたい事は、もっと大胆に……

「赤ずきんパレード」——グリムとイソップで、どうしてパレードが出来るのか、よくわからない。グリム童話の意味、イソップ物語の意味、そしてとりわけパレードの意味を、もっとよく知ってほしいですね。アイデアは、無から生まれるわけではないのです。



石上三登志

面白くまとまっているのに……。タイトルがツルコ（鶴光）が面白く使っているやつみたいで、内容にそぐわない。構成も、もうひとつ。惜しい。

「飛べない翼」——アイデア、ストーリー……。マンガが劇画かはたまた……。は別として、いやなかなが大したもんです。が、しかし、それに絵がついていない。折々のおもしろいところや感想を、日記という形で——誰にでも書けます（三日坊主かどうかは別にして）——このマンガはそんな感じ。やはり、作品に仕上げるには、両面から攻めていかなくては……。

「どろりんなんぼく」——上出来！アタリマエのような（つまり観念的な）アイデアのような気がしないでもないんだけど——それを新鮮なリアリティーで読ませられてしまう。新奇さ。だけてまとまりのない作品より、このくらい落ち着いて見られる、新人作品の方がやはり作品としてはヨロシイのでは……？ 今回の応募作の中ではNo.1です。

入選作は残念だけれども、なし。

桜井陽子さんの「五十音物語」を佳作に推す。理由は後述するが、候補作全体に、発想の弱さ、平凡さが共通して見られる。卓抜した発想がなく、ただ絵だけがながつているだけのマンガでは、テーマや、キャラクターは単なるファッションになりがたってしまうだろう。

絵の技術は、練習すれば向上するものだ。しかし、その前に、発想にピカッと光るもの



ジョー秋山

「五十音物語」——あ、から、ん、まで、とにかく徹底的にギャグ化してみた努力は買いますが、同趣向の展開が目立ち、とても気になります。大きなアイデアに酔い、小さなアイデアを忘れた……。そんな感じがします。五十音物語をなんとか完成するよりも、その中の一つでもいいから僕をうならせてほしいです。

「飛べない翼」——生、とか、死、とかいう主題は、誰にとっても魅力的ではありますが、それだけにナマな姿で語られると、色々しらせるものなのです。自分だけが真剣に考えてるみたいな気持ちはすてましよう。なにしろ、読む人を楽しませる、エンターテインメントのてすからね。O・ヘンリーの短編小説なんか、参考になるのでは……？

「悪魔が来りて法螺を吹く」——三つの願い、テーマというのは、昔から色々あつて、だから新しいアイデアを考えるのは、とてもむずかしいのです。内容と題名があまりつながっていないのも、とても気になります。なによりも、アイデアとは何かを、よく考えてみて下さい。

「追跡者」——何を狙っているのか、さっぱりわからないのです。本当のところは何も語らないで、なんでも冗談でごまかしてしまいううな、そんな不愉快さを感じます。とにかくもっともっと真剣に生きて下さい。

今度こそ入選作をだそう!!

全国マンガ家志望者へのチャンス!

第3回

マンガ少年新人賞募集



マンガ少年
9月号(8月
6日発売)に
詳細が掲載
されますが
今からすば
らしい作品を
考えといてネ

のがなくては、いくら技術的に上手になっても、結局は大したものにはならない。

今回の候補作の多くは、活字や映画の分野の寄せ集めという感がある。ストーリー、絵とも、発想に新鮮な驚きが不足しているのだ。その中であつて「五十音物語」は、発想の点で他より優れている。技術的には未熟であるが……。それから、「どろりんなんぼく」は、「どこかで見たことあるような……」とだけ評しておこう。

☆ ☆ ☆

編集部から、沢山の応募作、ありがとうございます。前回では、深刻なSF指向の作品が多かったと書きましたが、今回は、内容的に大変バラエティーに富み作風も明るさが目立ったことが印象に残りました。ただ、あまりの独り合点、あまりの稚拙な絵が、まだまだ多いことを覚えておきます。誰にもわかる絵と内容こそが最低限の規準であらうと思われまふ。入選作は今回もなかったことは残念ですが、佳作二編の人が二人とも女性であることは、特記すべきことです。男性諸君もがんばって下さい。

●カットは作品の一部です。



「飛べない翼」

「悪魔が来りて法螺を吹く」

目次

★巻頭カラー★
ゲスト① **マイロボット**.....3
 (藤子不二雄)

ハチャメチャ・ラボ.....31
 (古谷三敏)

火の鳥〔第9部・乱世編〕.....43
 (手塚治虫)

ヨウスケの奇妙な世界⑮
惑星LOVEの崩壊.....75
 (高橋葉介)

漂流3000万光年.....103
 (松本零士)

愉しかりし日々.....123
 (永島慎二)

★堂々46ページ★
ゲスト② **家出前夜**.....141
 (岡田史子)

ゲスト③ **クラッシャージョウ**(前編).....187
 宿命のバンドーラ2世
 (原作・高千穂 遙
 作画・細野不二彦)

ファンタジー・ゾーン⑫
ぽえぽえぱん.....223
 (ますむら ひろし)

ゲスト④ **砂の巨人**(前編).....251
 (諸星大二郎)

美 美(吾妻ひでお).....137
 竜山のおかしな世界(秋竜山).....220
 兵隊さん物語(二階堂正宏).....247
 お楽しみはこれものじゃ.....287
 (みなもと太郎)

特集・春休みはスクリーンに釘付けだ!.....283

マン少ターミナル.....291

◆第2回「マンガ少年」新人賞発表.....295

表紙の言葉

「ハナのシラノ」という異名を持つシラノドベルジュラックは詩人であり剣豪であった。憧れのロクサーヌ姫に求愛するのに、現代では剣の力を誇示してもダメ。剣にかえてギターを奏で、わが想いを歌に託した。彼の恋心が、ロクサーヌに通じるかどうか？桜の花も、今は満開である……。

モリケン・の・ナンセンス

シラノ
おも
わが想い



★展示会のお知らせ★
 「宇宙戦艦ヤマト展」——人
 気アニメ「ヤマト」の資料を
 一堂に集めた立体的な展示会。
 昭和54年3月17日～5月31日
 / 広島県佐伯郡廿日市町地御
 前字阿品新開2533の7 ヒロシ
 マナタリー 特設催事館

表紙イラスト／吉岡篤
 表紙構成／上田敬



コチラ編集室

★世の中騒然としてきました。グラマン問題、江川問題、銀行襲撃事件——関心のあるなしはともかく、印象の悪いことおびただしい。人情の温かみなど、今は昔の話になってしまったのでしょうか。せめて、マンガの上だけでも、夢や情や笑いがある世界を創り出していく他、手がないんじゃないか——そんな哀しい思いにかられます。さあ、4月号を読んで、現実の暗さを忘れてください。
 ★今月号は、4本のゲスト作品をそろえました。それぞれ、作家の持ち味を生かした熱っぽい作品ばかりだと自負しています。読者諸君はどんな感想をお持ちかな？
 ★「第2回マンガ少年新人賞」はおかげさまで沢山の応募作をいただき、佳作2編を選ぶことができました。作品発表は6月号誌上で行います。
 ★展示会のお知らせ★

★「砂の巨人」「クラッシャージョウ」の後編と「サイボーグ009」など話題作ぞろいの5月号をぜひ!!